



9895

Alejandrina Pedro Castañeda

Riqueza Ancestral de la Cultura Mazateca

Riqueza Ancestral de la Cultura Mazateca

Alejandrina Pedro Castañeda

 **CONACULTA**
CULTURAS POPULARES E INDÍGENAS



CARTELES
editores



CARTELES
editores



RIQUEZA ANCESTRAL DE LA CULTURA MAZATECA

ALEJANDRINA PEDRO CASTAÑEDA

 **CONACULTA**
CULTURAS POPULARES E INDÍGENAS



**RIQUEZA ANCESTRAL DE
LA CULTURA MAZATECA**

D.R. © Gudelia Alejandrina Pedro Castañeda
Rodolfo Calvo núm. 15
Huautla de Jiménez, Oaxaca
Teléfono 01(2) 378 0367

SE PROHIBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE
DOCUMENTO SIN LA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA AUTORA

1ª edición junio de 1996
2ª edición corregida y aumentada diciembre del 2001
Coedición: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
Dirección General de Culturas Populares e Indígenas.
Carteles Editores-PGO, S.A. de C.V.

Digitalización de fotografía:
Jacqueline Sánchez Ledezma.

Fotografías de portada y contraportada:
Alejandrina Pedro Castañeda
Jorge Vargas López
Gustavo Vela Turcott
Archivo

Se terminó de imprimir en el mes de diciembre del 2001,
en los talleres de Carteles editores-P.G.O. y se encuadernó
en Encuadernadora Profesional Colón, oficinas ubicadas
en Colón 605, Centro, Oaxaca.

ISBN: 968-7984-37-6

Impreso en México

Presentación	5
Agradecimientos	7
Dedicatoria	9
Introducción	11
Camino a Huautla de Jiménez	15
Antecedentes históricos de la cultura mazateca	17
Evolución histórica	23
• Conquista	23
• Economía	27
• Medios de comunicación y transporte	28
• Contexto geográfico	30
• Demografía	32
• Medios de producción	33
Cultura, costumbres y tradiciones	35
• Antecedentes de los sones mazatecos	37
• Faenas	38
• Convites	40
• Mayordomía	41
• Celebración de los fieles difuntos	42
• Origen de los huehuentones (viejos sagrados)	44
• Ritos ceremoniales	46
Ceremonia ritual de la boda	46
Ceremonia ritual del bautizo	48
• Historia y ritual de los hongos sagrados	50

- Ceremonia al cerro de la Adoración: *nindo tokoxbo* 59
- Limpias y oráculo mazateco 62
- Ritual agrario 64
- La religión y la mitología 66

Huautla y sus atractivos turísticos naturales 69

- Caída de aguas naturales: Puente de Fierro, Huautla 70
- Boca del Río, Huautla 71
- Campo aéreo y periférico *20 de Noviembre* 73
- Encuentro con el México mágico y misterioso
- Grutas naturales del Sistema Huautla 74
- Descubrimiento e historia de la exploración del Sistema Huautla 75

Otros lugares importantes e interesantes que visitar dentro de la zona mazateca 90

- Río Sapo y sus atractivos naturales 90
- Restos arqueológicos de San Mateo Yoloxochitlán 95
- Grutas naturales y restos prehispánicos de San Antonio Eloxochitlán 97
- San José Tenango 99
- Cascada Garras de Rabón, patrimonio natural de los mazatecas 101

Personajes importantes de Huautla y de la zona mazateca 106

- Erasto Pineda García 106
- Ricardo Flores Magón 109
- Formación de un hombre de conocimiento 112
- Vida y trayectoria de María Sabina, sabia mazateca 116
- Los Wasson y María Sabina 121
- Década de los sesenta y setenta con los *hippies* en Huautla 126

4

Organización política 130

Cronología mazateca 137

Disfrutando un viaje por la Mazateca a través de la fotografía 151

*C*hikon de las palabras, guardián de nuestra voz; hoy estoy ante tu *naxi ndikon* donde se conjura el silencio, vengo ante ti con un *nijmi* acompañado de cuatrocientas voces. Tú nos pusiste donde hay cantos y alegrías, ahí estamos; nos diste el don de reír y llorar, así vivimos; nos has enseñado a mirar, a leer, a cantar como la hoja y la semilla. El *xijen* nos lleva y nos trae al *ndoba isien* donde aprendemos tus cantares.

Escucha Dios padre, Dios madre, tú nos conoces. Ante ti pedimos y nos arrodillamos; en cada palabra nuestro cacao, nuestro *xán* y nuestro *nijmi*. Te estamos dando fuerzas con nuestro cantar. Aquí está mi pluma de guacamayas sagradas, el incienso que trepa el infinito, el amaranto que abre el camino, el maíz que guía nuestro destino. Vengo ante ti con el encargo de entregar una hoja-libro que habla de nuestro pueblo, con el permiso de los principales estoy ante ti para cumplir esta misión.

Recibe esta hoja-libro que tiende su cantar, llena está de historias y saberes, nombre de hombres y mujeres, lugares y sueños. Es la luna que susurra al cerro, es la tierra fecundada que nos dice que hay un mañana, es la mujer lucero de la mañana que cuenta las estrellas, que registra el día y que cuenta los ayeres. Llegará este pensamiento en la *ndoba isien*, figurará entre los libros de los principales, porque ni hiere, porque no ofende, porque no agrede, porque no juzga. Se leerá en el amanecer, se discutirá en la mesa de luz blanca porque enseña a mirar, porque seduce, porque enseña a soñar, porque es estrella.

Gracias por el camino que se abrió, por recibir mis palabras, por entrar en el *ndoba isien*. Ahí queda inscrito este nombre, Alejandrina Pedro Castañeda, así dice el maíz, así dice la hoja, así dice la vela, así dice este cantar.

En primer lugar doy gracias a Dios por darme su bendición, paciencia y voluntad para lograr una satisfacción más en mi vida

A todas las personas, instituciones y amigos a quien les estoy eternamente agradecida por haberme dedicado su tiempo y confianza; otorgándome su apoyo, conocimientos y experiencias; haciendo posible la elaboración de esta obra producto de un gran equipo de trabajo.

A mis queridos padres y hermanos porque gracias a su confianza, apoyo moral y comprensión he llegado a realizar una más de mis metas.

Padre Francisco Fuentes:

En especial, deseo dedicarle esta obra que simboliza mi amistad y gratitud por brindarme su invaluable confianza, apoyo y cariño desde el inicio de mi formación profesional.

Con cariño y respeto
Alejandrina

Introducción

Hace años surgió en mí la inquietud de escribir un libro que hablara del gran amor y respeto hacia mi cultura, pero también que fuera una forma de poder transmitir a los demás estos conocimientos.

Conocer la profundidad de las raíces plétóricas de maravillas y de gran sabiduría milenaria que encierra este mágico mundo mazateco es impresionante, así como lo es caminar por las calles de sus pueblos y sentir la magia y el misterio que existe en cada una de ellas. Obtener estos conocimientos ha sido para mí un reto y a la vez un deleite al llegar a saber lo que es parte de mí; leyendas, mitos, costumbres, tradiciones, una cultura propia y la naturaleza que en todo momento está presente como lo que es: una enorme diosa coronada con esa belleza majestuosa que resplandece a la vista de nosotros los mortales, logrando transportarnos a dimen-

siones desconocidas; el perfume que de esta naturaleza emana inunda de paz y felicidad al espíritu.

Disfrutar de la amabilidad de la gente de cada pueblo, comprender y entender el sentido de las costumbres y tradiciones, haber encontrado en ellos los verdaderos valores espirituales. Estar cerca de Dios, el haber hecho comunión con él a quien le doy gracias por haberme permitido entrar por esa puerta misteriosa y conocer un poco más este fantástico paraíso que es un triunfo y una experiencia inolvidable en mi vida.

Mis primeras investigaciones fueron realizadas en el año de 1989, los datos recopilados en ese entonces fueron proporcionados por los señores Librado Andrade y Manuel Pérez, por el Instituto Nacional Indigenista (INI) de Huautla de Jiménez además de investigaciones realizadas directamente en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la ciudad de México, así como en otras instituciones. Más tarde realicé una pausa para trasladarme a la ciudad de Veracruz y continuar con mis estudios.

En el año 1993 resurgió la inquietud de seguir con el proyecto, que por compromisos académicos no pude llevar a cabo.

Al término de la carrera me encontré con la necesidad de coronarla con la elaboración de una tesis que me permitiera presentar mi examen profesional; tarea que persigue el objetivo de aportar conocimientos y experiencias que sirvan para un mejor aprovechamiento y desarrollo dentro de la carrera que uno elige. Mi in-

quietud seguía siendo el libro y, saliéndome un poco de lo común, decidí continuar con mis investigaciones sobre Huautla y la cultura mazateca y aunque tuvo sus obstáculos felizmente fue aceptado para ser presentado como una tesis. Con el paso del tiempo me di cuenta que si lo presentaba como tal, quedaría como una obra más en el archivo de la escuela y estarían en el vacío mis mejores propósitos de dar a conocer este trabajo a los demás. Por esta razón opto por la inquietud del principio esperando que esta obra sea de utilidad y logren encontrar las respuestas a sus preguntas, así como también entrar a este maravilloso mundo lleno de magia, misterio y conocimiento.

Camino a Huautla de Jiménez

En el camino de Teotitlán a Huautla de Jiménez el punto más elevado se encuentra en la sierra de los Frailes con una altura superior de 2 500 msnm. Las nubes apenas rebasan esta muralla de montañas para dejar caer algo de lluvia sobre la cañada donde está Teotitlán del Camino. El primer cambio se nota en el Puerto de Soledad, en la cima de la montaña al oriente de Teotitlán, hasta esta zona el vehículo demora de 30 a 45 minutos de continua subida, en este punto se aprecia una nueva vegetación en amplio contraste con la flora de la parte baja de la cañada que muestra el verde característico de los cañaverales, el grisáceo de los huizaches y los órganos que en mayor abundancia se alzan majestuosamente.

Partes de monte y selva vírgenes están formadas por encinos, coníferas, pinos. El árbol común de esta parte

de la montaña es el liquidámbar. El musgo en abundancia adorna los árboles. Existe una gran variación de orquídeas. Se nota y se respira en general un ambiente de humedad, de paz y felicidad; de estar con lo tangible; porque parte de esta realidad es acariciable. Paisajes imponentes y bellas cascadas, panoramas de color púrpura y profundas cañadas, numerosos pueblos pequeños prendidos e incrustados en las faldas de los cerros saltan a la vista. Al llegar a la altura de San Jerónimo Tecoatl a sólo 16 kilómetros de Huautla de Jiménez predomina el color verde oscuro por los millones de cafetos que cubren parte de las montañas, el perfume de las flores es intenso en los meses de floración (mayo-junio). Este es el camino a Huautla de Jiménez la ciudad más importante de la sierra mazateca, 64 kilómetros de distancia existen entre ésta y Teotitlán del Camino.

Antecedentes históricos de la cultura mazateca

El origen y procedencia de los mazatecas hasta la fecha es una cuestión que no ha quedado bien dilucidada, su origen aún está perdido en el campo de las hipótesis ya que las opiniones y referencias de su origen son vagas. Por ejemplo el padre Burgoa y el padre Gay están de acuerdo en que los mazatecas procedían del norte y corresponden a la familia nahoa. Por su parte el señor Francisco León García los considera descendientes de los teochichimecas y señala al estado vecino de Puebla como su lugar de procedencia. La interpretación de los *Anales de Quabitchan* dice que los mazatecas descenden de los nonoalcas-chichimecas que emigraron de Tula a principios del siglo XII fundando la parte del actual territorio mazateco que comprende los pueblos de Mazatlán, Chilchotla, San Antonio, Teotitlán del Camino y posiblemente Ixcatlán. Otros estudios, de acuerdo con

los descubrimientos arqueológicos y estudios etnográficos realizados, afirman que la región mazateca ya se encontraba habitada por los mazatecas desde antes de la llegada de los nonoalcas-chichimecas, que desde un principio se asentaron en la serranía de Teotitlán y parte occidental de Tuxtepec y proceden de la familia popoloca. Esta última teoría es la que tiene mayor sentido de verosimilitud, según el señor Mariano Espinoza, en sus *Apuntes históricos de las tribus chinanteca, mazateca y popoloca*, este grupo étnico se asentó en el territorio más o menos en el año 890 de nuestra era.

La capital del territorio donde se asentaron fue Mazatlán (*junto a o entre venados*) de donde probablemente les viene el gentilicio que posteriormente les aplicaron los mexicas pues originalmente eran conocidos con el nombre de guatinicanames.

Por otra parte los vestigios de construcciones prehispánicas que existen en San Antonio Eloxochitlán, Chilchotla y Cerro Rabón –estos últimos parecen restos de obras defensivas–, denotan que los mazatecas tuvieron una civilización, que formaban un pueblo sedentario que habitaba en centros urbanos y que las actividades que formó la base de su subsistencia fue la agricultura, la pesca y la caza que les deparaba en abundancia los espesos bosques de su territorio y las aguas de los ríos Santo Domingo y Tonto. Muchos de estos pueblos vecinos no sólo tenían algunas regiones geográficas en común, sino que compartían costumbres, formas de gobierno e ideas religiosas semejantes.

En la época prehispánica los mazatecos colindaban con los chinantecos al sur, al este con los cuicatecos, al sur con los mexicas, al noroeste con los mixtecas y popolocas.

Poco se sabe sobre la organización social y política de los mazatecos excepto que en un principio vivían regidos por el sacerdote principal, posteriormente por un cacique, después por un rey o señor designado por éstos. Se señala dentro de su organización el empleo de leyes tan drásticas que invariablemente decretaban la pena de muerte, ejecutándose la sentencia según lo refiere el señor Taracena: “Delante del ídolo, echando el cuerpo en una hoguera que continuamente ardía para tales ejecuciones”. También estuvo en vigor la práctica de los sacrificios humanos presentando la evidencia de este sangriento acto la gran cantidad de osamentas humanas descubiertas en el interior de una construcción prehispánica en la jurisdicción del Cafetal *María Luisa* en Chilchotla en 1933, a un lado de las cuales se encontraba una gran piedra labrada que tenía una cierta oquedad en el centro por donde se supone escurría la sangre de las víctimas que eran inmoladas. Esta práctica formaba parte del rito entorno a las deidades de los mazatecos cuya religión, según lo aporta el señor Roberto de la Cerda Silva,



El área mazateca, mapa tomado del libro *Lienzos virreinales mazatecos* de Howard Cline.

era zoolátrica, pues explica que sus divinidades, hechas en barro o en madera, tenían figuras de animales especialmente de tigres, águilas, serpientes o caimanes.

En la guerra contra los mexicas, los chinantecos y los mazatecas se aliaron frecuentemente. Los mexicas siempre eran más numerosos ya que tenían al noroeste de la Chinantla una ciudad llamada la gran Tenochtitlan donde vivía el emperador Moctezuma.

Para los antiguos mazatecas todos los rincones del bosque y las montañas estaban poblados de genios invisibles: los duendes (*la'a*), los chaneques (*chicon nangui*), los genios que viven en el agua (*chicon nanda*) y los espíritus malignos (*ste'e* o *ska'ba*) que todo el tiempo estaban al acecho.

El *chicon tokoxbo*, ser sobrenatural, dueño y señor de todo el territorio mazateco, quien residía en una gran ciudad ubicada en las entrañas de la montaña, lugar donde se iniciaron los misterios de su culto por los hombres sabios (*chota chine*) quienes recibían parte de su sabiduría.

Esta deidad era concebida como la reencarnación del bien y del mal. En el primer caso se manifestaba como un ser benévolo que se aparecía a sus devotos para brindarles protección y proporcionarles buenos consejos repartiendo fortuna y salud, se constituyó el protector de la mazateca. En el segundo caso se le concibe como un ser terrible, pues en ocasiones elige a cualquier mortal y lo arrastra consigo a su morada subterránea para convertirlo en su servidor o esclavo.

El idioma prevaleciente en esta zona es el mazateco que es tonal, un rasgo esencial de cada sílaba es el tono relativo de la voz, o sea una misma palabra tiene distinto significado según el tono con el cual se pronuncie, haciendo advertencia que existe diferencia en las desinencias, construcción gramatical y léxico de pueblo a pueblo, por lo que no es el mismo mazateco el que se habla en todos los pueblos. Las excepciones del idioma son: la del pueblo de San Juan Coatzospam en el que se habla el mixteco y la de Santa María Teopoxco en el que se habla el náhuatl. El licenciado Francisco Belmar en su *Ligero estudio sobre la lengua mazateca* expresa haber carecido de todo antecedente histórico acerca de este idioma. El señor Francisco Pimentel, a quien debe mucho la filología mexicana al formar sus *Cuadros descriptivos y comparativos de las lenguas indígenas de México*, no teniendo otro antecedentes clasifica al mazateco como de la familia del mixteco-zapoteco. Burgoa dice que pertenece a la raza de los guatinicanames habiendo sido del pueblo de San Cristóbal Mazatlán de quien se originó el nombre de la Nación Mazateca.

San Juan Evangelista Huautla, actualmente le dicen *Tejao*, no se sabe a ciencia cierta de donde se deriva esta palabra pudiendo ser por los doce principales que gobernaron la nación mazateca. Existe otra palabra que hasta la fecha continúa oculto su significado entre los mismos ancianos mazatecos y es la palabra *niyá*.



Cozacacauhtli un noble mixteco fue el último rey de Huautla que reinó desde 1458 durante 47 años después del avasallamiento hecho por los mexicas (*Ciudad de los Hongos Alucinógenos*, Gutierre Tibón:42). Sin embargo el Lienzo de Bevan (Wilhen Gauer, 1908) nos provee de algunos datos de sus cacicazgos, anotando que el último rey mazateco fue un Manuel Vicente de quien se dice murió en 1869 a los 103 años de edad, aparentemente reconocido por el gobierno mexicano hasta 1857, cuando los títulos hereditarios de esta naturaleza fueron abolidos (*Lienzos virreinales mazatecos*, Howard Cline:22).

Huautla de Jiménez lleva este apellido por el general Mariano Jiménez quien, siendo gobernador del estado de Oaxaca a su paso por Huautla el 7 de octubre de 1884, la elevó a la categoría de Villa siendo además el primer gobernador que pisaba tierra mazateca. En honor a este personaje se le puso De Jiménez.

El pueblo de Huautla estaba dividido en cinco barrios: Necuilco, Acatepec, Santiago, San Andrés y Mixteco, antiguamente las residencias coincidían con los barrios, siendo así, fácilmente localizados sus habitantes ya que en su mayoría carecían de apellidos y sus nombres de pila eran muy repetidos. En la actualidad la tradición rigurosa de la división de barrios se ha perdido.

Evolución histórica

Conquista

Durante 280 años los mazatecos vivieron en paz e independientes hasta que arribaron los nonoalcas-chichimecas¹ en 1170 quienes los sometieron a sus dominios y constituyeron dos señoríos: el de la parte alta y el de la parte baja.

Más tarde fueron invadidos por los mexicas durante el reinado de Moctezuma Ilhuicamina,² hacia los años 1455, quienes establecieron puestos militares en Teotitlán del Camino y en Tuxtepec.

Los fuertes tributos que establecieron los mexicas así como las vejaciones a las que fueron objeto dieron lugar a que los mazatecas se rebelaran varias veces, aunque infructuosamente. A la llegada de los españoles en 1520 hicieron causa común para luchar contra sus opresores ya que por muchos años después de ser tributarios de los mixtecos y los mexicas, los aztecas estable-

¹ Los nonoalcas-chichimecas fue un grupo de origen tolteca que fundaron sus señoríos en el valle de Tehuacán y Teotitlán. Dominaron toda la sierra mazateca desde el siglo xi hasta cerca del siglo vi. Sus descendientes viven en los pueblos nahuas de la región de Teoposco, San Bernardino (*Relación geográfica de Teotitlán*, Francisco de Castañeda:198-201).

² Moctezuma Ilhuicamina, quinto rey azteca, gobernó de 1440 a 1469, en su época empezaron las grandes esculturas, legisó contra ebrios, ladrones, adúlteros embelleciendo la ciudad de Tenochtitlán (véase *Enciclopedia de Historia de México*, tomo 1).



Vista del centro de Huautla.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda

cieron una guarnición permanente imponiendo el tributo a los huautecos que consistía en: un chimal de chalchihuites o sea un escudo constelado de jade verde, un abanico grande de plumas preciosas, 20 mantas pin-

tadas de águilas y otras aves, 50 molcajetes de comida, 50 canastas de tortillas y tamales, 60 vestidos, 20 naguas, 20 huipiles, 20 maxtles y 4 esclavos cada año (*Ciudad de los Hongos Alucinógenos*, Gutierrez Tibón:20-21).

No se ha podido inquirir todos los nombres de los reyes

que gobernaron a esta nación por falta de mayor información. Pero es cosa sabida por la historia que los reyes de Tlaltongo indujeron a sus súbditos los de Almoloya para que bajaran a la cañada donde se asentaba la nación cuicateca la cual descansaba en paz, recogiendo abundantes cosechas de semillas y frutos; la riqueza de los cuicatecos y la escasez de los almoloyas, fue el motivo de guerra, unidos a los yanhuitecos, recorrieron triunfantes todos los pueblos cuicatecos, les impusieron tributos y aún así avanzaron su conquista hasta la nación mazateca, fundando el pueblo de San Juan Coatzospam en medio de ella, razón por la cual ahí se habla el mixteco. Es precisamente en esa época en la que midieron sus armas los guatinicanames con los pujantes mixtecos que no pudieron penetrar en esta población

debido a la unión entre los gobernantes de Huehuetlán, San Francisco y Mazatlán y además porque tenían que cuidarse de los aztecas con quienes a menudo tenían que combatir.

Después de la guerra con los mixtecos, este pueblo y por consiguiente la nación mazateca fueron dominados por los mexicas en 1456 después de haber vencido a Atonalzin, rey de los coixtlahuacas, los reyes de México Alcolhuacan y Tlacopan (Tacuba); cuyo ejército se dividió en dos secciones una se dirigió a la costa del sur y la otra al norte; esta última pasó por el pueblo de Huautla y puso a Cozacuautli, un noble mixteco, como rey de los mazatecos; en esta ocasión se quedó también una colonia de mixtecos y formó lo que hoy se conoce como el barrio mixteco.

En la época de la colonia las tribus mazateca y chinanteca se mantuvieron aliadas de los españoles por el odio que profesaban a los aztecas debido a los años que sufrieron de rivalidades.

La evangelización en Huautla fracasó debido a que la mayoría de los habitantes no hablaba el español.

En el año de 1763 el virrey de Mendoza le da la categoría de República de Huautla porque ya tenía una forma de gobierno representativo, personificado por un jefe supremo llamado presidente.

En la Independencia la sierra mazateca fue refugio seguro para los insurgentes, principalmente para los que operaban en la Mixteca-Cañada y en la costa de Sotavento que al sufrir las derrotas se guarecieron en la sierra

de Huautla. Rayón se refugió en Huautla después de la derrota que tuvo en la plaza de Oaxaca.

Durante la Reforma la participación de los huautecos en las batallas del triunfo de la República en contra de la intervención francesa fue decisiva. En 1865 este pueblo fue uno de los más firmes sostenedores del gobierno republicano, ya que formó el mejor ejército del general Luis Pérez Figueroa al mando del capitán huauteco Juan Evangelista García y del coronel Feliciano García.

