

## DANZA DE LOS CABALLITOS

Interpretada por el grupo de San Juan Tilapa a cargo del Sr. Gregorio Brito Aguirre.

Esta danza de carácter puramente coreográfico, en la que los danzantes figuran caballos, tiene en cuanto a sus orígenes, dos posibilidades: haber sido introducida como tal, a partir del modelo de las danzas españolas similares, como las que se realizan en Cataluña; pueden considerarse como una derivación de la danza de los moros y cristianos. En ella el caballo aparece asociado a la figura de San tiago.

Por otra parte, también es posible asociar esta danza a la de los vaqueros, que de la misma manera se figurará al toro y a veces a los caballos.

La danza de Los Caballitos aparece distribuida irregularmente por el centro del país y sus versiones son muy variables. La Danza de San Juan Tilapa presenta características que hacen patente la creación local. Sus integrantes la consideran como una danza inventada por ellos mismos hacia 1931.

Los Caballitos tienen un propósito religioso en su interpretación que se realiza como homenaje a la imagen de San Juan Bautista, santo titular de la localidad.

El acompañamiento musical se realiza con una orquesta de cinco instrumentos: dos violines, un bajo, un contrabajo y un saxofón.

## DANZA DE LOS CABALLITOS

*Tomado de las monografías del Primer Festival de Danza y Artes Tradicionales del Estado de Mexico. 1971.*

Interpretada por el grupo de San Juan Tilapa a cargo del Sr. Gregorio Brito Aguirre.

Esta danza de carácter puramente coreográfico, en la que los danzantes figuran caballos, tiene en cuanto a sus orígenes, dos posibilidades: haber sido introducida como tal, a partir del modelo de las danzas españolas similares, como las que se realizan en Cataluña; pueden considerarse como una derivación de la danza de los moros y cristianos. En ella el caballo aparece asociado a la figura de San tiago.

Por otra parte, también es posible asociar esta danza a la de los vaqueros, que de la misma manera se figurará al toro y a veces a los caballos.

La danza de Los Caballitos aparece distribuida irregularmente por el centro del país y sus versiones son muy variables. La Danza de San Juan Tilapa presenta características que hacen patente la creación local. Sus integrantes la consideran como una danza inventada por ellos mismos hacia 1931.

Los Caballitos tienen un propósito religioso en su interpretación que se realiza como homenaje a la imagen de San Juan Bautista, santo titular de la localidad.

El acompañamiento musical se realiza con una orquesta de cinco instrumentos: dos violines, un bajo, un contrabajo y un saxofón.