

Yo también soy de talento



Poesía decimal de  
Don Guadalupe Reyes

(2998)



**BIBLIOTECA  
CENTRO DE INFORMACION  
Y DOCUMENTACION**

*Dirección General de Culturas Populares*



*“Mi primer destino fue arar la tierra, pero llevaba en la inspiración el gusto del verso...”*

(Conversación con el trovador Guadalupe Reyes).

Eliazar Velázquez Benavidez

(La transcripción de la entrevista es textual, sólo se hicieron modificaciones de sintáxis para facilitar la lectura).

## AMANECIENDO AL MUNDO

En 1958 empecé a entrar a las desveladas, pero mi comienzo en conocer el destino de trovador fue a los 21 años. Soy nativo de El Refugio, Municipio de Arroyo Seco, Querétaro. Nací en 1931, mi mamá se llamaba Dolores Reyes, mi papá Jerónimo. Ellos tenían un trato de casamiento pero no se hizo, cuando nació se apartaron, luego se volvieron a juntar, se volvió a despochar y ya no fue nada, entonces las abuelitas nos recogieron, mi hermano Ofelio con una y yo con otra.

Mi tío nunca quiso que estudiara, desde que pude caminar me puso a cuidar animales, ese fue mi destino hiciera frío o calor, cuando estaba raso qué, pero en tiempo de temporales los arroyos crecidos y tenía que llevar los bueyes a comer, traerlos en la tarde y otro día lo mismo, andaba en un atascadero y descalzo. Mi tío era criador, comerciante, compraba y vendía animales. Era muy delicado, no quería que saliera ni a jugar, en ese tiempo se usaba el trompo, la canica, la matutena, el tres en cai, en un cuadro se iban poniendo piedritas y el que quedara en línea ganaba.

En esos años no conocía de ciudad, no tenía permiso de salir, fui muy martirizado, si antes de suerte pude ser trovador. Me inspiré oyendo a los que sabían. Unos señores que visitaban a mi tío y a mi abuela platicaban cuentos, pasajes de la vida. Yo chiquillo me pegaba a oír sus pláticas, me gustaba hartito. Mi abuelo los invitaba expresamente que vivieran a platicarles historias, oía aquello tan bonito que deveras me inspiraba. Un día pregunté a mi abuelita:

- ¿Y cómo hace ese hombre pa' saber tanto?, habla cosas muy preciosas.

- ¡Ah!, ese hombre sabe leer, tiene libros de historia.

-¿Y cómo se hace?, quisiera llegar a saber.

- Primero se enseñan a leer, luego aprenden de los libros. Te voy a comprar un silabario.

Había un señor que era comerciante y me lo trajo, pero quién me enseñaba, ella no sabía. Una tía se ofreció. Llegando del trabajo iba a mi lección y otro día me llevaba el silabario adonde andaba con mis animales, así fui aprendiendo, la señora se enfermó y se fue a Ríoverde pero le buscaba a las letras y lo fui sacando poco a poquito, nomás a las pegadas.



Como tanto me gustó la lectura, Pigmenio y Carlitos tenían libros y me prestaron un tomo de historia sagrada, fue mi primer lectura, luego otro sobre astronomía, les pedía que me dieran los datos derivados cómo se entendía aquello, así me fui y otro señor del Galván también me prestaba libros, ahí me inspiró la guitarra porque ese hombre sabía como tres puntos. Re mayor fue la primer posición que aprendí, cuando cambiaba ollía bonito: oiga, hágale otra vez. Como era muy grosero decía: Ay cagado tú que vas a aprender... Como quiera yo le echaba ganas.

Por ese entonces empecé a oír poetas, en los velorios venían a tocar unos señores, vivían por donde pasaba con mis animales y les preguntaba cómo le hacían. Después me gustó el canto y como mi tío no sabía leer y yo podía tantito dije que estaba bueno fuera a decirle las alabanzas. Entonces cuando sabía de un velorio estaba en ansia, entraba y salía de la cocina a ver si se iban a acostar para zafarme. Al llegar les decía las alabanzas y ellos cantando, antes que amaneciera me venía a echar de comer a los animales. Cuidaba un carajal de puercos, burros, caballos. Allá en el monte me ponía a hacer letras de gusanillo. En ese tiempo no había grabadoras, ni radio, lo que se usaba era una mentada vitrola, se ponía con una agujita como que estaba moliendo, le daban vuelta y empezaba a tocar, aquí en el Refugio la que tenía era doña Timotea esposa de Benito Segundo, como en ese tiempo había revolución, le echaron mentira que lo habían matado y viéndose sola hizo una casita, vendía vino, pulque y tenía su vitrola.

Mi conocimiento de las topadas comenzó cuando me desencaminé a oír a los músicos y poetas de ese tiempo. En el Organo, La Trinidad, Arroyo Seco, Conca, conocí a Esteban Mata y Tranquilino Méndez, otra vez fui a ollir un mentado Lucio aquí en Ojo de Agua... Empecé a hacer verso nomás a lo loco, sin reglamento, se me venían unas palabras, las cantaba solo, me fue gustando, entonces le dije a mi abuelo: déjeme ir a Rioverde a buscar a mi mamá. Estando en Rioverde conocí a Eleuterio López y a su familia: Félix, Macario, Vito, Amparo. Me tocó estar vecino, mi padrastro cuidaba una huerta y al otro lado de la cerca de carrizo vivía don Luterio. Ni cuando que tocara, Macario empezaba, don Luterio lo estaba enseñando, me arrimaba a los carrizos y ollía como lo regañaba porque en los versos las palabras no coincidían, y entonces empezaba de vuelta. Estaba más mayoreillo que yo. Ollía aquello y le decía: ¿cómo le haces?, por respuesta Macario me aventaba una escupida. Fuimos traviesos, una vez me arrimó una buena joda, nos agarrábamos a las escupidas, a los gargajos a ver quién tenía más saliba y una mañana que le aviento una escupida y aí viene a la carrera, al tenerlo cerquita que le aviento un chorro de chis y que lo baño, le di una miada, le mojé todas las jetas, le gané, que corre chille y chille a decirle a doña María, -así se llamaba la señora de don Luterio-: ¿Qué tienes?... Lupillo me mió... ¡Lola, Lola...!, (Salió mi mamá de la cocina) mire nomás su muchacho le echó orines al mío... Que me agarra: ¿es cierto Lupillo?, que corta una vara de granado y hay me traí: ¡y cuidado lo vuelvas a hacer sinvergüenza...!. Como quiera me jodió y aquei risa y risa.

Duré como medio año y me vine, no estuve a gusto, estaba muy encerrado, me habían llevado según

para estudiar pero no me echaron, me tenían nomás cuidando un muchachillo porque ella tenía otra familia.

Les dije que me trajeran, en ese tiempo no había carretera, llegaba a Sanciro autobus de un Gonzalo, de ahí se venían en burros.

Por eso conocí a esa familia, ya estando aquí se empezó a oír mentar a Macario, salió bueno, se topaba por ahí con muchos, hacía buen verso.

## EN EL UMBRAL DEL DESTINO...

Cuando ya andaba tratando de entender el reglamento de la décima regresé a Rioverde, interesado en saber cómo hacían para componer, don Boni me llevó con un poeta:

-Melitón, este muchacho es mi entenado y quero ver si nos vendes unas cantaditas, ¿él quiere cantar por allá en el rancho.

-Mejor que se enseñe a hacerlas.

-Por allá no hay modo, está muy encerrado...

-Le voy a dar el norte, poesías le venderé una o dos porque ya lo trajiste, pero no vendo poesías, porque se las lleva y si no las usa las va a regalar, luego alguien se da cuenta y después con eso mismo me van a quitar mi tiempo, mejor que se enseñe.

Me dio más o menos un asomo: haz la planta y luego los demás versos. Me vine algo contento y en la noche dejando de trabajar hacía mis cantadas, tenía memoria pero aquello no estaba corregido. Otro señor, don Benigno Flores ese sí me vendió poesías a peso, estaban medio desponchinadas.

Mi primer tema en la versería fue la historia sagrada, estudié primero el libro «Electo Desiderio», trataba las partes del credo. «Pascual Ranchero», también me orientó. Ese libro está en verso, agarré mucha frase de ahí para adelantarme, tenía como quince años cuando me lo prestaron, de puros libros viejos agarré base para hacer las primeras poesías, en unos versos sobre Adán le entré a las generaciones, puse que Caín fue matado y quién fue el matador, en la biblia no estaba el dato, entonces encontré el punto y dije, lo voy a agregar.

El tema de lo sagrado me llamó porque fue el primero que empecé a estudiar, crecí en un ambiente de mucha devoción, de mucho temor a Dios, mi abuelita me inculcaba el respeto, cuando era semana santa: Cuidado vayas a decir malas palabras porque son días que anduvo nuestro Señor padeciendo por nosotros... Andaba con los animales, echaba maldiciones porque corrían o se metían a otra parcela y me entraba miedo por aquella palabra que había dicho.

Ya que hice los primeros versos me creía mucho y fui a cantar al quelital, nomás éramos tres músicos, no había vihuela y se usaba guitarra sexta. Pasando los días, cuando llegó el tiempo de las pizcas, vino un señor vecino de Sanciro que platicó que un hombre le había dicho:

-¿Con quién andabas trabajando? - Con don Matías, hay mucha pizca.

- Por ahí está un muchacho que se llama Lupe Reyes, a según quiere ser guitarrero, poeta, ese muchacho va a adelantar, tiene mucha inspiración, nomás anda desmetricado, dile que venga y yo lo alineo, ese muchacho sale bueno.

-¿A poco sí?

- Sí, lo oí en el quelital, tiene mucho pero su versería no sirve. Dile que traiga una de sus libretas para decirle cómo le haga.

Cuando oí que aquel hombre mandaba decir que andaba mal en el verso hasta me tronó el corazón, habíamos tocado al frente y no sabía que andaba desmetricado. Contaba las horas para que llegara el domingo. Nos fuimos y el señor iba llegando con una carreta de rastroj:

- Pase Chema.

- Aquí traigo a Lupe.

- ¿Este es, oiga, ya no nos hemos vuelto a enfrentar.

- No... (le contesté con vergüenza y todo).

- Usted tiene mucha inteligencia, ¿deveras le inspira el verso?

- Pienso que sí...

- Le voy a dar la clave para que haga bien su verso, porque anda mal. ¿Trai sus libretas?. Mire una de las mías, ponga cuidado, le voy a dar unas tres, (que me fijo, no, luego me orientó. El hombre se llamaba Rosalío Ruíz, tío del afamado Teodoro).

Me vine y empecé a hacer versos, unas poesías las arreglé poquito a poco, no muy bien pero a mi gusto al cabo eran para mí. Escribía en cuadernos y con lápiz, no había lapiceros, después salieron primero una pluma de manguito que se metía al tintero, luego salió otra que nomás le aplanaban asina y recogía la tinta, ya era más fácil. De ese modo me fui aventajando.

Lo demás va a venir de usted, - Había dicho el hombre -, que tenga energía, que le de fuerza a su gusto, porque si no tampoco va a salir...

## ABRAZANDO EL DESTINO

Con las amarradas que me dio comencé a hacer poesías de chiste, de lo que se presentaba, a mi modo hacía versos sobre el destino del campo. Ya entonces salía a bailes. Los poetas que me empezaron a inspirar fueron don Rosalío, don Tranquilino, oí a don Toño García, ya andaba en su apogeo, después a Mauro Villeda, Nicolás Montalvo. Como dos acasiones vinieron al rancho y fui a oírlos, don Nico era del Carrizalito.

Como no había grabadoras en los bailes, de memoria piezas, sones, luego venía y se los chiflaba a mis músicos, unas tonaditas que ollía, algunos huapangos los traiba presentes para que los aprendieran los



muchachos que me acompañaban. Para dominar la guitarra en los minuets, estuve ensayando con Ramón Loredo acá arriba por el puerto, ese me enseñó los cambios de las piezas.

Los sones que traía en la memoria eran desde lejos, iba a Sanciro, Concá, Arroyo Seco adonde sabía que iba haber topada.

En ese entonces para anunciar los bailes de poetas mandaban unos papeles y el que se daba cuenta pasaba la voz. Llegaba la noticia de que habría baile en tal parte, me iba con otros o solo. En el Carrizalito ollí a Odilón Medina, hermano de don Ernesto, allá lo fui a conocer, agarraba de su canto para ir formando mi versería, me gustaba hartísimo, de noche me desvelaba con una aparato de petróleo haciendo décimas. Corriendo el tiempo llegué a tocar con esos poetas.

La primer topada la hice aquí en el Refugio con Emeterio Guillén, hermano de Bartolo, caía el 63 para entrar el año nuevo. Tenía muchos partidarios, en aquel tiempo había gente de gusto, ponían tablas para bailar. Luego comenzando el agarre le dimos a descubrir la poesía, ya andaban los inventos de la ciencia y empezamos por ese tema. Me contestó dos cantadas y luego echó astronomía, yo seguí mi tema porque llevaba la mano, entonces, viendo que lo había dejado, la raza empezó a exigirme: dile que va chueco, ya perdió el tema, échale bravata... Yo no podía echarme encima, lo respetaba, él hablaba mejor, tenía mucha palabra. Lo que me ayudaba es que tenía poesía memorizada pero para improvisar me atrancaba. Se me venían unas palabras, luego se me iban y ya no podía dar con ellas, no está fácil, está diablo, necesita uno mucho talento para estar secreto en aquello, porque con tantito que se distraiga se van las palabras...

En la improvisación, la valona nomás lleva dos sonidos, se me hacía más fácil.

Empecé a hacer décimas de camarín, después las agarraba al viento, al público, esas ya iban listas pero las tenía más o menos trabajadas. Pero la que es instantánea nomás con llevar el pensamiento de que cosa vamos a hablar está más difícil. Al improvisar hay veces que me siento a memoria libre, voy con el pensamiento comentando y haciendo. Echar un saludo o improvisar sobre lo que uno está viendo o pensando se puede hacer y con un traguito mejor, porque nomás al agarrón no halla las palabras listas. Orita que ya ando poco en el destino me atranco hasta para echar saludados.

Mi primer destino fue arar la tierra, pero llevaba en la inspiración el gusto del verso. En el campo me acordaba de alguna historia y decía: la voy a sacar, andando con la yunta cargaba un papel y una libreta, allí escribía lo que de pronto se me inspiraba. En sueños también llegué a hacer versos, recordaba y los apuntaba porque sino en la mañana no tenía nada, se escapaban, había unos puntos de mucha importancia, los quería sacar pero no podía, andaba juego y juego hasta que de vuelta volvía a cai. Mucha poesía la memorizaba y tiraba el papel, no la archivaba, vine archivando hasta después, confiaba en que estaban depositadas en la memoria pero se me olvidaban, de allí agarré experiencia en ir haciendo mi verso en libretas.



## CUANDO LOS COMBATES...

Ya andando en el rejuego de combatir con otros poetas quisieron espantarnos.

Un señor nos invitó a tocar a Tamasopo, apuntamos la fecha, pero como en ese tiempo mandado que no había en Sanciro se iba uno a conseguirlo uno hasta Rioverde, estando en la terminal con un muchacho que era blanquillero, se acercó un señor: ¿oiga usted es fulano...?, lo vi una vez en el Cerrito de la Cruz. Ya se oyó decir que va ir a Tamasopo pero mejor ni vaya, esos hombres que van a enfrentar sí son buenos, ustedes tocan pero cuándo los igualan, don Toño Escalante traí unos musicazos, uno toca con un sólo arco los dos violines, ¿cómo ve? ¿ustedes van hacer esa gracia?. Mejor ni vayan a avergonzarse, pobres de ustedes... Pero ya hice el compromiso y es feo fallar, -le contesté al hombre -. Me vine triste, llegando nomás eché una gordita y que me voy con mi guitarra a ver a Goyo: oiga, en Rioverde un señor dijo que no vayamos a la chamba en Tamasopo porque esos señores son tan buenos que tocan con un sólo arco dos violines. ¡A' caray, (se sorperndió Goyo)... que están buenos, que tocan muy bonito y como que le saco, ese mentado Antonio Escalante es de los meros meros y uno por acá nopalero, ¿qué vamos a hacer?. Pero son centavos, por qué no se anima - dijo Goyo - .... En este tiempo nos iban a pagar 200 pesos de unos pesos que había... Usted nomás póngase listo en sus versos, en su poesía, véngase vamos a ensayar unos tonos menores, para que le entren al menor está bien carajo y si nos quieren hacer una gracia les va a decir que la hagan en tono menor y verá que no dan, y así nos defendemos porque no queda otra.

Que se llega el día y nos vamos a Tamasopo, llegando luego le empezamos y hay estamos, íbamos bien, al rato que se atraca don Antonio, que agarra otra parte. Le dije al compañero:

- Ya se fregó, ya perdió el tema.

- Ese es un punto para que se acomode, si todavía traí obra dígame que qué pasó.

- Casi con este tema nos amanecemos...

- Entonces ya estuvo, cárguele al cabo ya se jodió, andaba por una parte y por otra, nomás no se safe del tema.

Así estábamos y ya como a la una de la mañana dijo Goyo: tocan bonito pero no han hecho su gracia, dígame que saquen a la luz lo que traen, que pongan a prueba sus dedos... Llegó el punto que dijeron de la bravata, no, más fácil, ahí es puro vacilón. Le canté que sabía traiba buenos vareros, que tenían nociones que hacían gracias, por hay me fui... Hágalas con nosotros, queremos conocerlo y oirlo, ¡destápese...!

Tocaban parejito, bonito. Oiga - dijo Goyo decidido - vamos a aventarnos de una vez, dígame que si no hacen su gracia nos sigan en estos tonos. Ya habíamos ensayado como cinco sonos minorizados. Le repetí en mis cantadas que pusiera a prueba a sus vareros, que en la versería estaba caído, ya no tenía remedio.

Hasta eso el hombre no retobaba, contestó que ellos iban a ganar sus centavos sin el compromiso de tanta competencia, aventamos como tres sones en tonos menores y no sacaron nada, ni su gracia hicieron, ya en la mañana como es el costumbre nos bajamos y nos saludamos:

- Muchachos, (dijo don Antonio Escalante) que bonito tocan, nosotros sentimos que vamos para abajo, ay disculpe nuestros errores...

- Ustedes los de nosotros, semos polilleros, no sabemos ni lo que estamos haciendo. (pero por dentro decíamos: «ya les metimos la palanca»...).

Cuando uno sale adelante se siente gusto porque se lleva los aplausos y las vivas del público. Jodido cuando está caído, también me tocó. La revolcada más triste fue plazuela arriba, en Cárdenas también pero esa fue causa de los compañeros, como se habían ido para el norte andaba con unos y con otros, iba a llevar a Juan Martínez de Conca y a Simón Castillo pero nomás llegó Simón, como cantaba verso en el son, dijo: no te apures, no viene aquel pero yo canto el verso, hay estamos, había tablado, era competencia, la otra música estaba completa, así es que éramos dos para cuatro, ya se usaba vihuela, el público me echaba porra más baja. Entonces decía Simón: no te espantes, y echaba el verso. De ese modo complacimos algo sino habíamos recibido puras regañadas y maltratadas. En la mañana el comisariado dijo que cuando me echara un compromiso fuera formal:

... Por algún accidente no pudo venir el compañero disculpe. Me sentí caído.

Después nos echamos otra en plazuela, estaba Pilar, don Toño García de poeta y Bernardino de segundero. Ahí nos andaban fregando porque Simón tuvo un dolor y ya no pudo tocar, el segundero se metió adelante pero no era igual. Como quera don Toño no me regañó ni la gente pero sentí que no me fue bien. Pasó esa y la última que ya me dejé de sentimiento fue un 12 de Octubre en el Caracol.

Vino un señor de la cerveza a verme:

- No tengo compañeros, he batallado mucho y he quedado en vergüenzas, ya no quero andar en competencias...

- Anímese es que usted alegre al público, tiene gusto, los divierte, es más dígame si le busco compañeros...

- Si me busca violinistas voy, yo llevo al jaranero...

- ¿A quién le busco?...

- A Franco, a Inés Aguilar, a Berna, o al Pedro Carrión.

- Tenga confianza, allí se los tengo y sin falta lo espero.

Se llegó el día y nos fuimos, llegamos como a las seis, andaba todo el gentío con las reinas en el jaripeo, en la carpa estaba el puro dependientey dos señores en un mezquite. Venga a echarse una cerveza, dijo el muchacho:

- ¿Con quién va a tocar don Lupe?...

- Oiga ni sé, el que me invitó iba a buscar músicos...

- De una vez le digo que ollí que no los encontró, pero iba a mandar otros, han de ser los que están ahí sentados.

Como aquellos hombres estaban oyendo se arrimaron:

- Buenas tardes, ¿usted es don Guadalupe Reyes del Refugio?...

- Si señor, para servir...

- Usted va a tocar conmigo...

- No sé quién me irá a acompañar.

- Yo estoy aquí desde las doce del día esperando, todo el tiempo que anduve en mis trabajos estuve puntual antes de que se llegara el compromiso por si algo se ofrecía estar a la orden. Mire, nos querían para que fuéramos a acompañar a las reinas al jaripeo, pero quese mis compañeros...

- No señor, sabe que mi compromiso lo traigo de seis a seis y por eso estoy a esta hora, ese es mi compromiso.

Tómense una cerveza - dijo el de la carpa - y echen un huapango... ¡no hombre!, luego sentí feo, carajo no la voy a hacer, no me acoplaba, aquello no se entendía ¡hijo de la madre...!, echamos dos sonesillos y me salí para la orilla y le dije a Chelino: ya nos llevó la fregada... ¿por qué?. Porque no se nota nada la música de este hombre, así ni quisiera tocar, no vamos a servir para nada, nomás pa' que nos vacile la gente. Chelino, el primer jaranero que traje, comprendió: yo también como que no los oigo... En eso estábamos cuando que se ve venir el manchón de gente con las reinas, venía Pedro Saucedo, Pilar, Chebo y Chencho de jaranero... ¡Cabrón. nooo, que chinga llevé esa vez!, hasta me dan ganas de un cigarro... llegando y a su tablado, yo ya ni quería, estábamos orillados, tocaron una, otra y el viejillo paseándose: ¡órale... orita vamos, (adrede estaba haciendo maña), les decía a unos amigos: Como que estos violinistas no me van a ayudar... Usted éntrele Lupe, como quera ya lo conocemos. Siempre al último nos subimos, qué era aquello hombre, ¡Ay Dios mío ! que desgracia, se nos cayó el ánimo, hay estamos pa' arriba y pa' abajo, nos dábamos unas emparejadas, como quera estaba cantando del tema que se trataba pero aquella compañía no y los de enfrente ¡no hombre!, y en su mera tierra Pedro no se daba vasto saludando a personas, yo tenía nomás como tres conocidos, donde uno no tiene pueblo está perdido, a qué sale que tenga mucha poesía si no tiene a quién darle salida. Entonces ahí estamos, que se llega el rato que querían la bravata, la diversión... ¡órale, dijo uno, usted es gallo que entra por qué ora no quiere!... Ora no. De rato se arrimó el comisariado: Lupe, aquel te está pidiendo la guerra... Pero yo no, más de rato: ¿qué te falta?...

Ni un cigarro nos dan, ni un refresco, nada. Estábamos bien jodidos, a quién le gustaba aquello, puro hilo de araña: anímate, orita traigo un tequilazo... Sólo así pero quien sabe. Yo estaba desabrido, bien resfriado. me trajo un litro de tequila: y éntrele no tenga miedo. Miedo no, lo que me da es vergüenza, nunca me había visto tan triste como aquí... Que me aviento un jalonazo de tequila, le daba a Chelino ¿le va a entrar?... sí, al cabo le mío mío... Pero los musiquillos no se oyen...

No le hace usted nada más no se desempareje.

Que le entramos, le canté que si quería guerra estaba propuesto como fuera. Que me la sienta luego: «ay ingrato si la vergüenza conocieras, lástima me da contigo»... Ese Pedro hallando puerta es cargado. Le contesté que como quiera que fuera a eso iba. que me tirara lo mejor que pudiera, que traiba líneas para defenderme como me tirara. Y de vuelta me dice: lo que no conoces es la vergüenza...

Nos bajamos a echar trago pero a los vareros no les di del coraje que estaban bien mulas... No nos dan y si les damos que nos queda, nomás con este litrito... Oiga, y ya como a las dos de la mañana cambiamos a tono de La. Que bonito tocan esos pelados - le dije a Chelino - me acuerdo cuando tocábamos nosotros así de parejos. Entonces me da un codazo el violinista...

- Le gusta lo que están tocando?.

- Sí, tocan bien bonito.

- Es La, viera visto cuando yo tocaba, toqué de lo mero bueno y en tonos macizos, eso de Re mayor, La, es la más fácil (empezó a sacar unos puntos). ¿Qué tono es este?.

- No sé...

- Oiga, usted ni músico es:

- No señor...

- ¿No conoce el tono que le estoy apuntando?. Es Do.

De un morral que traiba sacó un cordel y que se empieza a amarrar de la tabla:

- ¿Voy, que no sabe para qué me amarro?, de pendejo no tengo nada, me amarro porque de esta hora para adelante me dan unas ganas y un gusto de tocar, yo anduve con Ceferino, con Irineo, ya los veía que de zapato, de texana, yo de guarache, de sombrero ranchero, pero los tenía bajo mis plantas, ese Juvencio Castro, ese pa' que servía. Yo enseñé a Reyes Lara.

Terminó de amarrarse y le dije a Chelino: este hombre nomás nos estaba tanteando, se va a poner bueno, y que me aviento. ¡No, fue peor. Jijo de la fregada, cabrón que vergüenza, Ave María. Y Pedro cada rato cagándome, cada rato, y el hombre seguía amarrado según pa' no caise del tablado porque le daba un gusto, se mecía para allá y para acá y valía pura tristeza, qué chinga llevé esa vez.

Para defenderme algo en mi cantada le decía a Pedro que también yo había tocado con buenos músicos y nunca había quedado tan tirado. No miraba la hora en que aquello terminara, de suerte amaneció con llovizna y fue achaque para cantar que me iba a bajar del tablado que ya no se podía tocar. En la carpa echamos como otros dos sonos y decía un señor: véngase vamos a desayunar... No yo me voy luego.

Nos vinimos y en Plazuela le dije a Chelino: vamos a echarnos un trago mientras pasa el autobús. Pedimos la cerveza y que llega Higinio, un amigo: ¿Cómo le fue Lupe?... Me pegó una maltratada Pedro, ora sí, no vuelvo a tocar. Y lo cumplí estuve como ocho años alejado de las competencias.

En ese tiempo aguantaba bien la jornada, tenía ánimo y energía, me echaba un traguito, nomás estando tanteado, hay un punto que tiene el trago que llegan las palabras fácil, sea saludos para personas



o lugares están las palabras listas, claritas, pero que esté un tanto nomás, no hay pena, porque también pasándose tantito se va la memoria, aunque tenga uno cosas bien sabidas. En compromisos, en obligaciones que tenía que presentar algunos versos, sabiéndolo a palmo, a talento libre, nomás estando descompasado de vino, no daba una.

## TRASHUMANCIAS (CUANDO LA NOCHE Y SUS FIGURACIONES)

### I

Estuve tocando en el Guamuchil municipio de Xichú, era último de Mayo.

Cuando amaneció estaba allí la gente y como Leoncillo Lara tenía muchos amigos le pidieron unos huapangos. ¡No hombre!, tenía gente a lo caarajo, muchachos y muchachas baile y baile, luego a trai cartones de cerveza y ándale León, son pa' ustedes, échenle. Ya no había compromiso nada mas era por complacer a las amistades. Aquello se vino acabando hasta que el delegado fue a parar la venta de cerveza. Como andaban calentillos y querían seguir le dije a un músico: vaya saque la mula, yo me voy simulando por el arroyo. Se fue a ensillar su bestia pero no nos volvimos a ver, la cosa es que por abajo me alcanzaron unos músicos del Capadero que habían estado tocando por el rumbo. Uno de ellos, Ismael, me echó en ancas de su mula. Me bajas en el crucero que va a Palomas - porque ellos venían a quedarse a la Laja y yo iba a subir por un punto que se llama El Maltrato... que me duermo en aquel animal y hay vengo, ni ellos ni yo nos fijamos, también venían destanteados. La cosa es que recordé porque oí que dijo uno: hay que dar agua... Que voy recordando, le di la guitarra a Ismael y me bajé, andaban mujeres sacando agua de un pozo. ¿Onde es aquí?, no me daba cuenta dónde estaba. Un muchachito que andaba atajando chivas me sacó de la duda:

- Aquí se llama la Laja...

- ¡Ah!, aquí es la Laja. ¿Qué tan lejos está el camino a Palomas?:

- Está por el bordo de aquel cerro. ¿A poco va a Palomas?:

- Si nomás que enanqué de uno de estos animales y me dormí...

- Está lejos, de aquí hace una hora y así como anda pueque más.

En el cerro vi un camino que va a dar al Pinalito: hay me voy a ir, había mandado hacer una cobija con Román González en ese rancho. Ya estuvo, no pierdo tiempo hoy me quedo y mañana salgo, los otros decían: quédese, de aquí nos vamos al Capadero, pasado mañana sale a Sanciero muy temprano está en el Refugio. Pensé: que voy a dar esa vuelta yéndome aquí mañana estoy en mi casa.

Cuando empezó a cerrar la noche le dije: me voy a ir, ¿Cómo que se va a ir? quédese... No, tengo negocio en el Pinalito, ahí me quedo y en la tarde estoy en mi casa. Me despedí y agarré la vereda, hay voy vuelta y vuelta, cuando iba por medio cerro miraba el rancho bien cerquita, la cuesta está dura, no llevaba lámpara, aunque había luna y a eso me atenia, el cielo estaba raso. Ya por medio cerro me arre-

pentí, pensé, ¿Cómo no me quedé?, y luego ni sé adonde voy a desembocar. Salí arriba a un tanque, me senté a fumar un cigarro, al otro lado estaba el rancho. Vi otro camino, como me sentía desvelado y cansado dejé el que traiba aquel pensando que estaba más parejo, hay voy camine y camine, caminé un carajal hasta que reconocí el cerro del platanal, abajo vi el río: ando muy lejos... que me arriendo de vuelta. Me paré en un bordo y llegando a un encinal ollí ladrar el perro, hay está el rancho, aquí no hay más que donde ladren perros hay rancho. Andaba extraviado, perdido, me aventé a la pura dirección. Pasé unas lomas, unos arroyos, la noche seguía creciendo. Salí al rancho como por el lado de la escuela, en la loma distinguí unos muchachos: voy a ir a encontrarlos para que me den el norte de la casa de don Román, porque no sabía, lo había visto en Palomas pero a su casa nunca había ido. Oiga y que hay vengo camine y camine, los encontré y luego me conocieron:

- ¿Qué anda haciendo?:

- Vengo de la Laja... (llevaba mi morral y un nailon adentro). Ando buscando a don Román, (les platiqué que estuve de aquel lado temprano, por ahí en un tanque). - ¡ah!, el que está a la vuelta, ya estaba cerquita. ¿Y hasta dónde fue?.

- Cerca del río, lo ollí zumbar abajo.

- anduvo cerca del Platanal. Vamos a que cene.

- No, voy a ver si hallo a don Román:

- Vállase por esta loma y agarra el lado de la laguna, al subir está un corral de unas borregas, le da vuelta al lado de arriba...

No daba y hay ando en los solares: ¡buenas noches!, ¡buenas noches!... hasta que respondió un señor...

- ¿Qué anda haciendo a estas horas?,

- Vengo a quedarme a la casa de don Román.

- Mala razón le doy porque no está, ni la familia, ayer salió al Gato porque se va al norte, pero si gusta quédese, ya es noche que va a hacer.

- No, mejor me regreso.

- ¿No se perderá?.

- No señor, gracias.