En esta zona se desarrolló una lucha guerrilla en contra del imperio, donde audaces correrías se realizaban hasta puntos tan lejanos como Tehuacán, Puebla y Etlá, Oaxaca en donde se causaron daños de consideración a los destacamentos imperialistas.

El señor Librado Andrade narra que el 6 de noviembre de 1865 las tropas imperialistas comandadas por el mayor austriaco Hotze sorprendieron en la plaza de Huautla al general Pérez Figueroa que por mandato de los altos jefes fue protegido hasta llegar a Cuyamecalco donde el jefe austriaco no se atrevió a batirlo, posteriormente los austriacos fueron derrotados por el general Pérez Figueroa en más de un combate al igual que los húngaros. Concurrió también a la batalla de la Carbonera, derrotando al invasor el 18 de octubre de 1866 en unión de las fuerzas del ejército de oriente al mando del general Porfirio Díaz.

El cura José Catarino García Moreno, condiscípulo de Benito Juárez García en el seminario conciliar de Oaxaca, como bien sabemos, concluyó sus estudios ecle-

siásticos siendo designado más tarde párroco de Huautla. Aprendió la lengua mazateca la que le permitió enseñar a los feligreses nuevas tareas de mejoramiento, así como también la línea política de don Benito Juárez quien era presidente de la República de México. Durante 50 años, José Catarino García ejerció su apostolado en la sierra mazateca y fue él quien formó el contingente huauteco entre los guerrilleros del general juarista Pérez Figueroa. Don Catarino procreó dos hijos: Juan Evangelista García, heroico capitán de los guerrilleros huautecos, y Othón García patriota liberal y hombre de empresas. También a don Catarino García se debe el tan notable apellido García y probablemente tuvo cierta relación con el anterior nombre de Huautla, San Juan Evangelista Huautla.

Economía

Los mazatecos han aprovechado e integrado a su vida los distintos nichos ecológicos, convirtiendo con el intercambio simple las diferentes regiones en una sola unidad económica con su alto nivel de autoconsumo regional que satisface las necesidades vitales de la etnia.

Los mercados locales como integradores regionales de diferentes entornos ecológicos se extienden sobre la sierra donde se intercambian los productos en que se

especializan. En el comercio se utilizan dos sistemas de intercambio, uno con dinero y el otro mediante el trueque; este último se llevaba a cabo en los lugares más lejanos e inadmitibles a los medios.

Huautla es la capital intelectual del mundo mazateco, tiene vocación especialmente en el comercio que se ejerce en diversas formas como fabricación de calzado con cuero curtido, la artesanía, la industria pirotécnica, hornos de pan, elaboración de instrumentos musicales, textiles, muebles, entre otras actividades. Es la zona de mayor concentración de la masa semiagraria por encontrarse en el centro de la región, también porque se encuentra comunicada con la mayoría de las comunidades y porque cuenta con todo los servicios necesarios.

Medios de comunicación y transporte

Vivimos en un mundo en rápida evolución siendo inevitable que no existan cambios, Huautla ha sufrido los impactos del mundo moderno y a pesar de ello conserva aún mucho de sus virtudes tradicionales, la pureza de sus rituales, de su gente y de sus rincones sagrados.

Aproximadamente en el año de 1957 la Comisión del Papaloapan proyectó dos carreteras para unir los versantes de la Sierra Madre de Oaxaca; una de ellas se concluyó y es la ruta de Oaxaca-Guelatao-Ixtlán bajando

a Valle Nacional rumbo a Tuxtepec; la segunda que debía unir Teotlitlán del Camino con Jalapa de Díaz sólo alcanzó a llegar a la ciudad de Huautla en el año de 1963, esta misma ruta se pavimentó en el año de 1984, continuando posteriormente la ruta inconclusa de Huautla a Jalapa de Díaz en el año de 1980, iniciando la pavimentación de dicha ruta en marzo de 1994 la cual fue modificada a la ruta anterior. Con la construcción de estas carreteras y continuando la pavimentación trajo consigo el avance, ya que hubo y existe mayor facilidad de desplazamiento de un lugar a otro para salir a trabajar, diversificar las relaciones comerciales, políticas, culturales, religiosas, educativas. Los habitantes mazatecos han venido lento pero continuamente elevando el nivel cultural, adaptándose y aprovechando los beneficios que proporcionan los diferentes medios que se han logrado, ha disminuido el monolingüismo y aumentado el bilingüismo, lo cual han coadyuvado el mejoramiento social. Ciertamente Huautla crece desmesuradamente sin una estructura de urbanización adecuada a su desarrollo.

A partir del año de 1989 hasta el año 1994 a través del Programa Nacional de Solidaridad, PRONASOL, autoridades y comités locales logran la pavimentación de las calles de Huautla, así como la remodelación de edificios y servicios existentes en esta población. En noviembre de 1994 se inicia también a través de organismos, autoridades, comités locales y con la participación dinámica de las comunidades de la región mazateca la



Vendedor de ollas
Foto: Juan Peralta Muñoz

Contexto geográfico

pavimentación del plan de la salida al hospital de campo; la finalidad del apoyo de las comunidades, así como del apoyo fuerte de los habitantes de Huautla era de concluir lo más pronto posible esta obra.

Vemos también enlazados a los pueblos por una complicada red de senderos y caminos que cruzan las montañas y que conducen a diferentes comunidades, algunos a la fecha cubiertos con grandes piedras disparejas para evitar los lodazales en donde se tornan peligrosos en los tiempos de lluvia, éstos van siendo arreglados utilizando el trabajo colectivo de las faenas o fatiga.

El municipio de Huautla cuenta con escuelas de nivel preprimaria hasta nivel medio superior y con una universidad pedagógica que no satisface las necesidades de los jóvenes que al concluir sus estudios medio superior tienen que truncar sus deseos de superación o ingresar a la fila del magisterio por necesidad ya que en realidad es un porcentaje muy bajo quienes se trasladan a otras ciudades para continuar con sus estudios.

El municipio de Huautla se encuentra situado entre los 18°00' y los 18°15' de latitud al norte y los 96°40' y 97°00' de longitud al oeste del Meridiano de Greenwich.

Limita con los siguientes municipios: al norte y no-

roeste con Santa María Chilchotla y San José Tenango, al noroeste y sureste con San Miguel Huantepec, al sureste y sur con Santa María Asunción, al sur y sureste con San Mateo Yolochochitlán, al sureste con Santa Cruz Acatepec. Huautla tiene la característica de ser municipio perteneciente al ex distrito de Teotitlán de Flores y es considerado por su situación el corazón de la sierra mazateca.

Tiene una superficie de 71.45 km²; una precipitación pluvial que varía entre 254 y 406 cm. al año; el promedio de temperatura es de 18.9°C, mínimo 4°C y máximo 36°C; los vientos corren de este a oeste recibiendo masas de aire húmedo del Golfo de México y lluvias torrenciales asociadas con las tormentas tropicales y del Caribe.

Huautla tiene una altitud de 1 696 msnm; su clima es templado húmedo, durante la mayor parte del año se encuentra con lluvias y los meses de marzo a mayo son secos.

La hidrología de la zona mazateca es compleja ya que las corrientes de agua casi todas se pierden en profundos sumideros, éstas corren una distancia sobre la superficie para luego hundirse y afluir posteriormente en las carreteras de tierra caliente. Este municipio carece de ríos caudalosos y extensos, siendo de mencionar el río de San Agustín Zaragoza que se hace subterráneo en el sótano de este lugar; este sitio es considerado por la espeleología como uno de los sótanos más profundos del mundo. Huautla cuenta también con los ríos Santiago, Escondido, San Lucas, San Mateo, Santa Cruz que

juntos forman el río Grande (*nda je*) que a su vez es afluente del río Tonto (*nda zin*) que significa río navegable. Agua que suena en San José Tenango corriente que se hunde con gran ruido en un embudo.

De acuerdo a la topografía de la región en su totalidad está formado por un nudo de montañas con quebradas, cumbres, barrancas y cañadas a la Sierra Madre Oriental que se continua con el nudo de Zempoaltepetl. Esta región cuenta con uno de los cerros más importantes por su altitud y su diámetro, hasta la fecha es inexplorable, recibe el nombre de Cerro Rabón.

Demografía

El Censo General de 1990 reportó 158 493 habitantes en un área aproximada de 2 400 km² desde tierra caliente (0-800 msnm) hasta tierra fría (1 800-3 200 msnm). En esta zona se descarga la humedad que los vientos del norte (en invierno) y el oriente (en verano) traen desde el Golfo de México.

La zona montañosa de altas serranías abarca 70% de la región mazateca, mientras que 30% de las tierras bajas se encuentran surcadas por lomeríos y pequeñas tierras.

Huautla cuenta con una población de 25 338 habitantes, 12 073 hombres y 13 265 mujeres, datos reportados por el Censo General de 1990.

Huautla está situada en la ladera de un cerro con piso quebrado y declive de norte a sur, en todo el municipio existe aproximadamente 65% de terreno fértil propio para el café de altura pero reducido por la superficie, por la alta densidad de población. Predomina el complejo de montañas con asociaciones de suelos café forestal y otros de color café blanquecino y naturaleza ácida en las de mayor pendiente, 35% es terreno pedregoso de roca volcánica.



Fruto del café.

Foto: Jorge Vargas López

Medios de producción

Hace muchos años antes de la Revolución se instalaron fincas cafetaleras con propietarios extranjeros, poco después estas fincas así como las haciendas porfiristas ganaderas pierden su importancia a causa de la Revolución. Los campesinos mazatecos lucharon por recuperar sus tierras en las partes bajas y éstas son compradas en propiedad privada.

Las causas de las ventas y el abandono de las tierras por parte de los finqueros son múltiples, por una parte está la caída espectacular del precio del café a finales de los años veinte y comienzos de los treinta que ponen en crisis a muchos finqueros. Los peones de estos finqueros se convierten en pequeños productores quienes además como campesinos controlaban la arriería (mulas). Eran los principales comerciantes quienes

detentaban medios de transporte logrando así obtener enormes ganancias sin arriesgar su capital, con el tiempo y las grandes fluctuaciones del mercado fueron convirtiéndose en poderosos.

Antes estas tierras representaban una gran fuente de ingresos ya que el café de Huautla y región trajo un fuerte incremento en el movimiento comercial. Este producto a la fecha es consumido dentro del territorio mazateco y en el país siendo además exportado a otros países en menor cantidad. En la actualidad la fuente de ingreso más importante de la región y de Huautla es el magisterio y el comercio, pasando el café a un segundo término, algunos campesinos de la zona baja han remplazado el cultivo del café por el del maracuya, fruto tropical de origen brasileño con el que elaboran vinos exquisitos, dulces, postres, entre otros productos.

Existen también diversos organismos federales y particulares que proporcionan fuentes de trabajo.

Cultura, costumbres y tradiciones

La sierra mazateca, como todo el estado de Oaxaca, cuenta con un gran mosaico cultural que reafirma su propia identidad étnica de muchos siglos pasados. Es una región que vive sus propias creencias, preserva y difunde la importancia de sus costumbres y tradiciones, de su idioma, de su historia a través del tiempo, de sus zonas arqueológicas, de sus recursos naturales y manifiesta su artesanía como un hermoso don del talento e imaginación del artesano mazateco.

En tiempos pasados la mujer mazateca solía elaborar sus propias prendas de vestir, sus prendas decorativas. La técnica que utilizaba era de mucha entrega. Estos trajes eran tejidos en grandes telares. Criaban al gusano de seda para obtener el hilo que ocupaban para sus finos bordados y estampados a manos.

Este vestido de algodón o lana es bordado con hilos de vistosos colores. Anteriormente portaba como símbolo en el

centro un águila, después de la Conquista se empezó a estampar el pavo real, actualmente las mujeres dibujan y bordean pájaros y flores. Lleva franjas de listones, las mangas son anchas en forma de olán, cortas y en color rosa, rojo o azul.

La enagua es de manta de cintura o cadera, rematada con tela de algodón o lana, es bordada al final con hilos de algodón o seda en color rojo o negro. Sus símbolos son siluetas de hombres y animales que significa el medio de transporte que utilizaban antes de introducir la carretera, los animales son las bestias con las que transportaban sus productos de Teotitlán a Huautla, los triángulos son las montañas y cerros que tenían que atravesar para llegar a los diferentes puntos. Esta enagua fue creada después de la Colonia y se le conoce como *enagua de caballito*. La original tenía la figura de una culebra serpenteada bordada finamente con hilos de seda, la enagua es muy ancha la cual se porta enredada a la cintura ajustándola con un ceñidor de seda en color rojo combinado.

Este traje es acompañado del rebozo de algodón o seda en color negro que se utiliza con elegancia entrelazado en los hombros, como turbante o mantilla, para cubrirse del frío o cubrir la fisonomía de la mujer en estado de luto.

Los listones entrelazan las trenzas, peinado de la mujer mazateca, los de color negro son utilizados en los momentos luctuosos, mientras que los de colores vivos y llamativos, en fiestas o días especiales, y los de colores tenues en días comunes.

La *enagua de caballito* anteriormente era portada únicamente por personalidades del pueblo, esposas de autoridades y mujeres importantes que visitaban la población.

Este traje se calza con huaraches de piel especialmente elaborados en la región.

El hombre de toda la zona mazateca viste regularmente el calzón de manta bastante holgado y lleva adherido una cinta para ajustar la cintura, la camisa es de manga larga de diferentes colores, sombrero de palma, paliacate, huaraches y para el frío usan el algodón especie de indiana.

Antecedentes de los sones mazatecos

Don José Guadalupe García Parra en el año de 1910 compuso algunos versos de la canción de amor genuino de la región mazateca *Flor de naranjo (nasho losha)* cuando actuaba como presidente de la Junta Patriótica de las fiestas patrias en el centenario de nuestra independencia; tanta era su inspiración que compuso las canciones *Flor de piña*, *Flor de liz*, *Anillo de oro* y *La paloma* desistiendo a adaptarla a la *Flor de naranjo* porque fue informado que ya existía una letra original en las rancherías de San Rafael, Paso Cocuyo, San José Independencia y San José Tenango de donde se cree que procede. La música fue arreglo del señor José María Herrera, aficionado a la música, quien además tocaba la cítara, la mandolina y la guitarra. La instrumentación corrió a cargo del profesor don Rumualdo Martínez quien fungía como director de la Banda de Música de Huautla. Esto provocó tanto entusiasmo que se adoptó como himno de Huautla y de la sierra mazateca.



Mujeres Mazatecas
portando con elegancia uno de los
trajes más importantes dentro de la
región.

Foto: Juan Peralta Muñoz

El 16 de julio de 1944 en honor al presidente de la República don Manuel Ávila Camacho se celebró en la ciudad de México a iniciativa del general Rafael E. Melgar y del doctor Manuel Castillo, que pertenecían a una organización oaxaqueña. Don José Guadalupe García representando a un grupo de la Cañada invita a este encuentro a la embajada mazateca. Este grupo cayó en el gusto de los espectadores y de la prensa de manera que hasta la fecha continúa participando en la Guelaguetza, fiesta muy importante del estado de Oaxaca.

Faenas

Desde los tiempos prehispánicos hasta épocas tempranas de la Colonia, el tequio se definió como el tributo que se paga en forma de trabajo.

Etimológicamente proviene de la palabra náhuatl *tequilt* que significa trabajo o faena. Basado en estas escuetas ponderaciones los etnohistoriadores han tratado la manera de construir de nuestros antepasados, las abundantes y monumentales obras que tanto nos impresionan y enorgullecen, tales como pirámides, acueductos, iglesias, sistemas de riego, palacios, escuelas, caminos, etcétera.

Sabían nuestros antepasados que la mejor forma y opción era organizar y aprovechar el trabajo colectivo para lograr el objetivo de las grandes y pequeñas construcciones pero para poderlo hacer se necesitó siempre del ejercicio de un poder sumamente centralizado capaz de establecer una

relación impositiva hacia los que conformaban el pueblo (los tributarios), de tal manera que éstos aportaban periódica e igualitariamente su fuerza de trabajo.

Esta forma de organizar los tequios de manera obligatoria y permanente produjo dos tendencias. La primera consistió en el deber de dar tequio en beneficio del pueblo o de una persona, la segunda obligaba a dar tequio o faena en beneficio de todos.

La costumbre de aportar el trabajo colectivo es ante todo el desarrollo social que ha demostrado su eficiencia para satisfacer necesidades comunes de los pueblos haciendo posible la convivencia, la participación, el análisis, la unión, la capacidad creadora y la conciencia social para construir su propio desarrollo basado en la identificación de respuestas a necesidades.

Las faenas son una forma de cooperación social, sistema por el cual los mazatecos sin recibir un salario realizan actividades de carácter público. La obligación de asistir a estos trabajos corresponde a los hombres únicamente a partir de los 18 años sin importar su posición económica-social. La faena no está obligada por la ley, en la misma comunidad está su ley.

Anteriormente cuando un hombre no cumplía con dicha actividad era castigado con la cárcel y si no tenía para pagar su multa le imponían trabajos de índole público que la autoridad juzgara necesarios. Actualmente existe más libertad ya que esta costumbre se ha perdido por múltiples aspectos como son el crecimiento de la población y los problemas políticos.

La faena se realiza los días lunes desde las seis de la mañana y se inicia con el llamado o toque de caracol, la gente abandona jubilosa sus hogares portando azadones, palas, machetes para realizar la actividad de la faena. El señor Librado narra que dentro del trabajo se siente y se manifiesta un agradable ambiente de armonía y compañerismo; se platica, se ríe, se intercambian ideas, se lanzan comentarios chuscos, cuando el calor ha intensificado y el trabajo aminorado nuevamente suenan los caracoles para apresurar el trabajo y en escapadas se toman sus copitas de aguardiente, regresando a sus labores, los caracoles continúan sonando para apresurar la tarea y finalizarla. Regresan al pueblo entre bromas, chiflidos, risas y gritos de felicidad después de haber concluido con su ardua labor.

Convites

Es una forma más de cooperación social que se realiza en la construcción de los techados de las casas. En esta actividad se invita a ayudar al dueño de la casa a los amigos, a los compadres y a los vecinos; aportando su apoyo económico y fuerza física para la realización rápida del trabajo. El ambiente que destaca es similar al de las faenas. Al finalizar esta labor se lanzan cohetes en medio de una gran algarabía como señal de que el trabajo lo han hecho de todo corazón y para avisar que ya se concluyó.

El dueño los invita a un recio banquete que ha sido preparado por las mujeres que han llegado a ayudar; de esta

forma recobran estos hombres parte de las energías que han gastado, siendo este banquete un símbolo de agradecimiento por la ayuda que se ha proporcionado y que el dueño estará en deuda para corresponder cualquier actividad que realice alguna de estas personas.

Mayordomía

Los mayordomos son elegidos por las autoridades del municipio, no importando su posición social, la edad debe ser entre 18 y 40 años. La mayordomía está integrada por un presidente (primer mayordomo), un secretario, un tesorero y varios vocales, su función es realizar las fiestas o ferias del pueblo. La autoridad envía a cada persona su nombramiento y una cantidad de dinero que al término de la función de ésta, debe regresar el doble, esto es para que los posteriores tengan en caja fondos para la realización de las actividades que llevarán a cabo. Las actividades de estas personas son múltiples ya que tienen la responsabilidad de darle gran realce a la fiesta que les corresponde; incluso cada mayordomo debe aportar una cantidad económica no reembolsable y productos que utilizarán el día de la labrada de la cera. Dicha labrada se realiza en la casa del primer mayordomo, los trabajos se distribuyen, unos reciben a los invitados, otros anotan las cooperaciones económicas que éstos aportan, pesan la cera que llevan algunos, otros reciben y anotan los productos que van llegando, algunos distribuyen la comida y bebida que se

sirve ya que es realizada por las mujeres de éstos.

La labrada o elaboración de la cera o vela se realiza 7 u 8 días antes de cada fiesta. Para la elaboración contratan a una persona especializada, durante todo el día se lanzan cohetes como señal de que aún la actividad continúa y la gente se sigue esperando, participa la banda de música y el cura es el encargado de bendecir este acto, las velas son ocupadas en las diferentes procesiones que se llevan a cabo.

Celebración de los fieles difuntos

De la religión se desprende también las costumbres y tradiciones. Una de ellas y de gran importancia para la cultura mazateca es la llegada de los fieles difuntos que da inicio el 27 de octubre y finaliza el 3 de noviembre. Para los habitantes mazatecos es un gran momento porque se reúnen todos los elementos de la familia, amigos y conocidos que arriban de diferentes lugares para juntos esperar la llegada de los espíritus de sus difuntos.

Se preparan las ofrendas con júbilo. Se inicia con un altar en forma de arco con carrizo, bambú o ramas de laurel, este arco marca los límites entre el exterior con el interior; en la mesa del altar se colocan flores frescas, imágenes, veladoras, velas, hojaldras de muerto, panes en forma de humano, frutas de la temporada, bebidas, platillos y todo lo que en vida gustaba a las personas. La noche del 27 se dejan las

ventanas abiertas en señal de bienvenida, los alimentos y bebidas esperan para saciar la sed y el hambre de estos espíritus.

La primera velada o quema de velas se realiza el 31 en la tarde y el 1° de noviembre en la madrugada especialmente en honor a los niños. Los huehuentones (viejos sagrados) visten de forma estrafalaria, alegran el panteón con sus danzas, sus cantos llenos de mensaje de amor y paz con versos chuscos, éstos representan a los muertos. El panteón es el punto de reunión familiar de amigos y conocidos. El 1° en la tarde y el 2 en la madrugada es dedicado a los difuntos grandes, tapizando sus criptas de nuevas velas, éstas permanecen prendidas hasta que la familia decida permanecer. El ambiente continúa lleno de vendedores, los huehuentones que alegran calles, plazas, casas, panteones, a la gente con sus cantos y danzas convierten la fiesta en un ambiente carnavalesco.



Estos personajes inician desde el 27 de octubre en la madrugada con un acto de petición en el panteón a los muertos para recibir suficiente energía para que puedan cumplir con responsabilidad los 7 u 8 días que representan a los muertos, día y noche.

El 2 de noviembre en la tarde acude nuevamente la gente para despedirse de sus difuntos, la despedida de los familiares y amigos que quizá volverán nuevamente en la próxima

Velada a los muertos
en el panteón de
Huautla de Jiménez.
Foto: Jorge Vargas López

fiesta de Todos los Santos y Fieles Difuntos a reunirse y compartir juntos entre vivos y muertos.

Origen de los huehuentones (viejos sagrados)



Tambor original usado en la tradición de los Huehuentones. Está fabricado con tronco ahuecado de jonote y piel de temazate.

Foto: Jorge Vargas López

Cuentan que hubo un tiempo en que los hombres fueron muy malos, robaban lo ajeno, asesinaban a su prójimo, vivían de las calumnias, la fornicación. Había desaparecido toda clase de respeto mutuo, el espíritu humano se había acabado. Al ver este problema Dios, dueño de todas las cosas tangibles y no tangibles, decidió acabar con esta generación; murieron todos y de acuerdo a sus malas acciones sus espíritus se fueron directamente al infierno a pagar sus condenas y así transcurrieron los años en duros y forzados trabajos en un clima ardiente e insoportable, la presencia del vigilante y amo del área, el diablo, hacía más terrible y cruel este ambiente.

