



FONADAN

FONDO NACIONAL PARA EL DESARROLLO  
DE LA DANZA POPULAR MEXICANA

" LOS DIABLOS "

La danza de "Los Diablos", la interpretan los integrantes de la Camada que provienen del barrio de San Mateo de la ciudad de Chilpancingo de los Bravos, capital del Estado de Guerrero.

Los personajes que figuran en la Camada de esta danza dramatizada, de carácter religioso, son: Luzbel, La Muerte, El Arcángel San Miguel, La Diabla, dos Huequixcles (chistosos) y siete diablos; conjunto que empleando un trazo lineal en dos columnas, ejecuta en forma coral pasos naturales simples para desplazarse en distintas direcciones para escenificar, intercalando interesantes diálogos, la lucha entre cristianos y ateos.

La indumentaria que usan los personajes, los caracteriza, según sean las prendas, colores, máscaras, tocados, guadañas, trinchetes y adornos que portan.

La música de la danza es interpretada con una guitarra, acompañada de la percusión rítmica que se obtiene con una "quijada de burro" y una "caja de madera".

La danza comprende estas partes:

- Entrada,
- El topado,
- El cruzado,
- El corral de cuatro,
- Relación de Luzbel,
- Relación de San Miguel,
- Relación de Luzbel,
- Cadena sencilla,
- Cadena doble,
- Cadena de la Muerte,
- El corral grande,
- La ese de la Muerte y
- Despedida.

México, D. F., a 13 de octubre de 1974.

		ENTIDADES																										DECENAS UNIDADES												
		E N T I D A D E S																										7 4 2 1 7 4 2 1												
DANZA		FONADAN																										LENGUAS												
EJECUTANTES		CEDULA DE CONCENTRACION																										No. DE REGISTRO <u>DTA-3980/A-32-7.3-2/12.29</u>												
MUSICA		NOMBRE DE LA DANZA <u>"LOS DIABLOS"</u>																										FECHA <u>18-I-74, 12-X-74</u>												
DANZA - TEATRO		PARTICIPANTES													CARACTERISTICAS DE LA DANZA																									
ACTIVIDAD ECONOMICA		HOMBRES			MUJERES			NIÑOS			ORIGEN: <u>PREHISPANICO</u>																													
TIPOS DE COMUNIDAD		16						1			POST-HISPANICO <u>Colonial</u>																													
CICLO DE DANZA		3									CARACTER: <u>Religioso-doctrinario</u>																													
		5									* Maestro, representante, 2 comisionados y 1 danzante de reserva.																													
		24			1			TEMA: <u>Trata de la pelea de Luzbel contra el angel y la muerte; los diablos son aliados de Luzbel, gana el angel y se mueren todos los diablos, Luzbel y la muerte.</u>																																
		FORMAS COREOGRAFICAS DANZA <u>Ronda, columnas.</u>													FORMAS MUSICALES <u>1 son que se toca en cada parte de la danza (o sea 14 veces).</u>																									
		MOVIMIENTOS: <u>pasos combinados, caminado, brincado, desplazándose.</u>													CICLO: <u>Danza, de otros continentes, época Colonial; temas: conquistas milagrosas; carácter religioso doctrinario (A-32-7.3-2).</u>																									
		OCASIONES EN QUE SE EJECUTA													ROYAL MCBEE 18824																									
		LUGARES													FECHAS													DEDICACION												
		Chilpancingo													21 de septiembre													San Mateo												
		Chilpancingo													23 de diciembre													Nacimiento del Niño												
		Chilpancingo													6 de enero													Jesús												
		San Mateo													3 de mayo													Santa Cruz												
		San Francisco													4 de octubre													San Francisco												
		San Antonio													13 de agosto													San Antonio												
		Chilpancingo													24 de diciembre													Feria regional												
		T E M A S																																						
		O R I G E N																																						
		FORMAS COREOGRAFICAS																																						
		FORMAS MUSICALES																																						
		CICLO DE DANZA																																						

STO. PATRON DEL GRUPO San Mateo  
 STO. PATRON DE LA COMUNIDAD San Mateo  
 TIPO DE COMUNIDAD Urbana  
 ACTIVIDAD ECONOMICA Servicios y peonaje  
 No. DE REG. ETNOGRAFICOS \_\_\_\_\_  
 No. DE REG. DE VESTUARIO \_\_\_\_\_

M U S I C A

INSTRUMENTAL: Caja, quijada de burro y guitarra.

RITMO: \_\_\_\_\_

VOZ: Diálogos.

CINTAS: 89, 90

DISCOS: \_\_\_\_\_

PARTITURAS: \_\_\_\_\_

REGISTROS AUDIOVISUALES

	DIBUJOS	F O T O S		TRANSPARENCIAS	VIDEOS	PELICULAS	AUDIOVISUALES
		B/N	COLOR				
CONJUNTO ESTUDIO							
CONJUNTO LUGAR							
SOLISTAS GRUPO							
SOLISTAS INDIVIDUALES							
PASOS Y SECUENCIAS							
PRESENTACION D. F.							
PUBLICO							
AMBIENTE COMUNIDAD							
VESTUARIO							
PARAFERMALIA							
ESCENARIO							

OBSERVACIONES: Entre los danzantes hay un personaje que se llama "Huaquixtle" que interviene en la danza nada más para hacer "bromas". Los músicos participan al mismo tiempo de diablos dentro de la danza. Entre la danza hay parlamentos; el personaje principal es Luzbel.