Di la vuelta. En el encinal había un hojarascal feo, no podía hallar la vereda para entrar al cañón, encañonado no sabía por donde seguir. Me alucé con un cerillo, como quera encontré el camino y hay vengo jale y jale. Cerca de llegar a Palomas está un arroyo y un gatillal, si encontraba otra gente tenía que orillarse uno de los dos. Iba pensando en lo angosto de la vereda cuando vi venir dos mujeres, me orillé para que pasaran, me miraron cerquita, una estaba muchachona, otra entrada en edad. Como parecieron de repente las distinguí cómo iban vestidas, ni buenos días, ni buenas noches dijeron, pero me dio gusto, pensé: esas señoras son esposas de ganaderos y vienen a la ordeña del Pinalito, han de venir los señores atrás. Caminé otro tramo y que me agarra un sueño pero horrible, pésado, ya parece que me

iba en aquel arroyo, entonces nomás cuidé salir y llegando a la cerca de un potrero, me metí por dentro con el temor de que iban a pasar los señores y a poco me iban a dar una pedrada, me quedé dormido pero con la ansia de seguir caminando, de rato recordé: no estoy a gusto, mejor me voy... Llegué a Palomas todavía oscuro, bien noche, ya se había metido la luna. Me senté en tronco de mezquite, en ese tiempo bajaba un hilito de agua del cerro, llegó un señor con cubetas, las empezó a llenar y yo con mi nailon acostado, luego llegó otro: madrugaste... sí, para alcanzar agua sólo así... oye, está un borracho en el tronco ¿quién será?, ¿Quién anduvo en la parranda?... en eso llenó sus cubetas y se fue, yo conocí al que se quedó, y pensé: si le hablo no me va a dejar ir. En una retirada que se dio doble mi nailon y le entré de nuevo a la cuesta hasta unas lajas porque en el siguiente punto decían que a cualquier hora hay víboras, hasta le dicen el paso de las víboras. Amaneciendo seguí mi camino y llegando al rancho del Gato le hablé a Guillermino, salió la señora y por ella supe que se había ido al norte con mi compadre Román... Pase, orita hacemos un café... Fíjese que ni hambre traigo, vengo muy caminado mejor voy a seguir. Llegando a la Lagunita me dispuse a descansar en casa de Benigno: me hablas a las dos de la tarde...

pardeando llegué a mi rancho y como venía abochornado me quité la camisa al ver un muchachillo de los más chicos, dijo:

- Apá, ¿verdad que lo golpearon?. Mire nomás que pedrada le dieron traí un moretón como un taconazo...

- ¡Válgame!, ¿ónde cree que ando con nadie peleo...

- Se caería por hay...

No me dolía, nomás estaba como dormido entonces mi suegra se acercó:

- Lupe, no ta hayan chupado las brujas, porque dicen que en esos caminos a muchos les han hecho travesuras, ¿no las viste por hay, no las encontraste...?.

- ¡Ah! encontré unas mujeres por el cerro, pero iban por el camino y las brujas dicen que vuelan...

- No se crea también caminan, vuelan cuando quieren...

- ¿Oiga, entonces cómo sería eso?.

Un día que volví por el rumbo de Palomas les platicué: antes no lo extraviaron, - dijeron - a muchos se los llevan y los pierden, van caminando y cuando acuerdan ya están entre un lechugal arriba en el cerro, en el mero picacho, no ande caminando de noche...

## 2

Pero no se me quitó la maña, después fui a tocar a Mangas y como en el Durazno tengo un amigo que se llama Romualdo, de suerte lo hallé en el camino, estaba echando pulque, con la sed que me encasquetó un jarro. Pedimos otro y hay estamos plática y plática, mis músicos se vinieron y me dejaron, ¡jijo!, como quera me quedé, ya después me vine y llegué a casa de Fortino en el Toro:

- Me voy a ir temprano...



- Nos habla para que le hagan un desayuno...
- No se preocupe, otro día que venga con despacio...

Recordé a las dos de la mañana y agarré mi sombrero y la guitarra. Bajando a la Alpujarra hay una poza donde se bañan las gentes del Puerto de las Vigas, como había luna que voy viendo una señora, se dio la sentada, el cabello le relucía en el agua. Pensé: dicen que hay una llorona voy que ésta es... Me fijaba a ver si había más gente y nada, nomás puros grillos jale y jale, entonces me entró miedecillo. Cuando caminaba en la noche cargaba un litro de vino, pero esa vez no traiba nada, ni cigarros pa' acabarla de fregar, dicen que el miedo entra por la nuca y creo que sí, como que sentí un friecillo, se me enchinaba y al arrendar parece que miraba un mono que venía atrás. Llegando a la Lagunita le hablé a Benigno:

- Pásele, ¿qué anda haciendo tan temprano...?
- Vengo de una tocada, nomás que se me hizo tarde ¿no tiene por hay un trago?...
- De seguro viene crudo, por hay tengo poquito... (En ese tiempo hacía vino don Carmen Ferretes).
- Pienso llevarme un vino, nomás voy a dejar que amanezca para hablarle a don Carmen...
- Si quiere orita le hablamos, ya ha de estar sacando el otro punto pero tómesese este primero...

Agarré el topillo y como traiba como un escalofrío le llegué a la mitad. Nunca tenía miedo, pero ese día sí me dio.

- ¡Ah!, dijo Benigno, siempre venía malo...
- Es que traiba un susto del arroyo. Vide una mujer bañándose y como dicen que hay llorona, yo creo que esa era porque a esa hora qué gente se anda bañando...

Amaneció y nos fuimos a buscar a don Carmen, como había más amigos me aventé otra parranda, ese día me vine también tarde pero ya traiba mi orgullo de litro, ora si qué fantasmas ni qué la jodida, con este no me da miedo: quédese ya es tarde (me decían)... No, me va a agarrar la noche pero quiero llegar al rancho...

Al pasar por el pozo ya oscuro, por donde estaban unas piedras que se da el zambutiún un monote, que sale pa arriba. ¡Ave María Purísima!, no cabe duda que esta es la mentada llorona. Se sumía una y otra vez y yo mirando cerquita como ahí así y de vuelta se daba unas zambullidas y sacudidas, ¡hijo de la...! Esta me trai de encargo allá la hallé en la madrugada y ora de vuelta, y es la misma, es el mismo bulto encuerado, ¡hijo de la jodida!, que saco el litro del morral, me aventé un carajazo y ya no sentí miedo, agarré mis huaraches, pasé el río y saliendo me los puse, arrendaba a ver si me seguía, eché otro trancazo de vino y me vine tranquilo, aunque cada rato arrendaba a ver.

Como al mes volví a otra tocada, al salir arriba de la loma estaba un muchacho descansando, era de aquí pero tenía una hermana por allá y como caminaba de noche se bañaba en el río. Empezamos a platicar:

- Oiga, usted camina mucho por aquí en la noche:
- ¿Y no le da miedo caminar de noche?...
- Fíjese que no, ya tengo tiempo de andar por esta sierra, tengo andadas todas las rancherías, y a veces



camino de noche porque tengo apuración de llegar a mi casa para hacer algún trabajo...

- Se lo creo, porque supe que una vez en el río halló un bulto bañándose en la noche y creo ni miedo le dio...

- Oiga: ¿y quién le dijo?...

- Supe por hay y sentí que no tiene miedo, nomás le vi que se empinó su litro... yo era ...

- ¡Layas tú tan mula!, que tal si he traído con qué y te doy un balazo...

Llegué a la Lagunita y les platiqué lo que me había sucedido, que era un pelado y hasta amigo. Me dijo uno de allá:

- Y la otra que viste no era la llorona, es una mujer que tiene la costumbre de bañarse a las doce de la noche, y a muchos ha espantado:

Como quera que haya sido me llevé buen susto.

## **LAS SEÑALES DEL TIEMPO**

En nuestro vivir en el campo ya no es como antes que se cosechaba harto, ora apenas saco el gasto, no me sobra para echar un remiendo, comprar unos huaraches. Los tiempos se han venido contrarios. Hace como seis años que la lluvia no deja que produzca la planta, a veces no llueve a su tiempo y el agua la huachina, tenemos como cuatro años que no cosechamos frijol, maicito poco. Luego el año pasado se vino una seca de la buena, tenía unos animales y me los llevaba a darles penca de nopal porque se acabó la pastura, con el puro nopal los estuve manteniendo pero casi no les arma, los llevaba lejos al agua. se fueron secando, a la hora del trabajo estaban bien fregados. En antes las lluvias se venían muy tanteadas, a su tiempo en junio o julio.

En la tierra uno se acaba la vida, orita unos mejor se van al norte, se le van a rifar, no a todos les toca suerte, yo tengo un muchacho que no pudo pasar, lo aventaron tres veces a este lado, a la tierra le tengo cariño. Antes se decía que para el 2000 se iban a ver muchas cosas, había unos profetas que anunciaban los viajes a la luna, los inventos, carestías, sequías. Decía don Trini: del gobierno no creas todo, también va ser traicionero, yo me he desengañado de los gobiernos, porque antes había más delicadeza...

## **EN LAS VEREDAS DE LA MEMORIA Y LA FANTASÍA.**

**(Las andanzas del tío Pigmenio...)**

Cuando mi tío Pigmenio anduvo de jefe de armas acabó con mucha gente, fue la época de los cristeros, lo pusieron de jefe, porque era muy bueno para tirar, me dejó libros, lecciones de tiro al blanco, de defensa personal, por eso me atenía, supe poquito de cada cosa, supe esgrima, conocí todas las líneas,

no estaba muy dejado, y no es porque me la jale pero no cualquiera...

El me daba ideas, decía:

- Maté muchos pero los maté con derecho, unos que robaban tiendas, uno me traiba muy mansito, me andaba tanteando. Una vez que salí por una esquina me dice ¡Pime...!, y que saca el rifle, pero viendo que lo levantó me dejé caí, se atontó, pensó que me había matado y hay viene arrimándose, arrimándose, cuando estaba cerquita que me doy la parada y le manoteo el rifle, se lo quité y yo si lo troné. Ya luego fui y le dije al jefe: jodí a Leandro...estuvo bien Pime.

Pero había contra, el muerto tenía unos amigos en Concá del mismo partido y anduvieron tanteando a mi tío Pigmenio. Una vez se enfermó de diarrea, se fue a bañar a la laguna, era de mañana, venía débil en la bocacalle se halló con una mentada Petra que vendía pulque, en ese tiempo había mucha magueyada, no traía pistola ni nada, en eso que salen los contrarios y luego que le hablan: ven Pime: (decía mi tío: ellos hablando y yo ideando cómo le iba a hacer porque me iban a fregar).

- ¿De onde vienes tan temprano?

- De bañarme, porque traigo diarrea y fui a la laguna a ver si me refresco.

(Abrí la puerta tenía confianza con Petra, me metí por dentro...)

- Tómame un pulque...

- Orita no puedo tomar: trailes un pulque a estos... (la señora me comprendió, ya sabía que no me querían, vio que me metí por dentro y tanteó).

Aquellos seguían como platicando buenamente pero venían a fregarme porque les había tumbado muchos compañeros).

- Esta no parece con el pulque, voy a trailo...

-¿Pero vienes?... sí, orita regreso. (le dije a Petra: llévalas el pulque y díles que me estoy tomando un café. Nomás cuidé que lo agarraron y que me voy entre las casas, brinqué la cerca del solar y salí a la calle).

En eso echan de ver que no parecía: oigan - dijo uno - allá va Pigmenio... mi tío ya venía saliendo el potrero y que se le prenden, eran como unos siete, todos con rifle, que le empiezan a tirar, pasaron por medio potrero y reata, reata y él corre y corre, por aquí subió estaba yo chiquillo ya me acuerdo. Uno ya lo iba alcanzando pero se acabó el parque: ¡párate Pime! y que le avienta el agarrón pero brincando la cerca y tronando otro balazo que nomás retachó, aquel no se pudo parar porque reata y reata todos lo venían tirando. Mi tío Pigmenio se aventó por el bordo pa abajo entre el monte, salió a unas milpas y los otros arriba tiro y tiro, ya nomás al puro tanteo, estaba un arado de palo, que se quita la camisa, el pantalón, el sombrero y que se lo carga, iba nomás en calzón, atravesó las milpas, saliendo arriba que le corre y avienta el arado - lo hizo para que pensarán que era otro. Entonces que se pega al monte, salió a un bordo que le dicen la rodilla, les echó un grito y de repente reata hay viene la bala, cayó como hay así. ¡Ah, caramba!, ya se quién es - dijo mi tío -, es José Martínez de Concá bueno pa' tirar. - y que les

echa otro grito y reata otro carajazo, ese cayó más cerquita, entonces bajó al chorro por una piedra que le decimos el chivo, llegó a una casa:

- Tomás ¿no tiene por hay calabaza horneada?.

- Si Pime, vente a comer. Oye, ¿qué habría por el Refugio que se oyó una balacera pero fea?. Como que iban correteando a un pelado, algo hubo.

- Quien sabe no supe.

Se puso a comer calabaza y Tomás con su talache barbechando.

- ¿No tiene por hay un torito para dormir?.

- Sí, hay uno por abajo ¿quieres dormir?.

- Sí, es que ando medio enfermizo y desvelado.

- Duérmete, me voy a ir temprano a ver qué pasó yo creo que hay velorio.

Ya en la tarde Tomás dijo:

- Oye Pime ¿nos vamos?..:

- Fíjate que no, es que a mí es al que andaban cueteando...

- De milagro vives Pime, que tal si te matan...

- Vete, nomás no le digas que acá estoy, yo salgo en la noche.

Oscureciendo salió, le habló a Porfirio pero estaba dormido, se metió a la casa sacó unas tortillas, un jarro de frijoles y se fue al tanque, por un lado del llanero estaba un huizache, ahí se sentó a comer.

Terminando colgó la canasta, dejó la olla de los frijoles encajada en una horqueta y se fue a Palo Alto en Sanciro, en el camino ollía un tropel y arrendaba.

Ya parece que iba la tropa persiguiéndolo pero no era nada...

## (LOS CUENTOS DEL TÍO TOMÁS).

Fuera de la sierra no he salido a vivir, pero en busca de trabajo anduve por el Mante, ciudad Victoria, Valles, en Rioverde. Anduve en el algodón, la caña, al norte no llegué a ir, ya viejo tiene una familia, con las tocadas salía el gasto, en ese tiempo que tenía mucha fama no faltaban. Cuando iba a enfrentar a otro trovador me preparaba, buscaba todos los temas que eran más o menos necesarios, iba listo o si era una cosa nueva hacía poesías de aquello, por eso tuve un lugar, destapé algo mi talento, lo di a conocer.

En el arte deja uno amistades, todavía puedo hacer verso, nomás que ya no me propongo, lo que me desgracia es la voz, tocando toda una noche en la madrugada estoy ahogado, salgo muy a huevito. Decía mi tío Tomás: cuando uno está en su época es gallo, después llega la chochés y no es nada, ya nomás sirve para risión de la gente; en su casa nos juntábamos a contar chistes y cuentos:

«Una vez las grullas estaban dañando mi desmonte y el de Román y Viviano:

- ¿Cómo le hacemos con tanta grulla, nos están jodiendo las mazorcas?. (La mazorca ya dorando).:

- Tallen un ixtle y yo las atrapo.

- Pero Tomás ¿cómo le vas a hacer?.

- Tallen el ixtle, yo hago las hebras y van a ver que las agarro y todos los días vamos a estar comiendo caldo.

Hay los tengo bien creídos, ¡no hombre!, me trajeron unos manojotes, hice muchas persogas. Y un día que me pongo a hacer hebras y hebras:

- ¿Cómo le vas a hacer para agarrarlas...?.

- Yo sé, ustedes nomás tallen más ixtle...

Con el interés de agarrar las grullas traiban manojos, hice hartas hebras y entonces junté hojarasca, rastrojos y que hago una ensarta de hebras con maíz, luego me encueré y las amarré en todo el cuerpo. Pensé: estos animales van a venir temprano y al ver el blanqueadero del maíz se van a pegar a comer, ahí las atrapo. Para que no me vieran me tiré encuerado en aquel hojarascal y que llega la parvada de animales, aquella gritadera cantadera y a bajarse luego ¡no hombre!, que se pegan como ponches pepene y pepene maíz, cuando vi que todas habían agarrado, dije: ora si jodí, voy a agarrar hartas... que me doy la parada a juntar las hebras, mi plan era que al tragarse el maíz se les atorara la mazorca, pero no, puñeteros animales dándome la parada que me levantan y ahí me llevan volando, pasé por el carrizal, por Concá, por Purísima, por Jalpan, ahí me llevan por los vientos de toda la sierra, en cada pueblo que iba pasando unos repiques de la gente alarmados de ver aquello que venía por el viento, aquella cantadera de animales y yo en medio empeloto, unas gentes cantaban, otras lloraban, otras repicaban las campanas...

Pensaban que el espíritu santo había llegado el cielo encaramado en las alas de las grullas...»

También nos contó este otro sucedido:

“Cuando estaba chiquillo mi mamá me ponía a contar chivas.

Me gustaba salir a los cantos, muy chico me gustó el canto de alabanzas. Si había velorio iba prevenido de que al otro día no me fuera a dormir porque los animales dañan. Una mañana después de un velorio arrié mis animales al cerro, arriba estaba un manzanillo bien sombrero, bien bonito y una laja, dejé mis chivas comiendo y como traiba sueño me tiré a dormir. Recordé tarde, ¡Ah caray!, ¿y mis chivas?, hay ando corre y corre pa' arriba, y pa' abajo y nada, entonces que voy por el picacho, y que las miro que andaban a media milpa, ¡caramba! de suerte no andan los dueños si no ya me las habrían agarrado, que le corro cuesta abajo y hay voy corre y corre, cerca de bajar vide una piedra grande y floreada, muy bonita, tiré el brinco para pisarla, pero cuál, era una puñetera víbora navaca enroscada, cuando la pisé que se infla y en la inflada tiró un bufido y que me avienta de cabeza hasta una granadilla que tenía un panal huaricho, caí de cabeza encajado en el panal, ¡hijo de los gallos!, batallé para salir, quedé tan bañado de miel que no miraba, hay voy limpiándome los ojos y come y come, como quiera fui a traí mis chivas pero siempre comé y come miel. Llegué a la casa: - Mamá, traíme una jina...



- ¿Pa qué la quieres?...

- Me caí en un panal y me voy a quitar la miel...

¿Como cuánta calculan que junté?, una tina del 15. Tuvimos miel pa comer más de tres meses.:

- Pon agua a tibir pa quitarme lo pegajoso (me bañé y en la noche tenía un ardor), a ver amá mira que será...

- ¿Te picarían los moscos?.

Me fue viendo y tenía un animal pintado, un verdugón, como un lagartijo pintado en el lomo.

Al otro día andando con las chivas me acordé de la laja que estaba debajo del manzanillo. Que voy a ver: ¡no hombre!, me había acostado arriba de un escorpión, todavía estaba en la laja apachurrado y es el que traiba pintado acá en el lomo...»

(Abril de 1999, en el Refugio, Mpio.  
de Arroyo Seco, Qro.).





# *Yo también soy de talento*

*Poesía decimál de Don Guadalupe Reyes*



**BIBLIOTECA  
CENTRO DE INFORMACION  
Y DOCUMENTACION**

*Dirección General de Culturas Populares*



**Dirección:** Unidad Regional de Culturas Populares de Querétaro  
**Producción:** H. Ayuntamiento de Arroyo Seco, Qro.  
H. Ayuntamiento de Jalpan de Serra, Qro.  
Museo Histórico de la Sierra Gorda  
Instituto de Cultura de San Luis Potosí  
Unidad Regional de Culturas Populares de Querétaro  
**Edición:** Imprenta Gutenberg - Raúl López Quispe  
**Diseño de portada:** Ricardo Rangel Peza  
**Grabado de portada:** Braulio Segura Chávez  
**Fotografías:** Armando Arias López  
**Compilación y Selección:** Guillermo Velázquez B.

*Yo también soy de talento*  
Poesía decimal de Don Guadalupe Reyes

©Derechos reservados conforme a la ley

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin autorización  
expresa del autor

Impreso en México/printed in Mexico  
Julió del 2000

## *J. GUADALUPE REYES*

Nació el 1 de septiembre de 1931 en el Refugio, municipio de Arroyo Seco, Querétaro, y ahí ha vivido la mayor parte de su vida.

Melitón Orozco de Río Verde y Rosalío Ruíz de San Ciro, San Luis Potosí, lo iniciaron en el oficio de trovar.

A la edad de 24 años participó en su primera topada; tuvo enfrentamientos memorables con Antonio García, Anronio Esclante, Mauro Villeda, Cándido Martínez y muchos otros legendarios trovadores.

Huapangueros y campesinos conocedores lo reconocen en toda la región como un creador respetuoso de las reglas del buen trovar, y es que Don Lupe se preocupó siempre por escribir correctamente sus poesías y por contar con varias sobre cada uno de los temas que en las distintas situaciones debe de abordar el poeta. Al paso de los años fue adquiriendo libros sobre religión, historia, geografía, etc., que consultaba para preparar con fundamento sus versificaciones. Aprendió a leer gracias a que su abuela le consiguió un silabario a través de Arnulfo, un arriero comerciante de granos y blanquillos, y la esposa de su tío Lázaro le enseñó a pronunciar las sílabas y a escribir las palabras indispensables.

Su obra la fue escribiendo según la necesidad de los distintos combates que se presentaban y a los cuales trataba de ir bien preparado. Muchos de sus versos los hizo en la milpa, porque allí encontraba el silencio necesario para hallar las palabras y las rimas; andaba con la yunta y cuando de pronto se le venía un verso a la cabeza se detenía para apuntarlo en algún papel que llevaba preparado en el bolsillo, luego volvía a arrear la yunta y cuando le llegaban más versos, nuevamente se detenía; en la noche, al regresar a la casa, sacaba la libreta del veliz y los apuntaba.

Desde hace algunos años Don Lupe ya casi no acepta participar en topadas y sólo toca en velaciones, pero sigue escribiendo versos decimales sobre distintos temas, porque dice que cuando anda en la milpa "la cabeza se le llena de versos".



# DEL TERRUÑO Y DEL QUIEN SOY.

“SOY CAMPESINO SOY LABRADOR”





## SOY CAMPESINO SOY LABRADOR

**Soy campesino soy labrador  
labro la tierra con grande esfuerzo  
A mis amigos les canto un verso  
porque tengo algo de trovador**

Mi pensamiento, mi mente crece  
con el rocío de la madrugada  
sueño en alguna buena tanteada  
mientras que el alba y el día esclarece  
estoy ideando a ver que se ofrece  
pa' entrarle al campo con gran valor  
aunque es pesada nuestra labor  
estoy propuesto en este destajo  
aquí en la tierra donde trabajo  
**soy campesino soy labrador**

Pasa la noche, recuerdo lento  
oigo las aves cantar bonito  
me pongo alerta muy tempranito  
con buena traza de lo que intento  
saliendo afuera respiro el viento  
para ser algo de lo mejor  
el sol asoma su resplandor  
dándole luces a mi camino  
porque en la marcha de mi destino  
**soy campesino soy labrador**

Llega la tarde que se ha esperado  
no abarqué nada sobre el trabajo  
miro hacia el cielo de arriba abajo  
me siento triste y desconsolado  
y por lo cierto ya muy cansado  
amarchitado por el calor  
pienso en un trago de algún licor  
porque me gusta calmar la pena  
en los apuros de mi faena  
**soy campesino soy labrador**

Sobre la tierra que he trabajado  
llega la siembra tiro una raya  
por buena suerte que no me falla  
con una yunta y con el arado  
buenos productos que ya he logrado  
con una ayuda del sembrador  
aunque bañado en puro sudor  
cosecho maíz, frijol y garbanzo  
siempre afanado porque me canso  
**soy campesino soy labrador**

Toco guitarra, me pongo a leer  
con una mente muy despejada  
formo algún verso con su tonada  
siempre pensando en lo que he de hacer  
porque ante todo tengo un deber  
de hacer trabajos a mi favor  
le doy las gracias a un dios creador  
agradecido en cualquier fecha  
por mi labor que se encuentra hecha  
**soy campesino soy labrador**

## DE MIS TRIFULCAS VOY A TRATAR

**De mis trifulcas voy a tratar  
de aquellos gérmenes de poesía  
cuando jugaba en la versería  
y ahora marchito en un delirar**

Veintidos años era mi edad  
allá en el año cincuenta y tres  
cuando entonaba con interés  
formaba versos sin facultad  
pero un amigo por su amistad  
me dio la clave para empezar  
y eso me puso mucho a pensar  
en unos temas que ahora conozco  
gracias a Don Melitón Orozco...  
**de mis trifulcas voy a tratar**

Allá en San Ciro Don Rosalío  
la consonancia me declaraba  
y yo con gusto la meditaba  
haciendo versos sin desvarío  
después cantando lo propio mío  
a las contiendas le empecé a entrar  
y así tratándose de charlar  
le hice frente a los trovadores  
en el refugio y alrededores  
**de mis trifulcas voy a tratar**

Topé con Mauro y Don Emeterio  
con Don Bartolo y Antonio García  
el superior en la versería  
y mucha fama por su criterio  
yo me quedaba pensando en serio  
pero con ánimo de triunfar  
con Antonio Escalante y Asención Aguilar  
Asención Mesa e Isabel Ibarra  
conferenciando con mi guitarra  
**de mis trifulcas voy a tratar**

Mostré poesías y unos decimales  
por muchas partes en los festines  
a Esteban Mata y Cándido Martínez  
a Ismael Orduña y Miguel González  
Teodoro Ruiz y José Rosales  
poetas pensados en el hablar  
yo les trataba de averiguar  
para ganarme una feriecita  
sonando alegre mi guitarrita  
**de mis trifulcas voy a tratar**

Pasé gustoso la diversión  
creyendo un algo que ya sabía  
siempre mostrando mi cortesía  
porque tenía algo de educación  
y alguna vez en competición  
Pedro Sauceda puede atestiguar  
también Adrián ha de Asegurar  
Don Valentín y Don Pantaleón  
y Elías Chesani dará razón  
**de mis trifulcas voy a tratar**

Orienté dos hijos a vihueleros  
también manejan algo el violín  
miden la métrica con buen fin  
en un compás y por sus senderos  
un día mañana los huapangueros  
en el refugio se oirán mentar  
creo que a una escala van a llegar  
si dios primero concede todo  
yo les platico así de este modo  
**de mis trifulcas voy a tratar**

## EL ESTILO DEL HUAPANGO ES LA ALEGRÍA

**El estilo del huapango es la alegría  
de los hombres campesinos bailadores  
desde tiempos muy lejanos anteriores  
es recuerdo que nos queda todavía**

Según datos que la historia va narrando de los tiempos legendarios que pasaron estos gustos jubilosos principiaron por talentos que a la luz fueron brotando Nezahualcoyotl por su parte vino dando primer forma mexicana en la poesía con sus cantos los festejos divertía con las danzas que otros indios principiaron desde entonces por impuesto nos dejaron el estilo del huapango es la alegría

Pasó lento largo tiempo en nuestra historia que al decirlo fácil crean sea una mentira no había en ellos instrumento en esa gira sólo un tono altisonante en voz notoria y en palabras que salían de una memoria se compuso la primera versería por cuartetos que en su mente relucía los anales nos dejaron su descarte y sabiendo los inicios de este arte el estilo del huapango es la alegría

Es el verso bella flor que ha renacido por ideales y pensar de un ser humano descubierto por un poeta mexicano que impulsaba con empeño su sentido y por poema fue quedando establecido ese gusto que hoy nos baña todavía recordando que en aquél tiempo se hacía en festejos de una cierta diversión para ser un regocijo en la nación el estilo del huapango es la alegría

Tiene un fondo nuestro estilo huapanguero por virtudes y las fuerzas del destino despertar alguna idea surgió el camino divirtiendo el ser del hombre muy sincero es placer, es un deleite bullanguero que se almiba con la dulce melodía no hay tristeza que acarree melancolía porque es juego, diversión de nuestra vida en la tierra de toditos muy querida el estilo del huapango es la alegría

Es nuestro arte habilidad, maestría y primor una esencia natural en la expresión que en la vida regocija el corazón profundiza una belleza es una flor se distingue en el sentir brilla el color resplandece fulgurea gloria su día se define por el ritmo y armonía alegrando este huapango musical arribeño campesino es un ideal el estilo del huapango es la alegría



## QUE VIVA EL REFUGIO Y SUS HOMBRES MAYORES

Que viva el refugio y sus hombres mayores  
le canto con gusto cariño y agrado  
por que es de Querétaro muy afamado  
hermoso pueblito rodeado en labores

Le canto al refugio porque es conocido  
el lugar hermoso de mi nacimiento  
lo digo esmerado y estoy muy contento  
por ser habitante de este pueblo unido  
es mucha la gente que lo ha preferido  
de tierras de afuera tiene moradores  
gente que trabaja como labradores  
y en cierta cosecha tiene la esperanza  
yo sigo diciendo con mucha confianza  
que viva el refugio y sus hombres mayores

Bonita una plaza tiene este pueblito  
donde se reúnen muchachas bonitas  
muy alegres todas en las tardesitas  
se van presumiendo por ver su amorcito  
mas otras del guante paseando un ratito  
regando sus huertos, cortando sus flores  
hermosas, bonitas, de muchos colores  
que dan sus aromas en este lugar  
y yo con gran gusto me pongo a cantar  
que viva el refugio y sus hombres mayores

Es mucha la gente que lo ha visitado  
de otros lugares de otra población  
veneran la virgen con gran devoción  
y cantan los himnos su día mencionado  
el cuatro de julio ya esta comprobado  
que hay misa solemne por los confesores  
ellos perdonando también los errores  
y dando alabanzas a un rey celestial  
cada año que viene su día festival  
que viva el refugio y sus hombres mayores

Bonitas las torres que tiene su iglesia  
le sirven de adorno cual una corona  
allá en su interior a la santa patrona  
la cual festejamos porque es nuestra creencia  
ahí congregados la gente se aprecia  
oyendo el sermón de unos dos confesores  
ellos nos predicán los salmos mejores  
y muy presurosos los vamos a oír  
y yo entusiasmado me atrevo a decir  
que viva el refugio y sus hombres mayores

Hay una laguna con una arboleda  
el viento y la lluvia que es muy favorable  
y al centro tenemos el agua potable  
que viene por cuestas arriba que rueda  
también su alumbrado que no se nos queda  
refleja en la noche, se ven sus fulgores  
en centros de escuelas donde hay profesores  
trabajan a empeño y es pura alegría  
y yo he de cantarle porque es tierra mía  
que viva el refugio y sus hombres mayores



## ARROYO SECO PUEBLO QUERIDO

Arroyo Seco pueblo querido  
tierra frondosa de agricultura  
centro de escuelas y profesoras  
desde Querétaro conocido

Memorizando en mis expresiones  
pongo estos versos en manifiestos  
dándole honores a los maestros  
por sus afanes y decisiones  
han merecido mil galardones  
yo los compruebo y tengo entendido  
porque comprenden y han sabido  
ciertas labores de la instrucción  
para una nueva generación  
Arroyo Seco pueblo querido

Llo he de versar y le he de cantar  
así a mi modo y como llo quiero  
y en esa marcha de mi sendero  
vivas y aplausos yo le he de dar  
y todo el tiempo he de recordar  
su bella plaza y jardín florido  
donde las flores han renacido  
y en gran fragancia son de almirar  
por una virgen que está en su altar  
Arroyo Seco pueblo querido

Divinas cosas yo las contemplo  
principalmente a nuestra patrona  
danzas y cantos que se le intona  
misas y rezos hay en su templo  
el padre cura da buen ejemplo  
para la gente que ha concurrido  
diciembre doce día distinguido  
vienen alegres gentes propuestas  
cada año tiene bonitas fiestas  
Arroyo Seco pueblo querido

De algunas obras voy interado  
día con día va engrandeciendo  
es efectivo y lo vamos viendo  
que hasta esta fecha mucha ha cambiado  
porque el gobierno se ha preocupado  
para cumplir con lo que ha ofrecido  
en este pueblo que es protegido  
y siempre ha estado a nuestro favor  
porque lo apolla el gobernador  
Arroyo Seco pueblo querido

Se ha comprobado por la lectura  
de algunos libros interesantes  
se hacen trabajos muy elegantes  
en unas clases de alta cultura  
porque la ciencia llega a una altura  
y civiliza deja entendido  
en una escuela que se ha elegido  
quien representa es el profesor  
para que siga en buena labor  
Arroyo Seco pueblo querido