Cierto día cansados de esta situación reflexionaron y decidieron reunirse a escondidas puesto que la gran mayoría estaban arrepentidos de sus actos en la Tierra, añoraban volver al mundo de los vivos y predicar la paz a través de mensajes llenos de amor, bondad y respeto que los mantuviera unidos, que comprendieran y respetaran nuestra naturaleza. De tal manera que buscaron la forma de reunirse y poder escapar. Planearon distraer al diablo haciéndole una plática amena e interesante mientras que otros aprovechaban para escapar, sin embargo el plan no resultó. El diablo, siempre más astuto, descubrió a tiempo la maniobra y duplicó el castigo a

los espíritus rebeldes. Éstos, sin embargo, no desistieron de sus planes y lo que les sucedió motivo su afán de seguir con sus ideas. Al reunirse nuevamente el más viejo opinó: “para burlar al vigilante y cumplir con nuestro fin sugiero que cada quien utilice el disfraz de algún animal dócil y para salir lo haremos uno por uno”. Todos aprobaron lo dicho, se prepararon y llegó dicho día. El diablo, guardián de ese lugar, no dio la mayor importancia a los animales que pasaban a su vista logrando así escapar. Pronto llegaron a la Tierra visitando a sus familiares, llevando consigo mensajes de reflexión, cantando versos que despiertan amor, respeto a la naturaleza y a la humanidad.

Sabemos pues que los huehuentones (viejos sagrados) existen desde siglos antes de Cristo, son personajes que se disfrazan cubriendo sus rostros con una máscara de jonote elaborada por ellos mismos, su vestimenta es estrafalaria, el tambor que utilizan es de madera con piel que cargan con un tirante de mecate, el violín de madera también elaborado a mano con cuatro cuerdas hechas con las tripas de chivo, las estiran para adelgazarlas debidamente hasta proporcionar el sonido deseado, el arco hecho de madera y las cerdas con cola de caballo, siendo éstos los elementos originales de dichos personajes.

Esta tradición aún se continúa aunque de una forma más comercializada debido a la influencia de los diversos medios



Grupo de huehuentones alegrando con sus danzas, cantos y bromas en el panteón de Huautla.

Foto: Jorge Vargas López

de comunicación existentes en la zona. Los huehuentones hacen su aparición el 27 de octubre, día de la fiesta de san Simón.

Ritos ceremoniales

Ceremonia ritual de la boda

Anteriormente los contrayentes no se conocían sino hasta la víspera de la boda. Los padres eran quienes formalizaban el compromiso, acompañados de los abuelos acudían a la casa de la familia elegida para el compadrazgo, esta ceremonia de petición de la mujer la realizaban a las cuatro o cinco de la mañana llevando consigo ofrendas de acuerdo a su condición económica, dando quince días de plazo para recibir la respuesta por parte de ésta. Si la familia aceptaba la petición se iniciaba cinco días antes los preparativos de la boda de acuerdo a la fecha acordada.

Cada familia inicia con sus preparativos. En la casa de la novia en la víspera se sirve el atole agrio, bebida que se hizo tradicional en gran parte de la región mazateca, se sirve especialmente en las bodas y velorios. En este día los invitados empiezan a desfilan desde las cuatro de la mañana, llevando consigo su apoyo económico y ofrendas (azúcar, café, frijoles, cigarro, aguardiente, etc.) actualmente se entrega una aportación económica y obsequios.

En este mismo día a la novia, en un acto de purificación, la madrina de bautizo le lava la cabeza, las manos y los pies, al concluir le hace entrega de las prendas de vestir que luci-

rá el resto del día. La novia al final del ritual de purificación es vigilada por una niña enviada de la casa del novio. Posteriormente parte una comitiva de la casa de la novia llevando el atole agrio y el agua con pétalos que se ocupará para efectuar el mismo ritual al novio; en esta ocasión corresponde a la madrina de lazo realizar dicho acto siendo también éste vigilado por un niño.¹ Se sirve un recio banquete a los invitados y en la noche se reúnen todos en casa de la novia, siendo también éste el primer encuentro de los novios ya que los padres organizan un baile. Al día siguiente parte la novia del brazo del padre a la iglesia acompañada de un gran contingente y banda de música, en la entrada el novio, también acompañado, recibe a su futura esposa y llegan hasta el altar para iniciar la ceremonia religiosa. Una vez concluida la ceremonia regresan a la casa de los padres del novio, en la entrada de esta casa se coloca un arco adornado con flores, éste marca un límite entre el interior con el exterior, señal además de bienvenida y de la nueva alianza que se formará con compadres y los jóvenes que se casan pasan a ser parte de la familia. Éstos son recibidos en medio de una gran algarabía por mujeres y hombres que bailan el son del jarabe mazateco y portan cántaros. Los padres reciben primero a los padrinos de boda, después regresan por los novios y vuelven para recibir a los invitados al interior de la casa. Aquí se ofrece un recio banquete amenizado con la música de banda, terminando el banquete da comienzo el baile y al finalizar dicho acto se reúnen padres, padrinos, abuelos y cierto

¹ El acto de vigilar a los novios se ha conservado hasta la fecha ya que en tiempos remotos eran los padres quienes realizaban el compromiso de matrimonio de sus hijos; sin solicitar si éstos aceptaban o no y sin conocerse hasta un día antes de la boda; razón por la cual eran vigilados cada uno por un niño que la familia elegía.

grupo de ancianos elegidos cuidadosamente para dar consejos y orientar al nuevo matrimonio, cerrando con esto la nueva alianza familiar.

Ceremonia ritual del bautizo

Para los mazatecos es de gran importancia elegir a la persona o matrimonio que bautizará al niño, razón por la cual se reúne la familia para decidir. Una vez tomada la decisión se visita a la persona o pareja elegida; si éstos aceptan acuerdan la fecha y planean juntos el cumplimiento de los requisitos religiosos.

El día del compromiso llegan los padrinos a la casa de sus futuros compadres con invitados para vestir al niño, de ahí parten a la iglesia acompañados de una gran comitiva. En la ceremonia religiosa padres y padrinos sostienen una vela que significa que los cuatro velarán por la vida del pequeño, le inducirán una buena conducta y se responsabilizarán de éste en caso de que sus padres llegasen a faltar. Concluido el acto religioso se dirigen a la casa de los anfitriones (padres del bautizado), éstos son recibidos igual que en las bodas, con un arco adornado de flores que marca un límite entre el interior con el exterior, siendo una deferencia hacia los nuevos compadres, lanzan cohetes. Los padres del niño entregan a los compadres flores blancas o rosas que significan el sexo del niño y con éstas sellan aún más la alianza familiar.

Los abuelos en el interior colocan unas sillas en el centro, una palangana, jabón, agua con pétalos, un sahumero, copal y velas; sientan a los padrinos e inician el ritual de

purificación lavando las manos a estos que cargaron al pequeño que quedo purificado en la ceremonia religiosa y dejó en las manos de los padrinos el pecado.

Durante esta ceremonia se prende el sahumerio con copal (incienso), símbolo de carácter sagrado del acontecimiento, que a la vez sirve para ahuyentar las malas vibraciones. Los abuelos sostienen velas como reconocimiento de los seres sagrados y así bendecir la alianza que se ha llevado a cabo. Termina el ritual y a continuación hay tres discursos.

Uno por parte del representante de los ancianos que hace uso de la palabra, diciendo a los padrinos que los padres dan las gracias por haber aceptado la responsabilidad y velar por la persona que acaban de llevar al bautizo, a los invitados por compartir juntos a la familia este momento especial, que ha sido un día muy significativo, que todos han sido testigos de esta reunión y están orgullosos de seguir con las costumbres de los antepasados.

Ahora toca el turno al padre del bautizado expresar y dar las gracias a los padrinos que han aceptado la petición de ellos y que esta nueva alianza se cimenta bajo la ley de Dios y bajo la mirada de la comunidad para establecer un parentesco ritual.

Finalmente habla el padrino y dice que el acto ha aceptado con gusto porque el elegirlo como el padrino no está bajo la ley de los humanos sino la del Todopoderoso y que responderá a todas las obligaciones y responsabilidades que ha adquirido al igual que su esposa, velar juntos por el bienestar del niño.

Los discursos terminan con fuertes ovaciones e inician el

baile con el jarabe mazateco, siendo éste un son interminable con versos chuscos que alegra a los invitados, el baile es casi un zapateado imperceptible, los hombres miran al techo y las mujeres inclinan la cabeza con un aire sumiso. Como un acto de confianza el compadre baila con su comadre y viceversa, como culminación de la ceremonia se hace entrega de las ofrendas que el padre del niño tiene preparado para sus compadres y así cimentar la alianza fraternal. Obsequian un pavo vivo adornado con flores, una canasta llena de tamales, mole, piezas de carne y en ocasiones se hace entrega de un chivo; estas ofrendas se dan durante el baile y pasan de mano en mano para que los invitados se den cuenta de lo generosos y agradecidos que se encuentran ellos. Toda esta ceremonia es realizada bajo las estrictas normas del intercambio.

Historia y ritual de los hongos sagrados

El manejo de las plantas alucinógenas ha constituido parte de la experiencia humana a través de los tiempos. Recientemente han tomado conciencia las sociedades occidentales del significado que ellas han tenido en la formación de los pueblos primitivos así como en las culturas avanzadas. Estas plantas son complejas en cuanto a su composición química ya que aún no se ha logrado descubrir todo su potencial como auxiliares de ciertas necesidades humanas ya que algunas plantas contienen compuestos químicos capaces de

controlar y erradicar malestares físicos-psicológicos y obtener mayor sabiduría para comprender y entender el don de la vida. Estas plantas, sin duda, han sido conocidas y empleadas por miles de años por el hombre desde sus primeras experiencias con la vegetación.



Foto: Jorge Vargas López

Sin embargo, no todas estas plantas alucinógenas han recibido tanta veneración como los hongos sagrados, sobre todo los de México. Por su carácter sacro los aztecas los llamaban *teonanácatl* (carne de Dios) y los utilizaban solamente en sus ceremonias más importantes. Estas plantas sagradas representaron para las antiguas culturas una forma de estar en comunicación con sus dioses y de utilizarlas con fines medicinales.

Durante cuatro siglos no se supo nada sobre el culto de los hongos, incluso se dudó que éstos se utilizaran con fines medicinales y psicoterapéuticos en las ceremonias. En 1656 apareció una guía para misioneros que atacaba las idolatrías indígenas, incluyendo la ingestión de los hongos recomendando su extirpación, éstos hicieron un trabajo de persecución tan exitoso para esconder el culto que ningún antropólogo, botánico o investigador logró descubrir el uso místico-religioso de estos hongos.

En 1916 un botánico norteamericano propuso finalmente una "solución" para la identificación del *teonanácatl*. No

fue hasta los años treinta cuando se llegó a una cierta comprensión del papel de los hongos alucinógenos en México, tanto su composición química como su composición biológica empezaron a ser posibles de estudiar. En 1936 el ingeniero Roberto Witlander rindió un informe sobre los hongos alucinógenos que se consumían en la sierra mazateca y en 1938 el etnólogo Jean Bassett Johnson escribió un artículo publicado en Suecia acerca de una ceremonia ritual con los hongos. Estos dos especialistas pasaron inadvertidos, el que les dio celebridad y popularidad fue el banquero neoyorquino Roberto Gordon Wasson apoyado por su esposa la doctora Valentina Pavlovna Wasson, creadores de la nueva ciencia en ese tiempo la etnomicología. Ellos descubrieron la supervivencia de prácticas antiguas y de naturaleza similar en Nueva Guinea, Borneo y Perú, siendo México, sin embargo, el aportador del material para su estudio más profundo.

En 1953 Wasson, ya al tanto de los trabajos de Witlander y Johnson, tuvo conocimiento que en Huautla vivía la lingüista Victoria Eunice Pike a quien se dirigió solicitando mayor información acerca de estas plantas, pero la señorita Pike sólo conocía de éstas a través de relatos de las personas, mas no directamente.

Los antecedentes sobre esta práctica sagrada logró interesar a un grupo de científicos desde 1956, éste estaba integrado por eminentes especialistas en química, botánica, etnología y lingüística: el doctor Roger Heim en compañía de su ayudante Roger Cailleux logró con cepas y esporas mexicanas producir hongos alucinógenos en su laboratorio, analizarlos y describirlos a la vez que recorría México y

Centroamérica, experimentando personalmente los efectos del *nanácatl* y escribía monografías científicas y artículos de divulgación; el doctor Guy Stresser Pean, del Museo del Hombre de París estudió los diversos aspectos etnológicos del hongo; el doctor Albert Hofmann de los Laboratorios Sandoz de Basilea, Suiza aisló y sintetizó la psilocibina; el doctor Cerletti con sus colegas estudió las propiedades farmacológicas y fisiológicas del hongo; los miembros de la Academia de Medicina de París, bajo la dirección del doctor Jean Delay experimentaron los efectos de la psilocibina sobre personas normales y enfermos mentales y el Instituto Lingüístico de Verano tradujo expresiones y textos en cinco idiomas (*Los hongos alucinantes*, Fernando Benítez:35).

Los vestigios encontrados de la antigua existencia de estas plantas se encuentran en los frescos de los templos de Teotihuacan y datan del año 400 a. C., en los hongos esculpidos en piedra pertenecientes a los mayas de Guatemala cuyos orígenes se remontan hasta el año 1 000 a. C. y en sitios cercanos a Guatemala se han encontrado miniaturas de piedra en forma de hongo fechadas del año 2 200 a. C. se piensa que tales efigies enterradas junto a un gran dignatorio maya indican una posible conexión con los nueve señores del Xibalba que aparecen en el libro sagrado del *Popol Vuh*. Actualmente se han descubierto más de 200 efigies en forma de hongo, las más antiguas datan del primer milenio antes de Cristo, la mayoría de Guatemala. Se han descubierto también algunas representaciones en El Salvador y Honduras, en los estados mexicanos de Veracruz y Guerrero (*Plantas de los Dioses*, Richard Evans Schultes y Albert Hofmann:150-151).

En la actualidad cerca del centro ceremonial de Palenque se usan especies de *Psilocibe* y posiblemente *Shropharia cubensis* también se usan los hongos en la frontera entre Chiapas y Guatemala; sin embargo quienes realizan el ritual sagrado con más énfasis son los mazatecas.

En la medicina, escribe Gonzalo Aguirre Beltrán, el medicamento, el rito y el conjuro son elementos esenciales de la práctica mágica pero el acento se pone con más énfasis en lo que se usa ya que lo que se hace y lo que se dice pasa a un término o plano de segunda importancia.

Los cactus y hongos se cortan en el amanecer de los días propicios, preferentemente en los meses húmedos de junio y julio cuando brotan libremente. A éstos se les consume aprovechando el silencio y la oscuridad de la noche, su manejo exige complicados actos de purificación. Realizar el ritual de noche es el poder convertir la noche en día; y así tener más claridad en las imágenes que se presentan, aquí se condensan varios elementos centrales. Primero el de ir hacia lo oculto y el símbolo de lo oculto es la noche y el viaje es el que aclara lo oculto como una película. Convertir la noche en día con el viaje es poder transportarse en otra dimensión, es ir hacia lo sagrado, conocer detrás de lo velado los mediadores entre la vida terrenal y lo sagrado. Existe un mundo más allá, lejano, cercano, de acuerdo a la facultad o capacidad que existe en nosotros mismos de conocer ese mundo invisible que habita dentro de uno, es un mundo que habla con un propio lenguaje. La persona que desea realizar el ritual tiene que tener un gran espíritu y mucho valor para encontrar la verdad de los problemas que lo aquejan, encontrar su propia identi-

dad, encontrarse con su existencia.

El curandero o sabio acompaña a su paciente en el vuelo extático; el vehículo para la comunicación con lo invisible, con lo sagrado a cuyo ámbito pertenecen también los sueños de la naturaleza, el sabio es como un abogado que interfiere por la persona frente a los elementos de la naturaleza, de Dios, ya que estos hombres de conocimiento tienen un vínculo más directo con el Creador. Estos sabios en sus actos cotidianos rehacen parte de los mitos y símbolos religiosos, sin embargo para que el símbolo tenga eficacia práctica debe ser el vehículo entre la realidad y lo imaginario. La labor específica de estos hombres es una cualidad o don de manipular lo religioso en base a la técnica del éxtasis; donde una parte del humano, o sea, su alma se desprende para emprender el trance con el mundo interior que no logramos conocer tan fácilmente.

Se recurre al viaje de los hongos sólo en los momentos difíciles, lo sagrado no tiene una temporalidad definida, dicho de otra manera, el antes, el ahora y el mañana son momentos existentes en el presente humano.

Cuando se cortan los hongos se debe cuidar de que no sean vistos por personas ajenas al ritual, ya que éstos no deben de ser profanados porque pierden parte de su fuerza y pureza, la persona que va a realizar el ritual guarda una dieta de abstinencia sexual de tres a cinco días antes y después, el día del viaje preferentemente se consumen sólo alimentos ligeros y líquidos.

El lugar de la ceremonia es una habitación oscura y tranquila donde el sabio tiene un altar en dirección oriente, con

imágenes, flores, cirios, copal (incienso), piziate (tabaco), miel, cacao, agua, yerba de laurel, ruda, albahaca, plumas de guacamaya, entre otras cosas, y los hongos que se consumirán.

El piziate sirve para frotar en las venas de los brazos, la nuca y la frente del paciente para darle fortaleza y exista en él una buena circulación de sangre; la miel se utiliza cuando el paciente se encuentra muy inquieto o quiere disminuir los efectos de los hongos; el incienso y las flores sirven al sabio para ahuyentar las malas vibraciones o espíritus malignos que se presentan durante el viaje al paciente; las velas para iluminar el camino; el agua cuando el paciente ingiere los hongos y durante el viaje. El sabio ingiere los hongos junto con el paciente, éstos se mastican desde el tallo hasta la punta, una vez ingeridos se espera entre cantos y oraciones, cuando empiezan los efectos se apagan las velas quedando la habitación en completa penumbra.

Jesús Cortes señala que los efectos de los hongos se clasifican por etapas o síntomas. Los primeros pueden ser: frío, angustia, calor y visión de puntos luminosos, miedo de entrar a lo desconocido, muchos gritan, lloran o quieren correr, sobrevienen diferentes sentimientos y es cuando el sabio los reconforta con cantos y oraciones, las personas presentan un estado de terror o pánico para reducir los efectos se les suministra un poco de miel. Pasando esta etapa de terror viene la de los recuerdos, la de los momentos importantes de su vida. Continuando la etapa sublime, la de la intelectualidad, lo más bello de este efecto –señala Jesús Cortés– en el se afloran las aptitudes del individuo, estando sujeto al grado de cultura que posee.

Se siente como se desintegra el cuerpo en partículas, de lo grande, maravilloso y único que es uno y a la vez lo pequeño y frágil ante el gran universo; dentro de este trance nos encontramos con la grandeza de nuestro propio ser, del don que nos otorga Dios para ser creadores como él, porque nos hizo a su imagen y semejanza. En esta terapia con las plantas sabias, sagradas logramos aflorar la magnitud del espíritu, ése que permanece dormido, oculto porque no le damos tiempo a nacer espiritualmente con las preocupaciones, por complacer la materia o sea nuestro cuerpo; nacer en espíritu es realmente fascinante y uno de los métodos o terapias está en la comunión con esta planta sagrada. Cabe mencionar que cada persona tiene experiencias diferentes ya que cada uno es un universo dentro de este gran universo.

Los hongos más estimados por el sabio mazateco son el San Pedro, el San Isidro, el Derrumbe y el Pajarito, cuyos nombres científicos son:

-*Psilocibe mexicana* HEIM: Hongo pequeño, de color oscuro. Crece aisladamente en los campos de maíz o en los pastizales. En mazateco se le conoce como *ndi ni se* que significa pájarito. Los mazatecas suelen llamarlo cariñosamente *angelitos*.

-*Stropharia cubensis* EARLE: Hongo hermoso con sombrero color crema que crece en el estiércol particularmente sobre la boñiga. En español se le conoce como San Isidro Labrador y en mazateco, *ndi xbi jtho* o *é le nta há*.

-*Psilocibe caerulenscens* Murrill var *Mazatecorum* HEIM: Esta especie crece abundantemente en el bagazo de la

caña del azúcar, aislada o en grandes conjuntos su nombre en mazateco *Ndi ki xbo* conocido también como desbarrancadero o derrumbe.

-*Conocybe siliginoides* HEIM: Esta especie ha desaparecido de los alrededores de Huautla a consecuencia de la actual deforestación; quizá aún se encuentren en las zonas menos inaccesibles, crece sobre la madera de los árboles muertos. En mazateco lo llaman *ya'nte* (*Los hongos alucinantes*, Fernando Benítez:52).



En este grabado observamos como Chicón Tokoxho ofrece el tributo de los hongos sagrados a la madre tierra, dentro de la mitología mazateca "Mujer de la Fertilidad ó Mujer Agua Rastrea".
Foto: Jorge Vargas López



Ceremonia al cerro de la Adoración: *nindo tokoxho*

La mitología mazateca es dual, en ella se mueven como personajes principales los dueños del bien y del mal.

Estos señores tienen su morada en lugares específicos situados regularmente en las grandes cavernas, pero también existen en moradas especiales como las montañas y los cerros.

El cerro de la Adoración es una de estas moradas donde tiene su estancia *chicon tokoxho* un gran personaje que ha causado tanta admiración y controversia a propios y extraños siendo concebido como un ser sobrenatural, dueño y señor del territorio quien reside en una gran ciudad subterránea ubicada en el cerro de la Adoración.

Los viejos mazatecas cuentan que en este lugar fueron iniciados los ministerios de su sabiduría, esta deidad era concebida como la encarnación del bien y del mal ya que a sus devotos les brindaba protección y buenos consejos, salud y

fortuna y en ocasiones elegía a cualquier mortal y lo arrastraba consigo a su morada subterránea para convertirlo en su servidor.

Chicon tokoxbo se convirtió en parte de la mitología mazateca y a él le continúan otras divinidades como *shinda ji*, Señor del Poniente, a quien consideran como el *señor de los malos aires* a los cuales tiene encerrados en su caverna.

Cuenta el señor Crecencio, viejo mazateco, que estos siervos son liberados para que causen todo tipo o género de males a los seres humanos, causando desgracias, accidentes y las enfermedades más terribles y difíciles de curar. Don Crecencio dice que en ocasiones estos malignos aires llegan hasta el domicilio de las personas llamando la atención de diferentes formas para que salgan, cuando éstos caen en la trampa los malignos aires atacan a su víctima.

Otros seres que forman parte de la mitología son el *chicon nindó*, *chicon nashi* y *chicon nanguí*, dueños de cerros, espíritus poderosos, ricos y terribles quienes fueron objetos de una veneración muy especial y a cuyo culto está asociada posiblemente la influencia y temor supersticioso que hasta la fecha ejercen en el ánimo de los mazatecas quienes consideran que los cerros son residencias de estas divinidades.

