



1)

"" LOS SONAJEROS ""

Esta danza recibe su nombre de las sonajas con que sus ejecutantes se acompañan y que pueden ser de dos tipos: o bien unos bastones huecos de unos 60 cms. de longitud, en cuyo interior se han puesto piedrecillas, o bien un palo labrado del mismo largo, con incisiones en las que insertan pequeñas ruedas de hojalata que vibran al golpear el palo en el suelo.

La danza se realiza en las principales festividades religiosas, como la de San Juan Bautista, Santo Patrono del pueblo de Tuxpan, Jalisco. Sus miembros forman una sociedad que está al mando de un jefe ante el cual los intérpretes prestan juramento de bailar con fervor y entusiasmo, respetar al público, no ingerir bebidas alcohólicas y otras normas de comportamiento que constituyen un código. Son aproximadamente 30 en número; y al bailar forman en dos filas y en orden de jerarquía: los principales a la cabeza y los niños aprendices al final. Muchos de los intérpretes de la danza cumplen una "Manda", -- promesa que se hace a una imagen para pedir o agradecer un favor. Muchas de estas promesas son de por vida y fueron hechas por los padres, por lo que es frecuente la participación de niños en la danza, que cumplen así su manda y se adiestran en la interpretación.

Como se mencionó, la danza se acepta como originaria de Tuxpan, pero su práctica se ha extendido por otros lugares del Estado de Jalisco, donde presenta pequeñas variaciones.



FONADAN

FONDO NACIONAL PARA EL DESARROLLO
DE LA DANZA POPULAR MEXICANA

- 2 -

El traje tradicional consta de una camisa blanca con adornos tejidos en rojo al frente y a la espalda, un pañuelo de color rojo al cuello, pantalón blanco con faja de color y calzoneras rojas ó negras sobre el pantalón y polainas; uno de los danzantes viste enaguilla y chaqueta y se corona con un tocado de plumas, usa máscara y lleva en la mano derecha un arco con una flecha y en la izquierda la sonaja. Esta distinción en el traje corresponde, como es muy general en las danzas mexicanas, al personaje que evoluciona libremente.

En el Estado de Michoacán, vecino de Jalisco, la danza de las Sonajas o del Señor, que se celebra en Narauján, parece reunir elementos de una variante de la danza del mismo nombre de Jalisco y de una variante de la de --- Moros y Cristianos, evidencia de un proceso de contacto que otorga a las manifestaciones coreográficas, independientemente de su origen, un nuevo carácter. -