Viene El Refugio, también Las Vegas  
y otro ranchito es El Carrizal  
cuando se trata de un festival  
hasta unos músicos, mis colegas  
yo de estas notas haciendo entregas  
creo que este pueblo esté complacido  
porque en buena orden todo ha salido  
por los auxilios del presidente  
le damos vivas honradamente  
Arroyo Seco pueblo querido

## SANTIAGO DE JALPAN CON TODA ATENCIÓN

**Santiago de Jalpan con toda atención  
le cantaré alegre sus antecedentes  
ahoy por las letras que vemos presentes  
hacemos recuerdos de su fundación**

Hacer sus memorias es muy conveniente en fechas notables que son de este hogaño para ir evocando los tiempos de antaño cuando este lugar en un paso cerrente un sello imborrable dejó claramente de siglos pasados que no había razón los indios andaban toda esta región cruzaban la sierra las tribus huastecas mas tarde los otros también chichimecas  
**Santiago de Jalpan con toda atención**

Tres años pasaron de aquella conquista y Pedro Vallejo con Pedro Martín descubren oxitipa por este confín haciendo el propuesto y alguna entrevista quedando la zona de Jalpan en lista para ir convirtiendo la generación porque iba llegando una nueva excursión de un viaje a través descubierto en la historia por ley española quedó esta memoria  
**Santiago de Jalpan con toda atención**

Llegó a realizarse lo cierto a la vez por un capitán que venia en regimiento haciendo la entrada como era su intento aqui en Sierra Gorda formal y cortés el mil setecientos el cuarenta y tres al ver los jacales en deploración fue haciendo efectiva la proposición de fundar a Jalpan, Tilaco y Conca también Tancoyol y hasta Landa en verdad  
**Santiago de Jalpan con toda atención**

La fecha se narra y es cierto el relato de un dia veintitrés en abril distinguido Santiago de Jalpan quedó esclarecido ya evangelizado cumplido el contrato el mil setecientos del cuarenta y cuatro un Fray Agustino y José de Escandón hicieron la entrega de aquella misión recibiendo el cargo Fray Pérez Mejía con Gaspar de la Rama que alegre decía  
**Santiago de Jalpan con toda atención**

El año de mil setecientos cincuenta llegó el misionero Junípero Serra traía comisiones por toda esta sierra de aquellas misiones llevadas en cuenta también Fray Francisco su ayuda presenta comenzando otra obra y mejor construcción y mas esplendente fue esta población por un bello templo que hasta ahora se ha visto para una doctrina y sus dogmas de Cristo  
**Santiago de Jalpan con toda atención**

Ahoy celebramos este aniversario doscientos cincuenta y dos años de Jalpan algunas leyendas sus datos destapan recordando el tiempo que fue legendario por eso es preciso y es muy necesario hacerle menciones de su fundación y está confirmado por la religión que a más de otros pueblos quedó en cabecera y fue por Junípero Jalpan de Serra  
**Santiago de Jalpan con toda atención**

## UN DECIMAL A JALPAN

Jalpan pueblo queretano  
tierra en que abundan las flores  
sierra que da sus vapores  
por el creador soberano

Es bonito el panorama  
vista que tienen sus lomas  
que hasta el trinar de palomas  
resuena sobre la rama  
aviva el gusto y se inflama  
desde amanecer temprano  
la niebla cobija un llano  
praderas verdes y secas  
ya es puerto de las huastecas  
Jalpan pueblo queretano

Surcan en su formación  
cerros por buenas fortunas  
San Antonio y Tres Lagunas  
El Sabino y El Pelón  
de otros mas se hace mención  
el Tamcama que no en plano  
y el San Pedro que inurbano  
seguido al de Guayabal  
con dirección al Pinal  
por el creador soberano

De importancia sus regiones  
alumbradas por el sol  
el Saucillo y Tancoyol  
donde son delegaciones  
y son autorizaciones  
por gobiernos superiores  
de Jalpan son sus valores  
por ser una cabecera  
hermosa por su pradera  
tierra en que abundan las flores

Existen hasta hoy en día  
cordilleras a extensión  
es un centro un corazón  
Jaipan en las serranías  
cerros montañas sombrías  
con cuatro valles menores  
por estos alrededores  
tenemos otros detalles  
a humedades de esos valles  
sierra que da sus vapores



## LA GRACIA Y LA PAZ VINO HACER VIVAMENTE

**La gracia y la paz vino hacer vivamente  
dejando estupenda toda esta región  
y San Juan del Río quedó en bendición  
por la fe de Cristo que se hacía presente**

Un acto formaron con gran voluntad  
después de un saludo que hicieron patente  
dos grupos unidos que estaban vigentes  
mirándose alegres firmando amistad  
y Fray Juan Bautista mostrando humildad  
en nombre de Dios les habló claramente  
brillando en su mano una cruz reluciente  
señal que traía para hacer conversión  
dejando una luz que aclaró en la razón  
**la gracia y la paz vino hacer vivamente**

Cumplió aquel intento como era propuesto  
de hacer efectiva sus santa doctrina  
ante Mexicé, Conín y marina  
hablaba Fray Juan aprobando todo esto  
mostró el evangelio de aquel padre nuestro  
rey de cielo y tierra, padre omnipotente  
y reconfortaba cristiana la gente  
trayendo lo bueno de un nuevo vivir  
un fraile de aquellos lo vino a decir  
**la gracia y la paz vino hacer vivamente**

Confiados pensando aquellos naturales  
indígenas indios tenían buen talento  
y bien comprendieron por su entendimiento  
aquel predicar en palabras cabales  
al ver las estampas que traían formales  
aquellos ejércitos de orden potente  
que con sus deberes cumplían puntualmente  
logrando todito con gran evidencia  
decían valerosos en la conferencia  
**la gracia y la paz vino hacer vivamente**

Subieron a un campo lugar indicado  
en donde ya unidos hicieron su alianza  
ahí celebrando con gritos con danza  
un grande festejo de triunfo logrado  
quedó victorioso San Juan ya fundado  
por gracia divina quedando excelente  
y los misioneros en orden decente  
venían predicando por estos lugares  
comiendo y bebiendo ya en buenos manjares  
**la gracia y la paz vino hacer vivamente**

Después de llegado y cumplido el ideal  
fue un día veinticuatro de junio oportuno  
el año de mil quinientos treinta y uno  
Nicolás de la Mora quedó primordial  
Don Juan Juárez Marcelo Chimal  
Don Alfonso Guzmán que quedaba al pendiente  
de aquel cuadro en calles dotado a la gente  
haciendo el reparto como lo era urgente  
al norte al sur al oriente y al poniente  
**la gracia y la paz vino hacer vivamente**



## HERNANDO DE TAPIA FUE SU FUNDADOR

**Hernando de Tapia fue su fundador  
de nuestro Querétaro y alrededores  
sus hechos notables son aclaradores  
y a el le ensalzamos sus glorias de honor**

Nació el año mil cuatrocientos ochenta en tiempos antes de aquella conquista por letras notables lo tengo en mi lista y es narración que por cierto se cuenta ilustre figura la historia lo cuenta por esa elegancia de conquistador fue un indio otomí natural y entrador que en pueblo de Nopala fue distinguido y muy apreciado de todos querido **Hernando de Tapia fue su fundador**

Con gran interés de salir adelante fue dado a los tratos en bien de vivir menciona la historia y se ha de decir que actuaba trabajos y fue un principiante sus obras por gracia lo hicieron triunfante con ciertos anhelos de ser ganador y en buena fortuna logró lo mejor por ese pensar en derechos humanos hasta la llegada de los franciscanos **Hernando de Tapia fue su fundador**

Conin era el nombre que antes se había dado en sus tiernos años que era muy feliz fue **Hernán Bocanegra** y **Juan Sánchez de Alanís** por quien convertido quedó bautizado ya siendo cristiano el nombre cambiado a **Hernando de Tapia** con un grande amor porque era un ilustre con gran esplendor por cierta conciencia de ley muy divina llevando en su mente la santa doctrina **Hernando de Tapia fue su fundador**

Llegando a su años cuarenta cumplidos pasaba su vida formal y serena casó con una india mujer **Magdalena** en **Jilotepec** donde fue conocido por finos cariños quedaron unidos atentos pensando en su buena labor por causa y motivo y razón superior siguió con su ejército marchas en junto en estos terrenos y punto por punto **Hernando de Tapia fue su fundador**

Siguió sus conquistas muy en lentitud con todo aquel grupo que andaba con él **Acámbaro** y otro que fue **San Miguel** poblando apaseos más el **Real de Xichú** y algotros pueblitos de menos virtud logró aposentarlos por tanto valor después de su triunfo fue un gobernador le dieron por premio dominio en las tierras para sus vecinos ya en paz y sin guerras **Hernando de Tapia fue su fundador**

Llegó a conclusiones el fin de su vida dejando su ramo que aquí fue oportuno en el mil quinientos del setenta y uno día siete en febrero que triste partida final funeral que la historia no olvida haciendo sufragios al cielo al creador que brille su nombre como un resplandor gozando delicias por siempre en la gloria y hoy le cantamos haciendo memoria **Hernando de Tapia fue su fundador**

Qué cosas divinas por siempre contemplo  
de aquél indio ilustre que guardo en mi mente  
le hicieron su misa de cuerpo presente  
y fue sepultado quedando en un templo  
obró con justicia y dio buen ejemplo  
por eso estos cantos le doy a favor  
de ritos y aplausos fue merecedor  
y sobre estas tierras quedaron su planos  
para un bien de algunos aquí queretanos  
**Hernando de Tapia fue su fundador**

## QUERÉTARO ES POBLACIÓN

**Querétaro es población  
ciudad de gran esplendores  
desde tiempos anteriores  
tiene una gran distinción**

Querétaro es renombrado  
por sucesos historiales  
lugar de los principales  
pueblo que ha sido afianzado  
por la historia es comprobado  
desde que su fundación  
fue estable en esta región  
por esfuerzos verdaderos  
desde los tiempos primeros  
**Querétaro es población**

Haciendo estos memoriales  
recuerdo en los versos que hago  
aquí fue donde Santiago  
ponía sus ojos formales  
convenciendo a los rivales  
dejando en paz la cuestión  
ya por nueva religión  
en loma de sangremal  
por ser lo mas principal  
**tiene una gran distinción**

Grandes acontecimientos  
en este suelo pasaron  
desde que se registraron  
primeros hechos sangrientos  
flechas, fusiles violentos  
de los indios que valores  
por ciertos conquistadores  
que traían la fe de Cristo  
y desde entonces se ha visto  
**ciudad de gran esplendores**

Desde que hubo las conquistas  
algo quedó suscribido  
Querétaro siempre ha sido  
patria de ilustres cronistas  
haciendo sus entrevistas  
alcanzó premios mayores  
por hombres libertadores  
que entraron en rebelión  
por defender la nación  
**desde tiempos anteriores**

# DE BODA Y PACHANGA

“EN ESTE DIA VENTUROSO”



## EN ESTE DIA VENTUROSO

En este día venturoso  
de esa tan dichosa unión  
a la esposa con su esposo  
damos felicitación

Con toda sinceridad  
el brindar es un contento  
y desearles al momento  
dicha y gran felicidad;  
todos con gran voluntad  
por su estado candoroso  
que hoy se ve maravilloso  
al cumplir su compromiso  
enzalzarlos es preciso:  
**en este día venturoso**

En sus pechos se palpita  
el pulso del corazón  
colmándose de ilusión  
esa unidad infinita;  
por la iglesia se acredita  
donde fue su bendición  
para entrar en buena unión  
de un amor que se complace  
hoy que cumplieron su enlace  
**damos felicitación**

Es una prueba precisa  
se afirma ese testimonio  
hoy se unió ese matrimonio  
y qué alegre se divisa;  
por eso se patentiza  
una gran satisfacción  
nacida del corazón  
entre parientes y amigos  
yo con ellos soy testigo:  
**de esa tan dichosa unión**

Es un acontecimiento  
feliz en su nuevo hogar  
y se han de congratular  
con júbilo y gran contento  
al cumplir su enlazamiento  
para vivir en un gozo  
desde este día esplendoroso  
se unieron amablemente  
para amarse tiernamente:  
**esa esposa con su esposo**



## LA DICHA DE LA MUJER

**La dicha de la mujer  
yo la voy considerando  
por ella vivo gozando  
amado como ha de ser**

Cuando la mujer fue creada  
qué encanto y qué maravilla  
esa imagen tan sencilla  
divina prenda encantada;  
ella quedó de encargada  
del amor que había de haber  
Dios la hizo con su poder  
para nuestra tesorera  
el hombre en su trance espera  
**la dicha de la mujer**

La mujer por su fineza  
se ve como Edén de flores  
embriaga con sus amores  
y encanta con su belleza;  
es una naturaleza  
que vemos resplandecer  
se aprecia y es que ha de ser  
por ese amor verdadero  
considera el mundo entero  
**la dicha de la mujer**

La mujer en su destino  
vive llena de alegría  
porque es nuestra compañia  
sin desviarse del camino;  
como el ángel más divino  
el hombre le debe creer  
porque fue hecha de su ser  
en aquel jardín de flores  
de luz quedó en resplandores  
**la dicha de la mujer**

De la mujer nace el hombre  
que viene a ser impotente  
por eso sinceramente  
hay que enzalzarle su nombre;  
y sin que nadie se asombre  
el amarla es un deber  
hasta llegar a un placer  
por ella vamos triunfando  
y hasta en sueños estoy soñando  
**la dicha de la mujer**

La mujer se considera  
como imagen primorosa  
ella es la flor más hermosa  
cuando se halla en primavera;  
por ella el ser que se espera  
hasta morir o vencer  
el hombre expuesto a perder  
da la vida por su amor  
y yo diré a mi favor  
**la dicha de la mujer**

## SALUDO AL SEÑOR PADRINO

**Saludo al señor padrino  
con regocijo y contento  
desde este feliz momento  
a honrarle me determino**

Por el mérito y el grado  
que en la iglesia se les dio  
el cura los bendició  
a los cuatro ahí postrados;  
el matrimonio han formado  
por mandamiento divino  
así de lo alto les vino  
santificar esa unión  
con toda la estimación:  
saludo al señor padrino

Al Creador con grande anhelo  
hay que hacer un rogamiento  
que les prepare un asiento  
allá en lo alto de aquel cielo;  
para sus almas consuelo  
verse en un trono divino  
ya después de su destino  
reciban un galardón  
mientras en esta ocasión:  
a honrarle me determino

Haciendo acto de presencia  
ante Dios se han presentado  
y parabien han logrado  
el don de la omnipotencia;  
con humildad y conciencia  
tomando aquel sacramento  
de las almas un aliento  
Dios mismo nos da el relato  
festejándose los cuatro:  
con regocijo y contento

Un paso más van a dar  
en ese nuevo camino  
la suerte les guíe el destino  
al trono de un nuevo hogar;  
donde sea dicha y gozar  
de la vida un lucimiento  
dándose buen tratamiento  
en ese amor que han juntado  
reine la paz en su estado:  
desde este feliz momento

## LA REINA DE LAS FLORES

La reina de las flores de blanco se vistió  
de cándidas aromas nacidas del placer  
que dicha entre primores del hombre vino a ser  
que al ver sus hermosuras de encanto se llenó

Dios padre por su ciencia ponía en preparación  
aquel preliminar que él mismo había pensado  
que hermosas arboledas del suelo habían brotado  
formando una hortaliza con grande distinción  
para ir engrandeciendo la real corporación  
después de los vapores que el agua humedeció  
por cierto sus honores al hombre transmitió  
y en esas maravillas su imagen florecía  
en un Edén divino sonriente se veía  
la reina de las flores de blanco se vistió

De limo de la tierra formóse la creación  
del hombre primitivo que fue el más consentido  
por la bios del creador quedó fortalecido  
solito en un diseño se vio su formación  
de ahí un profundo sueño llegó a su corazón  
como éxtasis divino que en él se concentró  
aquei germen de amores de ei mismo desenció  
brindándose ternura de amor sin más igual  
en medio del paraíso nombrado terrenal  
la reina de las flores de blanco se vistió

Así fue decretado por un Dios poderoso  
desde el primer instante que todo había formado  
dos seres en la tierra posaban lo plantado  
y todo por sus hechos quedó maravilloso  
varones desde luego esposa con su esposo  
unidos entre flores su asiento reposó  
pasando dulces horas un gozo los recreó  
y fueron conviviendo como ángeles del cielo  
alegre entre jardines se vido en este suelo  
la reina de las flores de blanco se vistió

Primero la mujer formó sus argumentos  
que al hombre parecía nacida de su ser  
quedaron los dos juntos viviendo en un placer  
gozando las delicias tranquilos y contentos  
de un mismo parecer nacían sus pensamientos  
siguiendo cumplidores la ley que se les dio  
como ángel de primores su ser se contempló  
por gracia del eterno que ha sido sin segundo  
nació aquella criatura primero en este mundo  
la reina de las flores de blanco se vistió

En un paraíso hermoso quedó de jardinera  
aquella que en la tierra consuelo fue del hombre  
quedó hecha a su contento sin nada que lo asombre  
como una cierta base para una sementera  
quedó el primer estado de aquella unión primera  
en un gran fundamento que allá se originó  
sin penas ni dolores de un deleite gozó  
quedando amablemente fragante la mujer  
por eso en aquel huerto sólo ella pudo ser  
la reina de las flores de blanco se vistió

Dios padre omnipotente fundó aquel casamiento  
dejando Adán y Eva en su estado civil  
pasando aquel antaño que estuvo en un pencil  
soñaba sus vergeles en un gran movimiento  
porque un espíritu andaba volando por el viento  
y dio aquellos rumores que pronto despertó  
y por siglos enteros la gracia se perdió  
de aquel buen matrimonio que Dios quiso formar  
hasta que por la iglesia se vino a restaurar  
la reina de las flores de blanco se vistió



# DE SAGRADAS ESCRITURAS

“EL MUNDO INMACULADO NACIÓ PARA LO HUMANO”



## EL MUNDO INMACULADO NACIÓ PARA LO HUMANO

**El mundo inmaculado nació para lo humano  
y todo aquel producto que el Creador proponía  
desde aquella estación que se hizo el primer día  
Dios viendo que era bueno bendijo con su mano**

La tierra envuelta en agua ninguna luz tenía  
espesa entre tinieblas acuosa sin brillar  
se hallaba muy perdida del sistema solar  
abajo del dosel donde se descubría  
sin forma específica esférica y vacía  
y Dios fue dividiendo esa era muy temprano  
quedando todavía un tiempo soberano  
por muchos miles de años enfriando su terreno  
hasta el formarle luz, Dios dijo que era bueno  
**el mundo inmaculado nació para lo humano**

Llegó el segundo día y entonces la expansión  
en medio de las aguas se vio más claramente  
quedando separadas por Dios omnipotente  
dejando los doceles en poca distinción  
porque el bolismo de agua ya iba en separación  
dejanos inconocible aquel tiempo oscuroano  
muy poco a poco limpio llegó a lo penetrano  
la luz en las tinieblas despacio reflejaba  
por una providencia que a empeño trabajaba  
**el mundo inmaculado nació para lo humano**

Llegóse el día tercero también con su alborear  
y apareció la tierra más seca en sus lugares  
las aguas se apartaron formando cuatro mares  
quedando un gran baldío sin cosa de adornar  
las plantas empezaron más tarde a repuntar  
mientras que un continente se hallaba todo plano  
habíanse recogido las aguas del océano  
dejando libremente a la tierra en producción  
por un todo desnudo de tal vegetación  
**el mundo inmaculado nació para lo humano**

Lo que hubo al cuarto día fue un descubrimiento  
de astros en el cielo que dieron su calor  
y entonces nuestra tierra giró a su alrededor  
siguiendo a su contorno un nuevo movimiento  
aquellos primordiales planetas en su asiento  
ya muchos siglos antes tenían un ser brillante  
estando estacionados por un rey soberano  
le dieron a la tierra la mitad de reflexión  
por eso de ese modo logró iluminación  
**el mundo inmaculado nació para lo humano**

El quinto día creativo fue de almas animales  
viviendo sobre el agua los peces submarinos  
a grandes multitudes produciendo en continuo  
las aves por el viento volando en sus parvas  
en unos porcentajes creaciones abundantes  
recreando en las praderas parándose en el llano  
todito era un un trinar de nuevo sobre el plano  
y un gran regocijo formaba gran contento  
porque la tierra virgen ya estaba en movimiento  
**el mundo inmaculado nació para lo humano**

También al sexto día nacieron los rebaños  
las bestias en la tierra por fin ya estaban todos  
habían finalizado aquellos seis periodos  
y el hombre fue formado, después de esos antaños  
con él se terminaron cuarenta y dos mil años  
que estuvo la creación en todo lozano  
bendijo Dios las plantas y flores con su mano  
allá en el paraíso, jardín de recreación  
en donde Adán y Eva tendrían su posesión  
**el mundo inmaculado nació para lo humano**

## CUANDO LA CREACION PRIMERA

Quando la creación primera  
dijo el Señor de lo creado  
que el cuerpo cáiba a la tierra  
porque de ella fue formado

Quando Dios creó todo el orbe  
viendo que ya estaba hecho  
con un soplo de su pecho  
le formó la vida al hombre;  
Adán lo llamó por nombre  
y a Eva su compañera  
la costilla de Adán era  
y tuvieron la existencia  
antes de su descendencia:  
cuando la creación primera

Del jardín los arrojó  
leyéndoles la sentencia  
y luego la penitencia  
desde entonces se anunció:  
Adán llorando vivió  
toda su vida afanado  
a la muerte sentenciado  
por palabra destinada  
a volverse polvo y nada  
porque de ella fue formado

El árbol que había prohibido  
Dios se los dio a conocer  
y también les dio a entender  
el mal que habían cometido;  
y el bien que habían perdido  
al cometer el pecado  
Dios luego se halló enfadado  
por esa concupisencia  
desde allá quedó la herencia  
dijo el Señor de lo creado

En el paraíso eminente  
quedó el jardín muy hermoso  
también el árbol copioso  
donde estaba la serpiente;  
Eva viendo claramente  
dejó de ser jardinera  
por esa culpa primera  
comenzó el padecimiento  
y dijo Dios al momento  
que el cuerpo cáiba a la tierra



## AL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS FLORECIERON

**Al principio de los tiempos florecieron  
aquel hombre y la mujer según la historia  
es preciso recordar esa memoria  
de la tierra y sus cultivos que tuvieron**

Adán muy triste se marchó desconsolado  
a los campos a buscar su mantención  
pero Dios le preparó la provisión  
señalando trabajar con el arado  
imponiendo aquel trabajo tan pesado  
enseguida que de aquel jardín salieron  
del paraíso cuando ya se despidieron  
dio señales que tendrían una extensión  
anunciándole una gran generación  
**al principio de los tiempos florecieron**

Fue palabra decretada y muy cumplida  
explicada por aquel padre creador  
eligiendo para el hombre su labor  
en la tierra que ya le era prometida  
a pasar el afanaje de su vida  
tristemente Adán y Eva convinieron  
su fracaso del delirio conocieron  
y quedaron ya sujetos a la muerte  
sin saber el resultado de su suerte  
**al principio de los tiempos florecieron**

Entregados al martirio y aflicciones  
circularon su región primer país  
produciéndoles el trigo y el maíz  
y legumbres para hacer sus mantenciones  
según fueron las primeras provisiones  
las que Adán y sus familias recogieron  
por los valles más frondosos se extendieron  
trabajando como Dios se lo imponía  
para andar en un vivir más cada día  
**al principio de los tiempos florecieron**

Nació Caín y fue un geniosos corazón  
que a la mala siempre veía a su hermano Abel  
por su envidia señalóse un hombre infiel  
desde que hubo aquel linaje en la nación  
vino Set y hubo más generación  
con Enos también Cainán que le siguieron  
mas después Matusalén, Lamech y Noé  
para nuevas descendencias así fue  
**al principio de los tiempos florecieron**

Una historia lo declara por verdad  
que fue un tiempo memorable anteriormente  
el comienzo y desarrollo de la gente  
fue en los planes del paraíso en realidad  
fue la cuna de la grande humanidad  
de las razas tan longevas que existieron  
y en la tierra cuando ya se dividieron  
trabajaron en los campos con afán  
las estirpes descendientes desde Adán  
**al principio de los tiempos florecieron**

## AQUI EN LA TIERRA DONDE HABITARON

Aquí en la tierra donde habitaron  
en este mundo los pobladores  
nació la ciencia de agricultores  
y fue una herencia que nos dejaron

Caín de Adán fue hijo primero  
Abel segundo fue el consentido  
pero su historia quedó en olvido  
porque su hermano fue un omiciego;  
nació Set y fue hijo tercero  
y sus familias se numeraron  
en el principio cuando pisaron  
aquellas tierras que Dios les hizo:  
así al oriente del paraíso  
aquí en la tierra donde habitaron

Como agresivo Cain salía  
a andar la tierra desesperado  
porque su crimen lo había manchado  
perdió la gracia que merecía;  
pobló la tierra Nob y Enoquia  
primer ciudad fue la que fundaron  
cuando sus hijos allí empezaron  
hacer prestigios de la maldad  
muy entregados a la impiedad  
aquí en la tierra donde habitaron

Fueron muy dados a las labores  
a los trabajos de agricultura  
ahora se sabe por la escritura  
de aquellos tiempos muy anteriores  
había científicos trovadores;  
porque sus ciencias los despertaron  
muchas maniobras utilizaron  
unos hacían notas musicales  
otros fundieron hierro y metales  
aquí en la tierra donde habitaron

Fueron muy grandes las descendencias  
y muchos siglos según vivieron  
bastantes hijos que les nacieron  
originados a corrupciencias  
ahora se sabe por experiencias  
por los pasajes que les pasaron  
allá en los tiempos cuando moraron  
dieron principio a la idolatría  
así empezó la genealogía  
aquí en la tierra donde habitaron

Hoy en la historia se hace menciones  
de aquellas razas que había longevas  
su mal conciencia se puso en pruebas  
en esas nueve generaciones  
por sus placeres y sus pasiones  
de un Dios eterno se abandonaron  
y por completo casi acabaron  
en este mundo donde vivieron:  
aquellos hombres que al fin murieron  
aquí en la tierra donde habitaron

## SE CUBRIO LA TIERRA DE GRANDE VIOLENCIA

**Se cubrió la tierra de grande violencia  
y todo el desorden cayó en las naciones  
por eso acabaron las generaciones  
en un gran castigo de la omnipotencia**

Se fueron formando comarcas primero  
siguiendo las líneas del mismo sendaje  
allá en la familia del cuarto linaje  
nació la cultura de los carpinteros;  
había fabricantes, también ganaderos  
y fue floreciendo en el mundo la ciencia  
por esos barones de gran experiencia  
Jabal y Jubal ilustres que había  
dicen los anales de la historia hoy día  
se cubrió la tierra de grande violencia

Jubal fue el primero que tuvo el intento  
sacar a la luz unas notas completas  
de él descendieron los músicos poetas  
que fueron naciendo con gran talento;  
el órgano y arpa eran sus instrumentos  
que ellos despertaron por su inteligencia  
llegando sus artes a gran eminencia  
siguieron las bases formados de un todo  
lo dicen las letras así de este modo  
se cubrió la tierra de grande violencia

Fue Jubal Caín también renombrado  
de algotros oficios el descubridor  
de hierro y metal un gran fundador  
que todo a su vista quedó así calado;  
allá en esos tiempos se vio su grabado  
cuando hizo sus obras con gran evidencia  
el hombre primero que entró en conciencia  
soltó los cimientos de la arqueología  
pero el raerlaje ya cerca venía  
se cubrió la tierra de grande violencia

Se multiplicaron a gran çentenares  
aquellos ramejes primero que había  
así lo declara la cronología  
que podían contarse también por millares;  
fundaron provincias en muchos lugares  
y entró sobre de ellos toda la impudencia  
se contaminaron en mala conciencia  
que Dios por sus hechos se halló arrepentido  
de ver aquel pueblo ya muy corrompido  
se cubrió la tierra de grande violencia

Se fueron mezclando todos por igual  
muy acostumbrados a la idolatría  
nacieron gigantes de gran nombradía  
en esa inmundicia lo más general;  
fueron los valientes de aquel antepal  
donde la malicia causó la infidencia  
quedó trasmitida esa descendencia  
por sólo el designio de sus pensamientos  
al fin que llegaron aquellos momentos  
se cubrió la tierra de grande violencia



## FORMARON UN ACTO DE BUENA INTENCION

**formaron un acto de buena intención  
allá donde el eterno les hizo su alianza  
aquellos patriarcas tenían la esperanza  
de fructificar una nueva nación**

Salieron de nuevo de aquel aposento  
colmados en gracia todo el grupo fiel  
Noé y sus tres hijos que estaban con él  
en el Ararat donde fue su alzamiento;  
después del diluvio llegaba el momento  
de ser tributarios primero en acción  
rindiendo homenaje de buen corazón  
en una era hecha a su Dios ofrendaron  
con un holocausto que ahí presentaron  
formaron un acto de buena intención

El pacto de Dios quedó establecido  
por un buen convenio entre aquella cimiento  
de Cam y Japet y Sem, solamente  
el hombre que traiba su signo elegido;  
su nombre adelante sería engrandecido  
y solo el vidente sería en religión  
por eso iograba tener bendición  
procreando abundante su planta en espera  
para ir floreciendo una gran sementera  
formaron un acto de buena intención

Los tiempos de siega siguieron igual  
porque era palabra que daba el eterno  
el frío y el calor, verano e invierno  
se hallaba después que pasó el temporal;  
un arco en colores quedó de señal  
formado en las nubes por una estación  
de allí en adelante no habría sedición  
por eso era el pacto perpetuo de paz  
que no habría en la tierra diluvio jamás  
formaron un acto de buena intención

Habrían bendecido los campos lozanos  
y Noé en su labranza plantóse una viña  
fue donde comienza su fuerza una riña  
la uva y el vino que hacía con sus manos  
atrajo discordia entre aquellos hermanos;  
pasando sobre uno la cruel maldición  
la burla fue origen de su perdición  
que no hubo remedio de hacer una enmienda  
ahí donde estaba sentada su tienda  
formaron un acto de buena intención

Por fin se les hizo la tierra entregada  
para el frutifico del mantenimiento  
al pie de aquel monte formaron su asiento  
y luego más tarde se fue dispersada;  
aquella familia ya multiplicada  
poblaron la tierra en muy grande extensión  
se había renovado la generación  
y fue floreciendo otra nueva cimiento  
por una palabra del omnipotente  
formaron un acto de buena intención



# DE ESCUELA, DE HISTORIA, PATRIOTAS Y GUERRAS

“LA ESCUELA ES PRINCIPIO DE LA ALTA CULTURA”



## LA ESCUELA ES PRINCIPIO DE LA ALTA CULTURA

La escuela es principio de la alta cultura  
que nos da el maestro con todas sus letras  
por ello alcanzamos llegar a unas metas  
en esta carrera de nuestra aventura

La ley favorable del tiempo pasado  
por justas razones de un alto poder  
traía la verdad y la luz del saber  
un nuevo horizonte que hoy ha reflejado  
y a nuestros espíritus los ha iluminado  
contra la ignorancia que aveces apura  
un triunfo tenemos y es cosa segura  
que cierra la cárcel donde esta el error  
decía Víctor Hugo en escala mayor  
la escuela es principio de la alta cultura

Por cierta labor que se ve comprobada  
que grande contento será del cristiano  
mañana el infante que sea un ciudadano  
en gran fortaleza y en otra alborada  
feliz por la ciencia que esta despejada  
tendrá sus valores en otra pintura  
por que de estas clases llegará a una altura  
y en busca de bienes tendrá un galardón  
lo dictan las letras en toda ocasión  
la escuela es principio de la alta cultura

Se irá cultivando más clara la mente  
por unos maestros que dan sus descartes  
aquí existe el foco que alumbra las artes  
io ideai que renace hasta en un presidente  
se forma, renace la vía inteligente  
y queda grabada una gran hermosura  
en estos estudios también hasta el cura  
alcanza los dogmas de aquella doctrina  
porque esta es la clase mas bella y divina  
La escuela es principio de la alta cultura