Sobre el cerro Rabón se piensa que en su cima existe una extensa laguna y una gran caverna donde habita la diosa de la lluvia y el arcoiris *naa en tsi*, quien está representada por una figura de mujer en piedra de cuyos senos está goteando el agua que corre por la falda de dicho cerro.

El mito que hasta nuestros días es mencionado por nuestros mazatecas es sobre el *chicon tokoxbo* a quien se le rin-

de culto en su morada en el cerro de la Adoración que se encuentra a sólo 45 minutos caminando desde el centro de Huautla. Muchas personas a la fecha lo buscan insistentemente para solicitar sus favores, algunos que han tenido la oportunidad de verlo cuentan que tiene la apariencia de un rico hacendado, monta a caballo elegantemente y siempre va custodiado por sus guardianes que son perros (coyotes) y jabalíes (marranos), muchas veces este personaje elige a quien brindar su riqueza sin que éste lo busque. Aquellos que lo buscan con veneración ofrecen ofrendas y realizan cultos en su morada, cuando éste se les presenta les solicita también a cambio un sacrificio, usando claves y dejando a elección de la persona si acepta o no el trato, muchos se alejan desilusionados por la experiencia vivida.

Don Crecencio Martínez de San Andrés cuenta que el *chicon tokoxho* es el patrón de los campesinos, a él le ofrecen los bultos mágicos, los pollos o guajolotes sacrificados en los rituales agrarios y cuando se le invoca a él en las ceremonias agrarias o simplemente se le pide el favor de que las cosechas sean buenas, éstas se presentan abundantes, otros dicen que por ser un gran comerciante, ayuda a los que no tienen, éstos recompensan a su vez el carácter bondadoso y humanitario ofreciendo cacao como tributo.

El joven Miguel Ángel de San José Tenango cuenta que este controvertido personaje enseñó a los hombres de este lugar a trabajar y fue aquí donde se enamoró y se casó con una mujer de padres muy ricos conocida como *choon nda*



Anciana curandera entregando tributo en la morada de *chicon tokoxho*.

Foto: Jorge Vargas López

jvee o choon chaon, Mujer Agua Rastrera, que enseñó a las mujeres a realizar todas las tareas domésticas.

El templo donde se le venera es un peñasco tipo cueva ubicado en la falda del cerro, también mucha gente acude al altar que se encuentra en la cima de la loma que está al lado del bosque, éste fue construido el 30 de abril de 1990. Para llegar a esta morada se atraviesan parajes de singular belleza, el camino está tapizado de hojarasca, percibiendo el fresco aroma de las plantas, apreciando el verdor de las campiñas y los pueblos que se encuentran en la profundidad o en las faldas de los cerros y montañas, el trinar de las aves que jubilosas danzan entre los árboles y las nubes que curiosas se asoman una y otra vez. Este lugar suele ser visitado como día de campo, para acampar, meditar o realizar actos de ceremonias.

Limpias y oráculo mazateco

El curandero o sabio mazateco en sus actos rutinarios rehace parte de los mitos y símbolos religiosos. Para que éstos puedan realizar sus ceremonias levantan un altar en dirección oriente con imágenes, flores, cirios, sahumerio, copal, yerbas de ruda, laurel, albahaca y sus aliados principales: libro de oráculo, velas, copal sagrado, maíz, huevos criollos, cartas de tarot. Muchas veces la persona que se hace el tratamiento lleva consigo los elementos que el curandero

le indica, con el fin de purificar y lograr que los males se alejen de su cuerpo y espíritu o simplemente van para que les adivinen su suerte.

El señor Ricardo de Huautla realiza sus limpieas por medio de la succión. Estos curanderos se conocen también como chupadores de animales o de líquidos, ya que practican la técnica de chupar extrayendo los males materializados en objetos pequeños o gusanillos. Don Ricardo primeramente purifica con huevo, hierbas y oraciones todo el cuerpo del paciente, después sopla toda la zona que ha sido purificada siguiendo el método de succión, llevándose la mano derecha a su boca de donde saca el gusano que extrae del cuerpo del paciente, que coloca sobre la palma de su mano, lo analiza detenidamente para después explicar a la persona lo que le sucede, continuando con el método, al finalizar rocía con la boca el aguardiente sobre el paciente, le indica si va a curarse y la dieta que debe guardar, envuelve los gusanos en papel y los deposita en su jardín.

En los adivinos encontramos también diferentes métodos: las cartas, el humo, el maíz, la yema de huevo.

El señor Herminio de la Cruz, como se le conoce, adivina por medio del rayado en un cuaderno. Las personas colocan cuantas rayas deseen en un espacio limitado por él; luego las cuenta y encierra en círculo algunas rayas, consulta su libro del oráculo y explica a su paciente cuál es su suerte, esta acción la repite tres veces y después si la persona lo requiere procede a la limpia con huevos y hierbas.

En el oráculo, el curandero o sabio establece el camino a seguir mediante el diagnóstico obtenido entre diversas for-

mas como la tirada del maíz y la interpretación de la constelación formada por los granos. El maíz se tira sobre todo cuando el espíritu se encuentra atrapado en algún lugar y se quiere averiguar el paradero, el curandero o sabio repite esta acción varias veces para poder así controlar el regreso del espíritu de la persona, controlando las posiciones y de acuerdo a la constelación de los granos se sabe si va o no a sanar el paciente.

Otra forma de adivinar y conocer el origen del mal es a través del humo que desprenden las velas o el copal.

Todos estos métodos requieren de una dieta que los curanderos establecen. A veces la adivinación del maíz, oráculo, analizar la yema del huevo y las diferentes técnicas de limpia son insuficientes y es cuando los nativos recurren a la velada con los hongos sagrados.

Ritual agrario

Los rituales agrarios, el tiempo y el espacio mazateco, según la actividad económica, tienen más allá de la propiedad y de los límites territoriales fijados por la práctica social y política una división territorial que explica la relación y la tensión existente entre el hombre y la naturaleza.

Esta tensión es teorizada en función de la actividad agrícola. La interpretación de la naturaleza dentro de estas necesidades es compartida por la mayoría de los mazatecos, lo característico de esta concepción del mundo en que el mazateco se ubica geográficamente desde un ángulo y perspectiva especial

y desde ahí ordena en su entorno dentro del cual son conceptualizados en múltiples relatos, los nichos ecológicos, ríos, cerros, cavernas, pozos, los ciclos climáticos, los diferentes tipos de lluvias y los comportamientos animales.

Se llama *gui be* al territorio que es del hombre, o sea, al lugar donde gobierna, donde están las casas, los animales domésticos, las plantas; en cambio en el monte donde se siembra el dueño es el *chicon nangui* que es como el rey de estos terrenos, un duende que pastorea a sus animales, cuentan los viejos que cuando se oyen los coyotes es que él anda cerca. Esto nos define el tipo de relación que se entabla con el *chicon tokoxbo*. Para los nativos estos espacios son lugares sagrados esto crea una tensión que se resuelve ritualmente para que se permita sembrar y dé una buena cosecha; un sabio aboga por el dueño de la siembra realiza el ritual con oraciones y peticiones a los dueños de estas áreas, para ello también tiene que pagar el tributo. Se toma la semilla virgen y realiza unos paquetes que contienen huevos de guajolote y gallina, plumas de guacamaya, cacao, los coloca en las cuatro esquinas del terreno, sacrifica una gallina que derrama la sangre, que refrescará el ánimo de la persona para que no exista problema alguno.

Para tumbar un árbol grande en el cerro o territorio ajeno al hombre, se pide permiso y deja el tributo en pago, en caso de no hacerlo la persona se enferma o en ocasiones es castigada con la muerte. Lo colectivo frente a la comunidad tiene probablemente un bajo control de la misma para que se cumplan las reciprocidades en el trabajo y que no se violen los acuerdos respecto a la utilización de la tierra, pero también significa el enfrentamiento colectivo a los peligros que la naturaleza presenta. La sobrevivencia humana precisa no sólo una

relación de intercambio con la naturaleza, sino de integrarse de manera exacta dentro del ciclo climático anual y de los nichos ecológicos.

La religión y la mitología

Vemos que en todas las culturas el ser humano concedió a los animales un sitio dentro de su religión y de su mitología. Realizaré un breve recorrido por algunas de estas antiguas culturas.

Para los antiguos egipcios era uno de los peores crímenes matar a un gato ya que estos eran representados por la diosa Pah, eran animales sagrados de grandes poderes esotéricos. Adoraban y respetaban, entre otros animales, al cocodrilo, a los escarabajos, a los halcones símbolo de los faraones y desde luego al buey Apis que era motivo de un gran festival anual y que al morir era sustituido por otro idéntico.

En la India, el animal más sagrado era el elefante el cual era venerado y ataviado con lujosas galas durante sus festividades.

En la mitología griega existe una gama de animales de una belleza rara como el pegaso (el caballo alado), el minotauro y el bello y misterioso unicornio.

De este lado del mundo, los indios americanos veneraban al búfalo, eran nómadas y seguían la trayectoria de las manadas, al león americano, al águila que aparece como un símbolo en nuestro propio escudo nacional.

De esta forma llegamos a las antiguas culturas de México.

Los mazatecos, al igual que los chinantecos, creían que la selva estaba llena de dioses y espíritus buenos y malos, creían

que cada niño desde su nacimiento era acompañado de un animal conocido como toná, tonal o nagual, para conocer cual era este animal regaban un poco de cal en la entrada de la casa o la cueva donde nacería el niño, cuando éste nacía buscaban las huellas que quedaban grabadas en la cal, y cuando crecía le informaban sobre el animal protector que lo cuidaría y le daría muchas características a su personalidad. El toná es un espíritu que vibra en la misma frecuencia y que deja sentir su influencia en la vida diaria. En todos los seres humanos habitan dos tendencias naturales, dos entidades distintas que forman una unidad. El toná nace con el hombre y muere con él, es la conciencia normal que construye el mundo de objetos e ideas en el que vivimos, es todo cuanto somos e imaginamos y se conforma por una descripción del mundo. El toná crea, se conforma por una descripción de las reglas por las cuales se capta el mundo en su sentido figurado, pero también el toná es muy delicado y los hombres comunes usan toda su capacidad en lastimar y deformar a su toná: los vicios, las comodidades y los abusos con los que hacemos esta tarea. El nagual es la otra parte del hombre y siempre está ahí, antes, durante y después, el lado izquierdo de la conciencia acrecentada es la parte de nosotros mismos que nunca conoceremos y mucho menos con la razón, el nagual es la parte donde radica el poder, el nagual es la energía que difícilmente podemos aflorar porque requiere de una preparación ardua y de mucha disciplina.

Con este recorrido nos damos cuenta que nuestros antepasados pobladores eran muy conscientes de su toná lo defendían y entendían a su manera, cuidaban de esta forma de tomar de la naturaleza sólo lo necesario para el sustento y devolvían el doble, estaban conscientes de que sólo tenían este mundo para vivir y que todo lo que les rodeaba merecía respeto.

Huautla y sus atractivos turísticos naturales

Debido a las condiciones geográficas que existen en la región hay un gran número de atractivos naturales a los que se les ha negado la infraestructura de servicios para que se constituyan en verdaderos atractivos turísticos, sin embargo existen también formaciones o accidentes de nuestra madre naturaleza que son, tan admirables y maravillosos no importando el realce de la mano del hombre, verdaderos paraísos que logran deleitar hasta al más exigente viajero.

Los atractivos con los que cuenta el municipio de Huautla son varios, así como las áreas que podrían ser señaladas como reservas ecológicas, éstas se encuentran en la zona baja. Existen también innumerables restos arqueológicos que desafortunadamente han sido saqueados por gente mercantilista e irres-

ponsable que se aprovecha del abandono en que se encuentran. Los lugares en donde más construcciones antiguas existen son San Agustín Zaragoza, San Antonio Eloxochitlán, Agua Catitla, Agua de Cerro, San Mateo Yoloxochitlán, Llano de Agua y Cerro Rabón.

En Huautla se encuentran las cavernas o grutas consideradas como las más importantes por su profundidad y dimensión en toda América y una de las más profundas a nivel mundial. Esta caverna recibe el nombre de Sistema de Huautla y es una red que hasta la fecha se desconoce la salida. Esta caverna rebasa los 1 350 metros de profundidad con 24 kilómetros de galería superando el Sótano de Russeau de la Pierre Saint Martin, Sevoie en Francia de 1 321 kilómetros. Espeleólogos mexicanos, polacos, franceses, canadienses y norteamericanos continúan con sus investigaciones sobre la red de cavernas que se encuentra en esta zona donde encontramos 50% de las cavernas de mayor profundidad que ocupan los primeros lugares a nivel país, por esta razón recibe el nombre de *Huautla el Himalaya de las Cavernas*.

70 Caída de aguas naturales: Puente de Fierro, Huautla

Puente de Fierro se encuentra a sólo 8 kilómetros de la ciudad de Huautla de Jiménez, en este lugar se puede admirar el gran espectáculo que ofrece la caída de dos maravillosas cascadas conocidas como *La Regadera*, éstas se encuentran formadas por una de las múltiples escurrientes que se des-

prenden montañas de la sierra, tienen una altura de 40 m. las cuales contrastan con abundante vegetación de álamos, encinos, coníferas, musgo, helechos, una gran variedad de orquídeas y bromelias se encuentra verde en cualquier época del año. En tiempos de calor una de estas cascadas detiene su danza cantarina y en tiempos húmedos manifiesta su espectacular caída.

Puente de Fierro es un paraje maravilloso y legendario por haber sido refugio de los *hippies* en la década de los sesenta y principios de los setenta. En la actualidad continúa siendo visitado con frecuencia por lugareños y turistas para admirar sus cascadas, sus parajes tipo jungla, tranquilos y de abundante vegetación, o simplemente ir y tomar el chapuzón en las pozas y a la ribera del río para tomar el sol; o caminar cuesta abajo para admirar el gran dragón o túnel donde se pierde el agua y continúa su recorrido subterráneo para afluir en tierra caliente. Aún se dejan ver restos de construcciones que antes fueron grandes fincas cafetaleras. Existe un puente colgante para llegar hasta las caídas de las cascadas y disfrutar de la brisa del agua.

Por su ubicación cuenta con los servicios de transporte, restaurantes, loncherías, etc.



Las cascadas de Puente de Fierro conocida como *La Regadera* es un atractivo natural de una de las múltiples escurrientes que se desprenden de las montañas de la sierra.

Foto: Jorge Vargas López

Boca del Río, Huautla

Boca del Río se ubica a un costado de Puente de Fierro, su desarrollo se inició en 1960. Sus primeros habitantes fue

ron la familia Mendoza que emigró de San Antonio Eloxochitlán y el señor Evaristo Martínez Rivera, de San Mateo Yoloxochitlán, quien viendo la necesidad que existía en el lugar de brindar un sitio de descanso y alimentación a los arrieros que transitaban en esta zona ya que realizaban largos viajes a diferentes lugares, transportando sus productos en bestias, decidió abrir un mesón y posteriormente llegó su esposa e hijos, teniendo él así más tiempo para dedicarse a sus campos de cultivo de caña.

El señor Jaime Martínez relata que en este lugar existieron alambiques (fábricas de aguardiente) y que se elaboraba panela. Actualmente su economía se basa en el café, arena, piedras y grava, se cultiva el maíz, calabaza, chayote, frijol y otros productos que sirven para el autoconsumo de sus habitantes. Sus costumbres son similares a las de los pueblos vecinos.

Su fiesta es el 1° de mayo y se festeja con encuentros deportivos y bailes populares, reuniéndose personas de diferentes lugares a disfrutar de un día lleno de diversión ya que también cuenta con ríos de aguas agradables y cerca se encuentran cascadas, cuevas y maravillosos parajes.

También festejan el 22 de noviembre, día del músico, y el 14 de febrero, día de San Valentín.

Cubren las necesidades establecimientos de alimentos y bebidas y transporte a las diferentes comunidades.

Campo aéreo y periférico 20 de Noviembre

Huautla cuenta realmente con muchos sitios agradables, rincones maravillosos en donde recrear la vista e impregnar el espíritu. Otra de las caminatas comunes donde encuentra uno ese encanto, esa magia natural, el alimento espiritual es caminar hacia el campo aéreo o pista de aterrizaje; aeródromo que anteriormente, cuando aún no había acceso vehicular, se utilizaba mucho esta pista ya que el único medio para arribar a Huautla era en bestias o en el transporte aéreo. Actualmente a causa de accidentes y del acceso vehicular este servicio dejó de funcionar y se ocupa este lugar para realizar diferentes actividades deportivas.

Desde este punto o desde el centro de la ciudad se puede iniciar una caminata en cualquier época del año, apreciando magníficos abismos, sobre todo si se camina cuesta arriba hacia la colina, en el amanecer o atardecer. Cada estación manifiesta un toque especial, el invierno se viste con tonalidades de terracota y verde seco, caminando entre las nubes. El verano y primavera se visten con flores alegres, el canto de las aves, el revolotear de las mariposas, los aromas que desprenden las flores, realmente esto es majestuoso.

Subiendo hacia la colina se llega al periférico *20 de Noviembre* notando el gran contraste ya que atrás han quedado esos abismos profundos, esa abundante vegetación, la tranquilidad del paseo. Sin embargo, desde este punto se aprecia

la magnífica vista panorámica hacia diferentes extremos de Huautla este camino conduce hasta la casa misión lugar donde habitaron religiosas josefinas, en este lugar se encuentra un bonito bosque, sitio ideal para descansar o continuar la caminata hasta el cerro sagrado *nindo tokoxbo* o simplemente volver al pueblo.

Encuentro con el México mágico y misterioso

Grutas naturales del Sistema Huautla

Hace casi un siglo y medio, el autor francés Julio Verne escribió la novela *Viaje al centro de la Tierra* en donde un grupo de exploradores intrépidos descendían a profundidades sorprendentes, descubriendo obstáculos tan extraños como si fueran de otro mundo. Imaginemos que estamos a punto de embarcarnos a ese mundo fantástico, oculto por la magia del tiempo; lleno, de aventuras, suspenso y acción.

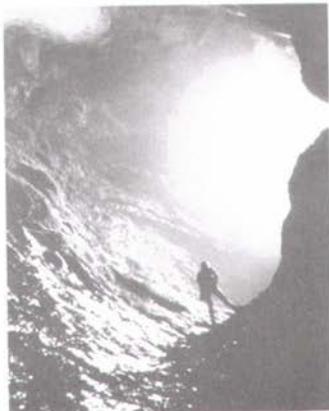
El mundo subterráneo realmente constituye otro mundo, el espacio o la dimensión creada por genios de la madre naturaleza a su antojo y capricho, son formaciones de milenios, algunas veces a consecuencia de sismos que forman plegamientos o profundas coartaduras, otras como resultados de bolsas de aire en lava incandescente, la mayoría son en realidad husos de disolución, es decir cámaras que han sido limpiadas de materiales blando por la acción incensante de las aguas subterráneas.

Las formaciones caprichosas que las adornan aparecen debido al proceso que sigue el agua para disolver minerales y rocas, las aguas arrastran sedimentos de calcita, carbonato de calcio y otros productos que al depositarse poco a poco en el piso y bóveda de las grutas van formando estalagmitas y estalagmitas típicas del mundo subterráneo.

Descubrimiento e historia de la exploración del Sistema Huautla

A principios de la década de los sesenta un grupo de espeleólogos, en su mayoría de Texas, comenzó a investigar las cuevas profundas de la Sierra Madre Oriental de México, en el comienzo fueron viajes de reconocimiento que encontraron fascinantes el descender por los pozos de lo que luego resultó ser un extenso sistema de cuevas. En 1964 William Russell impresionado por la profundidad de estos pozos de entrada de hasta 200 metros en algunos casos. Comenzó una búsqueda intensiva de los mapas topográficos en la Universidad de Texas, Austin de localidades en México donde el agua se hundía a grandes elevaciones y reemergía en forma de manantiales a una altitud mucho menor. El propósito específico de este intento fue localizar un sitio potencial para la cueva más profunda del mundo. Russell concluyó, de manera conservadora, que existía el potencial para una cueva de 100 metros de profundidad en la zona de Huautla de Jiménez. A finales de 1964, él y otros tres viajaron a Huautla, pero viraron hacia el norte en Puente de Fierro por recomendaciones de los lugareños que les indicaron que existían unas cuevas grandes por la carretera a Santa María

Chilchotla. A pesar de que descubrieron unas cuevas horizontales grandes, concluyeron que las cuevas profundas deberían estar en un lugar hacia el este.



En esta fotografía tenemos el segundo tiro de 90 metros del Sótano de San Agustín por donde aún se filtra la luz del día hasta -140 m. Los primeros tiros de este gigantesco dragón sub-terráneo quizá parezcan fáciles de incursionarlos, continuarle significa estar suficientemente preparado en espeleobuceo.

Foto: Dr. Bill Stone

En Julio de 1965 John Kleidler, Tom McGarrigle y Bill Russell por fin llegarón a Huatla y procedieron al este hacia la región caliza donde los mapas topográficos indicaban la presencia de enormes dolinas lo que aconteció fue uno de los más grandes descubrimientos espeleológicos de todos los tiempos. En una tarde localizaron las entradas al Sótano de Río Iglesia, el Sótano de San Agustín, la Cueva de San Agustín y la Cueva de Agua Carlota. La Exploración de las cuevas descubiertas esa tarde continuará sin lugar a dudas hasta el siglo XXI.

La primera cueva del hemisferio occidental en romper la barrera de 1 km de profundidad fue la conexión de Li Nita (Cueva de la Linterna) en el Sótano de San Agustín en la meseta Huatla para formar el Sistema Huatla. La noticia del descubrimiento impacto tanto al mundo de los exploradores, que a partir de esa fecha, año con año, aumentó el número de expediciones espeleológicas, cada una con intención de adentrarse más y más, bajo la superficie. En la primavera de 1981 durante la temporada seca de febrero a mayo más de una docena de expediciones mayores se establecieron en regiones esparcidas por todo México. La expansión explosiva de estas expediciones en México está marcada por el crecimiento de cuevas profundas conocidas que rebasan el estándar mundial de 500 m; en 1968 solo había dos de dichas cuevas; el Sótano de San Agustín -612 m y el Sótano de Río Iglesia-535 m. Para la

primavera de 1991 había 34 cuevas con profundidad de más de 500 m cinco de ellas con más de 1 000 m. Hoy, México es reconocido como uno de los lugares principales para la exploración de cuevas profundas y muchos piensan que durante los próximos 10 años se explorará el primer sistema de 1 700 m de profundidad en el sur de la Sierra Madre Oriental que es el Sistema Huautla.

Durante los últimos 32 años el Sistema Huautla ha sido elevado al rango de uno de los más grandes abismos verticales, se le llegó a considerar la tercera cueva más profunda, sin embargo la lista de estas cuevas varía constantemente por los descubrimientos de estos abismos naturales.

Para el Sistema Huautla la profundidad potencial confirmada en enero de 1994 fue de 1 639 m que es la extensión vertical de la entrada de Nita Nanta hasta el Sistema Huautla desde el nivel del agua hasta los nacimientos activos en el Cañón de Santo Domingo. Se presume una profundidad adicional sobre Nita Nanta en la Sierra de Agua de Cerro y bajo el nivel del río Santo Domingo en la forma de túneles subterráneos inundados, pero hasta enero de 1994 no había sido comprobada.

