

9230

O'oba

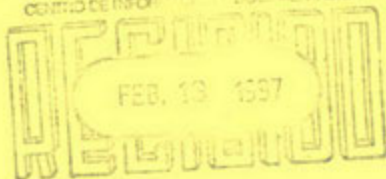
(Pima)





Directoría
General de
CULTURAS POPULARES

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



Clasif. _____

Adq. _____

Fecha _____

Proced. _____



BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION

(92301
91

GRUPO O'OBABA (PIMA)

ANTECEDENTES

El término «PIMA» fue acuñado por los primeros españoles que establecieron contacto con los habitantes de un amplio territorio que antes correspondía a una buena porción del actual Estado de Sonora.

Según se dice, en la lengua de esa gente la frase Pima significaría algo así como «NO HAY», «NO EXISTE», «NO TENGO», o algo así como «NO ENTIENDO». Aunque los Pimas tenían un término para referirse así mismos: O'OB. Este nombre es todavía usado por los descendientes de los indígenas antiguos y su traducción corresponde a un concepto simple: O'OB es «LA GENTE», «EL PUEBLO», pero no cualquier gente, sino solamente la que habla O'OB NO'OKI.



ORIGEN

Los O'obas, ocupaban un amplio territorio de la Sierra Madre Occidental, antes de la llegada de los primeros españoles.

Cuando llegaron a la zona serrana, encontraron a varios grupos que hablaban lenguas muy parecidas, aún cuando presentaban diferencias considerables en su cultura material. Nombraron como la PIMERÍA a todo el vasto territorio en el que residían estos grupos. Posteriormente, considerando las diferencias geográficas, ecológicas y culturales de la región, la distinguieron como Pimería Alta y Pimería Baja.

Los Pimas estaban divididos en tres grupos, los Ures, los Nebomes y los Yécoras. En la actualidad los dos primeros han desaparecido quedando tan solo, un reducido grupo de los últimos.

LOCALIZACION

El grupo se localiza al Este de la cabecera municipal de Yécora diseminada en varias rancherías que abarcan tanto territorio sonorense como de Chihuahua. En Sonora, su población principal es Maycoba la cual comparten con la población mestiza. Los Pimas de Chihuahua tienen su asentamiento principal en Yepachic.

Su población aproximada está considerada por



el censo del Instituto Nacional Indigenista en poco menos de 1900 habitantes los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

Maycoba, mpio. de Yécora, Sonora
900 habitantes

Yepachic, mpio. de Temósachic, Chihuahua
600 habitantes

Ejido La Junta, mpio. de Maderas, Chihuahua
500 habitantes

EDUCACION

Los servicios educativos del grupo están a cargo de la Dirección de Educación Bilingüe de la S.E.C. con una escuela primaria en Maycoba.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo atiende a la población dispersa a través de Cursos Comunitarios los cuales no tienen atención bilingüe.



SALUD

La atención de la salud de los Pimas se lleva a cabo a través de un Centro Médico Rural, responsabilidad de los Servicios Médicos del Estado.

La cuota que cobra el centro por la atención que presta, siendo módica, no siempre está al alcance de los indígenas los cuales prefieren acudir a los curanderos de la región.

Los Pimas presentan problemas de enfermedades broncorespiratorias, diarreas, parásitos intestinales y anemia, principalmente en la población infantil.

El Instituto Nacional Indigenista cuenta con un albergue en El Kipur.

ALIMENTACION

La alimentación de subsistencia del grupo, se basa principalmente en el producto de una cosecha de temporal, donde el maíz, el frijol y el chile, conforman la dieta habitual. Ocasionalmente los Pimas pescan en los arroyos haciendo repesos donde atrapan a los peces cuando hay suficientes, los adormecen con extractos de agaves y una vez inmóviles los atrapan con las manos.

La caza y la recolección son actividades que practican eventualmente.



SITUACION ACTUAL

Los Pimas atraviesan, junto con los Guarijío por una difícil situación de sobrevivencia; la explotación de los bosques, de la minería, así como la agricultura están en manos de compañías y gentes mestizas poco escrupulosas, que no entienden y no respetan a esta etnia. Los Pimas son trabajadores de los aserraderos, de las minas o pastorean el ganado ajeno.

Aún cuando los Pimas son los dueños del aserradero, no han visto el producto de éste, carecen de todos los servicios y con frecuencia son implicados en la lucha del gobierno contra el narcotráfico.

Los Pimas están en peligro de desaparecer como grupo indígena y todos seremos responsables de ello.

ARTESANIA

Los O'obas, son excelentes tejedores de palma, la cual traen desde la sierra baja, a cuatro días de caminata. Para tejer la palma excavan un hoyo amplio en las faldas de alguna loma, que permita que una persona adulta pueda permanecer sentada para trabajar.

Esta técnica es para que la palmilla pueda mantenerse fresca y por lo tanto flexible para ser tejida. La característica principal del tejido O'oba es que éste es doble; tejen canastos, sombreros y guaris de diferentes tamaños para su uso personal y eventualmente para venta. Los O'obas a veces fabrican los tambores para sus celebraciones.



VIVIENDA

La habitación tradicional de los Pimas fueron las cuevas naturales de la sierra, aún ahora en los pilares entre Yécora y Maycoba se encuentran varias familias habitando algunas de ellas.

En la construcción actual de las casas, se usan indistintamente la madera y otros materiales; el techo es de lámina, y de dos aguas para enfrentar las lluvias y la nieve.

Utilizan botes de 200 litros adaptados como hornillas para la leña que tienen por fuera de su casa.



PRINCIPALES ACTIVIDADES FESTIVO - RELIGIOSAS

Las ideas y los cultos de la religión cristiana han terminado por imponerse a los cultos ancestrales de los Pimas. Las misiones y los Santos Patronos protectores se han convertido en el centro de la vida material y espiritual de los indígenas. Sus festividades principales son: La Semana Santa, que se sustenta en el texto bíblico, en tanto, la fiesta del Santo Patrono San Francisco, es celebrada el 4 de Octubre por todos los pobladores de Maycoba, incluyendo a la población mestiza.

Probablemente El Yúmáre, sea la celebración que con mayor rigor remite a creencias más antiguas, puesto que se realiza con la intención de agradecer la cosecha del maíz. En esa fecha, se acostumbra comer carne de res y frijol y toman tesgüino; hay cantos y bailes rituales con música de violín y arpa que acompaña a los jóvenes Pascolas.



LOCALIZACION GEOGRAFICA



Portada: Arturo Ruelas, Diseño Editorial: Susana González

 **CULTURAS
POPULARES**
UNIDAD REGIONAL SONORA

CID



Centro de
Información y
Documentación

Alberto Beltrán



002381