Llega el sexto grado que mas clausuramos  
y es digno de hacerle su veneración  
todo el patriotismo formando reunión  
honrando al maestro las gracias le damos  
y en ese plantel toditos hallamos  
aquella experiencia y verdad muy segura  
allí se ilumina y guía la criatura  
por senda directa y muy misteriosa  
para hacer la vida amable y hermosa  
la escuela es principio de la alta cultura

Que se alce la escuela como eleva un faro  
y brille la tierra en su era que pasa  
no olviden los niños que ahí esta su casa  
y en ella toditos tenemos amparo  
de aquella oscurana nos trae a lo claro  
y vemos gustosos la cierta escritura  
mas todos cantamos con grande ternura  
que viva el maestro que viva el salón  
en todos los puntos de nuestra nación  
la escuela es principio de la alta cultura

## DEL ORIGEN CAMPESINO TRATAREMOS

**Del origen campesino trataremos  
es orgullo y es sostén de la nación  
y por eso les brindamos galardón  
y al hombre que trabaja ensalzaremos**

Nuestro México se encuentra orgulloso  
por que tiene sindicatos en gran listas  
y en el campo trabajantes maquinistas  
laborando los terrenos con gran gozo  
sus parcelas donde tienen su reposo  
a esos hombres darles gracias deberemos  
por el bien que siempre de ellos obtenemos  
campesinos que trabajan sus labores  
se comprende que ellos son merecedores  
**del origen campesino trataremos**

Ese grupo que llamamos proletario  
representa siempre al frente sus ejidos  
ellos fueron los primeros escogidos  
con el nombre de ser ejidatarios  
llegó el tiempo que se hacía muy necesario  
que la tierra de nuevo la heredemos  
al supremo gobierno le daremos  
muchas gracias al primer iniciador  
Lázaro Cárdenas llevó a cabo esta labor  
**del origen campesino trataremos**

Cuántos hombres en los campos laborando  
son los grupos amables campesinos  
ellos tienen siempre el don de sus destinos  
sobre la faz de la tierra cultivando  
y cuando andan el maíz ya cosechando  
todo mundo dar las gracias les debemos  
por el bien que cada uno recibemos  
del sustento que tenemos diariamente  
y esto debe saber toda la gente  
**del origen campesino trataremos**

Es campestre el trabajo agricultor  
muy preciso es que un aplauso lo reciban  
esos hombres que a la tierra la cultivan  
con sacrificios y derrame de sudor  
son los dueños del derecho más mejor  
por que de ellos y su fuerza así tenemos  
artesanos y obreros pediremos  
que estos hombres nunca muera su existencia  
y que siempre dios conserve en opulencia  
**del origen campesino trataremos**

Ellos fueron los primeros de elegancia  
en los campos de la tierra que se labra  
siendo ellos los que llevan la palabra  
son labriegos que llamamos de importancia  
yo les brindo mi cantar en consonancia  
por que de ellos ciertamente percibemos  
ese pan que diariamente nos comemos  
un producto que nos sirve de alimento  
se origina mencionar el fundamento  
**del origen campesino trataremos**

## UN DECIMAL A LOS MAESTROS

**Con respeto y atención  
saludo a los profesores  
por tan valiosas labores  
han dado buena instrucción**

Cumpliendo con mi deber  
canto estos versos compuestos  
elogiando a los maestros  
a quien quiero complacer  
por esa luz del saber  
que viene del corazón  
a esclarecer la razón  
por fortuna que les vino  
hoy les canta un campesino  
**con respeto y atención**

La esencia de su talento  
es un arte, es una flor  
que afinidad da el color  
dando en la vida el aliento  
y a expresión del pensamiento  
viene la pronunciación  
y esa civilización  
es el primer surco llano  
por la fuerza de su mano  
**han dado buena instrucción**

Lo digo con evidencia  
y lo puedo asegurar  
trabajan para llegar  
a la cumbre de la ciencia  
cima'onde está la opulencia  
alumbrando sus fulgores  
y en espléndidos candores  
con honra sean coronados  
y en este acto congregados  
**saludo a los profesores**

Los maestros son primero  
para llegar a una altura  
son una fuente segura  
regada en el mundo entero  
por eso con gran esmero  
les tributamos honores  
a eso son merecedores  
de la escuela son cimiento  
muy dignos de aplaudimiento  
**por tan valiosas labores**



## EL NIÑO CON ALEGRÍA

**El niño con alegría  
va creciendo diariamente  
ayudado de la mente  
y el talento que lo guía**

Se origina en la mujer  
la vida de un ser viviente  
primero es un inocente  
que al mundo viene a nacer  
y llegando a un gran placer  
que en antes no pensaría  
entra a la sabiduría  
de un pensar que lo desvela  
dando pasos en su escuela  
**el niño con alegría**

Desde que viene a este mundo  
es un ampo que refleja  
y algunos recuerdos deja  
por gracia en dios sin segundo  
se alumbra y es un fecundo  
que piensa día tras día  
siempre buscando la vía  
o esperando el porvenir  
meditando en el vivir  
**el niño con alegría**

Avanza sin detención  
y entra a su temprana edad  
y ve con mas claridad  
la luz en buena razón  
conoce la precaución  
que a ignorancia lo tenía  
medita de noche y día  
las cosas en el saber  
por cumplir con un deber  
**el niño con alegría**

Pasa por ciertas lealtades  
teniendo siempre presente  
que una escuela solamente  
tiene las capacidades  
de ahí salen las verdades  
y una virtud que lo guía  
nueva forma espejaría  
en otra escala mejor  
y dice su profesor  
**el niño con alegría**

Logra los buenos ideales  
en aquél sugerimiento  
porque con el pensamiento  
despierta buenas morales  
cualidades esenciales  
que la vida le traía  
nada le perturbaría  
esperando el porvenir  
mientras que logra vivir  
**el niño con alegría**

## POR LA HISTORIA UNIVERSAL TENGO PRESENTE

**Por la historia universal tengo presente  
cómo fueron los inventos de la ciencia  
por las letras he tomado una experiencia  
para dar estas razones a la gente**

Voy a hablar por esta historia el fundamento el comienzo de la ciencia ya en contrato mil setecientos del año sesenta y cuatro cuando James Watt formó el primer invento fue una máquina en vapor y en movimiento de ahí Jorge Stephenson y su patente la primer locomotora fuertemente que dio origen a los trenes con ahínco el año mil ochocientos veinticinco **por la historia universal tengo presente**

A ese tiempo trasmutó la embarcación según letras que escribieron los autores trabajaron esos grandes inventores que hasta un barco submarino en construcción fue inventado por Don Roberto Fultón y a las fuerzas de vapor nadablemente trasladaba en un servicio conveniente y hubo cambios en la vida mas mejor por Juan de Olland otro firme constructor **por la historia universal tengo presente**

Rodolfo Diesel de Alemania hizo otro invento y mas fuerte fue el motor en explosión en los tiempos de la ciencia en relación preparando un vehículo violento y esto leve por la idea de un buen talento se origina que a los carros les dio ambiente y en el vucio de aeroplanos mas potente por Guillermo Murdock es un relato el mil setecientos en el año ochenta y cuatro **por la historia universal tengo presente**

Siguió la ciencia en desarrollo de verdades con mas fuerza resultando otros motores por lo eléctrico también generadores principiando el alumbrado en las ciudades a ignios grados por sus altas potestades todo el mundo y por el viento la corriente alambrajes que hasta hoy día son permanente por la luz que sobre todo fue adelanto y en memoria por lo cierto yo les canto **por la historia universal tengo presente**

Fue el telégrafo primera aplicación por Samuel Morse norteamericano y el teléfono también de un italiano fue Guillermo Marconi el de su invención y esas voces transmitían a otra nación a distancias que cruzaba a un continente por lo eléctrico fulgían continuamente aparatos y también telegrafía a intensa fuerza y en fotometría **por la historia universal tengo presente**

También la radio la inventó Lee Forest un científico de gran sabiduría y mas tarde descubrió fotografía Luis Daguerre conocido por francés por sus hechos la razón muy cierta es el comienzo de esas obras claramente y en servicio todavía hasta la presente por destreza de esa buena inteligencia hubo inventos y ahora son de mas potencia **por la historia universal tengo presente**

Otro invento por Tomás Alba Edison  
fue la lámpara o foco electrizado  
el fonógrafo en sonidos elevado  
a excepciones en que estaba una atención  
por lo eléctrico todo esto en distinción  
por la fuerza que brotaba incandescente  
y en un lucro descollando enteramente  
para ser gran fortaleza en las naciones  
según datos que nos dan unas lecciones  
por la historia universal tengo presente

Luego el cinematográfico fue inventado  
por los hermanos Lumiere en proporción  
ellos dieron su primera exhibición  
allá en Francia en París fue publicado  
el mil ochocientos noventa y cinco presentado  
con la célula fotoeléctrica realmente  
resultó el cine parlante vivamente  
por el lustre y fugoreo en electricidad  
que le trajo a las naciones claridad  
por la historia universal tengo presente

## EN UN RANCHITO DE SAN VICENTE

**En un ranchito de San Vicente  
por Guanajuato se vio nacer  
el cura Hidalgo de gran poder  
que por la patria fue combatiente**

Nació en la hacienda de Corralejo  
jurisdicción que en Pénjamo había  
y en un día ocho de mayo el día  
vino su vida cual un reflejo  
muestra advertida por un consejo  
de Don Cristóbal honradamente  
María Gallaga que amablemente  
fueron sus padres de aquél caudillo  
para ser hombre de grande brillo  
**en un ranchito de San Vicente**

Su ser infante pisó el camino  
el mil setecientos cincuenta y tres  
y en protecciones años después  
llegó a ilusiones de campesino  
afortunado por buen destino  
a los estudios precisamente  
en Valladolid relució su mente  
en los albores de Teología  
y floreciendo por su teoría  
**en un ranchito de San Vicente**

Por la leyenda se toma en cuenta  
este recuerdo de todito esto  
Don Juan Moreno fue su maestro  
corregionario en su vida lenta  
el mil setecientos en el setenta  
había florido su ilustre mente  
muy educado muy elocuente  
en el colegio San Nicolás  
y en adelante ser otro más  
**en un ranchito de San Vicente**

Por sus estudios salió elevado  
su aprendizaje con brillantés  
sabía el latín y también francés  
el cura Hidalgo ya preparado  
fue catedrático renombrado  
Vice Rector e inteligente  
en sus trabajos sobresaliente  
que causó mal a la inquisición  
así su historia nos da razón  
**en un ranchito de San Vicente**

Sentó las bases de educación  
ya con la orden sacerdotal  
allá en Colima fué parroquial  
y fué iniciando sus construcciones  
fundó una escuela para lecciones  
una cultura en especialmente  
y progresando muy al pendiente  
en San Felipe de los Herreros  
fueron sus hechos muy verdaderos  
**En un ranchito de San Vicente**



## YA SE APRESTABAN CON AMOR DE COMBATIR

**Ya se aprestaban con amor de combatir  
aquellos héroes inmortales por su idea  
así emprendieron poco a poco su tarea  
para una gloria del futuro porvenir**

Así reinaba la terrible tiranía  
para los criollos de todita Nueva España  
por que al actuar el virreynato con su hazaña  
a esta patria con rigores oprimía  
y al llegar feliz glorioso el día  
de aquella lucha se esperaba el porvenir  
todos entraron con valor de resistir  
y proponiéndose hacer una rebelión  
por un deber de libertar a esta nación  
ya se aprestaban con amor de combatir

Ignacio Allende seriamente hizo el intento  
meditando y tramitando en aquel plan  
teniente fue nombrado mas Hidalgo el capitán  
y lanzado así a la guerra con un grande regimiento  
Don Juan Aldama que tenía otro nombramiento  
en defensa de la patria iba a sufrir  
todos luchaban por vencer hasta morir  
que triste hazaña por tener la libertad  
aquellos hombres que sufrieron de verdad  
ya se aprestaban con amor de combatir

Fué una guerra muy tenaz que se formaba  
un esfuerzo con valor al sufrimiento  
proponían hacer un grande movimiento  
aunque escaso de armamento se encontraba  
Ignacio Allende gran valor se le sobraba  
a energía sin desmayar en su sentir  
al Cura Hidalgo le ayudó para cumplir  
aquel intento que los dos iban formando  
decididos por la patria trabajando  
ya se aprestaban con amor de combatir

Con empeño iban mostrando la opinión  
animosos cuando aquellos realizaban  
continuaron el propuesto que pensaban  
contra España que azotaba esta nación  
resolvidos de todito corazón  
entre afanes como habían de proseguir  
porque México se hallaba en oprimir  
estos héroes a guerrear se propusieron  
por las huestes extranjeras que existieron  
ya se aprestaban con amor de combatir

Hidalgo era hombre de mayor inteligencia  
por eso avalorado levantó altiva su mano  
dando el grito defensor del mexicano  
iniciando a proclamar la independenciam  
preparando para hacer la resistencia  
el quince de septiembre fue dado por decir  
a luchar por la patria empezaron a salir  
a un toque de campanas reunía su batallón  
marchando la insurgencia formando insurrección  
ya se aprestaban con amor de combatir

## LIBERTAD POR NUESTRA PATRIA NOS LEGARON

**Libertad por nuestra patria nos legaron  
aquellos héroes valerosos muy valientes  
dieron su sangre para ser independientes  
y sus recuerdos en la historia nos quedaron**

Anhelando independencia solamente  
ciertos datos de la guerra iban en mano  
se iniciaba en Nayarit l'indio Mariano  
y en campeche se dispuso otro valiente  
Don Jacinto de Caneck precisamente  
y otros muchos que en la lucha fracasaron  
sus memorias con las letras se firmaron  
que pelearon sin temer a los tiranos  
a cruenta guerra con las armas en las manos  
**libertad por nuestra patria nos legaron**

Manifiestas las acciones muy brillantes  
iniciando independencia y libertad  
Don Francisco primo de verdad  
y otro insignio fue Melchor de Talamantes  
por la patria luchadores y amantes  
prisioneros por su causa terminaron  
los impulsos con frecuencia se observaron  
porque criollos y mestizos los formaban  
en la lucha tan tenaz que presenciaban  
**libertad por nuestra patria nos legaron**

En Querétaro una gran conspiración  
que entre todos poseo mas lauros de honor  
fue en la casa del señor corregidor  
y Josefa Ortiz Dominguez que en acción  
era una alma del núcleo de rebelión  
en la junta que los héroes opinaron  
acompañá con Hidaigo precisaron  
muchos hombres principiando aquella guerra  
con heroísmo y gran valor en nuestra tierra  
**libertad por nuestra patria nos legaron**

Denunciados por un vil conspirador  
el gobierno dictó la orden de aprensión  
a los jefes que traía en la movición  
Doña Josefa notició al iniciador  
Ignacio Allende y otros más con gran valor  
al Cura Hidalgo prontamente acompañaron  
y el quince de septiembre pronunciaron  
dando el grito con heró ica resistencia  
en el pueblo de Dolores con frecuencia  
**libertad por nuestra patria nos legaron**

En mil ochocientos diez según la historia  
se dio el grito para siempre ser eterno  
viva América y que muera el mal gobierno  
y será la independencia una memoria  
para todo el México muy notoria  
esta fecha de septiembre que marcharon  
a Guanajuato y San Miguel Grande pasaron  
donde Aldama y Abasolo se encontraban  
prosiguiendo aquella marcha que llevaban  
**libertad por nuestra patria nos legaron**

En Celaya y Guanajuato victorioso  
grande numero de gente se aumentaba  
el ejercito bastante se contaba  
por seguir aquel caudillo valeroso  
en la lucha por la patria iba gustoso  
y al virreynato con sus huestes atacaron  
en el monte de las cruces derrotaron  
a Trujillo como triunfo que obtuvieron  
como esfuerzos en bien patrio que nos dieron  
**libertad por nuestra patria nos legaron**

## ENSALCEMOS SU LIBERACIÓN

**Ensalcemos su liberación  
mexicanos a un grito de lucha  
hoy que el nombre de Juárez se escucha  
afiancemos con él nuestra unión**

Es el nombre de Juárez sagrado  
de la patria el emblema grandioso  
es el verbo del indio glorioso  
ante el mundo espectador admirado  
en su historia quedó relevado  
porque supo librar su nación  
a esta tierra le dió distinción  
y la puso en un bien de la vida  
y por eso a esta fecha cumplida  
**ensalcemos su liberación**

Fue una gloria al patriota, un albor  
porque él dió del progreso la norma  
demos honra a la augusta reforma  
y quien fué su esforzado creador  
aquel indio de insigne valor  
que a sus pies vio crecer la invasión  
fue triunfante aquí en esta nación  
y le dio los albores de paz  
hoy iremos en cierto compás  
**ensalcemos su liberación**

Fue Benito muy buen mexicano  
y por eso se vio engrandecido  
su carácter lo había distinguido  
para ser el mejor ciudadano  
buen ejemplo mejor al cristiano  
realizaba como concreción  
y en buena orden correcto en razón  
sus recuerdos hasta hoy día tenemos  
y por eso con gusto diremos  
**ensalcemos su liberación**

Nuestro México siempre sonriente  
ha entonado gustoso sus loares  
al triunfante Don Benito Juárez  
gubernista y a más presidente  
hoy le rinde, le brinda la gente  
homenajes de buen corazón  
donde quiera se ha hecho mención  
para honrarle con gran voluntad  
por que el vino a dar libertad  
**ensalcemos su liberación**

Al fin ahora menciona la historia  
su persona que fué de gran brillo  
un ilustre patriota caudillo  
que su vida lució en trayectoria  
por sus hechos hacemos memoria  
con respeto y formal atención  
Juárez siempre logró la ocasión  
de triunfar con la paz donde quiera  
ya se ha dicho así de esta manera  
**ensalcemos su liberación**



## A LA LEY EN ESTA PATRIA DIO VALOR

**A la ley en esta patria dió valor  
un apóstol potosino en su conquista  
desde la época llamada "santa anista"  
trabajó Ponciano Arriaga esta labor**

Fue preciso trabajar y dió a saber  
el progreso que tomó en su dirección  
con derecho de la tierra en relación  
formó el plante que a la vez se pudo creer  
y que México empezara a engrandecer  
a los bienes eclesiásticos dió honor  
y de pobres quiso ser procurador  
en defensa de los que eran indigentes  
empezaron sus ideas antecedentes  
a la ley en esta patria dio valor

Su entusiasmo fue dar grata protección  
al que escaso de recurso se encontraba  
en ese inter que su intento se formaba  
florecedo por la ley en la región  
dos artículos dejó en constitución  
meditando el veintisiete antecesor  
con el ciento veintitrés quedó a favor  
por ideales en la tierra muy incluso  
porque Arriaga fue el primero que propuso  
a la ley en esta patria dio valor

Si sus bases programales en el trazo  
al principio se le hubieran adoptado  
ya se ha dicho que se habría economizado  
al país un medio siglo de retraso  
esos trámites quedaron en un paso  
a sufrir en este campo gran dolor  
con las guerras que formó el libertador  
se cumplieron los edictos liberales  
para hacer esas acciones muy puntuales  
a la ley en esta patria dio valor

Se cumplieron anhelantes sus deseos  
por su basta inteligencia que tenía  
encontrando la tiorante plusvalía  
la que hallaron los solistas europeos  
y triunfando satisfecho en sus recreos  
contribuía con su derecho de estructor  
de los hombres más ilustres fue el factor  
gobernante de completa providad  
fundó el código que hoy rige con verdad  
a la ley en esta patria dio valor

Esto vino descollando en el país  
a través de tanta lucha muy sangrienta  
fue sufrida en esta patria tánta afrenta  
desde que hubo aquí en la tierra una raíz  
para un México moderno más feliz  
que oprimido se encontraba en lo anterior  
por lo dicto del nefasto corruptor  
que azotaba nuestro suelo sin razón  
empezaron las trifulcas en cuestión  
a la ley en esta patria dio valor



## FUERTES GUERRAS TENAZ COMENZARON

Fuertes guerras tenaz comenzaron  
en defensa de nuestra nación  
princiando la revolución  
la injusticia ofensiva quitaron

Los anales en su aclaración  
dan razones en cierto como es  
que el mil ochocientos en el treinta y tres  
dio principio la liberación  
dos patriotas hacían la cuestión  
y propuesta reforma empezaron  
el cimiento como ellos pensaron  
fue por Gómez Farías y Luis Mora  
y al llegar aquella triste hora  
fuertes guerras tenaz comenzaron

Sufría México muy subyugado  
ese tiempo tan recio y tirano  
no había ley que prestara su mano  
ni justicia se había publicado  
todo estaba perdido y tirado  
por lo fuerte y feroz que reinaron  
enemigos voraz que tiraron  
los honores de México entero  
hasta verse cumplido aquel fuero  
fuertes guerras tenaz comenzaron

Grandes hombres formaron la guerra  
proponiendo su vida al penal  
con su sangre se hizo un caudal  
que manchaba de rojo a la tierra  
con valor oponían la carrera  
y contra un dictador levantaron  
sacrificios cruelmente legaron  
y su esfuerzo llevo a la victoria  
así dice con letras la historia  
fuertes guerras tenaz comenzaron

Fue Santa Anna la causa fatal  
que oprimió la nación al castigo  
el más cruento y tirano enemigo  
derrogario a la ley patronal  
pero fueron formando el ideal  
y otros grandes patriotas guerrearón  
y al final del esfuerzo ganaron  
reclamando el derecho legal  
por la ley que ha quedado en lo actual  
fuertes guerras tenaz comenzaron

Fueron víctimas tres generales  
que a reforma se habían empeñado  
falleciendo Santos Degollado  
Melchor Ocampo y Antonio Rosales  
los guerreros que fueron legales  
y con Juárez muy fuerte avanzaron  
otros hombres también empuñaron  
aquel brazo porque era preciso  
con afanes peleando macizo  
fuertes guerras tenaz comenzaron

## LOS PLANES FORMADOS EN ESTA NACIÓN

**Los planes formados en esta nación  
ponían al derecho la ley de verdad  
pidiendo justicia, también libertad  
dejaban en pleno la constitución**

Por planes políticos se instituía  
un nuevo decreto que se hacia oportuno  
el mil ochocientos el año veintiuno  
en un día el primero de marzo se veía  
aquella política se establecía  
en el plan de Iguala con gran propulsión  
Agustín de Iturbide ponía en dirección  
lo independizado ya en bien de un estar  
por tres garantías que iban a formar  
**los planes formados en esta nación**

Llevando en resumen todo este relato  
mas tarde en Ayutla no había desengaños  
cumplidos aquellos treinta y tres años  
el mil ochocientos el cincuenta y cuatro  
Don Florencio Villareal mostraba otro dato  
y el plan fué efectivo ya en otro escalón  
moviendo la lucha de liberación  
derribó al gobierno que tenía Santa Anna  
deseaban que fuera la ley soberana  
**los planes formados en esta nación**

Sesenta y seis años se sabe a la vez  
que estuvo la patria en muy grande matiz  
hasta la propuesta del plan de San Luis  
un cinco de octubre dio su brillantez  
en mil novecientos el año de diez  
Francisco I. Madero dictó otra elección  
convocando al pueblo con buena opinión  
a tomar las armas con gran valorías  
haciéndole contra a Don Porfirio Díaz  
**los planes formados en esta nación**

El mil novecientos el once siguiente  
un día veinticinco del mes de noviembre  
según nuestra historia todo esto comprende  
que fue el plan de Ayala más resplandeciente  
por una bandera de un gran insurgente  
que estaba en culplico también con la unión  
pasando en la patria cruel revolución  
Emiliano Zapata fué el justificado  
luchando en favores del campesinado  
**los planes formados en esta nación**

El mil novecientos el año de trece  
fue el día veintiséis de marzo anotado  
el plan Guadalupe se había formulado  
como una propuesta que más se estremece  
por esa traición que Huerta esclarece  
surgió aquel ejército un nuevo renglón  
cumpliendo todito con mas distinción  
nombrándose un jefe que en leyes se avanza  
así suscribía Venustiano Carranza  
**Los planes formados en esta nación**

## FRANCISCO I. MADERO FUE UN HÉROE VALIENTE

**Francisco I. Madero fue un héroe valiente  
peleando el derecho de nuestra nación  
inició por cierto la revolución  
y en todo su hecho fue sobresaliente**

Nació en una hacienda llamada el Rosario en Parras Coahuila su estado que ahí es el mil ochocientos el setenta y tres un treinta de octubre fue su memorario poseó muchos bienes y fue un literario estudios en Francia los tuvo elocuente después de doctado políticamente principió en batalla su ley con ahínco el mil novecientos el año de cinco  
**Francisco I. Madero fue un héroe valiente**

Llevó sabias giras en esta nación en planes electos que bien se promueve cuatro años después en el año de nueve en muchos estados hacía su elección hasta que por malas cayó a la prisión de aquel mal gobierno que estaba vigente haciendo injusticia con toda la gente que al ver esas ruinas las quiso cambiar a costas de sangre que pudo regar  
**Francisco I. Madero fue un héroe valiente**

Formaba sus trámites bien dirigidos aquél gran patriota de insigne valor formáronle causa de trastornador por sus estatutos que hacía conocidos allá por el norte de Estados Unidos un mes doce días estuvo allá ausente de aquél andalismo que andaba pendiente pensaba en la patria de hacerla feliz al ser publicado aquel Plan de San Luis  
**Francisco I. Madero fue un héroe valiente**

Con toda honradez ya en propagación deseaba que México fuera primero aunque por desgracia cayó prisionero declaró la guerra con gran intención y el "sufragio efectivo no reelección" gritaba el peligro tenaz y eminente ya cuando estallaba la guerra del veinte que fue un día domingo con gran rapidez un mes de noviembre del año de diez  
**Francisco I. Madero fue un héroe valiente**

Se había proclamado ya un gran movimiento un viernes dieciocho memorias están murió heroicamente Aquiles Serdán en aquel estallo que fue tan violento al brote de aquél anticipamiento por fuerzas armadas fue herido cruelmente en Puebla empezaba rebelde la gente revolucionado contra el porfirismo por que era el principio de aquél maderismo  
**Francisco I. Madero fue un héroe valiente**



## SE DIO EL GRITO DE UNA GRAN REVOLUCIÓN

**Se dio el grito de una gran revolución  
por Madero que bastante se animó  
a las armas con valor se levantó  
reclamando su derecho en la nación**

El campesino que vivía muy agobiado  
se encontraba sin haberes suficientes  
pero entonces por Madero y sus Valientes  
se planeaba nueva ley en lo elevado  
por dejar a Don Porfirio subajado  
y quitarle aquél poder de la opresión  
se propuso todo un grande batallón  
para entrarle aquel gobierno tan atroz  
y decían aquellos héroes a una voz  
se dio el grito de una gran revolución

Fué Madero a presentarse a Monterrey  
un tres de junio de mil novecientos diez  
Don Roque Estrada que con él en esa vez  
explicaba un candidato por la ley  
entre aquellos no pasaba ni uno a rey  
por que a todos los mandaban al panteón  
y el día seis los aprehendieron sin razón  
y el día siete los mandaron prisioneros  
y decían allá en San Luis sus compañeros  
se dio el grito de una gran revolución

Luego a julio a veintidos se hacía un afiance  
de quince mil pesos que pusieron en dinero  
diez mil pesos le tocaron a Madero  
y así pudieron de la crisis separarse  
muy prontito más pudieron escaparse  
y pasaron de este suelo a otra nación  
a buscar alguna otra nueva protección  
desde luego confesando allí sus quejas  
decía el gobierno en San Francisco allá en Texas  
se dio el grito de una gran revolución

Cuando estaba allá en la cárcel vigilado  
por las fuerzas policiacas de San Luis  
el seis de octubre se fugó de su país  
en un tren carguero que ya estaba preparado  
pasó el viaje como lo era de su agrado  
aprovechando en todo aquello la ocasión  
de allí tuvieron una nueva instrucción  
allá en Francia y también por Inglaterra  
cuando traiba su elemento pa' la guerra  
se dio el grito de una gran revolución

Eran armas competentes que compraba  
con permiso del gobierno americano  
y Don Porfirio al saber tomó la mano  
y al clero y hacendados avisaba  
que una lucha muy tenaz se le esperaba  
preparándose para esa rebelión  
se alarmaban al instante aquella unión  
levantando los partidos sus banderas  
por pelear aquel derecho de las tierras  
se dio el grito de una gran revolución



## EL DERECHO DE LA TIERRA EN LA NACIÓN

El derecho de la tierra en la nación  
lo tenemos por la ley establecido  
por patriotas liberales que han sufrido  
mil desvelos por ganar un galardón

Fue una trágica tragedia siempre lucha  
por la muerte asesinato de Madero  
desde aquél día veintidós mes de febrero  
reclamaron su crueldad que ya era mucha  
otros jefes levantados a la lucha  
renovaron una nueva rebelión  
derrotando al asesino malquistón  
que anulaba nuestra ley de cosa cierta  
le dio bajo a Victoriano de la Huerta  
el derecho de la tierra en la nación

Nuevo avance en esta patria se remece  
decía entonces protestando Venustiano  
es deber del campesino Mexicano  
levantar otra reforma que aparece  
y en un amargo veintiséis del año trece  
fue la marcha de oficiales en unión  
por la fuerza de aquel grande batallón  
dio Carranza otra guerrilla que formaba  
con el plan de Guadalupe comenzaba  
el derecho de la tierra en la nación

Este plan de Guadalupe se expidió  
un día doce de diciembre en gran refuerzo  
el mil novecientos en el año del catorce  
procediendo aquél decreto que se oyó  
por la urgencia carrancista que triunfó  
y la ley se proponía en expedición  
y en los campos para grande protección  
esto vino a reafirmar lo sucesivo  
y ha quedado por poder gubernativo  
el derecho de la tierra en la nación

Del catorce al año quince se efectuaron  
más decretos de una ley reglamentaria  
formulando por igual materia agraria  
y dotando otros proyectos que alumbraron  
en sociales trascendencia que aportaron  
por complejo de una gran legislación  
renovando la legal constitución  
dando fuera a la ofensa y tiranía  
ha quedado para nuestra garantía  
el derecho de la tierra en la nación

Nuevo sol vino alumbrando las fronteras  
dando vida nuevamente y esperanza  
por las fuerzas liberales de Carranza  
que abundaron el silencio de las guerras  
desde entonces libertad justicia y tierras  
nos quedaron para bien y provisión  
no teniendo hasta la fecha mas cuestión  
solo quedan los recuerdos de todo esto  
por las leyes que se guardan en el texto  
el derecho de la tierra en la nación

# DE BRAVATA Y APORREON

“MEJOR APLACA YA TU MITOTE”



## MEJOR APLACA YA TU MITOTE

Mejor aplaca ya tu mitote  
deja estos pleitos, vete a tu tierra  
porque si sigues haciendo guerra  
voy a golpearte con un garrote

Ahora me pongo a considerar  
de oír que dices que eres muy bueno  
y que has triunfado en cualquier terreno  
llevando siempre la de ganar;  
tú lo que quieres es espantar  
porque te gusta mucho el borlote  
y estás creído que por gordote  
atemorizas cualquier rival  
pero aquí veo que quedaste mal  
mejor aplaca ya tu mitote

Haces tus frases consecutivas  
y repulsantes en el hablar  
a puros gritos quieres triunfar  
como si fueras pastor de chivas;  
quieres a fuerzas tener las vivas  
con esos cantos de guajolote  
roncando recio con tu alborote  
que hasta a la gente le causa risa  
porque hoy te rompo hasta la camisa  
mejor aplaca ya tu mitote

Tienes defectos que no las miras  
y piensas que eres la cosa fina  
aquí topaste con una espina  
y de ese aprieto mucho deliras;  
no juzgues esto como mentiras  
te miro triste y espantadote  
porque hoy venistes hallar tu azote  
por mala suerte de tu destino  
ya lo que buscas es el camino  
mejor aplaca ya tu mitote

He comprendido que es por demás  
ceo que ya hiciste todo el esfuerzo  
y como hallaste tan duro el hueso  
de tu tablado retacharás;  
y ofuzcamente de aquí te vas  
perdido, sordo y hasta ciegotote  
por las pajuelas de mi chicote  
que te han tronado por tu espinazo  
tú ya no aguantas otro reatazo  
mejor aplaca ya tu mitote