Aparte de su profundidad el Sistema Huautla ha cautivado la imaginación de los espeleólogos del mundo ya que sigue siendo una de las cuevas más difíciles de conquistar. El reto para los espeleólogos es explorar las galerías subterráneas que conectan el Sistema Huautla con los manantiales activos en el fondo del Cañón de Santo Domingo, 10 km al sur. La búsqueda de este objetivo en Huautla ha continuado por más de 30 años desde el descubrimiento de las cavernas por los

espeleólogos en 1964. A partir del descubrimiento aproximadamente 35 expediciones se han destinado a la meseta.

En la década de los sesenta los equipos tuvieron que desistir por problemas con el agua fría y la resistencia. Las mejoras en el área de la tecnología de trajes de protección termal y el uso de campamento subterráneo ha extendido las distancias y las profundidades logradas ; durante las décadas de los setenta y ochenta estas técnicas, además de las mejorías en el amarre y los cables, permitieron la expansión de las fronteras conocidas del Sistema Huautla. Las estadias subterráneas de más de una semana se convirtieron en rutina. Por último, el proceso se ha detenido en las localidades más remotas debido a la presencia de los túneles inundados. La búsqueda de cavernas llenas de aire más allá de las áreas inundadas que permita el acceso al centro de la meseta Huautla y el comprobar la relación entre el sifón y la resurgencia ha retado la tecnología más avanzada del mundo, la logística de transporte a estas localidades extremadamente remotas ha motivado el desarrollo de un aparato de buceo de peso liviano de largo alcance y de alta confiabilidad.

La Meseta Huautla de México y sus cavernas calizas de profundidad excepcional han cautivado la atención de los mejores espeleólogos del mundo. Durante este período de tiempo 28 expediciones exploratorias se han dirigido al área para determinar la extensión del abismo. Para 1990 el Sistema Huautla contenía 52 km de pasaje explorados y alcanzaba una profundidad de 1 353 metros. A pesar del largo y exitoso expediente del proyecto Huautla, la localidad más profunda en el sistema —el Sifón de San Agustín— no se movió ni un

metro desde 1981. El hecho se debe a que el punto final alcanzado por el hombre en el Sistema Huautla antes de la expedición de 1994 yace a 28 m bajo agua del espacio lleno de aire más cercano, allí, en un corredor inundado que mide 10 m de alto y 6 m de ancho que es la línea guía, instalada en 1981. El río subterráneo que creó el Sistema Huautla fluye por este portal. Entre este punto y los manantiales en la base del Cañón Santo Domingo, yace lo que se presume es el pasaje más grande descubierto bajo la Meseta Huautla.

En mayo de 1981 la Cueva de la Peña Colorada fue descubierta en la base de la Meseta Huautla en las profundidades del Cañón Santo Domingo cerca del nivel de los manantiales activos. El progreso dentro de esta cueva se detuvo abruptamente en un sifón corriente arriba (un túnel subterráneo dentro de una caverna de otro modo seca). Durante el curso de los tres años siguientes una serie de expediciones más ambiciosas y más avanzadas tecnológicamente se dirigieron a Peña Colorada. El clímax fue la expedición Peña Colorada de 1984, en la cual un equipo internacional pasó cuatro meses en la base de la Meseta Huautla tratando de explorar hacia arriba el Sistema Huautla.

Este equipo tuvo éxito al llegar a adentrarse 4 km dentro de la meseta antes de que la logística de transporte de equipo detuviera el progreso. A esta distancia, 25% estaba casi totalmente bajo agua. El primer campamento principal subterráneo establecido más allá de un sifón se estableció durante esta expedición y se utilizó 26 días para llegar al punto más remoto conocido como Sifón 7.

La logística de pasar el Sifón 7 fue más difícil que para el Sifón San Agustín. Después de bucear por seis sifones

independientes y atravesar 500 metros de cuerda los exploradores se enfrentaron a un pozo de caída libre en cuyo fondo se encontraba el Sifón 7. El pozo continuaba hacia abajo, bajo el agua, por más de 55 metros, de ahí se volteaba horizontalmente y se siguió hasta los límites del aparato del buceo disponibles en 1984 existía una brecha de línea recta de 7 km entre el final de las líneas de buceo en el Sifón San Agustín en el Sistema Huautla y el Sifón 7 en la Peña Colorada. No se realizó más trabajo en ninguna de las dos localidades después de la expedición de 1984, debido a la ineficiencia de la tecnología de buceo existente.

Éste hubiera sido el final de la historia de Huautla a no ser por la reciente invención de la MK4: la mochila de buceo más avanzada del mundo. La MK4 fue diseñada especialmente para la expedición San Agustín y es el primer aparato completamente redundante de sustento vital de circuito cerrado. Tal redundancia es un requisito absoluto cuando se bucea en cuevas y no sólo en sus circuitos de respiración, sino también con sus siete computadoras que controlan las plantas miniaturas que procesan el gas para respirar. Un buzo puede permanecer bajo el agua por más de 12 horas, puede nadar 10 km dentro del agua, sin necesidad de cambiar, renovar o salir al aire. Este aparato, a diferencia de los comunes, es independiente de la profundidad a la que se bucee, el material se recarga para continuar después de 12 horas de uso, su peso es de nueve kilos.

Explorar las regiones más allá del Sifón 7 se considera como la más ambiciosa y compleja operación que se ha efectuado en la historia de la espeleología mundial.

Se instaló otro campamento el cual fue la operación y por

cierto fue la base más remota jamás instalada antes. Desde esta base el grupo continúa con sus investigaciones las cuales no sólo precisarán que la Meseta Huautla es la más profunda del mundo, sino que también proveerán de datos precisos para conocer la posición del río subterráneo que fluye bajo algunos lugares muy secos ya que el problema prioritario es el agua y uno de los objetivos de estas investigaciones es proveer del líquido a esta región.

Se pretende alcanzar las conexiones con los manantiales en el Cañón del Río Santo Domingo desde el Sótano de San Agustín y poder regresar al sumidero de Santa Cruz, cima situada a 2 km en dirección noroeste de Huautla cerca de la población de Santa Cruz; esta cueva fue explorada por primera vez en 1970, llegando a 300 m bajo la superficie.

La exploración al Sistema Huautla es realmente una odisea asombrosa, impactante que durante más de 30 años los exploradores han realizado en sus constantes viajes. Llegar al final de este gran dragón ha sido y es un sueño que continúa siendo un reto para los espeleólogos, espeleobuzos y la tecnología.

El incursionar a este misterioso y mágico mundo subterráneo es una gran aventura de suspenso y acción pero también de mucho riesgo. El tener que atravesar obstáculos tan peligrosos que se vuelven un reto, donde los límites del esfuerzo humano sobrepasan; sabiendo estos jóvenes intrépidos que aún no se ha llegado a la meta ya que el reto todavía continúa.

El Sistema Huautla tiene numerosas entradas localizadas en la meseta a elevaciones desde 1 570 hasta 2 030 msnm. La más alta de éstas es la Nita Nanta, la más baja es el Sótano de

San Agustín localizada a 1 km de la villa de San Agustín Zaragoza; un pequeño arroyo que corre por el suelo del valle de San Andrés se detiene en la entrada de este sótano formando una cascada de 90 m que se mantiene la mayor parte del año; debajo de esta cascada un cañón grande descendiendo otros 90 m. La entrada a este sótano es un embudo gigantesco en una selva que descende 120 m verticalmente por medio de dos pozos en declive de 90 m. Los helechos verdosos y begonias nativas forran los muros del primer pozo, una subida de 40 m a la base del segundo tiro se dirige al oeste a un balcón impresionante que mira a la sala grande y en el lado suroeste de este balcón comienza la extensión *Fool's day* un paraje descubierto el 1° de abril de 1987, esta es una ruta oscura que requiere el paso por dos restricciones y gatear por la arena, por espacio de 100 m. Después existe una serie de 23 caídas cortas conectadas por unos pasajes grandes por donde se puede caminar que llevan al nivel -325 m, de este punto existen seis puntos grandes, algunos más profundos que el largo de un campo de fútbol 110, 15, 60, 37, 12 y 77 m baja verticalmente a *Tommy's Borehole* al nivel 630 m éste mide 20 m de ancho y 50 m de alto, le continúa *Upper George* se sigue al suroeste por 1 km donde se une el río al nivel -700 m es un cañón de 5 m de ancho por 20 m de alto esculpido de caliza gris-blanca, se rompe por una serie de 20 pendientes cortas y cruces, el más grande de estos es *Grand Cascade* de 20 m. Este pasaje lleva una gran cantidad de agua, es susceptible a inundaciones. Una sola tormenta en la superficie puede hacer al *Upper George* impasable por 3 ó 4 días, es uno de los pasajes más espectaculares del

Sistema Huautla está labrado en un conglomerado de rocas empedradas que el flujo de la corriente limpia y pule, la ruta está marcada por charcas profundas de agua brava ebulliciente en la base de las cascadas.

La Sala Grande de la Sierra Mazateca mide 60 m de ancho por 200 m de largo y 60 m de alto, una cascada de 12 m entra en esta sala 565 m del *Redball Canyon*.

El pasaje de *Lower George* de San Agustín está esculpido en roca dura marmolizada que forma el nivel base del Sistema Huautla, la roca es negro azabache con venas finas de calcita blanca cristalizada. *Lower George* mantiene la geometría de un cañón alto y estrecho que mide de 2 a 4 m de ancho por 10 a 15 m de alto, tiene aproximadamente 500 m de largo y cae verticalmente 145 m, debajo se junta con la sala grande de la Sierra Mazateca en una serie de cascadas empinadas reparadas por charcas y lagos.

El Sifón 1 mide 430 m de largo y alcanza una profundidad de máximo mayor de 30 a 100 m de penetración se entra a una cámara grande que se extiende a 150 m al sur. A 400 m de penetración en el Sifón 1. El pasaje oeste se levanta hasta la distancia de 450 m del comienzo del Sifón 1, se entra a *Rolland Airbell* que es una cámara llena de aire que mide 100 m de largo por 20 m de ancho por 12 m de alto. En el extremo sur el techo vuelve a descender a la superficie del agua y comienza el Sifón 2.

El cuarto 4-Corner Sump consiste de un lago grande de aproximadamente 25 m de diámetro con ramales que se extienden de 30 a 50 m al noroeste, un nudo de 30 m lleva a una playa de gravilla y a un túnel que mide 20 m de ancho

por 10 m de alto. Éste se expande rápidamente hacia el sur, donde a 100 m se encuentra *Perseverence Hall*, la galería principal mide 60 m de ancho por 30 m de alto. Este pasaje desciende empinadamente hacia el suroeste por 130 m a través de un campo de peñas de 10 m de diámetro. En el extremo de *Perseverence Hall* se regresa al río activo, después de un descenso vertical de más de 100 m existe un túnel. El pasaje continúa por 500 m hasta llegar a una serie de lagos de 30 m de largo, el último termina en lo que será el Sifón 6.

El viaje a este fascinante mundo subterráneo continúa librando y venciendo los obstáculos que paso a paso se presentan, ya que la cueva se continúa y se piensa que quizá conecte con los conductos desconocidos del corazón de la Meseta de Huautla lo que facilitaría la ruta para cerrar el circuito. Se pretende seguir explorando los conductos de los manantiales localizados al fondo del Cañón de Río Santo Domingo localizado al este de Mazatlán de Flores y al suroeste de la población de Camarón Huauteppec, Huautla.

Todos los miembros del equipo están certificados en espeleobuceo con especialización en el uso del aparato de respiración de circuito cerrado, además todos son exploradores de sótanos escarpados y bien experimentados que están preparados para acampar dentro de una cueva durante semanas sin ver la luz natural de la superficie. Son exploradores de clase mundial que han participado en expediciones importantes.

Esta expedición reciente fue dirigida por el doctor Bill Stone cuya experiencia incluye diez expediciones a la Meseta Huautla, cuatro a la Cueva Cheve en la Sierra Juárez y la expedición del proyecto Watrull Springs, en el estado de

Florida en 1987. La expedición fue coordinada por Bill Stone y Barbara am Ende en los Estados Unidos, Sergio Zambrano y Angel Soto en México y Ian Roland en Escocia.

CAVERNAS MÁS PROFUNDAS DEL MUNDO

NOMBRE	PAÍS	PROFUNDIDAD (metros)	LONGITUD (metros)
1. Rosseau Jean Bernard	Francia	1 602	17 900
2. Gouffre Mirolida	Francia	1 520	9 000
3. Shakta Vjacheslav Pantjukhina	Apkazia	1 508	
4. Camprechtsofen	Austria	1 483	14 657
5. Sistema Huautla	México	1 475	55 953
6. Sistema del Trave	España	1 441	7 300
7. Boj-Bulok	Uzbekistán	1 415	5 000
8. Laminaco Ateak (Bu56)	España	1 408	11 893
9. Sistema Cheve	México	1 383	22 499

Estos números dicen poco del esfuerzo que se ha realizado en la expedición de 1994 a San Agustín. El límite del Sistema Huautla es ahora un inmenso túnel bajo agua sin explorar, el Sifón 9, un punto que puede ser considerado el más remoto alcanzado por humanos dentro de la Tierra.

CAVERNAS MÁS PROFUNDAS DE AMÉRICA

(todas localizadas en México)

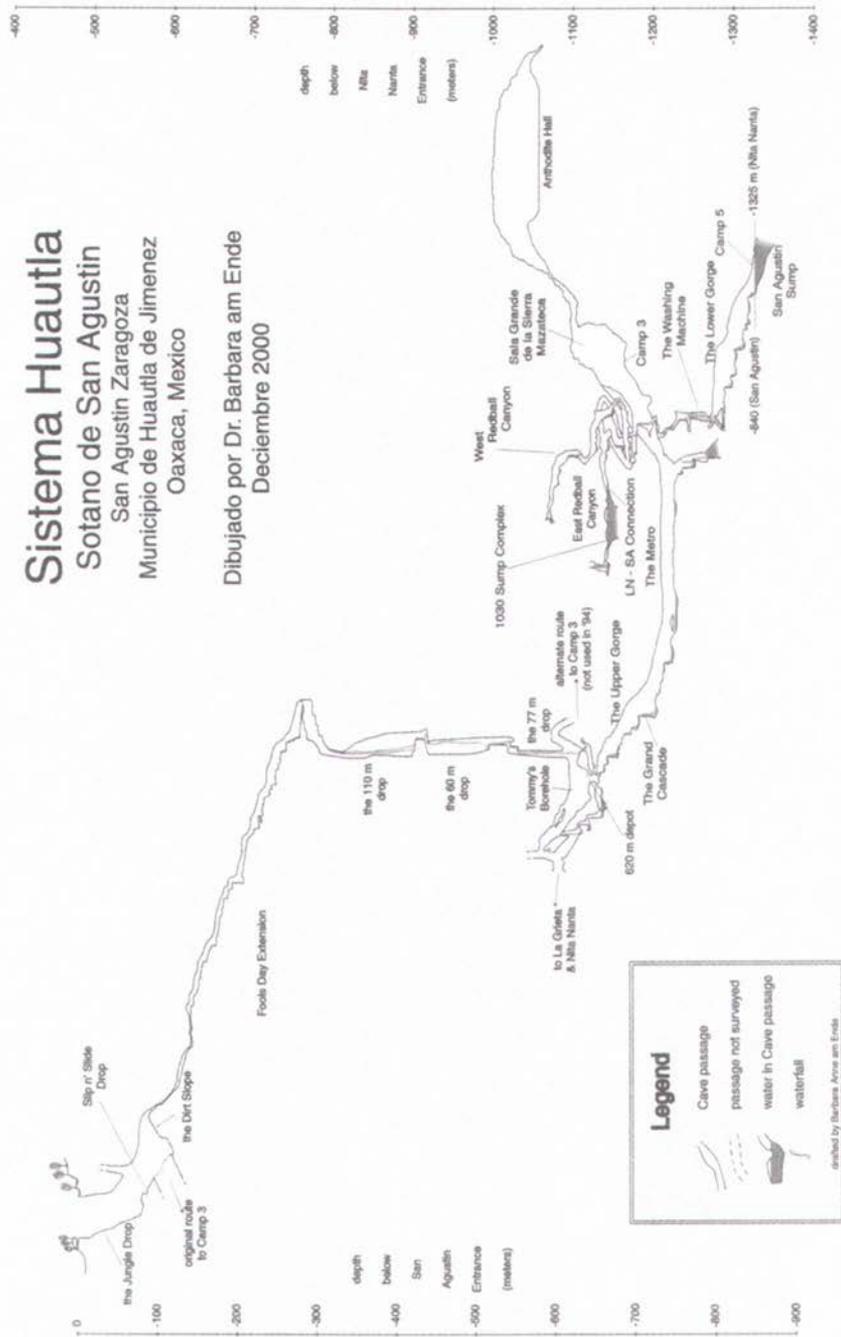
	(metros)
Sistema Huautla, Oaxaca	1 475
Sistema Cheve, Oaxaca	1 386
Nita Nanta, Huautla, Oaxaca	1 026
Sistema de Purificación, Tamaulipas	895
Sótano de Agua Carrizo, Huautla, Oaxaca	848
Sótano de la Trinidad, San Luis Potosí	827
La Grieta, Huautla, Oaxaca	760
Sótano de Tilaco, Querétaro	649
Cueva Diamante, Tamaulipas	621
Nita He, Huautla, Oaxaca	600
Sistema Cuetzalan, Puebla	587
Sótano las Coyotas, Guanajuato	581
Sótano de Río Iglesia, Huautla, Oaxaca	535

Nota: Esta información fue tomada del documento de la Expedición San Agustín de 1994, de los autores Bill Stone y Barbara am Ende algunos datos son de octubre de 1983. Los mapas, las fotografías así como datos recientes fueron proporcionados por el doctor Bill Stone en esta expedición *Odisea 2001*.

Corte: Entrada hasta Sifon 1

Sistema Huautla Sotano de San Agustín San Agustín Zaragoza Municipio de Huautla de Jimenez Oaxaca, Mexico

Dibujado por Dr. Barbara am Ende
Diciembre 2000



Cueva y Nacimiento Agua Frio de Mazatlan

Municipio de Mazatlan Villa de Flores
Distrito de Teotitlan Flores Magon
Oaxaca, Mexico

Escuela de Ingenieros
Sistemas con Enfoque Simulacion, Benji Higgins, Jason Morrison, Brian Reinerick,
Jason Richards, New Shuck, New Swan, Ron Swanson, Ben Stone

Elaborado por Benji Higgins y Benji Stone, Noviembre 2008

Largo 1468 metros, profundidad 20 metros
Extracciones conductivas Mayi 1995 y Enero 1997

CORTE VISTA



PLAN VISTA



Información sobre la Cueva y el Maza

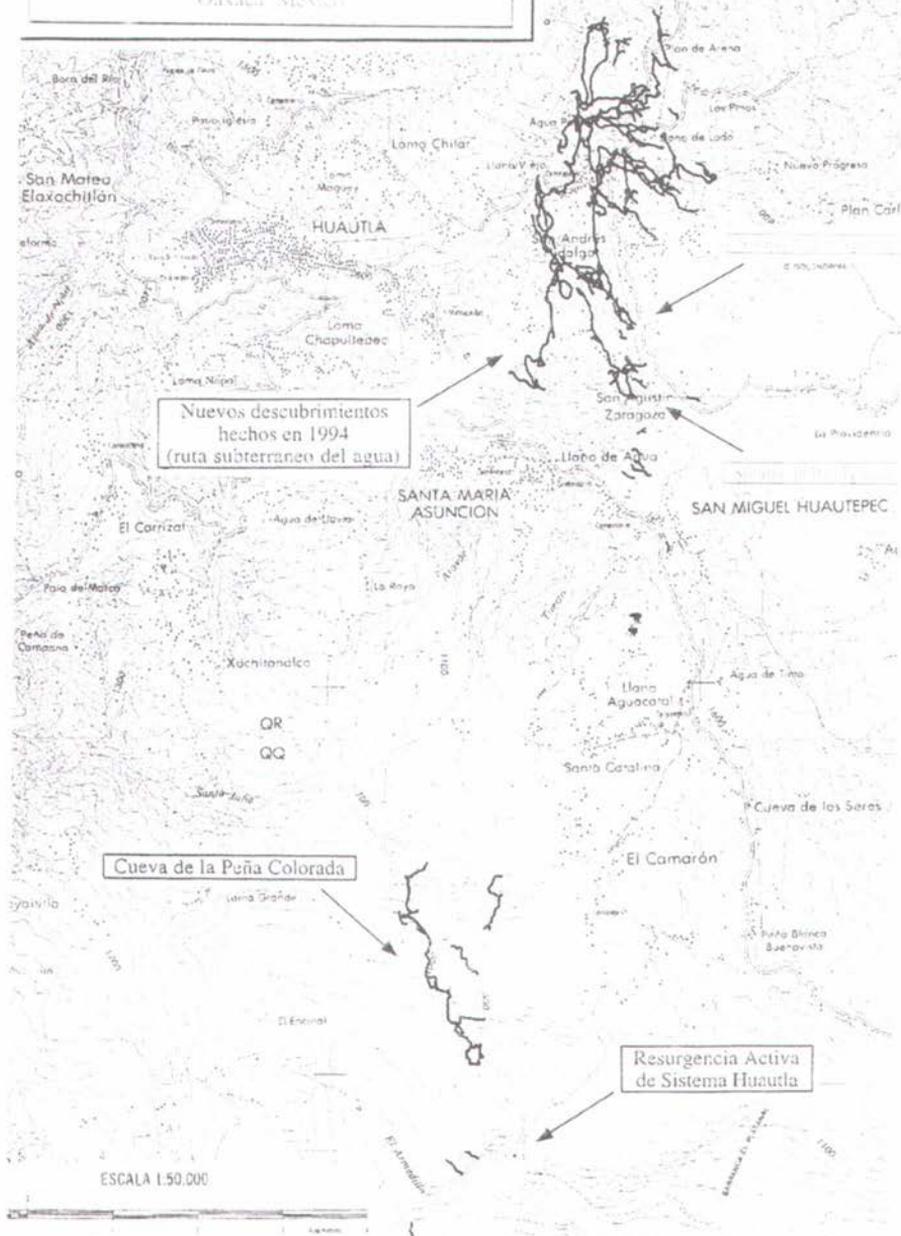
A falta de datos hay que considerar las posibilidades (hipótesis) que han sido exploradas dentro la Cueva Agua Frio de Mazatlan. Estas conductas se ven en los subterráneos al Nacimiento. Pensamos que todos son conductos para llevar un solo río. Pero, debido a los límites del aparato de buceo los partes mostrados en esta misa no representan el inicio de la cueva y se presume que la cueva sigue al conducto principal. El conducto principal tiene un diámetro de 1.5 metros y un flujo de agua de 100 litros por segundo. El conducto principal tiene un diámetro de 1.5 metros y un flujo de agua de 100 litros por segundo. El conducto principal tiene un diámetro de 1.5 metros y un flujo de agua de 100 litros por segundo. El conducto principal tiene un diámetro de 1.5 metros y un flujo de agua de 100 litros por segundo.

Este indica que un pedazo de cueva con 11 metros de diámetro y hecho de maza de 30 metros de largo es necesario para mejorar el abastecimiento.