Pon bien cuidado a lo que te digo  
que te complazco así en el debate  
te doy revancha en cualquier combate  
si desengaños pides conmigo  
cantando versos soy tu enemigo  
aunque sea mucho tu rimobombote  
y así te muestras intrepidote  
conmigo amarras de frente a frente  
aunque tú digas que eres valiente  
mejor aplaca ya tu mitote

## VAMOSLE ENTRANDO A GUERREAR

Vámosle entrando a guerrear  
si de veras es entrón  
para esto del aporreón  
conmigo se va a jugar

Ya conocí su intención  
y ganas que hace al instante  
pero ya no las aguante  
tíreme sin compasión;  
si es de tanta condición  
pues qué más puede aguantar  
nomás póngase a pensar  
y prepare su escuadrón  
conmigo se da un quemón  
vámosle entrando a guerrear

No le hace que esté grandote  
y en ideas esté muy trucha  
yo voy a hacerle la lucha  
y armamos este borlote;  
ya que le ha entrado al mitote  
no se me vaya a espantar  
porque yo queriendo entrar  
a nadie le retrocedo  
no crea que le tengo miedo  
vámosle entrando a guerrear

Prepárese bien su espada  
porque yo estoy resoldido  
estoy bien aprevenido  
con la mía bien refileada;  
le voy a dar una entrada  
aunque sepa bien tirar  
hoy lo pongo a trabajar  
porque a mi mucho me gusta  
usted no crea que me asusta  
vámosle entrando a guerrear

Ya se ha llegado el momento  
de que entremos en guerrilla  
y si acaso no se estilla  
se va a echar tragos de viento;  
alístese su armamento  
y empiéceme a tirotear  
si me quiere desafiar  
hay que empezar bien macizo  
tenemos un compromiso  
vámosle entrando a guerrear

Tengo mucho bastimento  
bien le aguanto una semana  
y si usted cree que me gana  
prepare su pensamiento;  
yo también soy de talento  
se lo puedo asegurar  
no se vaya a atragantar  
porque le doy su atolito  
aquí le traigo un traguito  
vámosle entrando a guerrear



## SOY VALIENTE DE PRIMERA

Soy valiente de primera  
del estado queretano  
con la fuerza de mi mano  
les atoro dondequiera

Con valor hoy se lo digo  
y aunque usted es muy renombrado  
cuánto tiempo había pasado  
y no había dado conmigo;  
cuente que soy su enemigo  
desde esta ocasión primera  
no me ha espantado cualquiera  
aunque me tiren muy duro  
no me da ningún apuro  
soy valiente de primera

Soy de un modo malquistón  
que ni yo solo me aguanto  
me impaciento y me adelanto  
y les doy un bofetón;  
no me hace le reprensión  
porque soy como una fiera  
yo soy de cuna ranchera  
nacido y criado en montaña  
no hay quien me quite la maña  
soy valiente de primera

Si su espada es refileada  
piensa que es muy competente  
yo mero le salgo al frente  
y le doy su revolcada;  
soy de condición sobrada  
guerrillero en la frontera  
y si hay alguno que quiera  
yo le atranco a la pelea  
porque tengo buena idea  
soy valiente de primera

No gasto tanta elegancia  
embrollado en cualquier lío  
no me llega escalofrío  
si me hablan con arrogancia;  
siempre mido la distancia  
para entrar con derecera  
nunca me he quedado fuera  
y salgo a cualquier combate  
quebrándoles el jumate  
soy valiente de primera

No me gusta ser porfiado  
ni les tiro tenazmente  
el que quiera y me hace frente  
le muestro un valor sobrado;  
yo he sido considerado  
le hago su gusto a cualquiera  
también le hago polvadera  
aquel que se ponga al brinco  
porque yo a nadie me le hincó  
soy valiente de primera

## TE HAGO LA YERBA QUE ESTAS DESEANDO

Te hago la yerba que estás deseando  
mira aquí traigo tu medicina  
porque esa fiebre te tiene en ruina  
veo que tu aliento se está acabando

Como empezaste a padecer  
a ver platicame de todo esto  
por qué te encuentras muy descompuesto  
que nada puedes ya comprender;  
muy de ayudarte será un deber  
pa' que te vayas mejorando  
y al poco tiempo andarás tocando  
por muchas partes como chiripa  
porque hoy padeces tan fuerte gripa  
te hago la yerba que estás deseando

Traigo estafiate, ruda y romero  
y otro compuesto de manzanilla  
un ingrediente de antejuelilla  
para curarte como yo quiero;  
porque te miro en un desespero  
ya casi te hallas agonizando  
todo en mazorca estás entregando  
porque suspiras y te atragantas  
tú de esa cama ya no levantas  
te hago la yerba que estás deseando

Ya tengo listo el medicamento  
pa' que te alivies en realidad  
porque es muy grave tu enfermedad  
lo que te tiene muy descontento;  
tengo de malvas un cocimiento  
y hasta un lavado estoy preparando  
darte una purga yo estoy pensando  
y hasta una toma de costomate  
y aunque ensucies muy feo el petate  
te hago la yerba que estás deseando

Si has padecido de reumatismo  
verás tu suerte con estas dosis  
por si estuvieras tuberculosis  
o padecieras de paludismo;  
yo te aseguro que el nervialismo  
mañana mismo te irá dejando  
cualquier dolencia te irá pasando  
para que cumplas lo que prometes  
porque hoy padeces hasta diabetes  
te hago la yerba que estás deseando

Con un manrubio, epazote y raíces  
hoy combates a tus infecciones  
ahora te pegan fuertes torzones;  
porque te agobian esas lombrices;  
hoy no te ha dodo por las naricies  
que aquí mi ciencia te está pegando  
si los riñones te están matando  
to doy tortuga cocida en ajo  
para que sigas en el trabajo  
te hago la yerba que estás deseando

## A MI QUE ME VAS A HACER

A mí qué me vas a hacer  
pobre esqueleto de muerto  
tú ya eres de otro concierto  
pariente de lucifer

Soñaste que tu refrán  
nació de tu misma suerte  
pero te llegó la muerte  
y que te avienta a un volcán;  
saiiste como huracán  
a cumplir con tu deber  
y a cantar en bien que hacer  
un tono en otro vocablo  
y aunque creas que estás muy diablo  
a mí qué me vas a hacer

Nunca pensaste que un día  
ibas a dar la maroma  
caiste como paloma  
al brazo en la mano mía;  
y aunque tu huesa está fría  
yo veré qué voy a hacer  
si estás echado a perder  
voy aventarte a un deshecho  
hablándote muy derecho  
a mí qué me vas a hacer

Si tu vida fue malvada  
triste ha sido tu velorio  
porque ni en el purgatorio  
pudiste hallar entrada;  
te dieron tu retirada  
y todo fue de perder  
ni la gloria podías ver  
por unos fantasmas negros  
y dicen hasta tus suegros  
a mí qué me vas a hacer

Hiciste bastantes muecas  
haciendo mucha balona  
pero como a la llorona  
te vi las nalgotas chuecas;  
también las patas muy secas  
no encontraste qué comer  
porque trataste de hacer  
lo que aquel judío errante  
y no creas que yo me espante  
a mí me qué me vas a hacer

Vuelve a tu estado formal  
si por tus mañas perdiste  
pues a qué porras veniste  
si está solo tu jacal;  
ya nomás queda un corral  
y quién te irá a mantener  
si ya se fue tu mujer  
perdiste lo que tenías  
y aunque andes con valentías  
a mí qué me vas a hacer

Al fin si sigues penando  
en la oscuridad sin luces  
te voy a poner tres cruces  
y que no andes espantando;  
y si me sigues fregando  
yo también tengo poder  
pa' poderme defender  
de esos espíritus malignos  
y aunque seas de los indinos  
a mí qué me vas a hacer

## NO SEAS TAN LOCO, NO SEAS PORFIADO

No seas tan loco, no seas porfiado  
hombre comprende lo que provocas  
ya no me cantes tantas resocas  
de versos viejos que te han prestado

No es que yo quiera desanimarte  
pero te digo de cosa cierta  
vas a perder viejo en la puerta  
sin esperanzas de desquitarte;  
se acabó el tiempo de perdonarte  
mucho te había consecuentado  
pero me tienes muy enfadado  
de oír que cantas lo que no es tuyo  
ya no te llenes de tanto orgullo  
no seas tan loco, no seas porfiado

Yo no te cuento entre mis colegas  
porque no tienes inspiración  
lo que te sobra es obstinación  
es la verdad y es feo si lo niegas;  
te es inútil si más me alegas  
de ti lo digo que no me apiado  
y veo que en todo estás desafiado  
estás perdiendo hasta la chaveta  
tú nunca pienses que eres un poeta  
no seas tan loco, no seas porfiado

Ya no te puedo yo solapar  
tu inofondia me es muy amena  
aunque me arraigue mucho la pena  
pero te tengo que difamar;  
tú no te puedes ni aproximar  
siquiera un poco a disciplinado  
tú aquí te opones porque has confiado  
en las poesías que otros van tirando  
y tú esas sobras vas pepenando  
no seas tan loco, no seas porfiado

Esa poesía que traes estudiada  
siento que el mérito aquí lo pierda  
es como cero puesto a la izquierda  
donde no cuenta ni vale nada;  
yo que la juzgo como antiguada  
y a ti con ella te han infundado  
no sé ni cuánto te habrá costado  
todo ese farrago de versitos  
que a tu rudeza son favoritos  
no seas tan loco, no seas porfiado

En mí no influyen tus necesidades  
tu mente a ti nada te rebela  
en lo primero te faltó escuela  
y en lo segundo ideas mentales;  
y en lo tercero las facultades  
y en lo cuarto venir dotado  
y en lo quinto ser inspirado  
y en lo sexto pensar muy hondo  
yo veo que todo ignoras a fondo  
no seas tan loco, no seas porfiado



## A QUE HORAS CANTAS GALLITO

**A qué horas cantas gallito  
que ya es en la madrugada  
quiero que con tu tonada  
nos diviertas un ratito**

La gente se desespera  
por oír tu diversión  
porque para el aporreón  
resuenan por dondequiera:  
dicen que allá en la frontera  
les has cantado bonito  
tienes muy listo el piquito  
que resaltas en tu guato  
pero creo que sales pato  
a qué horas cantas gallito

Dicen que en idea adelantas  
porque tienes buena costumbre  
se me hace que al ver la lumbre  
cacaraqueas y te espantas;  
aquí no me las aguantas  
aunque seas rezongoncito  
y si eres españolito  
es cría de gallinas legas  
y aquí ni a pichón llegas  
a qué horas cantas gallito

Eres gallo misionero  
en todito este país  
que no les dejas maíz  
o lo que te den primero;  
si sales del gallinero  
te dan tu nixtamalito  
te quieres por muy bonito  
porque eres de buena raza  
nomás bravo donde hay masa  
a qué horas cantas gallito

Me gusta torear un gallo  
que sea de raza maldita,  
y que entre a la carrerita  
y me tire como rayo;  
porque cuando hago mi ensayo  
a mí se me hace un polvito  
y cuando encuentro un pollito  
de esos de las crías más finas  
le he de quitar sus gallinas  
a qué horas cantas gallito

Ora gallito famoso  
si no atrancas esta guerra  
te llevo para mi tierra  
para un caldo muy sabroso;  
y a todo el que sea goloso  
le doy de tu pescuecico  
aquí traigo un cuchillito  
si no alegras l'auditorio  
que se me hace que hay velorio  
a qué horas cantas gallito

## AQUI ESTA UN GALLO QUE ES MISIONERO

Aquí está un gallo que es misionero  
viene buscando su amarrador  
en esta tierra y su alrededor  
toditos corren al gallinero

Viene buscando los valentones  
que sean nacidos de buena cría  
porque por toda esta cercanía  
hay una fama de unos entrones;  
pero toditos salen juilones  
de dos trancazos corren primero  
aunque los traigan del extranjero  
ya muchos bravos les he tumbado  
sólo el de enfrente se me ha escapado  
aquí está un gallo que es misionero

Yo les apuesto mi gallo fino  
porque es de sangre de buen valor  
con ningún bravo le da temor  
que hasta los busca por un cammino;  
de hacerles brava fue su destino  
dándoles pronto su derrotero  
ya se ha paseado en México entero  
a ver si se halla su contrincante  
porque no hay otro que me lo espante  
aquí está un gallo que es misionero

Le han traído gallos desde Inglaterra  
y algotros vienen por japoneses  
algunos dicen que son franceses  
y son los mismos que dan carrera;  
voltean del cuadro y salen afuera  
pero no pasan del matadero  
ahí les vuela todo el plumero  
por mi navaja tan refilada  
ese de enfrente no me hace nada  
aquí está un gallo que es misionero

Este gallito nunca ha perdido  
porque lo tengo bien preparado  
todas las veces que lo he jugado  
desde muy lejos pega el volido;  
en muchas partes lo han conocido  
que siempre carga malla de acero  
y cuando pega les rompe el cuero  
y hasta las plumas les van volando  
y dondequiera sigue cantando  
aquí está un gallo que es misionero

Mucho cuidado con mi gallito  
aquí está listo para el que quiera  
por ver lo bueno se desespera  
que se prevenga el de ahí enfrentito;  
con unos tiros muy macicito  
le aviento afuera todo el tripero  
se me afigura que ora lo encuerdo  
para cocerlo en una cazuela  
lo que es conmigo no se desvela  
aquí está un gallo que es misionero

## SOY EL TORERO FAMOSO

**Soy el torero famoso  
vecino de Arroyo Seco  
que toreando dejo chueco  
al toro que sea ganoso**

Quando yo entro a algún corral  
es para ver cuál me gusta  
ningún torito me asusta  
aunque lo vea muy puntal;  
lo tumbo y le echo pretal  
y le monto muy gustoso  
y ante un público respetoso  
si acaso se me hace bravo  
hasta del ijar lo clavo  
**soy el torero famoso**

He toreado en las montañas  
en plazas y callejones  
y a los tontos brincones  
les he quitado las mañas;  
en otras tierras extrañas  
yo nunca he sido miedoso  
si me encuentro un temeroso  
lo saco del cepillal  
no se me safan del pial  
**soy el torero famoso**

He jugado en la barrera  
de espectáculo taurino  
y cuando hallo un toro fino  
hasta le hago gritadera;  
en el plan y en la ladera  
no dejo toro mañoso  
y si hallo un escandaloso  
que se me aviente derecho  
le desquebrajo hasta el pecho  
**soy el torero famoso**

He andado por Guanajuato  
y l'estado Potosí  
Querétaro 'onde nací  
me dio el ser de campeonato;  
y a los novillos que mato  
los porto y no me aborozo  
cuando hay un toro jaloso  
y aunque tenga gran potencia  
lo saco de la querencia  
**soy el torero famoso**

Le he entrado a las diversiones  
aquí y en otros terrenos  
cuando hallo toritos buenos  
les tumbo hasta los pitones;  
y en barbacoa y en chicharrones  
los cuezo adentro de un pozo  
y en un refrito sabroso  
hoy me aviento alguno de esos  
no le han de tronar ni huesos  
**soy el torero famoso**

## TORITO DEL JARAL

Torito del jaral no me andes tan bufón  
porque en esta ocasión te pongo un buen  
pretal;  
y si ora quedas mal y pierdes la cuestión  
para un buen chicharrón te llevo a mi jacal.

Si me haces unas ganas  
porque eres toro fino  
se me hace que te empino  
con unas dos manganas;  
a ver pa donde ganas  
ya estando en el redal  
te saco del breñal  
poniéndote unas claves  
te quiebro hasta las llaves  
torito del jaral

Si bufas en la estaca  
tu genio no me asusta  
tampoco no me gusta  
de aquella carne flaca  
te encierro en la petaca  
y vendo hasta de a real  
y si hay un festival  
te vendo de enterito  
no pierdo ni el cuerito  
torito del jaral

Yo soy un toreador  
que con cualquiera topo  
Río Verde y Tamasopo  
conocen mi valor;  
por este alrededor  
mifama está en el Real  
y allá en la capital  
jugué con buena suerte  
ya piénsale en tu muerte  
torito del jaral

Se dice que en la sierra  
no tienes derrotero  
por eso yo prefiero  
que me hagas una guerra;  
estando en esta tierra  
te arrimo al manantial  
con un kilo de sal  
yo te hago muy mansito  
lo bravo te lo quito  
torito del jaral

En fin si eres juilón  
y corres más primero  
si brincas el potrero  
te doy un alcanzón;  
pa' que hagas diversión  
yo soy tu caporal  
si no tienes señal  
te bajo hasta San Ciro  
haber si te hago un tiro  
torito del jaral



# DE LA PERRA (CRISIS)

“LA DEMONIO DE PERRITA”



## LA DEMONIO DE PERRITA

La demonio de perrita  
viene pegando macizo  
voy a ponerle un aviso  
para darle su yerbita

La vieron en la Barranca  
por el Cañón y Guerrero  
dejó un viejito embustero  
que la encontró y era blanca;  
le quiso poner su tranca  
y brincó a la carrerita  
porque como era maldita  
les aventó unos rasguños  
nomás le hicieron los puños  
la demonio de perrita

Se pasó hasta el Soyatal  
a Organo y la Trinidad  
dijo doña Soledad  
que se la halló en un corral;  
de ahí corrió al quelital  
a fregar una viejita  
y dice la pobrecita  
que le comió las tortillas  
y le mordió las canillas  
la demonio de perrita

Ayer dice doña Chole  
que llegó a San Rafael  
ahí se comió un pastel  
y una cazuela de mole;  
y hasta una olla con atole  
y también una carnita  
le gusta la mantequita  
que hasta se lame los bigos...  
le platico a mis amigos  
la demonio de perrita

Grandes travesuras hizo  
esta infame desvelada  
ayer en la madrugada  
le dio un susto a don Narciso;  
le comió todo el chorizo  
y hasta una barbacoita  
dice que él no se desquita  
ni con una carabina  
que de veras es indina  
la demonio de perrita

Del Refugio hasta Las Vegas  
corre muy desesperada  
no ha habido quien le haga nada  
dicen algunos colegas;  
les comió muchas borregas  
y hasta una cuanta cabrita  
también a doña Lupita  
le arrebató los tamales  
y corrió a los matorrales  
la demonio de perrita

Subió derecho al pasito  
a ver si un león encontraba  
tiene tanta condición  
que a cualquier animalito  
les hace pegar un grito  
porque anda muy hambreadita  
también en la lagunita  
nadie se podrá escapar  
en la florida y salvar  
la demonio de perrita

## EL TIEMPO SE VA VENCIENDO

El tiempo se va venciendo  
ya se aproxima su raya  
quien sabe cómo nos vaya  
por lo que está sucediendo

Hay que ponerle cuidado  
en estos años fatales  
ya es un cúmulo de males  
que todito han trastornado;  
los años se han escaseado  
la fuerza se está perdiendo  
yo creo que está feneciendo  
el siglo en su abatimiento  
por falta de bastimiento  
el tiempo se va venciendo

Según ya son profecías  
que anunciaron los profetas  
y hoy se sabe por las letras  
que aumentan las tiranías;  
ya son el fin de los días  
todito se está cumpliendo  
vámonos apreviniendo  
que nos falta muy poquito  
ya nomás se espera el grito  
el tiempo se va venciendo

Todo esto se dio a saber  
en un sentido profundo  
que a los fines de este mundo  
no hallaríamos qué comer;  
todito se ha de perder  
como ya lo estamos viendo  
muchas cosas sucediendo  
que nos dejan admirados  
porque está pronosticado  
el tiempo se va venciendo

Tendremos que navegar  
en busca de qué comer  
sin esperanzas de ver  
dinero para gastar;  
ninguno se ha de escapar  
ni el rico aunque esté bebiendo  
también ha de andar sufriendo  
el chico, adulto y el viejo  
y para todos parejo  
el tiempo se va venciendo

Ya mero se cumple el plazo  
de desastres en la tierra  
el hambre, la peste y la guerra  
nos dará su ramalazo  
todito será un atraso  
para el que siga viviendo  
la carestía engrandeciendo  
que nos ha de dar batalla  
por la miseria que se halla  
el tiempo se va venciendo

## LA CRISIS NOS VA AUMENTANDO

La crisis nos va aumentando  
se lamenta en alta voz  
válgame el poder de Dios  
los tiempos ya van cambiando

Por más que a Dios aclamamos  
no hay justicia necesaria  
esta crisis momentaria  
toditos la lamentamos;  
si esta crisis aguantamos  
vamos a quedar temblando  
tal vez hasta desvariando  
por falta de alimento  
no es mentira lo que cuento  
la crisis nos va aumentando

Sufrimos con gran paciencia  
este mundo es engañoso  
no hay corazón en reposo  
todos pedimos clemencia;  
lo digo por experiencia  
por lo que aquí está pasando  
la fuerza se va menguando  
desde ancianos y criaturas  
cuantas series y aventuras  
la crisis nos va aumentando

Esta crisis es mundial  
a veces yo me confundo  
serán los fines del mundo  
o será el juicio final;  
en el globo terrenal  
la crisis está reinando  
todos andamos luchando  
por las nefastas miserias  
pero es que en todas materias  
la crisis nos va aumentando

Tiempo tirano y traidor  
que tan duro te presentas  
somos víctimas hambrientas  
sufriendo con gran dolor;  
el pobre trabajador  
que se afana trabajando  
para sus hijos buscando  
ese pan de cada día  
por esta gran carestía  
la crisis nos va aumentando

En fin no puedo decir  
del destino la corriente  
yo creo que indudablemente  
nos tenemos que morir;  
la crisis se va a sentir  
según nos está amagando  
creo que estamos compurgando  
por pecados cometidos  
pero es que en todos sentidos  
la crisis nos va aumentando



## VIENE LA PERRA DEL MAL

Viene la perra del mal  
que vino el año pasado  
anden con mucho cuidado  
que no ha de haber otra igual

Este diablo de onde viene  
nadie lo puede saber  
viene a buscar qué comer  
a ver dónde se mantiene;  
de veras que se apreviene  
para romper el costal  
ya dejó sin nixtamal  
en el norte a muchas viejas  
y aquí llegan sus quejas  
viene la perra del mal

Los que andan en la tomada  
ya no tomen tan seguido  
porque por ahí anda el ruido  
que le quitaron la entrada;  
le pusieron su emboscada  
pero corrió a un matorral  
la siguió la migra ideal  
desde el paso de Tijuana  
porque quería robar lana  
viene la perra del mal

Dicen que por Nuevo León  
hasta a las muchachas muerde  
y se viene hasta Río Verde  
a Cárdenas y a Rayón;  
allí salió un escuadrón  
del gobierno judicial  
la siguió por un maizal  
con unas trampas de alambre  
porque amenaza mucha hambre  
viene la perra del mal

Dicen que este animalillo  
los ha dejado en las ruinas  
también allá por las minas  
se acercó como un diablillo;  
la vieron por un portillo  
echándole ojo al metal  
que demonio de animal  
cómo le hace a los billetes  
nomás no se pongan cuetes  
viene la perra del mal

En San Ciró no la atrapan  
porque anda por las orillas  
ya le pegó a Lagunillas  
Arroyo Seco y a Jalpan;  
en Xilitla no se escapan  
ni en la sierra del Pinal  
por ahí va con rumbo al Real  
hasta San Luis de la Paz  
haber cuántos friega más  
viene la perra del mal

En Valles se barrió un plato  
corrió a Tampico y el Mante  
de Monterrey tuvo aguante  
llegar a León Guanajuato  
allí se tragó un zapato  
y corrió a la capital  
ésta no tiene corral  
ya que en Querétaro se espera  
porque desde la frontera  
viene la perra del mal

## ANDA LA PERRA BORRADA

Anda la perra borrada  
la que mordió a don Andrés  
según dice que hace un mes  
que le dio su revolcada

Comienzan a platicar  
que unos la vieron muy flaca  
se tragó toda una vaca  
y los dejó sin cenar;  
creo que ya nos ha de andar  
en la hora menos pensada  
porque viene muy hambreada  
mata chivas y gallinas  
y algunos dejando en ruinas  
anda la perra borrada

Por Monterrey y Reynosa  
y también por Matamoros  
se están poniendo a los toros  
porque creen que es peligrosa;  
se está poniendo la cosa  
de veras muy alarmada  
le dieron su correteada  
los gringos de la frontera  
y dicen por dondequiera  
anda la perra borrada

Anduvo en Aguas Calientes  
echando algunos gemidos  
se oyen guatos, se oyen ruidos  
que hasta se comió unas gentes;  
tiene muy largos los dientes  
y no hay ni quien le haga nada  
está grande y engrifada  
parece leona de sierra  
corre por toda la tierra  
anda la perra borrada

Quien sabe cómo nos vaya  
si es cierto lo que yo explico  
porque también en Tampico  
mató una vieja en la playa;  
dicen que poco le fallan  
porque anda muy mal pasada  
echa muy bien su tanteada  
y viene pelando el ojo  
ya le tengo su tramojo  
anda la perra borrada

No hay rincón que no se meta  
porque ésta es su profesión  
también a doña Ascensión  
le comió una pantaleta;  
y un chichero a doña Clea  
y a don Roque una mascada  
Judas de perra entripada  
si nos deja sin tortillas  
dicen allá en Lagunillas  
anda la perra borrada

No termina su misión  
porque es muy larga su gira  
tumbó a doña Casimira  
y le rompió el camizón;  
y a un viejillo barrigón  
lo aventó de una patada  
ayer en la madrugada  
correteó a una señorita  
y decía la pobrecita  
anda la perra borrada

# DE QUINCEAÑERAS

“EN LA PRIMAVERA DE SUS ILUSIONES”



## EN LA PRIMAVERA DE SUS ILUSIONES

En la primavera de sus ilusiones  
que la vida amable pone en un girón  
quince años cumplidos son palpitaciones  
que arden encendidos en un corazón

Qué bella en la infancia cuando es un primor  
y va se ir dejando para ser paloma  
eso es siempre el ángel que a la vida asoma  
con los ojos bellos llenos de candor;  
aquí en esta casa donde ha sido amor  
alegría y contento de dos corazones  
es para sus padres gran satisfacciones  
y velan por ella con grande placer  
por la quinceañera que llega a mujer  
en la primavera de sus ilusiones

Cuando la crisálida llega a mariposa  
brilla en los jardines esparciendo encanto  
y adonde el jilguero deja oír su canto  
buscando las mieles va al mirto y la rosa;  
esto en la vida que marcha frondosa  
en un grande vuelo de las ilusiones  
y cada año pasa por sus estaciones  
sin medir honduras ya ensayan el vuelo  
así en esta vida cuando son consuelo  
en la primavera de sus ilusiones

Así el alma pura de esta hija tan buena  
que crece al amparo de este hogar paterno  
arranca en sus padres aquel canto tierno  
y con sus encantos vuestras almas llena;  
a hoy se compara como una azucena  
sembrada en un huerto por estimaciones  
en ella se tienen las predilecciones  
un cariño inmenso que se halla por ella  
al ver quinceañera tan linda doncella  
en la primavera de sus ilusiones

La mujer que crece y en la vida avanza  
entre las virtudes de la honestidad  
es orgullo y gala de la sociedad  
en su hogar nativo es una esperanza;  
qué dicha tan grande hoy es la que alcanza  
esta rosa espléndida en sus elecciones  
hoy rejuvenece sin comparaciones  
cual un ramillete de flores muy bellas  
según la comparan sus padres con ellas  
en la primavera de sus ilusiones

Niña hoy en tu día paz ángel tesoro  
que te brinden flores todos los pencils  
al entrar al mundo de tus quince abriles  
encuentren tus pasos una senda de oro;  
por esos mis versos le doy mi decoro  
cantándote alegre muy bellas canciones  
serán mis estrofas felicitaciones  
que Dios te conceda mil años de vida  
desde hoy esta fecha que ha sido cumplida  
en la primavera de sus ilusiones



## CUANDO UNA JOVEN TIENE ADEREZO

Quando una joven tiene aderezo  
se ve bonita su simpatía  
tiene virtudes, tiene alegría  
que el hombre vive pensando en eso

De los séis años hasta los doce  
las niñas tienen poca experiencia  
pero si siguen en su existencia  
llegan a trece, luego a catorce;  
y por los quince ya se conoce  
su inteligencia que es un progreso  
porque la escuela les trajo el seso  
en esa vida que es la primera  
con gran prudencia como soltera  
cuando una joven tiene aderezo

La niña vive despreocupada  
poco se arregla, poco se peina  
no se le ocurre ser una reina  
hasta que llega a su edad encantada;  
ya en otras formas más despejada  
porque ha salido de un embeleso  
esa hermosura que está en ileso  
figura y brilla como una estrella  
que ante la luna refleja en ella  
cuando una joven tiene aderezo

A los quince años la muchachita  
ya tiene otra fisonomía  
como la flor que alboreando el día  
por la frescura se halla exquisita;  
ya los muchachos la ven bonita  
se despabila pierde lo tieso  
todo su encanto que estaba preso  
poco a poquito se le regula  
y cuando pasa le dicen chula  
cuando una joven tiene aderezo

Una muchacha bien agraciada  
es como imán por su encantamiento  
como paloma que va en el viento  
a de andar siempre muy desconfiada;  
todos la barren con la mirada  
que en muchas veces se cuida de eso  
porque en la vida marcha un travieso  
que ocúltamente dice el disfraz  
ay manzanita que buena estás  
cuando una joven tiene aderezo

Esa costumbre de aduladores  
por todo el mundo creo que ha de ser  
cuando la chica llega a mujer  
cualquiera quiere cortar las flores;  
y embalsamarse con los amores  
de aquel cariño que es un empiezo  
hasta los fines que llega un beso  
para un cimiento de un nuevo hogar  
que en los enlaces se ha de alcanzar  
cuando una joven tiene aderezo

## CARAY, CARAY COMO LE HARE CON CELESTINA

Caray, caray cómo le haré con Celestina  
porque ya quiere que le compre otros zapatos  
voy a comprarle aunque sea de las más baratos  
para que luzca del portal a la cocina

Es chiflada y por lo mismo quiere verme  
bien tirado y raíz de un petate  
a mi yunta y mi caballo le di el mate  
y de plano ahora quiere aborrecerme;  
la enchinchada de pensar hasta ni duerme  
desjuiciada mucho menos se persina  
entra y sale cada rato a la cocina  
y se asoma a ver quién viene por la calle  
esperando que su cliente no le falle  
Caray, caray cómo le haré con Celestina

Me regaña y me quite que no fume  
y ella misma con amigas muy coquetas  
me pide cremas, lociones y peinetas  
se maquilla y se llena de perfume;  
se pone al tiro de deveras que presume  
y se junta con su amiga Catalina  
luego salen a invitar a Josefina  
que le arrastra para entrarle al vacilón  
y yo con hambre hasta me aprieto el cinturón  
Caray, caray cómo le haré con Celestina

Esta mona de deveras me ha explotado  
y lo cierto que yo he sido muy piadoso  
ahora quiere un vestido y un rebozo  
muy bonito y de un precio elevado;  
no hay escape y aunque yo le saque fiado  
en la tienda de Conchita ahí en la esquina  
causa de ella ya me estoy quedando en ruina  
lo lamento y le platico a los señores  
está diablo para entrarle a los amores  
Caray, caray cómo le haré con Celestina

caray, caray cómo le haré con Celestina  
porque me eñgaña y se pasea con otros vatos  
y yo de plano ya no quiero de esos tratos  
si me quiere que me quiera así a la fina

Ayer me dijo de otro estreno más pulido  
que valiera ochenta mil quinientos pesos  
que me paga con abrazos y con besos  
y me deja muy tranquilo bien dormido;  
me hace loco y de emoción estoy perdido  
no sé qué hago estando en esta pantomima  
ella dice que en amores es muy fina  
nomás conmigo y que yo tuve la dicha  
y yo pienso no me hallé tan mala ficha  
Caray, caray cómo le haré con Celestina

También quiere que le haga buena casa  
de a séis pisos con cemento y de ladrillo  
ella piensa que todito es muy sencillo  
como el que anda dando vueltas en la plaza;  
ya me choca me disgusta con su traza  
me impaciento y me voy a una cantina  
salgo presto y me voy a una cantina  
a echarme untrago de algún vino hasta llenar  
y a mis amigos les empiezo a platicar  
Caray, caray cómo le haré con Celestina

# DE SANTA DOCTRINA

“LAS TROPAS CRISTIANAS GUSTOSAS MARCHABAN”



## LAS TROPAS CRISTIANAS

Las tropas cristianas gustosas marchaban  
traían la palabra de la religión  
allá cuando en Francia reinó la oración  
el santo rosario venían propagando

Fue Santo Domingo mayor en la guerra  
de aquellos herejes impíos albijenses  
le dijo la virgen serás quien los vences  
y elmás asombroso por nada te aterra;  
serás protegido reinando en la tierra  
con la obra presente que irás predicando  
toditas las contras irás derrotando  
en tanto que brille paz en el mundo  
porque en gran milicia venían sin segundo  
**las tropas cristianas**

Fue el año de mil doscientos notado  
ocho años más tarde cuando él predicaba  
en el sur de Francia donde se paseaba  
obtuvo aquel premio quedando él grabado;  
el santo rosario que ya era entregado  
por gracia suprema se fue recitando  
en una capilla de proille rezando  
la virgen le dio su reliquia divina  
porque era una fuerza de aquella doctrina  
**las tropas cristianas**

Siguió aquel propuesto con fe y alegría  
el fiel San Domingo como un militar  
de aquella cruzada fue el jefe seclar  
haciendo oratorio de noche y de día;  
fue su generala la virgen María  
entre un herejismo que anduvo acabando  
y muy victorioso siempre iba triunfando  
en un combatismo venciendo al tirano  
usando el rosario como arma en la mano  
**las tropas cristianas**

Esta arma prevista salió triunfadora  
y por San Domingo brilló en el misterio  
porque de la virgen traía su salterio  
una obra sagrada que hacía sin demora;  
quedando en los católicos muy protectora  
la escuadra cristiana que fue relumbrando  
allá en los ejércitos iba pasando  
dejando acabada la cruenta batalla  
siguiendo adelante su escolta en la raya  
**las tropas cristianas**

Al fin el rosario fue una orden muy recia  
que Santo Domingo instruyó en todo el suelo  
los Papas nombrados seguían el modelo  
pasándolo a España, Génova y Venecia;  
después esta américa mucho lo aprecia  
porque es la defensa que la iba librando  
de un gran horrorismo que estaba brotando  
entre las tinieblas de la idolatría  
trayendo por reina a la virgen María  
**las tropas cristianas**



## LOS PRIMEROS SANTOS QUE SOBREVIVIERON

Los primeros santos que sobrevivieron  
cuando la doctrina venía progresando  
en todito el mundo salían enseñando  
la ley verdadera que a todos nos dieron

La iglesia en su lecho ha posado entre flores  
a heroica victoria por dones divinos  
sus padres notables griegos y latinos  
se subcitulleron a gran defensores;  
tomando el renombre por santos doctores  
para ir publicando sus dogmas que hicieron  
allá en las provincias por donde anduvieron  
iban socorriendo a los pobres y enfermos  
de aquel instituto ahora sabemos  
los primeros santos que sobrevivieron

Formó San Jerónimo sus traducciones  
en una sagrada escritura en latín  
la iglesia conserva el grabado hasta el fin  
en una vulgata de santas versiones;  
sacaron lo impuesto de hacer confesiones  
por San Agustín que hasta hoy se impusieron  
también San Ambrosio esa obra infundieron  
y hasta San Gregorio que fue un Papa magno  
le dieron comienzo al canto gregoriano  
los primeros santos que sobrevivieron

La vida monástica tira en grande aflicción  
se vio en los orígenes del cristianismo  
pero resolvente ante aquel tiranismo  
al pie de la letra y de buen corazón;  
allá por los campos hacían posesión  
entre unos desiertos adonde se fueron  
pasaron sus años como ellos quisieron  
haciendo un retiro solas penitente  
cumplían sus deberes por todo el oriente  
los primeros santos que sobrevivieron

La vida ermitaña llevábase en cuenta  
por anacoretas nombrados en serio  
de oriente a poniente pasó el monasterio  
allá por el año trescientos cincuenta;  
se perfeccionó el cuatrocientos ochenta  
cuando San Benito y sus lemas salieron  
había muchos fieles que al verlo siguieron  
y al norte de Nápoles fue su destino  
ahí predicando en el Monte Casino  
los primeros santos que sobrevivieron

Por fin es la historia quien hace mención  
de santos notables como es San antonio  
venían combatiendo la ley del demonio  
lo que amenazaba nuestra religión;  
por eso entregados a hacer oración  
sus votos al cielo por gracia se oyeron  
más tarde que todos a lo alto subieron  
cantaron sus glorias con gran voluntad  
allá donde se hallan con su majestad  
los primeros santos que sobrevivieron

## EN AQUELLOS TIEMPOS VENIA

En aquellos tiempos venía floreciendo  
el santo evangelio con sus oraciones  
en todito el mundo dejó devociones  
para el fiel cristiano que fuera viviendo

Las órdenes nuevas se fueron fundando  
en un religioso servicio oportuno  
las dio San Bernardo lo mismo San Bruno  
para los cartujos que se iban formando;  
había sisternienses también trabajando  
más otros devotos que fueron saliendo  
los premotratenses venían dirigiendo  
su fe allá por Francia reinando opulente  
se vido en el año de mil ciento veinte  
en aquellos tiempos venía floreciendo

Fue Santo Domingo de Guzmán autor  
de nuestro rosario compuesto a María  
sus quince misterios con su letanía  
a él los debemos como el fundador;  
en sus trasmisiones de predicador  
las obras católicas se iban cumpliendo  
cualquier herejía venían combatiendo  
por lo instituido a la reina divina  
venía caminando su santa doctrina  
en aquellos tiempos venía floreciendo

Formábase otra orden por un trinitario  
cuando ellos andaban aquí sobre el suelo  
allá en promontorio del Monte Carmelo  
fundaron la orden del escapulario;  
quedando a nosotros como un relicario  
desde que en el mundo lo fueron haciendo  
fieles religiosos lo venían trayendo  
confiando en la virgen y haciendo oración  
así en esa marcha con gran devoción  
en aquellos tiempos venía floreciendo

Así hubo órdenes beneditinas  
las que por la iglesia se desarrollaron  
espléndidamente virtuosas brillaron  
las carmelitanas y las agustinas;  
había mercedarias, también capuchinas  
igual las clarisas con fe apareciendo  
mas las franciscanas en don reluciendo  
con las dominicas en gran nombradía  
dicen los escritos de la teología  
en aquellos tiempos venía floreciendo

La iglesia eclesiástica en congregación  
militaba indulgente por fe que se ha visto  
ferviente animosa en el nombre de Cristo  
con ocho cruzadas en gran procesión;  
venía predicando su evangelización  
y por toda la tierra se iba extendiendo  
a costa de afanes que venía sufriendo  
en sus cofradías por un bien misionero  
así el Papa Urbano lo inició primero  
en aquellos tiempos venía floreciendo

## LLEGARON LOS FRAILES

Llegaron los frailes a nuestra nación  
y el santo evangelio venían predicando  
a todos los indios venían bautizando  
dejándole a México la religión

España fue cuna la patria natal  
de aquel frailecismo brillante de gracia  
propuesto al peligro con gran eficacia  
venían combatiendo la senda del mal;  
siguiendo sus marchas formando el ideal  
desde que emprendía sus viajes Colón  
clamando a una reina le dio protección  
más tarde a Cortés que logró trabajar  
por luz de una estrella nombrada del mar  
llegaron los frailes a nuestra nación

El santo evangelio se ponía en contacto  
un día veinticinco de enero nombredo  
venía la doctrina de aquel otro lado  
nos dice la historia que estaba en contrato;  
y en el mil quinientos año veinticuatro  
llegaron a Ulúa con buena intención  
y un trece de mayo según la razón  
entraron a tierra de estos moradores  
aquellos humildes y fiel confesores  
llegaron los frailes a nuestra nación

Venía como gigante Martín de Valencia  
Francisco de Soto y Martín de Coruña  
Antonio de ciudad también quien apuña  
un brazo muy fuerte por alta potencia;  
también Fray Toribio en la misma existencia  
García de Cisnero con más distinción  
Fray Luis Fuensalida en la misma opinión  
Juan Rivas y otro Francisco Jiménez  
por darle a esta patria mejora en sus bienes  
llegaron los frailes a nuestra nación

Con todo el empeño seguían adelante  
cumpliendo el deber de predicadores  
Fray Andrés de Córdoba evangelizadores  
con Fray Juan de Palos y Pedro de Gante;  
por ellos la patria llegó a ser triunfante  
y muy conocida la luz en razón  
mostrando respetos y toda atención  
fundaron la iglesia allá en Tlatelolco  
así principió su tarea poco a poco  
llegaron los frailes a nuestra nación

Al fin aquí en México se establecieron  
y cuatro provincias hacían con ahínco  
Tlaxcala, Texcoco y en Huejotzingo  
formaron conventos en donde vivieron;  
después que de España muy lejos vinieron  
por ver convertida la generación  
daban su doctrina y hacían oración  
salían predicando a salvajes terrenos  
para ir acabando a los dioses ajenos  
llegaron los frailes a nuestra nación



## LO PRIMERO QUE NOS DA LA SALVACION

**Lo primero que nos da la salvación  
es la fe cuando llegamos al bautismo  
nuestras almas quedan libres del abismo  
por la iglesia y una santa bendición**

De los siete sacramentos el primero lo fue dado para unirnos con la iglesia como puerta celestial que más se aprecia para entrar adonde está el Dios verdadero; porque él mismo instituyó en el mundo entero un misterio para toda la creación confirmando nuestra santa religión por la gracia que tenemos merecida para verlo y adorarle en la otra vida  
**lo primero que nos da la salvación**

Es un grado de fineza y hermosura el bautismo que nos da vida espiritual al llegar a aquella pila bautismal nace luego nueva luz en la criatura; y lavándose nuestra alma queda pura por el bien de aquella santa curación nos ayuda para entrar a la razón por las órdenes que dicta aquel ministro imitando en santidad la fe de Cristo  
**lo primero que nos da la salvación**

Queda limpio nuestro cuerpo del pecado una mancha que tenemos desde Adán y con el agua nuestras culpas se nos van en el templo donde queda consumado; por virtud del lavatorio que ha blanqueado y nos quita la pasada corrupción atrayendo desde ahí renovación viva gracia en esta vida transitoria para entrar a los palacios de la gloria  
**lo primero que nos da la salvación**

Cuando el niño viene hacer su nacimiento de la gracia de la iglesia no es muy digno pero luego la madrina y el padrino lo protegen con el santo sacramento; en señal que merecido el firmamento lo ha tenido al hacer renunciación y quedando la filial conciliación hay un premio merecido allá en el cielo porque dijo Jesucristo en este suelo  
**lo primero que nos da la salvación**

Al fin estas ceremonias han venido dignamente de muy alta reverencia que al instante se le dan en su inocencia y con baños de pureza queda ungido; mas después que bautizado será unido con un Dios a quien hacemos oración en solemne memorial de su perdón damos gracias a la iglesia por su encanto por la obra que le dio el espíritu santo.  
**lo primero que nos da la salvación**



## PENITENCIA, PENITENCIA

Penitencia, penitencia  
nos dice aquel salvador  
convidando al pecador  
a su divina presencia

Si está cerca tu partida  
contrita tu corazón  
has acto de contricción  
con voluntad muy crecida;  
haz de pasar de esta vida  
a la otra con violencia  
oyerás final sentencia  
ante un tribunal divino  
pero al buscar el camino  
penitencia, penitencia

Olvida ya la taberna  
déjate de esa ilusión  
ama a Dios con devoción  
y piensa en la vida eterna;  
mira a aquel que te gobierna  
y te ha dado la existencia  
en esta vida prestada  
ya se acerca tu jornada  
penitencia, penitencia

De aquí estamos enterados  
aunque nadie quiera creer  
que nuestro fin ha de ser  
un día quedar separados;  
cuando ya seamos juzgados  
por la santa providencia  
Dios nos dará la sentencia  
según escrito en la historia  
y para ganar la gloria  
penitencia, penitencia

El mundo es una pintura  
que te engaña pecador  
y aunque te cause temor  
caerás a la sepultura;  
ah qué terrible amargura  
será el castigo en ausencia  
pero Dios tenga clemencia  
de aquel hombre arrepentido  
y antes que te halles perdido  
penitencia, penitencia

San Camilo sea abogado  
ante Dios nuestro señor  
de todito el pecador  
que a Dios hubiera buscado;  
nos dice el texto sagrado  
y el examen de conciencia  
que un rey por su alta excelencia  
a cada uno iba a juzgar  
para podernos salvar  
penitencia, penitencia

## LAS CREENCIAS PAGANAS SIGUIERON

Las creencias paganas siguieron tirando  
borrando las huellas de aquel buen camino  
hasta que más tarde llegó Constantino  
el hombre valiente que las fue acabando.

Después cuando muerto fue nuestro señor  
allá en tierra santa quedó el relicario  
memorias benditas dejó en el calvario  
cosas defensivas para el pecador;  
pero satanás surgió con furor  
y así a sus ministros los fue convocando  
aquel mal intento los iba expertando  
haciendo herejías los salvajes impíos  
porque un barbarismo traían a los judíos  
las creencias paganas siguieron tirando

Leyenda verídica y muy declarada  
que bien lo ha explicado de aquel redentor  
la cruz donde Cristo murió con dolor  
por más de tres siglos estuvo olvidada;  
allá en una fosa quedó sepultada  
y todo aquel drama lo fueron dejando  
las gentes que entonces estaban reinando  
negaban las leyes que había dado Cristo  
en un terrorismo según por lo visto  
las creencias paganas siguieron tirando

Siguió aquel horror con ideas deshonestas  
queriendo apagar la doctrina sus luces  
quedaron ocultas aquellas tres cruces  
de Cristo, de Dimas, también la de Gestas;  
el título y clavos reliquias propuestas  
en donde milagros se fueron obrando  
por Dios de los cielos todo iba pasando  
dejando recuerdoa para un sacrificio  
pero sometidas a un gran precipicio  
las creencias paganas siguieron tirando

Un grande montículo, encima un altar  
a la diosa venus ahí colocaron  
borrando así todo vestigio que hallaron  
sangriento asolado aquel triste lugar;  
quedó aterrizado el calvario a la par  
y el santo sepulcro que hundieron borrando  
con el mismo objeto se la iban formando  
póniendo otra estatua de Adonis su dios  
allá cuando actuaba la ley más atroz  
las creencias paganas siguieron tirando

En fin que esclarece la luz del cristiano  
y entonces la cruz nos quedó como signo  
allá cuando en Roma triunfó Constantino  
llevó su pendón con la misma en la mano;  
venciendo al hereje que fuera tirano  
por gracia de Dios que lo fue acompañando  
desde que en el viento la vio iluminando  
quedó protegido triunfando en la tierra  
y en muchos reinados formando la guerra  
las creencias paganas seguían tirando

## EL DIA DEL JUICIO FINAL

El día del juicio final  
toditos nos reuniremos  
a todos cuenta daremos  
de la culpa original

En aquel día de sentencia  
la trompeta sonará  
y entonces se verá  
el que no hizo penitencia;  
removida su conciencia  
delante del general  
al verte ahí tan fatal  
no quisieras ver nacido  
de oír tan tremendo ruido  
el día del juicio final

Hombre no tengas temor  
puedes irte apreviniendo  
mi Jesús te está diciendo  
conviértete pecador;  
con un profundo dolor  
anda vete a confesar  
que Dios te ha de perdonar  
esto no lo olvidaremos  
el día que razón daremos  
de la culpa original

Verás a la santa cruz  
gloriosa y resplandeciente  
si la llevas en tu frente  
te recibirá Jesús;  
iluminará su luz  
si buenas obras tenemos  
ahí las presentaremos  
en aquel día nunca visto  
oyendo la voz de Cristo  
toditos nos reuniremos

También la santa pasión  
te servirá de alimento  
y le ha de dar el sustento  
a tu triste corazón;  
e invocando aquel perdón  
humildes ahí estaremos  
del mundo nada quedremos  
con examen de conciencia  
aquel día de la sentencia  
toditos cuenta daremos

## LAS SEÑALES DE SU ADVENIMIENTO

**Las señales de su advenimiento  
nos anuncian que está cerca Cristo  
se ha sabido por cierto conflicto  
de los siglos el fallecimiento**

Las verdades lo van declarando  
del Mesías su segunda venida  
es palabra que va a ser cumplida  
no sabemos qué fecha ni cuándo;  
pero si algo se ha ido anunciando  
porque al fin ya se acerca el momento  
con doctrinas a dar cumplimiento  
vendrá Enoc del paraíso de Edén  
en el mundo según ya se ven  
**las señales del advenimiento**

Dos profetas vendrán predicando  
para el fin de los últimos días  
es Enoc compañero es Elías  
quie en un huerto se están preparando;  
la venida de Dios esperando  
todo el mundo en un gran movimiento  
reinará el anticristo violento  
con doctrinas y falsas razones  
conmoviendo también las naciones  
**las señales del advenimiento**

Los temblores se han visto pasar  
por el globo terrestre profundo  
inundaciones por todo este mundo  
porque Cristo no tarda en bajar;  
muy alerta debemos estar  
esperando nomás el momento  
muy humildes en prevenimiento  
en espera como es lo preciso  
por lo cierto nos dan el aviso  
**las señales del advenimiento**

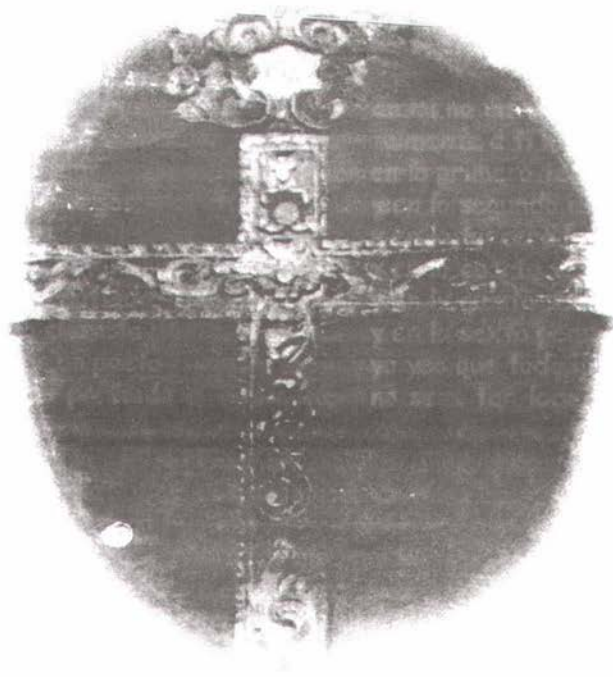
Una nube de hermosos colores  
muy gloriosa del cielo vendrá  
Jesucristo con gran majestad  
un escrito traerá en resplandores;  
rey de reyes, señor de señores  
allá en lo alto de aquel firmamento  
unos coros en gran movimiento  
entonando con gran regocijo  
a presencia del padre y del hijo  
**las señales del advenimiento**

Pues en fin Jesucristo vendrá  
con la corte de su jerarquía  
para dar la sentencia ese día  
una voz estruendosa se oirá  
para el vil pecador que será  
cuando llegue ya el fin y el momento  
para entonces no habrá recreamiento  
porque el día de su gloria ha llegado  
y ese trance nos han anunciado  
**las señales del advenimiento**



# DE LA SANTA CRUZ

“CRUZ SACROSANTA”



## CRUZ SACROSANTA

**Cruz sacrosanta lindo portento  
obra sagrada por providencia  
árbol frondoso divina esencia  
faro y escala del firmamento**

Arbol celeste tronco macizo  
de luz y gracia fortalecido  
germen principio que ha sostenido  
la fe católica que Dios hizo;  
en este mundo ha sido preciso  
honrarte siempre con gran contento  
porque tú has sido aquel fundamento  
apoyo nuestro cierto sostén  
hoy te traemos en parabien  
**cruz sacrosanta lindo portento**

Cándida prenda y esencia pura  
que has aifombrado con tu ramaje  
al mismo Dios haciendo homenaje  
y coronándolo en su amargura;  
ora reflejas en una altura  
cual una estrella en el firmamento  
rayos de luz por todito el viento  
vistes y alumbras por las naciones  
para ensalzarte con oraciones  
**cruz sacrosanta lindo portento**

Lumbre que viste tu propio seno  
dando a las ninfas raudal fecundo  
Jordán que purgas a todo el mundo  
das a la fuente un cristal sereno;  
bálsamo flor del jardín ameno  
que a nuestras vidas les das aliento  
allí en la gloria fundado asiento  
donde encantado las jerarquías  
haciendo notas y melodías  
**cruz sacrosanta lindo portento**

Fuiste la encina sobresaliente  
cierto testigo del negro crimen  
donde las malas creencias se oprimen  
porque eres símbolo en fe potente;  
Cristo estampado quedó en tu frente  
para sellar el padecimiento  
por ti llegó el esclarecimiento  
cuando al morir en tan duros brazos  
a error y sombras hacías pedazos  
**cruz sacrosanta lindo portento**

Tú siempre viste vagar las fieras  
en las oscuras noches perdidas  
turbas de gentes tan descreídas  
que como infames brotan ligeras;  
deliro iluso entre las quimeras  
sintiendo el giro del pensamiento  
que en la piedad y el sentimiento  
mientras la muerte en ti revolaba  
sobre tus brazos Cristo expiraba  
**cruz sacrosanta lindo portento**

## GLORIOSO HALLAZGO FUE DE ATENCIÓN

Glorioso hallazgo fue de atención  
de los tres clavos con el madero  
por el Mesías un Dios verdadero  
fue aquel recuerdo de su pasión

Por providencia y poder divino  
quiso el Mesías padecer tormentos  
y en una cruz que después fragmentos  
fue grande escala elevado el signo;  
por Santa Elena y por Constantino  
famoso nombre y en diestro don  
guiando las huestes de su escuadrón  
venció la guerra y fue victorioso  
por un milagro maravilloso  
glorioso hallazgo fue de atención

Había tres clavos que a lo divino  
virtuosamente guiaban lo bueno  
se embutió un clavo en el tascafreño  
siendo en la bestia de Constantino;  
marchando libre en aquel destino  
siempre adelante de su escuadrón  
aquella tropa que en movisión  
luchando al frente de los tiranos  
para defensa de los cristianos  
glorioso hallazgo fue de atención

Algotro clavo seguidamente  
quedó engastado sobre una gema  
sirviendo de aro de su diadema  
de aquel heróico, fuerte y valiente;  
y relumbrando en su tersa frente  
siendo más digno de estimación  
por sus virtudes y elevación  
fue prominente con gran esmero  
para ser triunfo del mundo entero  
glorioso hallazgo fue de atención

El tercer clavo se señalaba  
en otra parte más peligrosa  
a una tormenta muy rigurosa  
que el mar adriático amenazaba;  
aquel portento que se mostraba  
dio la esperanza de salvación  
y libremente la embarcación  
por buena suerte logró aquel, sino  
y en las propuestas de Constantino  
glorioso hallazgo fue de atención

Al fin que todo quedó feliz  
aquellos clavos se recogieron  
y en tres iglesias se repartieron  
por Santa Elena su emperatriz;  
quedó en el templo de Treberís  
el más electo y de estimación  
y siendo vistos con distinción  
estos recuerdos conservarán  
hasta en Milán y San Juan Letrán  
glorioso hallazgo fue de atención

## DEL CIELO SE VIO BAJAR

Del cielo se vio bajar  
aquella iluminación  
quedando la encarnación  
de Verbo que iba a encarnar

San Joaquín y Santa Ana  
fueron padres de María  
grande dicha les movía  
viendo aquella inmaculada;  
por el eterno nombrada  
para en su seno tomar  
San Gabriel vino a anunciar  
al redentor prometido  
porque el tiempo era cumplido  
del cielo se vio bajar

El arcángel con su luz  
le saludaba ferviente  
bendito el fruto en tu vientre  
donde ha de nacer Jesús;  
para morir en la cruz  
al mundo había de salvar  
aquella divina mujer  
por nuestro Padre Creador  
se vido aquel resplandor  
del Verbo que iba a encarnar

Con voz llena de ternura  
aquel arcángel decía  
¡oh! Dios te salve María  
llena eres de gracia pura;  
ya contigo es la criatura  
que ha de hacer la redención  
María con grande atención  
oyó la voz que le hablaba  
y en el altar se miraba  
aquella iluminación

María entre tantos placeres  
gozaba de gracia llena  
¡oh! purísima azucena  
bendita sólo tú eres  
entre todas las mujeres  
a ti es mi salutación  
por esta grande oración  
del mismo Dios trino y uno  
en el instante oportuno  
quedando la encarnación



## LA CRUZ APARECIDA

La cruz aparecida se vio resplandecer  
después que a nuestra patria llegó la religión  
los indios bautizados le hacían adoración  
por la santa doctrina que vino a florecer

Después de la conquista llegaron franciscanos  
con una fe de gracia que de lo alto venía  
la luz en la ignorancia borró la idolatría  
de aquellos perdularios viciosos mexicanos;  
recibieron bautismo y en grado de cristianos  
la palabra divina lograron comprender  
porque el creador del cielo los quiso comprender  
y a nueva creencia trajo el signo de su cruz  
para que conocieran mejor su clara luz  
la cruz aparecida se vio resplandecer

Aquellos religiosos celosos de honra y gloria  
venían en bien haciendo felices conversiones  
porque imbuidos en errores y más supersticiones  
vivía aquel salvajismo de indios sin victoria;  
por eso a consecuencia civilizó la historia  
desvaneciendo el vicio de un cruento Lucifer  
y más la santa cruz venía a favorecer  
dejando limpiamente la santa religión  
desde aquellos principios que ya hubo más razón  
la cruz aparecida se vio resplandecer

Querétaro verídico comprueba en serio y Real  
aquel día veinticinco de julio en oportuno  
menciono desde el año mil quinientos treinta y uno  
que en loma conocida de nombre sangremal;  
cristianos y herejes en un alarde igual  
armaron la trifulca un día de amanecer  
y hasta un eclipse de sol se vido oscurecer  
en tanto batifondo que daba compasión  
por eso vino a serles patente aparición  
la cruz aparecida se vio resplandecer

Un término cumplido llegaba a los confines  
cayendo al suelo muertos los indios con su flecha  
clamores espantosos lamento en esa fecha  
que un juicio figuraba del mundo ya sus fines;  
tocando resonantes tambores y clarines  
a estruendo pavoroso final de fallecer  
aquel idolatrismo que se iba aborrecer  
perdiendo sus malezas aquella triste hora  
por esta insignia santa que se hizo triunfadora  
la cruz aparecida se vio resplandecer

Los ánimos marchitos en cruel atrocidad  
pedían perdón a extrema congoja sin aliento  
cuando al brillar la cruz suspensa por el viento  
al lado de Santiago y en multi claridad;  
y en visos blanco y rojo realzó su dignidad  
como en señal de paz que se hizo aparecer  
fue aque primer prodigio de culto enaltecer  
para rendirle honores en toda la nación  
con actos y homenaje para una salvación  
la cruz aparecida se vio resplandecer

## UN CLARIN RESONADOR

Un clarín resonador  
nos empezará a llamar  
el día del juicio final  
a la presencia de Dios

La santa cruz bajará  
como estandarte divino  
por aquel santo camino  
por donde el señor vendrá;  
con gran gloria y majestad  
como gran rey y señor  
tú qué piensas pecador  
desde ora vete enmendando  
que te viene recordando  
un clarín resonador

San Jerónimo leyó  
en los antiguos anales  
y nos dice a los mortales  
lo que Daniel escribió;  
y San Juan lo refirió  
por una visión veloz  
vio el cielo abierto a una voz  
y aclamó con gran temor  
que será del pecador  
en la presencia de Dios

Los sepulcros se abrirán  
al sonido del clarín  
a ver el último fin  
los muertos de ahí saldrán;  
hasta los senos de Abraham  
esta vez ha de llegar  
no hallaremos qué pensar  
para oír esta sentencia  
porque Dios a su presencia  
nos empezará a llamar

Pues toditos andaremos  
sin podernos consolar  
nadie podremos hablar  
mudos nos encontraremos;  
terribles cosas veremos  
por el pecado mortal  
sin poderlo remediar  
madre de la luz divina  
tu me sirvas de madrina  
el día del juicio final

## LA PASION DEL REDENTOR

La pasión del redentor  
es una cosa sagrada  
dice él mismo con amor  
que ya está muy olvidada

En aquel huerto sagrado  
mi Jesús hizo oración  
por darnos la salvación  
sangre y agua ha derramado;  
el suelo quedó regado  
por abundante sudor  
los fariseos con furor  
lo aprehendieron al momento  
y se vio en gran sentimiento  
la pasión del redentor

Desnudo fue y azotado  
con tan terrible fiereza  
de los pies a la cabeza  
se vio todito llagado;  
ah que caro le ha costado  
defender al pecador  
bendito sea mi creador  
que por llevarnos al cielo  
se vio en un gran desconuelo  
la pasión del redentor

Con gran furia fue llevado  
de uno al otro tribunal  
y lo miraban tan mal  
que de loco lo han tratado;  
con Barrabás fue llevado  
diciéndole que era un peor  
despreciado sin honor  
porque Herodes lo mandaba  
San Juan con dolor miraba  
la pasión del redentor

Con penetrantes espinas  
coronaron su cabeza  
con fuerza y gran aspereza  
rompían sus sienes divinas;  
sin saber que eran las minas  
de un oro de más valor  
y decía con grande amor  
que por el hombre moría  
porque era una profecía  
la pasión del redentor

Lleno de polvo y sudado  
la Verónica lo vio  
y su rostro le limpió  
y en lienzo fue estampado;  
él le pagó ese cuidado  
porque es un buen pagador  
y le dio el premio mejor  
por ver el paso en que andaba  
Santiago el menor lloraba  
la pasión del redentor

Subió con la cruz cargada  
al calvario entristecido  
quitándole con gran ruido  
su vestidura sagrada;  
su carne salía pegada  
en la túnica interior  
y con muy grande dolor  
sintió aquellas agonías  
lloraban las tres Marías  
la pasión del redentor

## SU DOLOROSA PASION

Su dolorosa pasión  
de aquel Mesías verdadero  
en un cruzado madero  
fue su crucificación

En un huerto estaba orando  
mi Jesús sacramentado  
luego Judas lo ha entregado  
a una turba que iba entrando;  
él venía capitaneando  
a todo aquel escuadrón  
y poniéndolo en prisión  
le dieron castigo atroz  
y así comenzó mi Dios  
su dolorosa pasión

Al tribunal fue llevado  
a la presencia de Anás  
luego lo mandó a Caifás  
para ser ajusticiado  
desde luego fue azotado  
con crueldad y tribulación  
y atado sin compasión  
los judíos lo maltrataban  
cuando preso lo llevaban  
su dolorosa pasión

A Pilatos enseguida  
lo llevaron los judíos  
acusaron los impíos  
al redentor de la vida  
para que fuera elegida  
su sentencia sin razón  
y ante aquella acusación  
lo juzgó por inocente  
delante de aquella gente  
su dolorosa pasión

De Pilatos a Herodes  
y de Herodes a Pilatos  
lo trajeron los ingratos  
al autor de los autores;  
por salvarlos los pecadores  
Cristo siguió su estación  
hasta ver la conclusión  
de ver al hombre salvado  
así en la historia ha quedado  
su dolorosa pasión

Luego Pilatos decía  
y a su pueblo declaraba  
que por ley se perdonaba  
a un preso en aquel día;  
todo el pueblo respondía  
no le concedas perdón  
y en esa flagelación  
al calvario caminó  
y en el Gólgota se vio  
su dolorosa pasión



## QUE SENTIMIENTO EN MARIA

Que sentimiento en María  
oyendo su triste voz  
ya clavado su hijo Dios  
con él pasó su agonía

Llegó nuestro salvador  
el nuevo Isaac verdadero  
significando el cordero  
de Abraham en tiempo anterior;  
y por obra del Creador  
el mismo monte existía  
y este sacrificio hacía  
Jesús en su cruel tormento  
en el calvario sangriento  
que sentimiento en María

A este lugar lo llamaban  
calvario en formas groseras  
por las muchas calaveras  
de los reos que ajusticiaban;  
y sus cuerpos desechaban  
en tan peste porquería  
era un hedor que salía  
de los muertos que rodaban  
donde a Cristo lo clavaban  
que sentimiento en María