Agredimiento: queremos ofrecer nuestro agradecimiento a la presidencia del Municipio de Mazatlan Villa de Flores para su ayuda en conducir estas operaciones durante los años 1995 y 1997. También, queremos expresar nuestro agradecimiento a la gente de población y a la Agencia del Terro Control por su ayuda en llevar el equipo de exploración al campamento base.

SISTEMA HUAUTLA

Municipios de Huautla de Jimenez, San Miguel
Huautepec, y Mazatlán
Oaxaca México



Otros lugares importantes e interesantes que visitar dentro de la zona mazateca

Río Sapo y sus atractivos naturales

Río Sapo, divino lugar que la madre naturaleza te ha dotado de una gran belleza, tan solo te presentas en mis sueños imaginarios y me embriaga una felicidad inmensa de caminar tus veredas empedradas, atravesando y divisando fascinantes y mágicos parajes selváticos, junglas, arroyos, cascadas; escuchando el dulce trinar de las aves que cobijas en tus altos y frondosos árboles, llegar hasta ti es lograr entrar al paraíso ya que en ti se abrigan con tu cálido clima; campos fértiles, playas pequeñas que hacen de ti un singular y hermoso sitio de descanso, lleno de magia logrando que tus visitantes regresen nuevamente y disfruten de la primitiva belleza que posees.

Al arribar a este bello lugar la amabilidad de la gente se hizo notar, la cálida bienvenida del señor Eligio Méndez y su hermano Miguel Ángel, representante de la autoridad, junto con el señor Raymundo Ortega quienes después de las

presentaciones y comentar el motivo de mi visita a tan singular zona, nos guiaron a mi compañero Berti y a mí a la casa del señor Mónico Carazo para realizar mis investigaciones. Don Mónico nos recibió con un aire de gran sencillez, nos presentamos y dimos la razón de nuestra visita y gustoso accedió a compartir sus conocimientos, relatando acerca de cómo adquirió movimiento Río Sapo, cuenta que antes era una zona selvática que poco a poco fue habitada por personas huyendo de los movimientos que ya empezaban a manifestarse por la revolución mexicana en Huautla y zonas aledañas, estas personas buscaban un lugar seguro, lejos de conflictos, un lugar que les permitiera subsistir, en su largo peregrinar lograron hallar este lugar que ya se encontraba habitado por algunos nativos.

Miguel Ángel, por su parte, cuenta que en 1906 llegó a vivir don Julián Díaz Ordaz con su esposa procedente de Tlacolula, Oaxaca quien al poco tiempo de su estancia se convirtió en uno de los hombre más ricos de la zona. Relata que en cierta ocasión lo visitó su sobrino Gustavo Díaz Ordaz quien le solicitó su apoyo moral y económico para poder continuar con sus estudios. Don Julián escuchó atentamente la petición de su sobrino y con una sonrisa le negó rotundamente el apoyo. Gustavo, sorprendido y defraudado, retornó a la ciudad de Puebla sin imaginarse que años después llegaría a ser un hombre importante dentro de la política del país.

Gustavo con el paso del tiempo llegó al poder como presidente de la República y don Julián confiado de que su sobrino se había olvidado del incidente de años atrás, vio la

oportunidad de realizar cambios favorables para la comunidad. Solicitó el apoyo de éste con la gran sorpresa de recibir la misma respuesta que él dio a Gustavo años atrás. Se dice que esa es la razón por la que Río Sapo tiene un lento progreso.

Otras fuentes informan que recientemente fundadas las fincas cafetaleras de Santa María Chilchotla, se formó una comisión para realizar el proyecto de fundar un pueblo nuevo en las bellas planicies que se encuentran en los márgenes del río Sapo en donde pudiesen reunir en un solo lugar a todos los habitantes diseminados en aquellas extensas rancherías y creando de este modo una comunidad con servicios y comodidades de pueblo civilizado. El presidente de esta Comisión fue el señor Ángel Quiroz, don Maclovio Vega, representantes de varias fincas cafetaleras, como secretario y vocales don Francisco Machuca y don José Guadalupe García Parra quienes nombraron al Coronel Espiridión Elizondo como Presidente Honorario. Éste partió a Oaxaca para exponer el proyecto y obtener el apoyo del gobernador el licenciado Emilio Pimentel, el que pidió que se cubriera la parte legal recabando la conformidad de los propietarios de los lotes de tierra que iban a destinar para el fondo legal del nuevo pueblo ya fuera pagándoles o compensándolos con otros lotes en algún otro lugar, sin embargo el proyecto no se llegó a cristalizar porque no fue posible localizar a los dueños de los diferentes terrenos. Los títulos aun sin localizar la ubicación de las parcelas fueron enajenando los derechos desconocidos en aquel entonces por los señores Antonio Avendaño, Matilde J. García y Julián

Arandia, los títulos de este último unidos a otros fueron comprados por José Guadalupe García y los demás por el párroco Carlos Lorenzo esto con el fin de continuar con el proyecto de fundar el pueblo de Río Sapo. Al paso del tiempo sólo existieron recelos por parte de Avendaño quien aprovechando la ausencia del señor Guadalupe García agitó a la gente que pudo y se adueñó de estos lotes que aún faltaban de legalizar y que habían quedado al cuidado provisional del señor Calixto A. Méndez. Enseguida llegó la revolución y el señor Guadalupe decidió abandonar la mazateca quedando frustrado definitivamente el proyecto de fundar un nuevo pueblo.

Los terrenos que lograron testar el señor Guadalupe y el padre Carlos Lorenzo los cedieron a los rancheros en renta después del año de 1916 al tener que dejar estas propiedades. No contaban con la codicia del señor Julián Díaz Ordaz quien valiéndose de estrategias propias logró arrebatar estas propiedades, haciéndose de un momento a otro el cacique del pueblo.

Río Sapo recientemente se encuentra comunicado ya que existen dos carreteras una es de Santa Ma. Chilchotla-Voladero, la otra permite la visita a la presa Miguel Alemán viajar en lancha a Tezonapan, Temascal y otros lugares.

Su nombre, comenta don Mónico, se debe al canto de las ranas y de los sapos en los meses de calor, la otra versión es que en tiempo de lluvias el río crece y se desinfla como el suspiro de las ranas.

Cuenta con aproximadamente 5 000 habitantes, siendo ésta la agencia más grande de Santa María Chilchotla, su clima



Río Sapo, Huautla.

es semitropical y en él se da toda variedad de plantas, árboles frutales, el café, la vainilla, el cacao. Cuenta con terreno llano propio para el ganado y en sus pastizales en junio a octubre brotan los hongos sagrados de los mazatecos. En este lugar se formó la primera asociación ganadera.

Sus fiestas más importantes son la del 3 al 5 de mayo dedicada a la Santa Cruz, siendo además tiempos de calor y entran varios comerciantes a vender sus productos y realizar sus intercambios comerciales, se realizan encuentros deportivos, culturales, religiosos; la fiesta del 7 y 8 de diciembre la dedican a la señora de la Inmaculada Concepción que es la Santa Patrona de este lugar.

La fiesta tradicional es la llegada de los fieles difuntos en donde toda la gente, en especial los jóvenes, se preparan para salir como huehuentones (viejos sagrados) en ellos encontramos aún mucha originalidad en su vestuario, en sus mensajes, en sus danzas, notando con admiración que esta costumbre no se ha desvirtuado.

Las personas que participan como huehuentones, comenta don Mónico, tienen que cumplir con una penitencia de siete años, su ceremonia de petición lo realizan a los muertos directamente en el panteón solicitan tener las energías necesarias para permanecer activos los ocho o diez días que tienen que andar de casa en casa, en las calles, en los panteones y pueblos aledaños; animando a la gente con sus cantos, danzas, bromas y formas estrafalarias de vestir, llevando su mensaje de amor, paz, respeto a la vida y a todo su entorno.

El 23 de noviembre se reúnen los huehuetones e invitan a otras comunidades a un concurso de huehuetones donde el jurado califica el mensaje de sus cantos, sus danzas, su forma de vestir, la originalidad de sus instrumentos. Al finalizar este concurso se divierten quebrando piñatas, acto muy significativo para ellos ya que de esta forma destruyen y tiran todo lo malo que recogieron durante su estancia en el mundo terrenal, renovando y limpiando año con año el mundo de los vivos finalizando de esta forma la despedida entre júbilo y tristeza.

Menciono en estas líneas a una gran señora y amiga que nos recibió, a mi amigo Berti y a mí, con tanta amabilidad y nos ofreció las mejores atenciones en su sagrado hogar: doña Eugenia Estrada de Méndez que con su cálida y agradable sonrisa nos brindó una feliz estancia al igual que su esposo, el señor Eleazar Méndez, e hijos.

Restos arqueológicos de San Mateo Yoloxochitlán

A la fecha se continúan descubriendo restos arqueológicos, muros, basamentos y piezas donde los antropólogos, etnólogos, arqueólogos podrán realizar estudios y así revelar el origen y misterio de los mazatecos que el tiempo se ha encargado de ocultar.

Los restos arqueológicos que existen en la parte suroeste de esta zona de San Mateo denotan un centro ceremonial



Restos arqueológicos
de la cultura mazateca.



Artisanos, San Mateo.

que parece haber pertenecido a una tribu de gente pequeña ya que las tumbas halladas son similares a las de la cultura zapoteca-mixteca con la diferencia de que estas tumbas son muy pequeñas en profundidad y en altura a comparación a las halladas en San Antonio Eloxochitlán. Los lugareños han solicitado el apoyo del Gobierno del Estado para que las instituciones correspondientes realicen las investigaciones necesarias a estos vestigios que no sólo han sido hallados en este lugar sino en varios más de la región mazateca. Las primeras construcciones se localizan cerca del panteón, en la cima del cerro existen otras tumbas y edificios bajo tierra; algunas se encuentran selladas para evitar mayor saqueo. Sin embargo, en la búsqueda de mis conocimientos la autoridad amablemente me proporcionó los guías necesarios para que abrieran algunos restos sellados. Observé las mismas características a las que hallé en la parte baja, parecen tener cierta comunicación subterránea con otros edificios de mayor dimensión. En esta cima los habitantes del pueblo practicaban el “tiro al pavo”, deporte que organizaban días antes de la fiesta del 20 y 21 de septiembre, dedicada al santo patrono que veneran. Desde este punto se observa el pequeño y pintoresco pueblo, divisándose también parte de Huautla y otros pueblos más lejanos.

En el centro se puede visitar el árbol *yoloxochitl* (árbol del corazón) que ha dado fama a este lugar y que año con año es venerado y festejado por sus habitantes.

Otra opción es visitar los talleres de marmolería, los trapiches de café o a Bernardo Pereda para ver los trabajos artesanales que realiza.

Rodean a esta población por los cuatro vientos los montes del ramal que forman el cerro de la Adoración procedentes del cerro Clarín, el cual forma en este pueblo el cerro *nindo mazunta* (donde corre el agua) que se encadena con el *xubanay* de Acatepec y continúa al noroeste atravesando varios puntos.

Su temperatura es fría húmeda y en la primavera es templada, el aire dominante es de norte a sur.

Este pueblo cuenta con los servicios de transporte, alimentación, bebidas, servicios telefónicos, tiendas de artesanías, escuelas, servicios médicos, farmacias, correos y telégrafos.

Su principal producción es la marmolería y el café que importan a los diferentes puntos de la república. Cuentan con hornos de pan y de herramientas de campo.

Grutas naturales y restos prehispánicos de San Antonio Eloxochitlán

Los misterios del pasado que la Mazateca guarda celosamente en sus entrañas

Eloxochitlán significa en mexicano: *lugar donde la florecencia es muy temprana o pronta*. Etimológicamente: *elliot*, diligencia, prontitus; *xochitl*, flor y *tlan*, lugar (*Colección de cuadros sinópticos*:563).

Su clima es frío-húmedo, sin embargo en la primavera es templado. El aire dominante es del norte. Por ambos lados de la población atraviesan dos cadenas montañosas que



Construcciones prehispánicas testigos mudos que guardan celosamente el pasado de una cultura.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda

corren hasta los linderos de este pueblo con el de Huautla, ambos cerros proceden de cerro Clarín que está en la cresta de la cordillera de los Andes y forman el cerro del Monte del Espinazo, en mazateco *naxhikua*, en cual se enlaza en sus ramificaciones con el cerro de Mazunte de Ocopetatlillo. El terreno se ubica en una cañada teniendo a la vez terreno quebrado y llano.

En este lugar vecino cercano de Huautla se encuentran las maravillosas y asombrosas grutas que en mazateco llaman *nindo ndagee* que significa Cerro de Agua Crecida; estas grutas fueron descubiertas en el año de 1898 era una zona muy selvática que abrigaba infinidad de animales que con el tiempo buscaban otros refugios de impenetrable espesura para su sobrevivencia. Las grutas *nindo ndagee* se encuentran incrustadas en la falda de un cerro a una hora de camino desde el pueblo de San Antonio.

Dentro de este túnel subterráneo existen asombrosos hallazgos primitivos, formaciones de estalagmitas y estalagtitas. Estas galerías de belleza impactante fueron bautizadas por sus exploradores con los nombres de Boca del Dragón, Cuesta Infernal, El Fortín, El Caracol, La Marimba, La Sala del Bautismo, La Trinchera conocida también como La Ventana, abertura natural de aproximadamente 3.5 m de ancho por 2 m de altura.

Este lugar fue refugio de algún grupo revolucionario sin definir si fueron carrancistas o zapatistas los que encontraron el lugar como un espacio de excelente ubicación a sus necesidades ya que desde la trinchera controlaban además la entrada del enemigo y aparte tenían a la vista las majestuosas y maravillosas formaciones naturales.

Estas galerías o salas están decoradas con el gusto más exigente y exquisito que es proporcionando por la madre naturaleza: formaciones de millones de años. Cada paso que uno recorre es para descubrir con asombro y admiración figuras de enormes pilares, cortinas majestuosas, enormes candiles y decoraciones múltiples que penden del techo y que se encuentran en el piso, estalagmitas y estalagmitas que a través del tiempo han creado formas caprichosas y de encanto fascinante. Encontramos también en esta zona, asombrosos hallazgos de restos prehispánicos que el tiempo guarda celosamente en las entrañas de la tierra dejando a la vista algunas evidencias de construcciones que denotan haber sido una fortaleza perteneciente a uno de los centros ceremoniales más importantes de la cultura mazateca; estas construcciones tienen cierta similitud a las que se encuentran en San Mateo Yoloxochitlán; estos muros y basamentos aún sin explorar pueden revelar el origen de esta cultura.

San José Tenango

San José Tenango a 23 km de Huautla, significa en mexicano *lugar de la muralla o lugar amurallado*. Etimológicamente: *tonamitl*, muralla; *co*, lugar de.

Su clima es templado-húmedo, el aire dominante es del norte.

Los cerros del oeste proceden del ramal del cerro Rabón que atraviesa Soyaltepec y pasa por este



Iglesia de San José Tenango.



Vista panorámica de San José Tenango apreciado desde Plan de Laguna.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda

pueblo, donde forma el cerro del Monte Soberano (*naxbinganay*) que tiene una elevación de 2 700 msnm, éste a su vez se encadena al Cerro Colorado de Santa María Chilchotla.

En esta población existen dos parajes denominados Cerro de San Martín Caballero que es una zona boscosa en donde aún existe una extensa variedad de diferentes especies animales y vegetación. En la parte baja de este municipio que limita con la presa Miguel Alemán existe un bosque de maderas tropicales de

aproximadamente 75 km².

El joven Miguel Ángel, de Plan de Laguna, me proporcionó datos sobre este lugar y me mostró una grieta en donde se llevó a cabo el descubrimiento más notable de restos prehispánicos ocurrido a principios de 1980 cuando un joven casualmente encontró en una cueva, oculta por la abundante maleza, una gran dotación de piezas arqueológicas, entre estas figuras destacaban collares, caras, huesos tallados, vasijas. Estas piezas se encuentran en poder de las autoridades del pueblo que impidieron que el entonces enviado del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el antropólogo Marcus Winter, alejara las piezas del lugar para su estudio, a la fecha estas piezas se encuentran en una casa-museo.

Para llegar a este pueblo se tiene que recorrer un camino de terracería. Este lugar cuenta con servicios de transporte, pequeños establecimientos de alimentos, farmacias, tiendas y servicios médicos.

Se puede visitar la iglesia, la casa-museo y Plan de Laguna.

Cascada Garras de Rabón, patrimonio natural de los mazatecas

Existen tantos espacios naturales que nos asombran pero pocos son los panoramas que nos impactan tan profundamente, una de las riquezas naturales es el cerro Rabón, montaña que a la fecha guarda celosamente sus tesoros. Mencionando que ha dado a unos cuantos la oportunidad de ver parte de su sabiduría.

En la mayoría de las faldas de estas montañas de la sierra se desprenden majestuosas caídas de agua, algunas viajan a través de redes subterráneas, muchas de ellas se encuentran en la profundidad de la abundante y espesa vegetación de estos rincones tal es el caso de esta cascada que se encuentra en las áreas del cerro Rabón. Montaña que se ubica en el rincón sudeste del macizo de Huautla, en esta área se yerge sorprendentemente este legendario y misterioso cerro, parte del mundo perdido ya que es una meseta caliza de muros acantilados y rodeado de un manto nebuloso el cual se levanta como si fuera un contrafuerte angular aproximadamente 2 000 m de las sierras bajas tropicales cerca de Jalapa de Díaz, el lado oeste está bordeado por la presa Miguel Alemán, lago hecho por el hombre que sumergió a la mayor parte de la capital mazateca original, San Miguel Soyaltepec, y al sur por el cañón de Santo Domingo.



Río Uruapan, río de aguas cristalinas de color azul turquesa que propios y extraños suelen visitar.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda

En la inmensa falda de esta montaña se desprenden innumerables caídas de agua, cascadas cantarinas y cristalinas, muchas de esas bellezas naturales quedan marginadas por el mundo perdido de la inexistencia de caminos, pero para los intrépidos amantes de la naturaleza y buscadores de estos sitios sagrados y misteriosos no existen obstáculos logrando vencer el miedo a lo desconocido.

Después de verme por tantos años impresionada por este lugar un buen día decidí realizar un poco de caminata y conocer algo de lo que guarda en su interior, la primera vez para mí fue una osadía al notar el peligro del misterioso lugar, al paso del tiempo se me dio nuevamente la oportunidad de volver a incursionar en este espacio sagrado de la naturaleza. Cierta mañana de verano el fotógrafo Jorge Vargas y yo solicitamos permiso de acuerdo a nuestras costumbres y creencias para poder conocer un poco de la inmensa maravilla que encierra este lugar; en nuestra búsqueda por subir a la montaña, logramos caminar a través de un difícil acceso; soportar la cruda y pesada caminata, era un triunfo al ver a nuestros pasos rarezas del mundo oculto, sin desfallecer continuamos, escuchando la proximidad del murmullo del agua y la sorpresa se dio pasos adelante al ver frente a nosotros la maravillosa cascada que descendía de la boca enorme de una cueva que majestuosa yace después del acantilado para dejar caer su abundante y cristalina agua que viaja a través de una red subterránea desde el pueblo vecino de río Santiago, dentro de esta cueva existe una laguna y en el techo se dejan observar figuras grabadas de felinos.

IncurSIONAR a estos rincones naturales y sagrados es realmente un triunfo, comenta el eminente médico cirujano Fortino García Sosa, nativo de San Bartolomé Ayautla, quien es uno de los primeros profesionistas de la sierra mazateca. El médico Sosa radica en la ciudad de México y uno de sus pasatiempos favoritos es la caza, deporte que aún practica. Él expresa que en la zona mazateca también realizó algunos viajes y logro incurSIONAR en el legendario cerro y en su recorrido notó siete cascadas, observando que todas se encuentran en un mismo nivel y una de las más espectaculares y única que desciende de la boca de una cueva es la cascada Garras de Rabón. Menciona que la impenetrabilidad de este cerro se debe al acantilado que lo rodea y que la vista más sensacional de esta montaña la ofrece la parte de San Bartolomé Ayautla, justamente antes de llegar al río Uruapan que se encuentra a la orilla de la carretera que Huautla-Tuxtepec. Este espacio de atractivas aguas de color turquesa y de exuberante vegetación es visitado por propios y extraños de la región.

Leyendas se cuentan entorno a este impresionante cerro. Se dice que en la cima existe una laguna y una gran caverna, residencia donde mora la diosa de la lluvia y del arcoiris, quien está representada por una figura de mujer en piedra, de cuyos senos esta goteando el agua. Otros comentan que llegar a la cima es un espejismo, al observar la extensa laguna o que no existe tierra firme por la abundante vegetación.

Para esto, el médico Sosa logró convencer al piloto de la avioneta en la que viajaba a su natal Ayautla, para que sobrevolaran la cima del cerro, intentando ver si existía for-

ma de descender en tierra sólida, lo cual nunca fue posible, confirmado que efectivamente la vegetación es abundante, conformada por pinos y ocotes. Debido a la condición climática que existe en este punto, alrededor de esta zona la vegetación cambia dando espacio a un lugar llano, habitado por un pasto alto y peligroso que es azotado por el aire que domina en esta altura y que en la falda de este cerro se han logrado ver huellas de animales como el tapir, peligrosas y enormes víboras y otros animales salvajes.

El área fue visitada por exploradores de cuevas durante una caminata, por espacio de un mes, realizada y dirigida por el canadiense Mike Schawcross, antes de la expedición a la cueva de San Agustín, Huautla en 1970. En este tiempo, Schawcross se encaminó desde el municipio de San José Tenango. Pero ya en febrero de 1985 otro grupo de cuatro espeleólogos subieron por el sendero de Jalapa de Díaz hasta San Martín Caballero, sin embargo tampoco lograron gran cosa. Ya en diciembre de 1985, tras la culminación de dos semanas de exploración, los investigadores lograron descubrir. *El ojo de los mazatecas*, un gigantesco pozo de 300 m de diámetro y visto por primera vez durante un reconocimiento aéreo realizado por el controvertido espeleólogo Bill Stone (*Guillermo Piedra*). En febrero de 1987, nuevamente una expedición de exploradores de 13 personas realizaron el viaje y luego de esperar un clima más favorable el equipo pudo realizar su trabajo de investigación en el bosque de alta elevación al sur de San Martín Caballero. Esta área alcanza una altura máxima de 2 100 m y nunca había sido explorada,

pero este grupo logró llegar al fondo de El ojo de los mazatecas usando ramas y raíces para bajar al fondo por el lado norte. Sin embargo a 250 m de profundidad esta fosa se vio bloqueada. Después de muchos reconocimientos en el año de 1991 reveló que se dirigían al noroeste hacia San José Tenango en lugar de ir hacia los manaderos del río Uruapan, el cual era el objetivo. Sin embargo los espeleólogos piensan que el trabajo futuro demostrará que *kichabe Xontjoa* (la puerta olvidada, en mazateco) superficie uniforme y porosa por donde desaparece toda el agua de lluvia de esta región, se dirige a los manaderos ahora sumergidos debajo de la presa Miguel Alemán, al este de San José Tenango.



Cascada Garras Rabón agua que viaja a través de un conducto subterráneo para afluir en la falda acantilada del cerro Rabón.