La hora sexta fue cumplida  
cuando en la cruz lo tendieron  
penas, congojas sintieron  
que hora tan entristecida;  
su madre muy afligida  
por los maltratos que veía  
pasado aquel mediodía  
en la cruz fue remachado  
quedando desfigurado  
que sentimiento en María

Clavado y fijo quedó  
aquel cuerpo tan llagado  
con un reo por cada lado  
Cristo en la cruz expiró;  
Dimas que se arrepintió  
perdóname le decía  
verás que desde este día  
serás conmigo en mi reino  
Cristo le dijo muy tierno  
que sentimiento en María

A este acto concurren  
gentes malas, otras buenas  
considerando sus venas  
las que de nuevo se abrieron;  
en pies y manos se vieron  
por la sangre que vertía  
y esto Jesucristo hacía  
por amor de los cristianos  
sufriendo entre los tiranos  
que sentimiento en María

Burlas terribles hicieron  
con mofas y desacato  
por mandato de Pilato  
en una tabla escribieron;  
y con sus letras pusieron  
la causa porqué moría  
en hebreo latín se veía  
y en griego sobre la cruz  
rey nazareno es Jesús  
que sentimiento en María

El sol y astros del viento  
perdieron su claridad  
quedando en oscuridad  
la luna en su movimiento;  
todos los cuatro elementos  
un temblor los sacudía  
el orbe se estremecía  
y los sepulcros se abrieron  
por estruendo que sintieron  
que sentimiento en María

## CANTABA UN JILGUERO TRISTE

**Cantaba un jilguero triste  
por esa larga estación  
y le respondió el gorrión  
ah que pena recibiste**

Cuando Cristo se encontraba  
con sus doce acompañantes  
nadie sabía esos instantes  
ni por qué sus pies lavaba;  
la hora ya se le acercaba  
pronto para despedirse  
hablándoles antes de irse  
me espera mi padecer  
y a eso de amanecer  
cantaba un jilguero triste

Con escarmios y entre guato  
en el huerto lo aprehendieron  
toda la noche anduvieron  
gritando con desacato;  
y aquel que comía en su plato  
dónde estás que te me fuiste  
tan pronto te arrepentiste  
como San Pedro llorando  
dijo un zenzontle cantando  
ah qué pena recibiste

Meditando todo aquello  
y en quien el más compañero  
iba ser el traicionero  
de su corazón doncello;  
San Pedro pensando en ello  
lo afligía su apuración  
jurando de corazón  
que en verdad no lo negaba  
mientras que lo acompañaba  
por esa larga estación

Causándoles grande pena  
lo que les profetizaba  
quién será le preguntaba  
San Pedro en palabra buena;  
después de estar en la cena  
humilde hacía la oración  
Judas buscó la traición  
por treinta reales vendido  
canta el gallo entristecido  
y le respondió el gorrión

## PARA LLEGAR EL TORMENTO

Para llegar al tormento  
cítame en Getsemaní  
caminando desde ahí  
sin espiración ni aliento

Déjame que te retañe  
ese llanto cristalino  
a la vera del camino  
permite que te acompañe;  
deja que en lágrimas bañe  
ese espacio turbulento  
colmado de sentimiento  
al considerar que larga  
es la distancia y que amarga:  
para llegar al tormento

Dónde está ya el mediodía  
luminoso en que Gabriel  
desde el marco del dintel  
te saludó Ave María;  
virgen ya de la agonía  
tu hijo es el que cruza ahí  
déjame hacer junto a ti  
ese augusto itinerario  
para ir al monte calvario  
cítame en Getsemaní

Dame tu mano María  
la de las tocas moradas  
clávame tus siete espadas  
en esta carne baída;  
quiero ir contigo este día  
a sufrir madre por ti  
que padeciendo por mí  
sólo por mi cruel pecado  
va Jesús atormentado  
caminando desde ahí

Al pie de la cruz se veía  
la virgen y Magdalena  
y aquel a quien en la cena  
sobre todos prefería;  
ya palmo a palmo se enfría  
¡ah! qué cruel padecimiento  
para cesar el tormento  
el orbe se estremecía  
viendo a Cristo en agonía  
sin espiración ni aliento



## SE QUEDO LA VIRGEN PURA

**Se quedó la virgen pura  
solita en el camposanto  
bañada en un puro llanto  
al pie de la sepultura**

Qué tristeza y qué aflicción  
viendo a su hijo en agonía  
se le acabó la alegría  
de ver tan cruel ocasión;  
ya en esa flagelación  
recibió aquella amargura  
que ni a color ni a pintura  
miraba como a Jesús  
al pie de la santa cruz  
se quedó la virgen pura

Después de crucificado  
los herejes lo burlaron  
y todos se condenaron  
que ninguno fue salvado;  
Judas se fue a ser ahorcado  
no hallando ningún quebranto  
Nicodemos tomó el manto  
cuando a Jesús desclavó  
aquella cruz se quedó  
solita en el camposanto

Viendo a su hijo muy amado  
María sintió gran dolor  
al ver que entre aquel furor  
todavía era maltratado;  
hallándolo ya clavado  
sufría con crueldad entre tanto  
siendo Cristo sacrosanto  
el viernes todito el día  
salió la virgen María  
bañada en un puro llanto

Triste la virgen María  
le dijo a Pedro y Simón  
este noble corazón  
ya está en la última agonía;  
Cristo a San Juan le decía  
en palabra muy segura  
que se amaran con ternura  
mientras que con grande pena  
estaba la Magdalena  
al pie de la sepultura

## LA CRUZ ES LA ENSEÑA

**La cruz es la enseña que ha sido traída  
por el Padre Eterno y aquel Redentor  
le dio protecciones a un emperador  
desde que en el aire la vio aparecida.**

Constantino en su marcha formaba su intento  
y en un grande afecto la guerra movía  
cuando una ocasión a las doce del día  
por voto del mismo la vio por el viento;  
aquella figura le dio más aliento  
quedando patente muy bien conocida  
y a darle la ayuda como era pedida  
bajó desde lo alto en un gran resplandor  
por gracia suprema de un padre creador  
**la cruz es la enseña que ha sido traída**

Siguió aquella noche pensando en lo visto  
aquel Constantino fiel emperador  
con gran entusiasmo de ser vencedor  
soñaba y en sueños le habló Jesucristo;  
le dio la señal y quedaba más listo  
en esa batalla de guerra reñida  
como era deseado se vio más cumplida  
aquella palabra que le dio el modelo  
para que triunfara por todo aquel suelo  
**la cruz es la enseña que ha sido traída**

Mandó que se hiciera formada primero  
la cruz ante todo quedando en decoro  
por un gran platero quedó hecha de oro  
y de un lapidario su adorno en esmero;  
quedando esmaltada a deseo del guerrero  
su altura a una pica quedó distinguida  
en muchos adornos quedó enriquecida  
con un monograma que en ella fue visto  
grabando con letras el nombre de Cristo  
**la cruz es la enseña que ha sido traída**

De púrpura fina formó otra bandera  
un lábaro rojo bordado y brillante  
sus guardias gustosos marchando adelante  
llevaban la estampa grabada ondequiera;  
confiando en la cruz esa corte guerrera  
tendrían la victoria muy pronto enseguida  
por un cromolito fue bien obtenida  
ganada la guerra de aquel buen valiente  
por un Dios del cielo que la hizo patente  
**la cruz es la enseña que ha sido traída**

Así Constantino llevó a sus legiones  
muy bien preparadas por cierta acordada  
que hasta en sus broqueles estaba formada  
la cruz protectora de sus escuadrones;  
y en cada soldado lucían sus pendones  
oleando con fuerza y dejando abatida  
la creencia pagana que tenía oprimida  
y casi perdida nuestra religión  
hasta que del cielo dio iluminación  
**la cruz es la enseña que ha sido traída**

## POR TODO EL MUNDO RESPLANDECIO

**Por todo el mundo resplandeció  
la cruz bandera del redentor  
y a Constantino el emperador  
en sus batallas favoreció**

Se halló el vestigio buen relicario  
misterios santos y verdaderos  
al encontrarse los tres maderos  
que habían quedado en aquel calvario;  
y consultando con San Macario  
cuál de ellos era el que Dios dejó  
y en el que pronto resucitó  
a un cadáver que fue bien visto  
como un milagro que obraba Cristo  
por todo el mundo resplandeció

Que maravilla fue de la cruz  
y en Constantino brilló feliz  
por Santa Elena la emperatriz  
que hizo el empeño por esa luz;  
siendo aquel faro de mi Jesús  
que a muchas almas iluminó  
con sus milagros que ahí mostró  
en vida y muerte con su señal  
aquel madero que fue triunfal  
por todo el mundo resplandeció

Así la historia cierto declara  
por Santa Elena fiel feligresa  
mandó formar una santa iglesia  
allá en el gólgota onde quedara;  
y así embutida bien se guardara  
la primera parte que dividió  
de aqueia cruz que se repartió  
para un recuerdo de la pasión  
como trofeo de la redención  
por todo el mundo resplandeció

Aquel madero ya en dos pedazos  
según escritos quedó una copla  
llegándose uno a Constantinopla  
enviadamente sin embarazos;  
y Constantino al ver sus retazos  
con grande acato la recibió  
y a ella misma le encomendó  
todos los muros de su ciudad  
y fue creciendo esta novedad:  
por todo el mundo resplandeció

Así se le hizo veneraciones  
desde esa fecha con grande empeño  
llegó hasta Roma el sagrado leño  
hacerle nuevas colocaciones  
y en una iglesia sus oraciones  
el Santo Papa le recitó  
fue un gran misterio que esclareció  
dando consuelo y la luz del bien  
aquella flor de Jerusalén:  
por todo el mundo resplandeció

# DE LA GUADALUPANA

“EN LA TILMA DEL AYATE SE ESTAMPO”





## EN LA TILMA DEL AYATE SE ESTAMPO

En la tilma del ayate se estampó  
la divina medianera del cristiano  
su retrato le dio al indio mexicano  
y al obispo Juan Dieguito la entregó

A las luces del reflejo de la aurora  
a estamparse vino al mundo para siempre  
esta reina que aquel doce de diciembre  
a las seis de la mañana eligió la hora;  
unas flores de castilla encantadoras  
a Juan Diego allí en la cima le mostró  
por el mando de allá mismo los buscó  
en media hora que a lo más se entretenía  
la mañana serenosa de aquel día  
en la tilma del ayate se estampó

Juan Diego con la virgen caminaba  
inmediato de 'onde estaba un manantial  
junto a un árbol que llamaban quausavatl  
el lugar donde contenta lo esperaba  
mientras tanto que las flores le cortaba  
como señas que al obispo le mandó  
el vidente mensajero las llevó  
hasta el templo apresurado dio sus pasos  
entregando aquella muestra entre sus brazos  
en la tilma del ayate se estampó

Fue el acto más preciso de estas cosas  
Juan Diego hacer la entrega muy urgente  
y Fray Juan de Zumárraga presente  
contemplaba la hermosura de las rosas;  
porque al verlas eran lindas y hermosas  
con la estampa que hasta ahí se dibujó  
entre flores el milagro se probó  
cuando vieron que cayeron hasta el suelo  
fue una dicha para ser nuestro consuelo  
en la tilma del ayate se estampó

Aquellas flores en prodigio milagroso  
a las plantas del obispo se regaron  
y en solemne regocijo se alegraron  
convenidos de aquel hecho misterioso;  
esa prueba en manifiesto fue de gozo  
que a la vista aquel prelado conoció  
y al instante en su presencia se postró  
satisfecho y admirado en aquel día  
al ver preciosa angelical ahí a María  
en la tilma del ayate se estampó

La señal se hacía patente en ese instante  
el día doce hacia las once en la mañana  
conocida fue María Guadalupeana  
por los padres que la vieron muy radiante;  
Juan Dieguito presentaba por delante  
el perenne que la virgen le indicó  
allá mismo que otra vez se apareció  
como viento asegurando aquel mensaje  
en el templo y donde estaba su paraje  
en la tilma del ayate se estampó

## PARA MEXICO FUE UNA ALEGRIA

**Para México fue una alegría  
la doctrina que trajo el cristiano  
enseñándole a todo el indiano  
la oración de la virgen María**

Nueva España que ya se encontraba  
reflejando sus claros fulgores  
por la gracia de los confesores  
una nueva costumbre llegaba;  
la fe santa en el indio reinaba  
una luz que traía un nuevo día  
las tinieblas de la idolatría  
muy perdidos se fueron quedando  
por los padres que fueron llegando  
**para México fue una alegría**

Predicando esta cierta verdad  
por Dios Padre llegó esta misión  
y una virgen que hacía aparición  
era sólo por la santa bondad;  
y a tener de toditos piedad  
vino a México a ser una guía  
y al hombre que en ella confía  
le protege cual sea su destino  
desde aquella conquista que vino  
**para México fue una alegría**

Juan Zumárraga un fraile divino  
predicaba también la doctrina  
por aquella palabra tan fina  
que mostraba la vía del camino;  
a Juan Diego y a Juan Bernardino  
bautizados su creencia crecía  
esa dicha de lo alto venía  
a los dos un camino del cielo  
en las ares tristezas del suelo  
**para México fue una alegría**

La doctrina que andaba en su ensalle  
daba brillos de fe al cristianismo  
por la luz y la fe del bautismo  
que extendida quedó en este valle;  
dio origen un nuevo detalle  
bendición que evangelio traía  
al indiaje que triste vivía  
adorando un infilto de dioses  
cuando fueron llegando otras voces  
**para México fue una alegría**

Esta historia fundó con esmero  
en un indio de raza indígena  
proponiendo la virgen santísima  
a que él fuera su fiel mensajero;  
para jefe de México entero  
ella misma le dio nombradía  
por la fe que en su mente traía  
trabajó Juan Dieguito en afán  
caminando desde Cuautitlán  
**para México fue una alegría**

## EN L'ANTIGUO TESTAMENTO FUE ANUNCIADA

**En l'antiguo testamento fue anunciada  
una virgen protectora universal  
pricipiando en el paraíso terrenal  
prometida, limpia y pura inmaculada**

Fulgió el misterio desde Adán divinamente  
desde luego que el Creador lo puso en prueba  
descendiendo la mujer llamada Eva  
que engañada fracasó por la serpiente;  
pero Dios tan compasivo y tan clemente  
perdonaba aquella culpa desdichada  
mas quedando su palabra reservada  
para ruina del maldito Lucifer  
otra madre y Jesucristo vino a ser  
**en l'antiguo testamento fue anunciada**

Siglos, años, meses y más días  
se pasaban esperando la promesa  
lo aprobaba un gran profeta con certeza  
señalando aquel comienzo en profecías;  
esperanzas que aseguraba Isaías  
confortando aquella fe verificada  
que en el nombre del Creador era confiada  
y manifiesta allá en la tribu de Judá  
a un rey Ajaz se lo hablaba de verdad  
**en l'antiguo testamento fue anunciada**

Un arcoiris, una escala y zarza ardiente  
una vara, una nube, un bello sino  
una puerta señalando el buen camino  
en la torre de David templo luciente.  
maravilla desde Abraham, Sara inocente  
que a merced en una edad muy avanzada  
fue virtuosa en la palabra destinada  
y tan simple cumplidora en sus deberes  
que bendita se encontró entre las mujeres  
**en l'antiguo testamento fue anunciada**

Son bastantes las figuras de María  
diseñadas desde el tiempo anteriormente  
simbolizan a esta reina claramente  
anotando su señal en profecía;  
y en Esther, Judith y Dévora crecía  
el decreto de esta virgen ya indicada  
por virtud de aquella gracia consagrada  
que empezaba sin peligro de algún mal  
muy exenta del pecado original  
**en l'antiguo testamento fue anunciada**

El eterno soberano a su contento  
al formar aquel comienzo en la creación  
anunciaba para hacer la redención  
la mujer que a largo tiempo fue un portento  
alumbraba desde el alto firmamento  
donde estaba para siempre su morada  
y por los dones de Dios mismo era colmada  
nueva era que tendría grande poder  
quebrantando la cabeza a Lucifer  
**en l'antiguo testamento fue anunciada**



## LA REINA DE LAS NACIONES

**La reina de las naciones  
venía a salvar la especie humana  
y en esta nación indiana  
vino a dejarnos sus bendiciones**

Allá en los tiempos anteriormente  
sobre la tierra se veneraba  
cualquier imagen que se formaba  
por una creencia singularmente;  
nació aquel mito tan persistente  
sin haber dudas de sus razones  
porque iniciando veneraciones  
fue muy preciso formar el culto  
porque en decreto venía en oculto  
**la reina de las naciones**

Así nació inteligencia humana  
una existencia en divinidad  
reverenciando cualquier deidad  
creencia para ello tan buena y sana;  
tras de los tiempos quedando vana  
aquella tesis de religiones  
quedó regada en congregaciones  
siendo una fe, convicción y origen  
pero más tarde venía la virgen  
**la reina de las naciones**

En pueblos de india más conocida  
por bellos templos más que un altar  
nació el intento idea de adorar  
virgenes diosas con fe crecida;  
y por los veda fue distinguida  
toda esa creencia en sus decisiones  
fue vislumbrando a imaginaciones  
el homenaje, el culto y el rito  
hasta que vino de lo infinito  
**la reina de las naciones**

Estrofas, cantos hacían la fiesta  
y veneraban a Trimurti  
también la imagen de Devakí  
diosa divina según lo muestra;  
creencia tan clara casi a la nuestra  
que antiguamente pasó en versiones  
hoy han quedado las tradiciones  
donde realmente se hace memoria  
y confirmándolo por la historia  
**la reina de las naciones**

Doce deidades muy veneradas  
en la India, Grecia, Siria y Egipto  
en Frigia, Atenas y un recondito  
Corinto y Galias donde elevadas;  
Isis y Maya, Rea muy notadas  
nombres de gran clasificaciones  
Minerva, Claudia, Afrodita, Endones  
Lamkí, Demeter, Ceres y Mautmen  
a Set y otra que va en resumen  
**la reina de las naciones**

Vino a dar luces el cristianismo  
por una nueva y firme doctrina  
dando comienzos en Palestina  
dejando a oscuras al paganismo  
por una madre que por cinismo  
llegó a borrar falsas religiones  
llena de gracia y preciosos dones  
pasó a esta tierra también muy bella  
la virgen santa brillante estrella  
**la reina de las naciones**



## NOMAS JUAN DIEGO

Nomás Juan Diego habló con María  
cuando con ella se entrevistó  
porque a Juan Diego comisionó  
para su templo que ahí pedía

Al ir Juan Diego por su camino  
oyó unos cánticos celestiales  
eran las voces angelicales  
tal vez enviadas por Dios Divino;  
al escuchar aquel dulce trino  
alzó la vista a ver qué veía  
ante sus ojos se aparecía  
la inmaculada Guadalupe  
en un día sábado en la mañana  
nomás Juan Diego habló con María

Le dijo al indio que en el momento  
al obispado se dirigiera  
y que al obispo saber le hiciera  
que en aquel sitio quería un convento;  
se marchó el indio con gran contento  
para cumplir con lo que quería  
con gran empeño se dirigía  
con la noticia de aquellas nuevas  
pero con muestra de algunas pruebas  
nomás Juan Diego habló con María

Diez de diciembre era el día siguiente  
y día domingo después de misa  
llegó Juan Diego con toda prisa  
ante el obispo muy reverente;  
le dio el mensaje personalmente  
dijo el obispo que no creía  
que algunas señas le llevaría  
para creer más en sus razones  
cumpliendo siempre sus comisiones  
nomás Juan Diego habló con María

Sólo Juan Diego estaba elegido  
para seguir llevando el mensaje  
aunque era humilde su personaje  
del cielo estaba favorecido;  
era de todos el más querido  
por eso habló con su señorita  
diciendo vé y vuelve otro día  
le dijo alegre la virgen pura  
para llevar noticia segura  
nomás Juan Diego habló con María

Juan Diego el lunes no fue al camino  
porque apuraba su gran dolor  
pensaba en busca de un confesor  
que administrara a Juan Bernardino;  
pero la madre del uno y trino  
en todo aquello compadecía  
salvó las penas de su agonía  
para cumplir lo dicho primero  
y prosiguiendo de mensajero  
nomás Juan Diego habló con María

Porque el obispo mejor creyera  
en las noticias de aquel indito  
María le dijo que de un cerrito  
cortara flores cuantas pudiera;  
bajó Juan diego por la ladera  
y en el ayate resplandecía  
aquella imagen que aparecía  
llena de gracia entre bellas flores  
para llevar las señas mejores  
nomás Juan Diego habló con María

Cuando el obispo las flores vio  
su misma alma quedó turbada  
al ver la virgen inmaculada  
que en el ayate se dibujó;  
en su oratorio la colocó  
para ensalzarla con alegría  
hablando luego a la notaría  
en que lugar se le hará el convento  
donde se obró aquel raro portento  
nomás Juan Diego habló con María

## VENTUROSO, VENTUROSO JUAN DIEGUITO

Venturoso, venturoso Juan Dieguito  
bendecido por la reina soberana  
caminaba por el templo de mañana  
dando gracias al Creador tan infinito

Era un nueve de diciembre fausto día  
cuando a misa muy urgente caminaba  
Juan Dieguito en esa alegre madrugada  
vio el encanto que a la vez lo entretenía;  
aquel trino de la gloria descendía  
con la virgen que le hablaba tempranito  
acercándose al pasar aquel cerrito  
le mostraba virginal entonación  
aquel sábado que vio su aparición  
venturoso, venturoso Juan Dieguito

Sus cantores en un tono melodioso  
los oía cual si era un coro angelical  
y pensando en un paraíso celestial  
acaso sueño se decía con grande gozo;  
por ventura de lo que oigo soy dichoso  
decía alegre meditando aquel indito  
a las notas que cantaba un pajarito  
aquel sueño se formaba realidad  
al hablarle aquella madre con verdad  
venturoso, venturoso Juan Dieguito

Fue acercándose al cerrillo donde estaba  
y al verla se quedó maravillado  
porque un risco que pisaba era flechado  
con los beijos respandores que le daba;  
y la tierra como el arco iris brillaba  
en esmeralda su follaje muy bonito  
y las ramas como el oro el colorcito  
semejaban cual un jaspe sus colores  
al ver un cielo de los más encantadores  
venturoso, venturoso Juan Dieguito

Se inclinó delante de ella muy atento  
y atendiendo su persona quedó fijo  
adónde vas Juanito ella le dijo  
que te busco desde el alto firmamento;  
te he elegido para que hagas lo que intento  
de que hoy mismo me hagas este mandadito  
porque un templo en esta parte necesito  
si es posible comunícale al obispo  
platicándole en buena orden lo que has visto  
venturoso, venturoso Juan Dieguito

Ya te escucho y si lo quieres es preciso  
voy camino niña mía hasta on'ta tu casa  
te aseguro que en este día no se me pasa  
nos veremos ya me voy con tu permiso;  
próntamente al sacerdote daré aviso  
aunque soy el más humilde pequeñito  
toma cuenta que cumpliéndote todito  
siempre buyen como dices que es María  
al oírle sus palabras que decía  
venturoso, venturoso Juan Dieguito

## ¡AH! QUE TRISTE JUAN DIEGO SE HALLABA

¡Ah! que triste Juan Diego se hallaba  
cuando nada en efectivo se hacía  
sus rogones ninguno creía  
y lo cierto con qué comprobaba

Se fue triste a cumplir el mandado  
ya enterado de lo que había visto  
con apuro buscando el obispo  
y dejarlo ya bien informado;  
de todito se había cerciorado  
por sus lauros que alegre escuchaba  
esa virgen del cielo bajaba  
y cariñosa se dio la embajada  
caminando ya en esa calzada  
¡Ah! que triste Juan Diego se hallaba

Bien aprisa sin más dilación  
avanzaba hacia la ciudad  
suponiendo que había novedad  
que algo traiba en aquel corazón;  
pero nadie creía su razón  
le decían que, que cosa inventaba  
que era un sueño que sólo soñaba  
al cruzar por aquel largo espacio  
desde aquel Tepeyac al palacio  
¡Ah! que triste Juan Diego se hallaba

Con los criados hablaba un buen rato  
cuando estaba primero a su puerta  
dirigiendo esta cosa tan cierta  
a toditos le dio aquel relato;  
comprendieron que sólo era un guato  
que era un indio que nada alcanzaba  
que lo bueno por él no pasaba  
figurando las cosas de más  
le decían ya otra vez volverás  
¡Ah! que triste Juan Diego se hallaba

Ningún crédito fue a su favor  
porque nada ninguno creía  
que mejor regresara otro día  
fue respuesta que dio el confesor;  
y saliendo aquel indio inferior  
se fue adonde la virgen estaba  
como siempre que ahí lo esperaba  
él lloraba con gran desconsuelo  
sin cumplirle de cierto su anhelo  
¡Ah! que triste Juan Diego se hallaba

Aquel ánimo en poco se enarde  
desmayándose un algo su paso  
refería que caía en un fracaso  
y que más otra cosa no aguarde;  
al llegar las cinco en la tarde  
aquel mismo día nueve pasaba  
y por segunda vez la encontraba  
a esa virgen de la alta mansión  
siempre andando esta cierta misión  
¡Ah! que triste Juan Diego se hallaba



## JUAN DIEGUITO FUE EL MAS ELEGIDO

**Juan Dieguito fue el más elegido  
de los indios que en México había  
y sublime quedó por María  
con un premio para el escogido**

Duplicado el relato crecía  
entre apuros con el sacerdote  
aqueí indio que yéndose ai trote  
conversaba otra vez con María;  
ella dijo volviera otro día  
y que entonces sí sería entendido  
como andaba tan entristecido  
no queriendo ya otra vez volver  
a cumplir con tan grande deber  
Juan Dieguito fue el más elegido

Siempre humilde y bien desconsolado  
regresar otra vez no quería  
y en palabra muy clara decía  
que se hallaba por cierto cansado;  
que mandara otro más respetado  
principal o del más conocido  
porque hallándose en tanto afligido  
rehaces mía y más esa pena  
por aquella princesa tan buena  
Juan Dieguito fue el más elegido

En sus manos estaba la ayuda  
un amparo que bien convenía  
Juan Dieguito en congoja decía  
nada creo todo queda con duda;  
soy una hoja soy gente menuda  
tu mensaje aprobar no he podido  
en el templo tu seña han pedido  
niña mía yo con qué lo compruebo  
caminando en tan alto relevo  
Juan Dieguito fue el más elegido

Bien señora lo veo que me envías  
a un lugar donde no ando ni paro  
soy cordeí escaiera soy raro  
todos dicen que son boberías;  
que son creencias que traigo estos días  
que fastidio ya tanto este ruido  
ya dejemos todo esto en olvido  
y perdona si causo un pesar  
no querindo ya más platicar  
Juan Dieguito fue el más elegido

La santísima virgen le dijo:  
hijo mío no tengo más servidores  
pero a ti vienen estos honores  
y por eso entre todos te elijo;  
que por ti quede un templo aquí fijo  
y mañana ya más entendido  
ei obispo será convenido  
de esta dura tarea que te avanza  
entre tanto y con paz ya descansa  
Juan Dieguito fue el más elegido

## VIRGEN SAGRADA MARIA

**Virgen Sagrada María  
míranos con compasión  
alma, vida y corazón  
te ofrezco desde este día**

Dios te salve virgen pura  
madre de grata memoria  
llena de gracia en la gloria  
reina y madre allá en tu altura;  
mas como tú no hay criatura  
tú tienes la primacía  
sobre toda jerarquía  
en el cielo muy divina  
como rosa purpurina  
**Virgen Sagrada María**

Soberana emperatriz  
en el cielo y en la tierra  
cuya planta al diablo aterra  
y le pisa su serviz;  
sólo tú fuiste feliz  
y pura en tu concepción  
por la gloriosa excepción  
de la culpa original  
Madre mía sin otra igual  
**míranos con compasión**

Brillante como la luna  
escogida como el sol  
rubia como el arrebol  
agraciada cual ninguna;  
no otra existencia alguna  
desde que hubo la creación  
sólo en la alta mansión  
estás linda y verdadera  
yo por lo tanto te diera  
**alma, vida y corazón**

Te saludo reverente  
con el más profundo afecto  
y a declararme imperfecto  
que hasta mis culpas lamente;  
serás la virgen clemente  
protectora y madre mía  
que llevándote por guía  
y llorando mi pecado  
un corazón humillado  
**te ofrezco desde este día**

## SAGRADA VIRGEN MARIA

Sagrada Virgen María  
ofrezco en esta ocasión  
mírame con compasión  
no me olvides madre mía

Con nacarada sonrisa  
te saluda el alba bella  
¡ave! te dice la estrella  
¡ave! en los mares la brisa;  
que lleva como divisa  
el cristiano que en ti fía  
¡ave! dice el alma mía  
al contemplar tu hermosura  
tienes alta donosura  
Sagrada Virgen María

Aunque soy gran pecador  
vivo con una confianza  
y en ti tengo la esperanza  
que perdones a mi error;  
alivíame este dolor  
me pesa en el corazón  
y en mi delirio y razón  
eres raudal de salud  
tierno afecto y gratitud  
ofrezco en esta ocasión

Cuando en penosa agonía  
yacente en misero lecho  
y levantando ya el pecho  
vislumbre la huesa fría;  
entonces Virgen María  
sosténme en mi postración  
no desheches mi oración  
cuando en tan terrible apuro  
te diga mi labio impuro  
mírame con compasión

¡Oh! templo de Salomón  
¡oh! arca del testamento  
del cielo nuevo ornamento  
y de la tierra blasón;  
no desdeñes mi oración  
muéstrate conmigo pía  
y en mi postrera agonía  
cuando el infernal dragón  
intente mi perdición  
no me olvides madre mía

# DE SAN ISIDRO

“SAN ISIDRO, SAN ISIDRO”





## SAN ISIDRO, SAN ISIDRO

**San Isidro, San Isidro agricultor  
tú intercedes por nosotros en el cielo  
y en el campo tú haz de ser nuestro consuelo  
protegiendo aquí en la tierra al sembrador**

Por aquella providencia tan divina  
toda España se llenó de aquellas glorias  
y quedaron en el mundo sus memorias  
en los campos donde el hombre se encamina;  
y guardando en lo sagrado la doctrina  
gozaremos aquel premio encantador  
en la gloria donde seas intercesor  
tú haz de ver que siempre fuimos tus devotos  
y Dios Padre compadezca de nosotros  
**San Isidro, San Isidro agricultor**

Más pureza como tuya no hay ninguna  
porque Dios te protegió dándote aliento  
en un claro amanecer del nacimiento  
en Madrid se reflejó tu alegre cuna;  
desde infante fue crecida la fortuna  
empezando la tarea de sembrador  
y en un paso adelantado con amor  
entregado fue en el campo a trabajar  
y después allá en el cielo a descansar  
**San Isidro, San Isidro agricultor**

Por el nombre de patrón universal  
nuevos lauros en la tierra le eran dados  
por los méritos y dones elevados  
fue prelado muy insigne doctrinal;  
Dios le dio aquella pureza angelical  
para ser caritativo en su labor  
ese oficio fue de un don merecedor  
por quietud en una recta devoción  
y ya hoy en lo alto descansando en la mansión  
**San Isidro, San Isidro agricultor**

En el tiempo que fruto la edad florida  
San Isidro trabajaste tu labranza  
por la fe, la caridad y la esperanza  
de tener los grandes frutos en la vida;  
fue bendita aquella gracia merecida  
y colmada de abundancia en su labor  
mas gozando de aquel premio encantador  
en el trono de los bienaventurados  
con los santos que allá fueron elevados:  
**San Isidro, San Isidro agricultor**

Hoy pedimos y elevamos la oración  
que florezcas el terreno con sus prados  
para el hombre, para el ave y los ganados  
que no falte la especial sustentación;  
con la lluvia que nos viene en protección  
y hasta el viento que también nos va en favor  
en las plantas cuando estén en su verdor  
sólo tú eres el que esté como abogado  
aquí en la tierra nos cuides lo sembrado:  
**San Isidro, San Isidro agricultor**

## NUESTRAS PLEGARIAS ELEVAREMOS

**Nuestras plegarias elevaremos  
hacia las glorias del salvador  
que nos bendiga nuestra labor  
a San Isidro le pediremos**