Foto: Jorge Vargas López

Personajes importantes de Huautla y de la zona mazateca

Erasto Pineda García

Noble personaje que nació en Huautla de Jiménez el 26 de julio de 1905. Erasto Pineda tuvo una gran importancia para los mazatecos ya que en el trayecto de su vida defendió y veló siempre los intereses del pueblo, sobre todo los de los más oprimidos como los campesinos que eran los más agredidos antes de los sesenta con el acaparamiento de los intermediarios del café que pagaban el grano al precio que deseaban, existiendo así una marcada explotación y el enriquecimiento era sólo para unos cuantos. Don Erasto Pineda decidió organizar y orientar a los cafeticultores para que éstos no permitieran más estas arbitrariedades, lo que trajo con su acción la introducción de una agencia federal de compra de café BEMEX (Instituto Mexicano del Café) (Beneficio Mexicano de Café), empresa estatal dependiente del INMECAFE, con la colaboración del director del Centro

Coordinador Indigenista (INI), el antropólogo Carlos Inchaustegui, de origen peruano, fungiendo como agente de compras sin percibir ningún beneficio más que la satisfacción de un noble acto.

La fama de Erasto Pineda trascendió dentro y fuera de Huautla por su lucha de progreso y política leal y limpia. El señor Pineda tuvo una serie de cargos municipales que llenó su historial para después asumir la presidencia municipal. Sus ideas siempre fueron firmes y concretas ya que cuando opinaba se encontraba la solución de los problemas. Su rostro reflejaba a un hombre sereno, un rostro de triunfo, de valor y de gran sencillez entregado a la política por amor a su gente.

Erasto Pineda se inició en la política en el año de 1926 y destacó como un joven activo y entregado a su vocación política. Empezó como primer secretario de la Junta Patriótica que le encomendó el presidente del año de 1926, el señor Lorenzo M. Alvarado, y recibió su nombramiento el 31 de enero. En el año de 1928 fue nombrado vocal suplente de la Junta Regional de los Caminos Públicos Huautla-Teotitlán. El 11 de octubre de 1929 fue nombrado vocal de la Junta Local de los Censos. El 10 de febrero de 1930 recibió su nombramiento como presidente Pro integración de la Banda Municipal. En 1939, el presidente Pedro Cid Martínez lo nombró Presidente de Obras y Materiales. El 3 de mayo de 1938 se esperaba la visita del Gobernador de Oaxaca y Erasto Pineda es nombrado Secretario de Festejos. En 1939 fungió como Defensor Voluntario de Huautla agrupándose en el primer batallón del 12 de septiembre de 1942. El 28 de marzo

de 1944 el presidente Lázaro Pineda lo nombró Vocal de Festejos. El 1° de enero fue electo Presidente de Huautla, tras ser reconocido por su inquebrantable lucha y demostrar los méritos de ser un hombre capaz de llevar el progreso de Huautla. Su primer mandato fue de 1949-1951. Más tarde es presidente interino del señor Espiridión Morelos quien fue removido por el Gobernador de Oaxaca, el período que ejerció fue del 1° de abril de 1954 al 31 de diciembre de 1956.

Erasto Pineda fue un héroe que supo elegir los momentos importantes de su vida y como todo buen político amó a su pueblo.

Una vez en el poder gestionó ante el gobierno la creación de un centro recreativo para la población, más tarde su deseo se vio coronado y los habitantes se dieron cita a la inauguración que estuvo a su cargo (este parque actualmente no existe). En el año de 1949, la carretera ya estaba en construcción y no faltando comerciantes que vieron afectados sus intereses personales, trataron de desviarla hacia lugares de difícil acceso lo cual traería más distanciamiento, no beneficiando a la población de Huautla. Fue cuando Erasto Pineda con el apoyo de otras instancias giró un oficio al Presidente de la República y al Gobernador del Estado de Oaxaca logrando obtener un blanco a sus peticiones. La Secretaría de Comunicaciones y Transporte siguió la ruta trazada .

Erasto Pineda fue reelecto en 1954, sufriendo más tarde una emboscada por personas que se sintieron afectadas en sus intereses por el gran cambio y desarrollo que se estaba

presentando en esta ciudad gracias a la noble labor de un gran político que murió en la lucha con una gran satisfacción en su rostro que se eternizó en la historia, reconociendo que con su muerte Huautla perdió a uno de sus mejores hombres y a un alto y verdadero político, el brazo que supo levantarlo, impulsarlo adelante y defenderlo.

Ricardo Flores Magón

Nació el 16 de septiembre de 1873 en San Antonio Eloxochitlán. Desde pequeño él y sus hermanos Jesús y Enrique, fueron educados de acuerdo a las costumbres y tradiciones que les inculcaron sus padres. Sabían que la tierra era trabajada en común y lo que producía era repartido entre todos según las necesidades de cada familia. Estas enseñanzas fueron la base del pensamiento socialista de los hermanos Flores Magón mucho antes de que el socialismo ganara en el mundo las batallas de otros pueblos como Rusia.

Su padre, don Teodoro, después de largos años de servir al país obtuvo el grado de Teniente Coronel dentro del Ejército Liberal. Llevó a su gente a pelear por don Benito Juárez, después de que peleara en 1847 contra los invasores yanquis y más tarde al lado de don Porfirio Díaz, luchando contra el imperio de Maximiliano y a favor de los revolucionarios porfiristas de la Noria y Tuxtepec. En 1910 no quiso continuar al lado de don Porfirio Díaz quien tenía presos a Jesús y a Ricardo, don Porfirio propuso dejarlos en libertad con la condición de que los convenciera de claudicar, don Teodoro

contestó con una gran convicción que prefería verlos colgados de un árbol antes de saber que se retractaran o arrepintieran de lo que habían hecho o dicho.

Los hermanos Flores Magón eran abogados y buenos escritores, participaron en el que oposición contra Porfirio Díaz desde 1892 y fueron encarcelados por más de un mes en la cárcel de Belén. Al salir libres fundaron el periódico de oposición *El Demócrata* en éste denunciaban la pobreza, las condiciones de vida de los campesinos, la injusticia, etc. Este hecho llevó a Jesús nuevamente a la cárcel durante nueve meses, teniendo que huir Ricardo al extranjero.

En el año de 1900 en el mes de agosto, los Flores Magón fundaron otro periódico llamado *Regeneración* aquí donde se denunciaban los peores crímenes del porfirismo. Más tarde Ricardo asistió como delegado a la primera convención de clubes liberales en San Luis Potosí.

Cuando fue suprimido el periódico *Regeneración*, sacó a la luz *El Hijo del Abuizote*, *El Nieto del Abuizote* y, más tarde, *El Bisnieto del Abuizote*.

En 1902, Jesús se separa del movimiento. En 1903 Porfirio Díaz ordena al Tribunal Superior de Justicia que prohibiera la publicación de todo escrito proveniente de los hermanos Flores Magón bajo penas muy severas. Fue entonces cuando Enrique y Ricardo se ausentaron del país, emigrando a los Estados Unidos desde donde publicaron de nueva cuenta *Regeneración* y desde este lugar alentaron la revolución.

En San Luis Missouri, dieron al partido liberal su programa y manifiesto que serían la base de la Constitución de 1917. Ricardo Flores Magón fue un gran revolucionario

al igual que sus hermanos, cuyos pensamientos y acciones políticas estuvieron impregnadas de un espíritu de perseverancia por amor a un pueblo, por esta razón los sitúan como los dirigentes más radicales de aquella época figurándose como los precursores más lúcidos de la Revolución hasta nuestros días. No es sorprendente que una de las cuestiones que más ha debatido la historiografía mexicana en los últimos 20 años y que seguramente seguirá siendo discutida por mucho tiempo, es la personalidad de Ricardo Flores Magón, notable precursor de la Revolución Mexicana cuyo pensamiento y acción fueron determinantes en muchos sucesos armados ocurridos antes de 1910, su periódico *Regeneración* es la mejor respuesta a quienes afirman que este movimiento armado y social careció de ideología. La actuación de Flores Magón, más que de índole histórico es de naturaleza política y económica ya que su pensamiento se encuentra enmarcado entre los más avanzados de los ideólogos mexicanos del siglo xx. Existen estudiosos norteamericanos que lo sitúan a la altura de Bakunin y de los socialistas más notables de fines del siglo xix y principios del xx, por lo que resultan un tanto extraño que la magna obra *Colección Histórica del Pensamiento Socialista* de siete volúmenes lo ignore.

Se ha señalado nítidamente la influencia de Flores Magón sobre Emiliano Zapata, lo mismo sobre los rebeldes de Díaz, la más elemental o superficial lectura del *Programa y Manifiesto del Partido Liberal Mexicano* es suficiente para darnos cuenta hasta que punto las ideas magonistas fueron factor determinante en nuestra estructura política de 1910.

Los hermanos Flores Magón fueron unos hombres rebeldes, nacidos para vivir comprometidos contra todo aquello que significara opresión e injusticia individual y colectiva, siendo la causa de que a lo largo de su vida sufrieran persecuciones de toda clase y cárceles inhumanas en México y en Estados Unidos. Con todos estos atropellos nunca dieron un paso hacia atrás ni cedieron a favores de los privilegiados. La utopía de los Flores Magón no podía realizarse por la inmadurez del proletariado mexicano y del carácter mismo de la Revolución.

El verdadero revolucionario es un ilegal por excelencia: la ley conserva, la revolución renueva. Las libertades conquistadas por la especie humana son obra de los ilegales de todos los tiempos. Por eso los revolucionarios tienen que ser ilegales, salirse del camino de los convencionalismos y abrir nuevas vías. Ricardo fue un rebelde por naturaleza, un gran revolucionario que luchó siempre por su pueblo. Enrique murió en la ciudad de México y Ricardo fue asesinado villanamente dentro de la prisión norteamericana Leavenworth.

Formación de un hombre de conocimiento

Un hombre de conocimiento es alguien que ha seguido de verdad las penurias del aprendizaje; un hombre que sin apuro, sin vacilación, ha ido lo más lejos que puede en desentrañar los secretos del poder y del conocimiento, desafiando y venciendo a sus cuatro enemigos naturales; es

un individuo capaz de llevar a cabo la máxima disciplina y un absoluto control de sí mismo, que busca a través de la impecabilidad de todos sus actos llegar a la totalidad de él mismo.

Castañeda pregunta a don Juan Matus respecto a lo que debe hacer un hombre para llegar a ser un hombre de conocimiento; él le responde que deberá desafiar y derrotar a sus cuatro enemigos naturales, que el conocimiento nunca es aquello que uno espera porque en cada paso el aprendiz se encuentra con grandes obstáculos.

Castañeda escribe que estos enemigos son en realidad formidables, poderosos y la mayoría de los hombres se pierden ante estos cuatro enemigos naturales que son: el miedo, la claridad, el poder y la vejez

El miedo lo define como la perturbación angustiosa del ánimo al entrar al mundo desconocido del conocimiento al cual debe desafiar poco a poco, cuando principia a sentir seguridad en sí mismo y su propósito se hace más fuerte y la tarea de aprender deja de ser una tarea aterradora. En ese momento ha derrotado a su primer enemigo natural... ha adquirido la claridad, segundo enemigo natural. Sin embargo esa claridad de mente puede cegarlo porque lo fuerza a dudar de él mismo. Esta seguridad lo impulsa a hacer cuanto se le antoja y debido a su torpeza ya no podrá aprender... para evitarlo deberá desafiar a su claridad y esperar pacientemente y ser cauteloso antes de continuar adelante, debe pensar que su claridad puede ser un error. Vendrá entonces el momento



Sacerdotisa

Foto: Juan Peralta Muñoz

en que podrá comprender que su claridad sólo es “un punto delante de sus ojos” y así llegar al poder, tercer enemigo natural. En esta etapa el hombre apenas podrá advertir que su tercer enemigo lo acecha. El poder lo hará un hombre cruel y caprichoso, es aquí donde tiene que desafiar intencionalmente a su poder, darse cuenta de que el poder conquistado no es suyo en verdad... si llega a entender que sin control de él mismo la claridad y el poder son terribles enemigos, llegará al punto en que dominará todo, sabrá entonces el momento y la forma en que deberá usar su poder, entonces el hombre estará al final de su camino y, casi sin advertirlo enfrentará a su último enemigo natural: ¡la vejez! Habrá perdido su miedo, su claridad ya no será impaciente, todo su poder estará controlado pero siente un deseo constante de descansar, si se entrega a este deseo su enemigo lo volverá una vieja y débil criatura, su claridad, su poder y su conocimiento estarán vencidos, pero si el hombre logra sacudir la fatiga y cumple su destino hasta que llega al final, podrá considerarse hombre de conocimiento, aún cuando sea sólo por breves momentos en los que logra despejarse de su último enemigo al cual nunca podrá vencer.

Las grandes culturas que existieron en México fueron producto de un conocimiento capaz de motivar el espíritu divino que vive dentro del hombre y que nos ha legado impresionantes testimonios (el patrimonio cultural tangible) y profundos rasgos en el espíritu de los pueblos que hoy forman parte del México contemporáneo (patrimonio cultural intangible) y que radica de manera incomprensible en el subconsciente colectivo de los pueblos.

En la zona mazateca, los hombres de conocimiento juegan un papel muy importante. El conocimiento de estos sabios se condensa en las palabras mazatecas *chota chine* hombre sabio o de conocimiento; *chota nda*, curandero o brujo bueno; *chota jte'e*, brujo malo; a éstos se les nombra de acuerdo a su especialidad. Muchos textos se han descrito sobre ellos. Gordon Wasson (1957:66, 69, 74, 83) difunde la importancia en relación a la ceremonia de los hongos alucinógenos ya que para el hombre de conocimiento o sabio mazateco el uso de estas plantas juega un papel muy importante, son aliados que lo apoyan en su crecimiento espiritual ayudándolo a ver la profundidad de la existencia del ser; dándole equilibrio y estabilidad.

Heim, uno de los grandes conocedores de las plantas alucinógenas, publicó en 1958 los resultados de su primera investigación, que un hombre sabio es el que dirige y organiza la ceremonia, que es como un abogado que interfiere por las personas frente a los dueños de la naturaleza, a Dios Todopoderoso ya que estos hombres de conocimiento tienen un vínculo más directo con el Creador, sin embargo viven también estos hombres a la destrucción de la naturaleza y a las leyes de la vida.

El hombre de conocimiento o sabio, en sus actos cotidianos, rehace parte de los mitos y símbolos religiosos, sin embargo para que el símbolo tenga eficacia práctica debe ser el vehículo entre la realidad y lo imaginario, la labor específica del sabio es una cualidad de manipular lo religioso en base a la técnica del éxtasis; es propio del sabio el dominio del vuelo mágico, sueño durante el cual una parte del humano abandona el cuerpo para emprender la comunicación con el

más allá, con lo desconocido, con el mundo interior que habita en nosotros mismos.

El área de intervención simbólica del sabio mazateco se encuentra en la dicotomía, utilizando lo imaginario de los mitos, de la religión y lo va alternando de diferentes formas, a veces de manera coherente según las reformulaciones que se dan con las explicaciones ideológicas hegemónicas al paso de la historia, es decir, lo que hoy observamos como imaginario que utilizan estos sabios es el sedimento condensado y reformulado de lo que ahora fuera la concepción hegemónica del mundo y que se convirtió en subalterno con la Conquista.

Este mundo simbólico es utilizado para interpretar de manera unitaria todas las prácticas sociales, como el acto de sembrar que es a la vez un acto religioso y social, el acto de curar que es un proceso individual o familiar entre otras prácticas.

Vida y trayectoria de María Sabina, sabia mazateca

María Sabina Magdalena García, hija de padres campesinos, nació en cuna humilde en Huautla de Jiménez el 17 de marzo de 1894. Sus padres María Concepción y Crisanto Feliciano oriundo de Río Santiago, Huautla e hijo de padre y abuelo curanderos, ambos tenían la facultad de curar con los hongos, heredando a María Sabina la corona de la sabiduría.

María Ana y María Sabina fueron las únicas hijas, juntas compartieron la dura infancia, creciendo en medio de las injusticias de sus costumbres, los primeros tres años de María Sabina los vivió en Río Santiago, más tarde su padre muere y su madre decide regresar con sus hijas al lado de sus padres en el cerro del Fortín, Huautla. Sus abuelos vivían en una condición humilde, él era peón de terratenientes y ella se dedicaba a los quehaceres de la casa, a la crianza del gusano de seda y cuidaba de sus sembradíos. Su madre al lado de su tía se dedicaban a trabajar la lana en el telar, las niñas apoyaban en el trabajo doméstico y conforme crecían sus tareas aumentaban. Cuentan que un buen día el abuelo decidió llevarlas al campo a sembrar también, las hacían recoger la cosecha; el mejor regalo para ellas era ver que las milpas se levantaban altas y elegantes, en ocasiones se dedicaban a pastorear a sus animales y cuando tenían la oportunidad de jugar lo hacían a escondidas ya que en sus costumbres la vida sólo estaba llena de trabajo.

A la edad de siete años, María tuvo la oportunidad de presenciar una ceremonia. Su curiosidad era tan grande que se mantuvo en vela y vio como el curandero con mucho cuidado desenvolvió un paquete de hojas de plátano y extrajo varios hongos grandes y frescos que ella estaba acostumbrada a ver en el monte cuando pastoreaba. Vio como el hombre repartió los hongos por pares y cómo realizaba la ceremonia, más tarde en la oscuridad escuchó que el sabio hablaba, utilizando un lenguaje diferente que ella no alcanzaba a entender; presenció toda la ceremonia hasta que por fin el sueño pudo más y cayó rendida, mas su sorpresa fue grande



Sacerdotisa María Apolonia, hija de la mística María Sabina, quien desde su juventud retomó la medicina tradicional y que hasta la fecha continúa manejando.

Foto: Jorge Vargas López

ya que al día siguiente notó que el paciente mejoró notablemente y se fue recuperando prontamente .

A través del tiempo y sin que ella se diera cuenta su estrella la fue preparando. En cierta ocasión mientras pastoreaba a sus animales en el monte vio cerca de ella un grupo de hongos, conociendo del respeto y delicadeza con que trataban a estas plantas su padre y su abuelo, con sutileza empezó a arrancarlos; los contempló para después llevárselos a la boca, los masticó y notó que su sabor no era tan agradable aún así se los comió sintiendo los síntomas que al principio no entendía sin embargo continuó comiendo estas plantas que no sólo mitigaban su hambre sino que también fortalecían su espíritu. Con el tiempo se fue familiarizando con las voces provenientes de su interior, del mundo que la rodeaba , con Dios. Dentro de su trance podía ver a su padre, platicaba con él; de esta forma fue cambiando y sintiendo más seguridad y fortaleza en la vida. Sabía que las plantas eran carne de Dios, que éstas le proporcionaban sabiduría, que le otorgaban la facultad de curar y salir adelante con los problemas que se presentaban en su caminar. Sus familiares en ocasiones alarmados las iban a buscar por sus constantes tardanzas, las encontraban tiradas a ella y a su hermana que también compartía las experiencias. Las levantaban y conducían hasta la chocita , nunca las regañaban porque el abuelo sabía que las personas en este estado eran muy sensibles. De esta forma transcurrieron los años, cuando María Sabina contaba con sólo 14 años su madre la dio en compromiso con un hombre llamado Serapio Martínez a quien aceptó y partió tristemente a su lado, desconociendo el significado y las responsabilidades

de la vida conyugal, al paso del tiempo se resignó y aprendió las labores de una esposa. Se dio cuenta que Serapio no era tan desagradable, era un joven trabajador, emprendedor y buen compañero, dedicaba su tiempo al comercio, viajaba a menudo a diferentes lugares a realizar sus compras que vendía en Huautla y pueblos vecinos. Tuvieron su primer hijo a quien pusieron por nombre Catarino, cuando el niño tenía sólo diez días de nacido llegaron unos hombres que se llevaron a Serapio quien no opuso resistencia pues ya estaba preparado, sabía que la revolución había iniciado y que el movimiento carrancista había llegado a Huautla y que muchos hombres de este lugar correrían la misma suerte.

Serapio le pidió a María que no se preocupara que él seguiría viendo por ella y por su hijo, ella se conformó y partió al lado de su madre al Fortín, mientras Serapio ascendía rápidamente de puesto pues era un hombre fuerte y disciplinado que trabajó bajo el mando del general Adolfo Pineda. Serapio regresaba a casa esporádicamente hasta que volvió para no marcharse nunca más, porque murió a causa de una enfermedad. Enviudó María a los 20 años y los pocos bienes que dejó su esposo quedaron en manos de la segunda mujer de Serapio, dejando así a María completamente desamparada. En su familia existía tanta pobreza que decidió trabajar, comercializando productos que adquiriría en Teotitlán, conocía de agricultura, de la crianza del gusano de seda. El trabajo nunca la asustó, fue una gran mujer que luchó con valor para salir adelante.

En una ocasión después de quedar viuda, su hermana María Ana se enfermó, con angustia María Sabina observaba

los desvanecimientos y dolores que la aquejaban, y se vio obligada a llamar a varios curanderos para que la salvaran, pero todo fue infructuoso ya que el llamado era para ella, fue así como decidió realizar la ceremonia con los honguitos. Preparó los elementos necesarios para la ceremonia y a su hermana sahumó y bendijo los hongos antes de comerlos; ya en su trance realizó sus oraciones, solicitando la sabiduría de las plantas para que le enseñaran el camino de la verdad, que le dieran el poder y la fuerza para encontrar el mal y expulsarlo del cuerpo de su hermana, invocó a Dios para que la apoyara y guiara sus manos hasta donde estaba el mal, empezó a apretar el vientre de María Ana hasta que le sobrevino una hemorragia y agua, continuó hasta que la sangre dejó de fluir, finalmente terminó con su delicada labor permitiendo que su hermana descansara, pues ella continuaba con su trance siendo en esta velada donde deidades divinas le entregaron su misión, el libro de la sabiduría, el libro del lenguaje elevado y esotérico para que trabajara. El mandato del Señor que era el de curar cuerpos, mentes y almas. María Sabina con gran respeto lo recibió como un símbolo de nombramiento consciente que encontraría obstáculos para su misión. Aquí se le otorgaba la corona de la sabiduría, se le daba la fuerza de la vida. A partir de esta difícil curación donde Ana sanó, la gente empezó a sentir confianza y acudía a ella para cualquier mal. María Sabina se entregó a su misión durante largos años, sin imaginar que se le presentaría un nuevo obstáculo que interrumpiría su misión. Se presentó a su vida un hombre a quien al principio ella rechazó, sin embargo fue tanta su insistencia junto con la de su madre,

quien otorgaba el permiso, que convencieron a María quien cansada de lidiar con ellos finalmente aceptó. Con este hombre procreó siete hijos, de éstos a la fecha sólo vive María Apolonia. En este tiempo, María Sabina dejó a un lado su misión, viviendo trece años de sufrimiento al lado de un hombre entregado a la irresponsabilidad y al vicio. El calvario de María terminó con la muerte de Marcial quedando viuda por segunda vez, dedicándose de nuevo a su misión por una corta temporada porque al poco tiempo se unió a Emilio García procreando a un hijo de nombre Lázaro. Fue Emilio el último hombre con quien vivió en unión libre, sin cumplir los mandatos de la Ley de Dios; hecho muy significativo que a ella le preocupaba, sin embargo sabía que llegaría el momento para cumplir estos mandatos, ya que su interés era retomar su camino y entregarse por el resto de sus días a la misión otorgada, pensó en nunca más separarse de Dios. María Sabina al paso del tiempo cumplió con su deseo y su promesa de servicio logrando más tarde y sin que fuera éste su objetivo la fama mundial; con la firme convicción y respeto de no lucrar con la sabiduría que Dios le había concedido y con las plantas sagradas, hostias sagradas de los mazatecos.