Padre Santísimo celestial  
glorioso centro de santidad  
te ofrezco un acto con humildad  
por tu clemencia providencial;  
porque allá en lo alto en tu tribunal  
oyes las súplicas que pidemos  
aquí en la tierra donde vivemos  
sólo esperamos tus bendiciones  
haciendo votos en oraciones  
**nuestras plegarias elevaremos**

Dios infinito de la creación  
que aquí en la tierra flores, plantas  
y de su polvo también levantas  
aquellos limpios de corazón;  
para llevarlos a tu mansión  
donde una dicha todos tendremos  
tú eres la escala que aquí tenemos  
para ir al cielo, mas algún día  
dando alabanzas con alegría  
**nuestras plegarias elevaremos**

Dios y Señor del pobre de espíritu  
el cual no quiere tener riqueza  
pero tú mismo con gran fineza  
le diste al mundo este ser bendito;  
fue San Isidro el escogidito  
siervo del cielo que conocemos  
fue labrador y hoy lo tenemos  
como abogado de nuestra pena  
pero es preciso que en su novena  
**nuestra plegarias elevaremos**

Por tu virtud y tu intersección  
el campesino sólo a ti aclama  
porque eres honra y gloria de su alma  
y la esperanza de salvación;  
siempre que tengamos devoción  
allá en la gloria nos hallaremos  
esta esperanza no la perdemos  
de estar contigo en el firmamento  
pero invocando en este momento:  
**nuestras plegarias elevaremos**

A Hoy pedimos en nuestras quejas  
que Dios nos mande sus bendiciones  
y por los campos desolaciones  
vengan las lluvias que sean parejas  
para que no haya apeste de ovejas  
y en abundancia que cosechemos  
nuestras semillas cultivaremos  
si nos concede la providencia  
siempre pidiéndolo con paciencia:  
**nuestras plegarias elevaremos**

## A SAN ISIDRO CON DEVOCION

**A San Isidro con devoción  
le damos gracias regocijados  
aquí a sus plantas arrodillados  
le presentamos nuestra oración**

Siempre que hacemos nuestras labores  
a él invocamos de noche y día  
y veneramos con alegría  
su santo nombre los labradores;  
número de hombres trabajadores  
todos le amamos de corazón  
y en su fiesta con más razón  
año por año lo veneramos  
con alabanzas que le cantamos:  
**a San Isidro con devoción**

En sus altares se ha festejado  
con regocijos en este día  
y en gran contento la mayoría  
viene a su templo y ahí postrados;  
el campesino que ha caminado  
formando filas en gran reunión  
con estandartes en procesión  
le ofrecen ceras con grande amor  
y así le ofrenda el trabajador:  
**a San Isidro con devoción**

Aquí en su templo se le agasaja  
con rezos, cantos hoy en su fiesta  
la gente alegre por plan y cuesta  
viene contenta y con gusto baja;  
todo el del arte que aquí trabaja  
siempre le pide su bendición  
que si nos llueve es la salvación  
pedirle a Dios es muy necesario  
siempre rezándole su rosario:  
**a San Isidro con devoción**

Se halla conforme la vecindad  
en este día que lo veneramos  
todos unidos hoy nos postramos  
para pedirle con humildad;  
que haya en el campo fertilidad  
hoy le rogamos en la ocasión  
el mayordomo con su instrucción  
llega cantando con su estandarte  
y aquí nosotros de nuestra parte:  
**a San Isidro con devoción**

Gracias contritos debemos dar  
desde la hora que canta un gallo  
en esta fecha quince de mayo  
día en que le vamos a venerar;  
con fe divina y ante su altar  
hemos venido en congregación  
todos tenemos la inspiración  
de dedicarle muchas poesías  
con dulces notas y melodías:  
**a San Isidro con devoción**

# DE ARRULLO Y LEVANTAMIENTO

“UNA MAÑANA SERENA Y FRÍA”





## UNA MAÑANA SERENA Y FRÍA

Una mañana serena y fría  
José y María por un buen concepto  
iban cumpliendo por el decreto  
que Octavio Augusto les imponía

José dudando lo concebido  
María en su seno lo conservaba  
pues muchas cosas de esto pensaba  
creyendo que era el hombre perdido;  
pero el creador muy compadecido  
ahí en un sueño se lo decía  
en una nube que lo cubría  
le dio su nombre que había de ser  
ellos cumplieron con el deber  
una mañana serena y fría

Una palabra lo había anunciado  
en Nazareth ya en su reunión  
es nazareno de pretección  
Jesús su nombre será llamado;  
y por otra orden que se había dado  
Octavio Augusto así convenía  
los dos esposos en compañía  
serían iguales empadronados  
aquellos justos dos desposados  
una mañana serena y fría

Iban cumpliendo con la orden dada  
hacia Belén iban caminando  
en su pollina que José guiando  
María a su lado iba gloriada;  
muy peiigrosa fue la jornada  
pero a ellos nada los detenía  
firme confianza José traía  
no les causaba ningún temor  
por eso andaban con gran valor  
una mañana serena y fría

Fue el setecientos cincuenta y dos  
año de Roma que en el imperio  
en un diciembre quedó el criterio  
María esa senda cruzaba en paz;  
sestos de palma llevaba dos  
para ofrendarlos con alegría  
allá en templo donde se vía  
ambos llegaron con su callado  
para ir cumpliendo con lo ordenado  
una mañana serena y fría

Pasaron ratos muy afligidos  
horas oscuras según se vio  
una lluvia que Dios mandó  
allá en Naim eran detenidos;  
ellos quedaron favorecidos  
por una piel que José traía  
ahí solitos sin compañía  
tomaron sombra mientras pasaba  
sólo Dios Padre los contemplaba  
una mañana serena y fría

## LOS PEREGRINOS JUNTOS MARCHARON

**Los peregrinos juntos marcharon  
con el niño los dos a Egipto  
y por poder del Dios infinito  
del gran peligro lo libertaron**

A media noche salían en paz  
José y María con su niño tierno  
para librario de aquei gobierno  
que presto Herodes tendía su voz;  
y muchas leguas cruzó veloz  
por un desierto que atravesaron  
a gran peligro grande se hallaron  
después se fueron ahí avisados  
salieron presto desconsolados  
**los peregrinos juntos marcharon**

María tímida hacía oración  
al encontrarse con los romanos  
aquella tropa de los tiranos  
que siempre andaba en persecución;  
pero encontraron la potección  
bajo un palma que ahí se hallaron  
dando ei aibergue que eijos querían  
aunque muy cerca según los veían  
**los peregrinos juntos marcharon**

Era en la sombra de una palmera  
donde la virgen hacía posada  
del mal peligro quedó librada  
ya en el camino por vez primera;  
tristes pasaron ia noche entera  
luego a Samaria también llegaron  
y por la Siria ya se encontraron  
libres de aquellos horrores  
para no ver los degolladores  
**los peregrinos juntos marcharon**

Aquel patriarca peregrinando  
también su esposa y Jesús el niño  
un buen ladrón en aquei camino  
Dimas que a todo estaba asaltando;  
a su castillo los iba guiando  
y con gran gusto se hospedaron  
ahí las gracias le tributaron  
agradecidos del hospedaje  
cuando ellos iban en aquel viaje  
**los peregrinos juntos marcharon**

Dimas quedaba ya sentenciado  
por boca santa de aquel niño  
mueres conmigo decía y te invito  
para que vivas un día a mi lado;  
Dimas con esto quedó turbado  
por sus palabras que se observaron  
gratos recuerdos de ahí llevaron  
como en memoria de lo anunciado  
hasta llegaron a gaza nombrado  
**los peregrinos juntos marcharon**

## SEÑOR SAN JOSE Y MARIA

**Señor San José y María  
para Egipto caminaron  
y al niño Dios ocultaron  
de aquella cruel tiranía**

San Gabriel bajó a anunciar  
desde la alta providencia  
y salieron con violencia  
para Egipto a caminar;  
porque iban a libertar  
el niño desde ese día  
ya de Herodes se sabía  
que iba a ejecutar sus leyes  
cuando vinieron los reyes  
**Señor San José y María**

Al saber noticias ciertas  
Herodes se estremeció  
y a los escribas juntó  
y les preguntó por letras;  
y dijeron los profetas  
que allá en Belén nacería  
y al-pronto que recibía  
noticias del firmamento  
luego se iban al momento  
**Señor San José y María**

Sabiendo del nacimiento  
Herodes entusiasmado  
soberbio y equivocado  
pensó luego en el momento;  
degollar en ese tiempo  
los inocentes que había  
y con gran rebeldía  
formaba sus escuadrones  
allá en aquellas regiones.  
**Señor San José y María**

Cuando el Mesías fue nacido  
Herodes luego informó  
y al momento mandó  
matar toditos los niños;  
de dos años ya cumplidos  
por aquella cercanía  
pensando que moriría  
aquel niño inocente  
y se huyeron solamente  
**Señor San José y María**

En fin Herodes mandó  
hacer la degollación  
y luego sin distinción  
a mil tres niños mató  
sólo al Mesías no encontró  
porque San José y María  
de San Gabriel recibía  
noticias del alto cielo  
y se iban sin consuelo  
**Señor San José y María**

## Y CANTA GALLITO CANTA

**Y canta gallito canta  
en el portal de Belén  
saluda a la virgen santa  
y a su niño también**

José y su esposa afanados  
y en gran desconsolación  
recorrían la población  
tristes y desamparados;  
por un fuerte frío y agobiados  
ni a donde poner su planta  
la hora entre más se adelanta  
para nacer el Mesías  
y decían las jerarquías  
y canta gallito canta

Las nueve en la noche eran  
cuando a una cueva llegaron  
y sus cuerpos descansaron  
mientras que su dicha esperan;  
Dios lo dispuso que fueran  
colmados en gloria tanta  
por palabra sacrosanta  
les llegaba un gran consuelo  
al nacer el rey del cielo  
y canta gallito canta

Diciembre veinticinco era  
domingo en la madrugada  
y esta palabra indicada  
resonó por dondequiera;  
y un Dios que estaba en espera  
nació y su fulgor levanta  
las aves con su garganta  
daban gracias infinitas  
entonando mañanitas  
y canta gallito canta

Fue tan grande la alegría  
que hubo en aquel nacimiento  
un júbilo, un gran contento  
fue de San José y María;  
que claridad en ese día  
luz divina que abrillanta  
aquella criatura santa  
flor que bajaba del cielo  
regocijando este suelo  
y canta gallito canta

Los pastorcitos supieron  
la nueva que había en Belén  
y al tono de un parabien  
a su pesebre corrieron;  
cantos presentes le hicieron  
en aquella cima santa  
vieron la gloria que encanta  
venida del firmamento  
allá en aquel nacimiento  
y canta gallito canta



## SANTO NIÑO MISTERIOSO

Santo niño misterioso  
a tu presencia llegamos  
con gran regocijo y gozo  
mil parabienes te damos

En un silencio profundo  
tu misterio se anunciaba  
y Dios Padre declaraba  
con cariño sin segundo;  
y para salvar al mundo  
naciste maravilloso  
por la virtud milagroso  
fuiste gran predicador  
para guiar al pecador  
santo niño misterioso

En tu lucido aposento  
saludamos tu hermosura  
alabando con ternura  
al divino sacramento;  
danos la gracia y aumento  
hoy que tus glorias cantamos  
santo niño a ti aclamamos  
sírvenos de amparo y guía  
en este dichoso día:  
mil parabienes te damos

Desde aquel dichoso día  
que naciste muy brillante  
todo el pueblo en el instante  
se pobló de jerarquías;  
con crecidas alegrías  
la gracia por ti alcanzamos  
en la tierra en que habitamos  
tomando la comunión  
para hacerte adoración:  
a tu presencia llegamos

Tu hermosura es como rosa  
del mundo la más divina  
y tu sagrada doctrina  
de dones fuente copiosa;  
prenda de Dios misteriosa  
por aquel manjar glorioso  
Jesús misericordioso  
bella flor sin otra igual  
hemos llegado a tu altar:  
con gran regocijo y gozo

## YA JESUCRISTO NACIO

**Ya Jesucristo nació  
que dichoso nacimiento  
¡ah! qué gloria y qué contento  
qué maravilla se vio**

Se cumplió aquella palabra  
que profetizó Isaías  
se vio nacido el Mesías  
que de siglos se esperaba;  
y ya el tiempo se llegaba  
así como se anunció  
aque prodigio se vió  
para confirmar la fe  
decía señor San José:  
**ya Jesucristo nació**

Todo aquello se cumplió  
por profecías resonantes  
setenta semanas antes  
que Daniel profetizó;  
en una estrella se vio  
un admirable portento  
y en el alto firmamento  
se oyó una gran melodía  
de San Gabriel que decía:  
**que dichoso nacimiento**

Los tres reyes del oriente  
guiados por un lucerito  
adorar aquel niño  
venían muy humildemente;  
con ánimo reverente  
hacerle su adoramiento  
porque era todo su intento  
en aquel dichoso día  
decían con grande alegría  
**¡ah! qué gloria y qué contento**

Gloria a Dios en las alturas  
los ángeles entonaron  
también se regocijaron  
los collados y llanuras;  
aves, plantas y criaturas  
el campo reverdecio  
el gallo luego cantó  
haciendo aquella conquista  
y dijo San Juan Bautista:  
**que maravilla se vio.**

# DE ANGELITO

“AH QUE CANTO TAN HERMOSO”



## ¡AH! QUE CANTO TAN HERMOSO

Ah que canto tan hermoso  
de ángeles y serafines  
patriarcas y querubines  
con grande placer y gozo

Cuando al cielo un ángel des  
no llorarás padre y madre  
aunque esto a nadie le cuadre  
es una dicha a la vez;  
y lo manda el justo juez  
desde aquel reino precioso  
y en un candor primoroso  
la oración es meritoria  
dice Dios allá en la gloria  
ah que canto tan hermoso

Con regocijo en el cielo  
serán bienaventurados  
los niños ya coronados  
que allá llegan de este suelo;  
volando con grande anhelo  
es prodigio misterioso  
allá en su trono gustoso  
en una grande armonía  
dice la virgen María  
ah que canto tan hermoso

El padrino y la madrina  
mereciendo el firmamento  
le dieron el sacramento  
que es una gracia divina;  
la iglesia lo determina  
y firma el acto dichoso  
hasta este día venturoso  
que para él es un consuelo  
con una alegría en el cielo  
ah que canto tan hermoso

Hoy es la última memoria  
que deja esta criaturita  
se va como palomita  
con los coros a la gloria;  
allá cantará victoria  
por Dios todopoderoso  
entre un jardín delicioso  
en medio de muchas flores  
con todos sus moradores  
ah que canto tan hermoso

Al fin padres y padrinos  
hoy nos dice San Miguel  
que un día estaremos con él  
toditos los peregrinos;  
dejaremos los destinos  
que hay en el suelo afanoso  
ya nos vendrá presuroso  
aquel momento final  
de oír en el trono real  
ah que canto tan hermoso



## EN EL NOMBRE DEL CREADOR OMNIPOTENTE

**En el nombre del Creador omnipotente  
llegó la hora de hacer tu coronación  
y de darte obligatoria bendición  
con el signo de la señal en la frente**

Tus padrinos con cariño y gran contento  
incumbentes te han podido acariciar  
desde el día cuando te fuiste a bautizar  
con las aguas de aquel santo sacramento;  
hoy podrás participar del firmamento  
donde pasa toda estirpe de la gente  
por la gracia de un Dios tan excelente  
que hoy te llama para estar allá a su lado  
y para verte muy bonito coronado  
**en el nombre de Creador omnipotente**

Quedan tus tristes padres en verdad  
afligidos meditando en su memoria  
los recuerdos que dejaste como historia  
desde el día que podías ver la claridad;  
pero que haga Dios aquí su voluntad  
hoy pedimos en tu altar humildemente  
que la virgen te dará lo suficiente  
para que goces allá bienaventurado  
y hoy que tienes tus padrinos a tu lado  
**en el nombre del Creador omnipotente**

A un paraíso jardín bello con sus flores  
hoy caminas muy seguro en la esperanza  
ya te espera San Miguel con su balanza  
para darte un buen lugar de resplandores;  
tú serás también de aquellos moradores  
que estarás allá en la gloria reluciente  
y viviendo para siempre eternamente  
nos veremos por allá mas algún día  
y cantarte con aquella jerarquía  
**en el nombre del Creador omnipotente**

Gozarás aquellos frutos de oración  
que Dios tiene para todo fiel cristiano  
y quedando coronado por su mano  
te verás en un Edén de promisión;  
dando gracias en virtud de salvación  
que ha llegado aquella patria noblemente  
para unirse con la corte espiritualmente  
disfrutando de esmerío y de lindas flores  
tributamos alabanza en tus honores  
**en el nombre del Creador omnipotente**

Esta noche te tenemos en velorio  
y tu cuerpo aquí presente todos ven  
yo te entono muy alegre un parabien  
por lo cierto como dijo San Gregorio;  
tú no llegas ni a mitad del purgatorio  
donde pasa toda el alma del viviente  
no mereces el castigo muy caliente  
y por eso para ti no ha de haber penas  
coronándote con flores y azucenas  
**en el nombre del Creador omnipotente**

## LOS PADRINOS QUE TE HAN CORONADO

Los padrinos que te han coronado  
hoy te dieron esta bendición  
y por ellos tendrás galardón  
por aquel sacramento sagrado

Se ha llegado el momento en que estás  
esperando que sea tu partida  
a la gloria que está prevenida  
con la virgen un ángel serás;  
muy contento de allá rogarás  
por tus padres que aquí se han quedado  
esperando llegar al llamado  
a onde pasa todito el cristiano  
por mandato de un rey soberano  
los padrinos que te han coronado

Les darás los agradecimientos  
a padrinos que aquí ya cumplieron  
ellos son los primeros que fueron  
a la iglesia por sus sacramentos;  
y los dos recibieron contentos  
una vela de hacer tu alumbrado  
de la culpa quedaste lavado  
con el agua del santo bautismo  
te libraron de estar en abismo  
los padrinos que te han coronado

Hoy te vas a cantar la victoria  
a un paraíso que estás por entrar  
aquí nadie te debe llorar  
porque es cierto que olvidas la gloria;  
según dice lo escrito en la historia  
porque Dios así lo ha decretado  
para un ángei que iiegue a su iaido  
se halla abierta la puerta del cielo  
y aunque queden aquí sin consuelo  
los padrinos que te han coronado

Mas tu cuerpo mañana no es nada  
porque pronto se fue terminando  
poco a poco te vas acercando  
a una fosa que está preparada;  
es la última vez y mirada  
de tus padres que aquí te han amado  
y en la tumba serás encerrado  
porque Dios así lo determina  
pero espera en la gloria divina  
los padrinos que te han coronado

Aquí todos en esta ocasión  
el sufragio elevamos al cielo  
esperando llegar de este suelo  
aquel trono de la alta mansión;  
lograremos algún escalón  
por la gracia que Cristo ha dejado  
perdonando en la iglesia al pecado  
una mancha que fue original  
y para entrar en aquel tribunal  
los padrinos que te han coronado

## DESCANSE EN PAZ ¡OH! REINA

**Descanse en paz loh! reina protectora  
allá en los tronos de angélica mansión  
está firmada por Dios la salvación  
de este angelito que hoy va para la gloria.**

Que dicha incomparable al verte muy glorioso  
aquí entre con adornos y otras hermosuras  
después allá en el cielo con todas las criaturas  
posando alegremente un don maravilloso;  
en vista de una reina y un Dios tan poderoso  
que tiene prometido el reino de su gloria  
a una alma que triunfante para siempre allá mora  
y goza los encantos de aquel cielo lucido  
desde esta negra noche que va este ángel querido  
**descanse en paz loh! reina protectora**

Así fue decretado por boca del altísimo  
que allá en su trono hay pureza angelical  
y un alma pasa sin culpa original  
a ser estable de un lugar santísimo;  
para gozar su encanto más bellísimo  
de su morada que será encantadora  
donde la virgen espera desde ahora  
a este angelito que va para otra vida  
donde los querubines le dan la bienvenida  
**descanse en paz loh! reina protectora**

La gloria está divina y esencial  
multiplicada de almas a millares  
los angelitos posean esos lugares  
en su extensión que no ha de haber igual;  
oyendo notas de música infinal  
al son que suena melódica y sonora  
todo es gozar la corte superiora  
del trono real que se halla sin segundo  
al alma fiel que vaya de este mundo  
**descanse en paz loh! reina protectora**

Dios le dará un premio al escogido  
si llega limpio a su eterna mansión  
disfrutará un bonito galardón  
entre un jardín del cielo esclarecido;  
y los coros dan un canto repetido  
por contemplar delicias en la gloria  
y en cada instante recreando su memoria  
en esa patria bonita de aquel cielo  
y un día que vaya nuestra alma de este suelo  
**descanse en paz loh! reina protectora**

Al fin bello angelito te canto con ternura  
y que el creador prepare tu aposento  
presentarás la luz del sacramento  
llegando muy derecho a su divina altura;  
donde has de ser espíritu en gran finura  
en esa unión que tanto es soñadora  
de aquí te vas al cielo sin demora  
deseando estar con júbilo en sus senos  
allá en aquel empíreo por los siglos eternos  
**descanse en paz loh! reina protectora**



## EL JUICIO SE ESTA ANUNCIANDO

**El juicio se está anunciando  
según la palabra cierta  
habrá que vivir alerta  
porque no sabemos cuándo**

Todo tendrá cumplimiento  
Cristo lo dejó explicado  
que en el día menos pensado  
el mundo hará movimiento;  
para la gente un tormento  
todo lo que irá pasando  
muchas señales llegando  
para fines de la vida  
es verdad muy conocida  
**el juicio se está anunciando**

Herejias vendrán de más  
nadie lo puede dudar  
que también se ha de acabar  
el evangelio y la paz;  
porque vendrá satanás  
a las almas perturbando  
la fe de Cristo acabando  
en toda la humanidad  
porque la muerte vendrá  
**el juicio se está anunciando**

Ha de haber calamidad  
por todo el faz de la tierra  
se removerá la guerra  
y una grande enfermedad;  
todito saldrá verdad  
plagas que irán arruinando  
nos han de dejar temblando  
por causa del egoísmo  
que será del cristianismo  
**el juicio se está anunciando**

En aquel tiempo postrero  
se verá lo nunca visto  
ha de venir l'anticristo  
repartiendo su dinero;  
por todito el mundo entero  
cuántas almas engañando  
con su sello señalando  
en esa falsa doctrina  
todito dejará en ruina  
**el juicio se está anunciando**

Cuantas cuestiones que ruidos  
ha de haber en los humanos  
padres, hijos contra hermanos  
hombres locos aturridos;  
por tantas culpas perdidos  
matándose, agonizando  
otros de miedo llorando  
de ver tan crueles contiendas  
cristiano si no te enmiendas  
**el juicio se está anunciando**



## ANGEL YA TE CORONASTE

**Angel ya te coronaste  
dichoso por tus padrinos  
y por ellos alcanzaste  
los sacramentos divinos**

A la gloria vestido  
hoy vas de aquí coronado  
serás bienaventurado  
por el poder infinito;  
de Dios fuiste escogido  
y con El te separaste  
de este mundo te apartaste  
dejando aquí tu memoria  
para gozar en la gloria:  
ángel ya te coronaste

El día dichoso ha llegado  
de separarse tu vida  
tu alma será recibida  
en aquel trono elevado;  
un coro estará a tu lado  
cantándote lo divino  
y hasta unas veces en trino  
te aguarda allá cantando  
porque hoy te vas separando:  
**dichoso por tus padrinos**

Sin sufrimiento del suelo  
gozando en aquel lugar  
porque vas a descansar  
en la patria de aquel cielo;  
para ti será un consuelo  
la gracia que aquí llevaste  
desde que te bautizaste  
por tu padrino y madrina  
muy seguro en la doctrina:  
**que por ellos alcanzaste**

Grande consuelo tenemos  
al ver presente tus rostros  
tú rogarás por nosotros  
mientras en vida existemos;  
después allá pasaremos  
con tus padres y padrinos  
qué defensores tan finos  
en la presencia de Dios  
te dieron ellos los dos:  
**los sacramentos divinos**

## ANGEL TE VAS CORONADO

Angel te vas coronado  
con tu corona de flores  
hoy que a la gloria has entrado  
ruega por los pecadores

El primer canto has de dar  
por tu madrina y padrino  
ruégale a Jesús divino  
en aquel santo lugar;  
por ello vas a rogar  
que Dios los lleve a tu lado  
cuando atiendan a un llamado  
felices allá en su altura  
a gozar dicha y ventura:  
ángel te vas coronado

¡Ah! que dichoso momento  
cuando la fe recibiste  
la gracia que mereciste  
fue del primer sacramento;  
María con gran contento  
entre perfumadas flores  
redeada de mil colores  
te espera con grande anhelo  
hoy que subes para el cielo:  
ruega por los pecadores

Darás el segundo canto  
también por tu padre y madre  
rogando al eterno padre  
les dé consuelo en su llanto;  
para ti ya es un encanto  
viendo aquellos resplandores  
entre justos moradores  
también la virgen María  
te espera desde este día:  
con tu corona de flores

¡Oh! quién la dicha tuviera  
de ver tu recibimiento  
en el alto firmamento  
donde la virgen te espera;  
y toda la corte entera  
¡u nombre tiene enlistado  
con un premio preparado  
que has ganado en este día  
y es una grande alegría:  
hoy que a la gloria has entrado

## ERES UN ANGEL DIVINO

**Eres un ángel divino  
que vas a cantar victoria  
cuando llegues a la gloria  
ruega a Dios por tus padrinos**

Llegando a la casa santa  
verás a Jerusalén  
te volverás a Belén  
donde la mente se encanta;  
ahí San Miguel te planta  
un bello laurel divino  
anda sigue tu camino  
porque vas a descansar  
y de Dios vas a gozar:  
ya eres un ángel divino

Pasarás el río Jordán  
y las palmas del cedrón  
te dará la bendición  
el que bautizó a San Juan;  
hoy en los cielos están  
tus recuerdos como historia  
no apartes de la memoria  
el bien que aquí te deseamos  
y muy contenta estamos:  
que vas a cantar victoria

En el trono celestial  
de ángeles y serafines  
que te toquen los clarines  
una marcha general;  
eso es lo más principal  
en la vida transitoria  
la nueva dedicatoria  
escribo con eficacia  
la virgen te da la gracia:  
cuando llegues a la gloria

Angel bello en este instante  
recordarás de tu padre  
y de tu amorosa madre  
no los olvides infante;  
súbete al cielo triunfante  
tiéndete en damasco fino  
del color más purpurino  
teniendo grande consuelo  
en el tribunal del cielo:  
ruega a Dios por tus padrinos

## YA ESTA LLEGANDO LA HORA

Ya se está llegando la hora  
de seguir aquel camino  
con esta bella corona  
que me dieron mis padrinos

Llevo una flor en la mano  
recuerdo de despedida  
adiós mi casa querida  
mis padrecitos y hermanos;  
Dios eterno y soberano  
virgen santa y protectora  
tú me has de guiar sin demora  
es el momento final  
para ir a aquel tribunal:  
ya se está llegando la hora

Mis recuerdos estarán  
de todo mi distramiento  
y por este sacramento  
en la gloria me verán;  
los ángeles cantarán  
en el cielo muy divino  
ya en final de mi destino  
para que descanse mi alma  
llevo mi corona y palma:  
que me dieron mis padrinos

Pocos momentos tenemos  
en el mencionado día  
adiós buena compañía  
en la gloria nos veremos;  
delicias contemplaremos  
en aquel paraíso digno  
que recibe al peregrino  
para estar todos contentos  
se han llegado los momentos:  
de seguir aquel camino

En el limbo no he de estar  
porque ya fui bautizado  
y de la culpa lavado  
en aquel santo lugar;  
todito será en gozar  
en la gloria que se indona  
la virgen sea mi patrona  
llamando al hijo querido  
me voy muy agradecido:  
con esta bella corona



## TE VAS PARA SIEMPRE, ADIÓS

Te vas para siempre , adiós  
dejando triste tu altar  
porque la hora es veloz  
hoy te vas a caminar

Angelito se ha llegado  
la hora de separarte  
para ir a sepultarte  
en aquel campo sagrado;  
bajo la tierra enterrado  
por providencia de Dios  
pero con alegre voz  
de aquí te vas separando  
con los ángeles cantando:  
te va para siempre, adiós

Por mano de tus padrinos  
de aquí te vas coronado  
con los ángeles rodeado  
por esos largos caminos;  
qué defensores tan finos  
te han venido a coronar  
por ellos vas a rogar  
desde allá de lo infinito  
con el corazón contrito:  
hoy te vas a caminar

Bendita será la hora  
cuando llegues a aquel reino  
adonde está el Padre eterno  
irás a cantar victoria;  
en aquella santa gloria  
donde vas a descansar  
gracias vas a tributar  
por la grande omnipotencia  
te vas de nuestra presencia:  
dejando triste tu altar

Te vas hasta el firmamento  
y todos tristes quedamos  
aquí donde te velamos  
triste queda tu aposento;  
tus padres con sentimiento  
muy afligidos los dos  
ruega por ellos a Dios  
allá en el trono divino  
hoy que tomas tu camino:  
porque la hora es veloz

## EL CIELO ES UNA CIUDAD

**El cielo es una ciudad  
bien se puede asegurar  
de las almas un gozar  
por toda una eternidad.**

De aquella gloria sabemos  
donde está la virgen pura  
es una linda hermosura  
adonde un día llegaremos;  
con la escala que tenemos  
siendo fieles de verdad  
fe, esperanza y caridad  
las tres sirviendo de guía  
viendo con grande alegría:  
**el cielo es una ciudad**

Sus aposentos brillantes  
de los justos un tesoro  
hay un angélico coro  
melodiando cada instante;  
y por siempre muy triunfante  
gozando dicha sin par  
no hay qué le pueda igualar  
a tan bonita mansión  
donde está la salvación:  
**bien se puede asegurar**

Alumbran bellos colores  
en un resplandor matiz  
ahí está la emperatriz  
viendo por los pecadores;  
perfumada entre las flores  
donde nos puede esperar  
dirigiendo su mirar  
a este mundo que desea  
para que con ella sea:  
**de las almas un gozar**

Muchos árboles ventales  
qué olores y fruto ofrecen  
y con alegría se mecen  
aquellos arcos triunfales;  
ahí toditos iguales  
donde está un Dios de bondad  
todos con gran voluntad  
los santos están gozando  
y los ángeles cantando  
**por toda una eternidad**

## ALLA EN AQUELLA CIUDAD

**Allá en aquella ciudad  
donde se halla el poderoso  
ahí está lo más hermoso  
en su santa majestad**

A Dios están ensalzando  
unos coros celestiales  
voces muy angelicales  
a su creador adorando;  
muchos himnos entonando  
con grata sonoridad  
y gozando en santidad  
aquel cantar muy ameno  
disfrutando la más bueno:  
**allá en aquella ciudad**

Cantan de noche y de día  
sus tonos en gran fineza,  
a la suprema grandeza  
y a la sagrada María;  
viven en grande armonía  
en aquel reino precioso  
hay un jardín delicioso  
que da grandes trasendores  
para aquellos moradores:  
**donde se halla el poderoso**

Iluminando el espacio  
se ven aquellos diamantes  
reluciendo muy brillantes  
y adornando aquel palacio;  
entre un hermoso topacio  
de las almas es un gozo  
por aque Dios tan piadoso  
que nos libra del infierno  
por gracia del padre eterno:  
**ahí está lo más hermoso**

Al fin no hay con qué igualar  
aquella ciudad dichosa  
es la gloria muy hermosa  
a'onde vamos a llegar;  
y no hay con qué comparar  
en divina hermosidad  
y si amamos de verdad  
a Dios haciendo oración  
alcanzaremos perdón:  
**con su santa majestad**







Centro de  
Información y  
Documentación

**Alberto Beltrán**



002793



MUSEO  
HISTORICO  
DE LA SIERRA GORDA



INSTITUTO DE CULTURA  
SAN LUIS POTOSÍ

 **CONACULTA**

Unidad Regional de Culturas Populares Querétaro