María Sabina mujer de profundos rasgos que el tiempo surcó con la dura batalla que le tocó vivir y que fortaleció su espíritu de lucha.

Foto: Jorge Vargas López

Los Wasson y María Sabina

En el año de 1936 el ingeniero Roberto Witlander rindió un informe sobre cierta especie de hongos alucinógenos que se ingerían en la zona mazateca, dos años más tarde el etnólogo Jean Bassett Johnson escribió un artículo que fue publicado en Suecia sobre la ceremonia ritual de los hongos,

pasando inadvertidos ya que la persona que llevaría a la fama mundial este descubrimiento llegaría más tarde abriendo paso a un camino desconocido, explorando tierras vírgenes y descubriendo la sobrevivencia de prácticas antiguas que se realizaban en las culturas de Nueva Guinea, Borneo, sin imaginar que México le otorgaría un banco rico en material de este tipo.

Este hallazgo correspondió al famoso banquero neoyorquino Robert Gordon Wasson y a su esposa la doctora Valentina Pavlovna Wasson creadores de la etnomicología.

A principios de 1953, Wasson ya al tanto de los trabajos del ingeniero Witlander, de Bassett y las informaciones de la señorita Eunice Pike aunque no de conocimientos directos, fue el llamado a darle celebridad al hongo que ya conocía a través de estas personas, de los efectos que estas plantas producían en la mente humana. Arribaron a Huautla una mañana de junio en el período de Erasto Pineda, célebre hombre mazateco quien fungía como presidente de este lugar. Se presentó ante él horas antes de solicitar audiencia imaginando encontrar un sistema burocrático como el de las grandes ciudades, grande fue su sorpresa y admiración al recibir tanta amabilidad y la mano franca y respetuosa del entonces presidente municipal, quien sabiéndolo un hombre desconocido y extranjero le ofreció la más cálida bienvenida, iniciándose el diálogo entre ellos.

Wasson se presentó diciendo que venía de tierra inglesa, lejana, a conocer y profundizarse en el secreto de las prácticas mazatecas con los hongos, siendo un interés para él conocer a una persona conocedora del manejo de estas plantas que él consideraba muy sagradas. El Presidente lo interrumpió

sutilmente y le dijo que sabía muy bien lo que buscaba, el motivo de su visita y a la persona que le sería de gran utilidad para sus investigaciones la cual asistía con frecuencia al mercado y que hablaría antes con ella para saber su respuesta. Wasson preguntó que si en realidad esta persona tenía dominio sobre dichas plantas, y don Erasto le contestó que no tenía ningún interés o motivo para engañarlo y se dirigió ante su síndico Cayetano García ordenándole que llevara a Wasson ante



María Sabina, pero éste lo primero que hizo fue enviar a dos regidores a la casa de María Sabina enterándola que el síndico municipal los enviaba para que atendiera a unos extranjeros que deseaban tener una velada con los santitos (hongos). María Sabina se negó porque nunca había realizado alguna ceremonia con este tipo de persona y no por temor sino porque sabía que desvirtuarían la pureza, la fuerza mística que provocaban estas plantas en la mente de los nativos y la virtudes terapéuticas que éstas contienen.

Erasto Pineda con mucha pena informó a sus visitantes que la sabia mujer se había negado, expresando que era una lástima porque ella era la persona adecuada para las investigaciones de Wasson, pero que dejaba a su criterio si deseaba entrevistarla personalmente, proporcionando a un intérprete para que lo apoyara; Wasson con gusto aceptó la oferta. Cayetano García fue su intérprete realizando el convenio de que él tendría la tarea de convencer a Sabina,

Muchos personajes, entre ellos grandes médicos de ciencia, mantuvieron relación estrecha con la sabia doctora tradicional María Sabina.

Foto: Archivo

enviando días después a otros regidores a la casa de Sabina quien continuaba en su postura. Un día Cayetano se fingió enfermo y envió a su esposa Guadalupe para ver si ésta la convencía. Guadalupe le suplicó a María Sabina que por favor apoyara a su esposo que se encontraba muy grave, María aceptó un poco dudosa, ordenándole que tuviera todo listo ya que al día siguiente acudiría a su domicilio para llevar a cabo la ceremonia. Los Wasson, los amigos y Cayetano salieron a buscar los honguitos al pueblo vecino de Río Santiago muy temprano deseando comerlos frescos, lograron su objetivo y se prepararon para el ritual ceremonial que se llevaría a cabo en la noche. María Sabina arribó al domicilio de Cayetano llevó a cabo el ritual, de esta forma es como tiene su primer encuentro con extranjeros a la edad de 60 años.

Esta velada marcó fuertemente la vida de María Sabina, en este viaje se dio cuenta de que podía cruzar fronteras, clarificando su mente a grandes distancias, con diferentes sociedades, no importando el idioma. Al igual para Roberto Gordon Wasson, famoso e importante funcionario banquero de los Estados Unidos que pertenecía al grupo selecto del *jetset* neoyorquino. Esta ceremonia fue para él una experiencia que lo impactó fuertemente, y por eso difundió la importancia de esta práctica ceremonial que se realizaba con los honguitos sagrados o carne de Dios.

Esta ceremonia fue el comienzo y el motivo de continuar la búsqueda a las inquietudes del matrimonio Wasson.

María Sabina recibió la frecuente visita de los Wasson quienes más tarde dieron vida y sustento a una nueva ciencia, la etnomicología, trabajo de muchos investigadores como Witlander primer investigador en el año de 1935, Jean Bassett 1938, de los eminentes especialistas Heim, Cailleux, el doc-

tor Guy Stresser Pean, el doctor Albert Hofmann, el doctor Cerletti, entre otros, así como de María Sabina y su gran colección de hongos alucinógenos cariñosamente expresado por los mazatecos *ndi xbi jtho*, pequeños que brotan.



La etnomicología es una ciencia que estudia parte de la biología que nos rescata los mensajes sepultados por el tiempo acerca de las costumbres y usos de nuestra plantas medicinales; recobrándose de esta forma la sabiduría de épocas más serenas en el uso de los hongos (*Plantas de los Dioses*:127).

María la embajadora de los mazatecos y doctora tradicional de propios y extraños fallece el 22 de noviembre de 1984 no sin antes aportar sus conocimientos a la ciencia de la etnomicología al fondo de Wasson y la doctora Valentina Pavlovna.

foto: Jorge Vargas López

Gordon Wasson fue un importante aportador de conocimientos, fue un experto micólogo, profesor asociado en etnomicología en el Museo Botánico de la Universidad de Harvard, vicepresidente de la Morgen Guaranty Trust Company, obtuvo la condecoración Addison Emery Virril del Museo de Historia Natural *Peabody* de la Universidad de Yale en 1983, fue autor y coautor de ponencias y libros académicos incluyendo *Mushrooms, Russia and History* (1957), *The wondrous mushroom, Mycolatryin Mesoamericana* (1980), *Soma, divine mushroom of immortality* (1968).

Fue investigador asociado honorario y director del Jardín Botánico de Nueva York, entre otros cargos importantes.

Wasson falleció el 23 de diciembre de 1986 no sin antes difundir sus conocimientos y darle fama y celebridad a esta sabia mujer mazateca, María Sabina, y su maravillosa colección de hongos alucinógenos, desenterrando mensajes sepultados por el tiempo.

Década de los sesenta y setenta con los *hippies* en Huautla

Antes y a mediados de los sesenta la carretera era un angosto camino de terracería donde personas y máquinas trabajaban continua y afanosamente para el logro de su tránsito que por las constantes lluvias que azotaban en las montañas se tornaba difícil y peligroso. Sin embargo, esto no impidió el arribo de singulares personajes que causaron un gran revuelo en el pueblo de Huautla .

En el año de 1964 los medios de comunicación a nivel internacional mostraron entrevistas y reportajes aunados al descubrimiento de Gordon Wasson acerca del culto de los hongos sagrados que manejaba la sabia mujer mazateca, María Sabina. La respuesta a estos medios no se hizo esperar, ya que de inmediato Huautla se vio asediada por jóvenes mexicanos y extranjeros que curiosos empezaron a arribar para conocer los hongos y sus efectos. La prensa calificó a estos jóvenes como *hippies* por su forma estrafalaria de vestir, su aspecto desaliñado y desatendido; buscando estar una velada con María Sabina quien les preguntaba si padecían algún mal; ellos respondían que mal físico no, pero sí se sentían confundidos, que deseaban conocer a Dios, encontrarse a ellos mismos, encontrar los valores espirituales perdidos en medio del mundo que los agobiaba, buscaban la sabiduría que los encaminara hacia una vida más correcta y más digna, otros buscaban un narcótico más que les elevara el espíritu. En ellos se encontraba de todo, era tanta la

curiosidad e inquietud que muchos no midieron las consecuencias de sus actos al igual que personas inconscientes de la región que con su charlatanería lograban atraer a estos visitantes realizando la comercialización con los hongos. Al paso del tiempo ya no sólo consumían los hongos en las noches sino que también en el día y en donde quisieron. La gente miraba en silencio y con angustia el uso indebido e irrespetuoso que desvirtuaba la hostia sagrada de los mazatecas y las prácticas y costumbres tan celosamente cuidadas a través del tiempo; manchando así las investigaciones serias que los profesionistas habían realizado. Esta situación crítica vivía Huautla al arribo de tanta gente que se refugió posteriormente en Puente de Fierro, en las cuevas, en el monte o eran hospedados por personas de la poblaciones vecinas y de los alrededores de este lugar. El ejército y agentes federales llegaron a Huautla en el verano de 1969 para expulsar a estos jóvenes que hicieron del lugar un centro desenfrenado de alucinación. Ese desorden orilló a las autoridades mexicanas a prohibir el tráfico y uso de estas plantas. La vigilancia del ejército y agentes federales se prolongó hasta que éstos dejaron de ser numerosos.

Esta situación provocó el reto de algunos jóvenes aventureros que se internaron en las montañas, buscando la forma de llegar a este pueblo de Huautla, burlando la vigilancia de las autoridades; muchos se extraviaron, realizando prolongadas caminatas hasta de cinco meses ya que se perdían en la inmensidad y espesura de las selvas montañosas.

Posteriormente todo se normalizó; la gente siguió



Cabaña, Puente de Fierro, Huautla.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda

visitando a María Sabina, continuaba el desfile de personalidades de diferentes medios: periodistas, altos funcionarios, pintores, escultores, personajes del medio artístico, antropólogos, estudiantes, investigadores. María Sabina aún logró abogar por muchos, hasta una edad muy avanzada, con su maravillosa colección de honguitos. A la fecha

continúa la gente visitando Huautla y la región mazateca con diferentes motivos.

Los *hippies* surgieron en los Estados Unidos durante la década de los sesenta como una reacción de la juventud contra la infame guerra de Vietnam y el imperialismo norteamericano. Eran jóvenes que se negaban a ir a pelear a Vietnam y por ello muchos eran encarcelados. Cansados del sistema de la sociedad de consumo y la carencia de valores espirituales buscaron espiritualidad en el yoga, en las religiones orientales, ellos buscaban el amor mutuo que genera la paz entre los hombres, la sencillez, el misticismo y eran fieles seguidores de Jesucristo; en su rebeldía manifestaban su inconformidad por los desajustes de una sociedad sedienta de poder de unos cuantos a cambio del enfrentamiento armado de muchos que derramaron su sangre.

El lema de los *hippies* era: "Haz el amor, no la guerra". El rock y la revelación psicodélica o cambio ideológico propiciado por la ingestión de drogas psicotrópicas (alucinantes) eran armas usadas contra el sistema. Al conocer

la existencia de los hongos sagrados y del ritual de María Sabina, muchos de estos jóvenes ansiosos de valores espirituales acudieron a Huautla en busca de algo que los vinculara con lo sagrado, sin necesidad de ir hasta el Oriente. Cerca de México encontraron la sabiduría de las plantas con el apoyo de María Sabina que se convirtió en un símbolo de amor y espiritualidad; desgraciadamente también llegaron oleadas de inconscientes que venían buscando aventuras sensoriales desvirtuando de esta forma el verdadero movimiento de los *hippies*.

Organización política

Fuentes informativas narran que en un principio los mazatecas vivían regidos por un sacerdote principal, posteriormente por un cacique, después por un rey o señor designado por estos, más tarde se formó el Consejo de Ancianos (*chota chinga*) y finalmente en el año de 1763 el virrey de Mendoza le da finalmente la categoría de república porque ya tenía un gobierno representativo; personificado éste por un jefe supremo llamado presidente. El Consejo de Ancianos estaba formado por personajes que tenían una gran importancia y peso dentro de la comunidad, dejando sentir su influencia en todos los asuntos: representado lo político, lo social, lo económico, lo religioso y lo cultural.

El señor Librado Andrade decía que la clave o la estrategia de cada anciano se encontraba en la capacidad que manifestaba en resolver cualquier problema, por muy difícil que éste resultara, y todo tipo de asunto que se presentaba

dentro del grupo y estas cualidades se dejaban sentir primeramente en el núcleo familiar. Otro de los aspectos primordiales de éstos era la participación, la sencillez y la humildad que brindaban en los diferentes servicios y necesidades del pueblo, abriendo nuevas sendas para llevar a cabo la luz del servicio con una buena voluntad y comprensión en la vida de toda la gente. Por estos tiempos, comenta el señor Lucio García, no se conocía de partidos políticos, el pueblo era solo uno en lucha ante las adversidades de la vida del pueblo.

Llegó el momento en que el grupo de ancianos requirió de un Consejo Administrativo Municipal, quienes estarían al frente del pueblo, velando y resolviendo los intereses colectivos teniendo que cubrir un período de un año hasta 1940 existiendo reelecciones cuando la gente y el Consejo de Ancianos así lo requería. Muchos ciudadanos fueron reelectos. En 1941, el período a cumplir fue de dos años hasta 1956 terminando en este año el cargo del señor Erasto Pineda García quien cumplió varios años en el poder. A partir de este año de 1956 el período volvió a aumentar a tres años hasta nuestras fechas.

Fue en el año de 1972, cuando el pueblo fue dividido por el doctor Fernando García, trayendo consigo ideas del Partido Popular Socialista (PPS) existiendo personas que apoyaron esta ideología, formando así una nueva corriente política contraria al partido oficial. El primer candidato a la presidencia municipal fue el mismo doctor, jugando en las elecciones de 1972 con el candidato oficial, el señor Valeriano García Rojas, quien quedó como electo presidente.

El partido opositor fue adquiriendo fuerzas no sólo por



Manifestación política en Huautla.
Foto: Alejandrina Pedro Castañeda

apoyo interno sino también externo. Es aquí donde nos damos cuenta que las formas tradicionales de gobierno atacan desde el exterior y por otra parte están las tensiones internas que se viven dentro de la comunidad, sobre todo los problemas políticos que crean fanatismo y son inherentes al desarrollo ya que en vez de descubrir las dificultades y necesidades que prevalecen dentro de la sociedad y realizar actividades positivas, productivas para un verdadero cambio ya que estos problemas entorpecen el crecimiento o progreso de los pueblos.

Estas corrientes ideológicas a lo largo del tiempo crearon confusión y pasiones en los mazatecos en lapsos de tiempo se dieron pequeñas pausas de tranquilidad.

La alianza se inicia en el trienio del señor Alberto Rodríguez Ortega que fungió como presidente municipal y como síndico el señor Gabriel Cerqueda quien representaba al Partido Popular Socialista.

El Consejo de Ancianos perdió de forma creciente su influencia en el poder político aún cuando participaban dentro de la comunidad sin tener estructurado un grupo, una parte de estas personas representaban a algunos comerciantes del café, así como de algunas personas enriquecidas a sombra del poder, esta situación fue la que motivó a varios ancianos de Huautla así como de otras agencias que dejaron de asistir a las reuniones para la asignación del candidato a la presidencia que en realidad era una farsa ya que los líderes ya tenía preparado todo fingiendo democracia. Al romperse el consenso y el equilibrio interno, los ancianos enriquecidos impulsieron a sus

candidatos caprichosamente ya que tenían el control del Partido Revolucionario Institucional (PRI) a nivel regional, representado por la Confederación Nacional Campesina (CNC). El problema de las alianzas sociales de Huautla había caído dentro de los problemas de la clase interna y, ante la actividad de los aparatos hegemónicos, muchos ancianos no se dieron por vencidos conscientes de que los canales para registrar a sus candidatos a la presidencia estaban copados por el grupo de los enriquecidos y orientado dentro del sistema (PRI), éstos se apoyaron dentro del partido de la oposición quienes se encargaron de recoger las demandas dentro de su programa con respecto al acaparamiento del café y los motivos ya antes mencionados. De esta manera fue como muchos apoyaron a la oposición en las elecciones de 1984, sin embargo el sistema del PRI logró imponer nuevamente a su candidato Marcelo Alvarado Silva, no existiendo alianza en esta ocasión. Corre el año de 1987 cuando los problemas vuelven a suscitarse dentro de la estabilidad política de los mazatecos, en esta ocasión seriamente el partido PPS se apodera del Palacio Municipal evitando que el señor Leonardo Altamirano Mata lograra su mandato quien después de más de treinta días logró su objetivo de autoridad. El tiempo que duró en el poder fue realmente muy corto porque más tarde es acusado de un fraude de desvío de capital, el partido opositor y la gente que se dio cuenta del problema consiguen el objetivo de retirarlo definitivamente de su cargo siendo reemplazado por un representante de gobierno de junio a agosto. Para Huautla los problemas continuaron ya que el poder lo designaban unas cuantas personas que siempre imponían a sus caprichos

y de acuerdo a sus intereses a las personas convenientes, en ese entonces los líderes organizaban las reuniones internas donde preparaban sus “juegos democráticos”. En estas asambleas designaban a los participantes que nombrarían a los candidatos, al igual quienes convencerían para que quedara el definitivo personaje; convocando a la asamblea general no cediendo la palabra salvo a los ya preparados, tocando el turno del señor Domingo Méndez Altamirano quien por tener nexos con el anterior y porque no cubría los requisitos del artículo 101 de la Ley Constitucional del Estado de Oaxaca no le fue permitido gobernar. No sólo la oposición estuvo en desacuerdo, sino también la CNC quienes solidarizándose presionaron al gobierno.

Hasta nuestros días continúa el juego de fracciones políticas que provoca la pasión, el fanatismo, la falta de madurez política de los líderes de los diferentes movimientos que pregonan el cambio y no hacen más que fragmentar más de lo que ya está al pueblo. Realmente son muy pocas personas que tienen el liderazgo nato, de luchar por una sociedad más justa, que buscan los canales más apropiados como el diálogo para unir nuevamente lo dividido.

En 1995 muchos jóvenes y adultos cansados de esta fragmentada población manifiestan su interés de llevar a cabo una alianza que unifique criterios para mejorar las condiciones de vida en realidad se notaba el estado deplorable y tenso que vivían los habitantes; se establece el diálogo PAN, PPS, PRD, PRI entre otros organismos, volviendo a la falta de madurez política se niegan a hacer frente común ignorando los beneficios que se obtendrían con esta alianza, el juego de

la alianza sólo lo acepta el partido tricolor y el socialista logrando el triunfo el grupo de la alianza, los otros partidos no conforme pelearon hasta obtener dos regidurías y una sindicatura siendo presidente el señor Raúl Méndez A., anciano de 60 años. Dentro de este trienio se vive un ambiente de cruel desorden y se cometen una barbarie de fraudes; los más notables fueron las jugosas estafas del señor Floriberto Guerrero y Patricio Pineda elementos del entonces PPS quienes apoyaron también a otros compañeros corruptos de su partido ajenos al Ayuntamiento Municipal pero con quienes coordinaban el trabajo para obtener el campo deportivo que desde hace mucho tiempo se viene gestionando; defraudando y matando la ilusión de muchos jóvenes ya que el dinero que obtuvieron por actividades y participaciones del gobierno nunca apareció, aun así para estos jóvenes la lucha permanece en pie por obtener el campo deportivo que demasiada falta le hace a la zona de Huautla.

El divisionismo que a la fecha vive Huautla surgió quizá a raíz de una sed de progreso y ambiciones por parte de algunas personas que llegaron de una forma fugaz a sembrar sus ideas sin pensar que sería un destino diferente al que ellos esperaban, creando así los problemas que sólo han obstruido el desarrollo de este lugar.

Toda corriente o partido político trae las mismas finalidades expresado en diferentes términos, pero siempre su objetivo es el amor de servicio a los demás sin ver diferencias, avanzando hacia un futuro más digno, acrecentando y realizando con nobleza el servicio al pueblo, reconociendo sinceramente la dignidad y capacidad de todo

individuo a través de su trabajo, guiar a la juventud hacia ocupaciones meritorias, a los niños, a los adultos, a los ancianos; realizando una sociedad más justa, teniendo una mentalidad más realista en el análisis del poder y en la adaptación de los medios a los fines del pueblo. El verdadero político no persigue la sed del poder o el interés personal, no es prepotente ni soberbio, no busca un respeto forzado en los demás, sino se lo gana por sus buenas obras, dedicación y constancia.

Cronología mazateca

1170 Los mazatecos fueron sometidos por los nonoalcas-chichimecas.

1300 Año en que los mazatecos se liberaron del dominio de los nonoalcas-chichimecas.

1455 Después de la guerra con los mixtecos, Mazatlán y Huautla fueron dominados por los mexicas durante el reinado de Moctezuma Ilhuicamina, estableciendo puestos militares en Teotitlán del Camino y Tuxtepec.

1458 Año en que los mixtecos se instalaron en el barrio de la ciudad de Huautla y que hasta la fecha lleva el nombre de barrio mixteco, en este año Cozacuauhtli es nombrado rey de Huautla por Moctezuma.



Diagrama reorientado al área mazateca, 1581. Relación geográfica. El diagrama está basado en Plaza del Partido de Teutiltán del Camino, Oaxaca, en PNE, IV, 213. Números correspondientes a los números en el mapa 5.



Joven Campesino recolectando zacate para pastura y combustible.

Foto: Jorge Vargas López

1535 Año en que llegaron los jesuitas, cuando ya los franciscanos se habían retirado de su enclave en la población de Teotitlán del Camino.

1581/15/09 Por mandatos del rey Felipe II, don Francisco Castañeda se dirigió a la nación mazateca, recorriendo durante siete días Mazatlán y Huautla para recopilar informaciones acerca de la vida de los mazatecos.

1761 Se funda el pueblo de San Jerónimo Tecoaatl.

1763 Se le da a Huautla la categoría de República por el virrey de Mendoza porque ya tenía una forma de gobierno representativo personificado éste por un jefe supremo llamado presidente.

1766 En este año se construye la iglesia de Huautla con material de piedra y techo de zacate.

1865 En este año Huautla fue el pueblo que formó el mejor ejército militar del general Pérez Figueroa al mando del capitán huauteco Juan Evangelista García y el coronel Feliciano García. En este mismo año es sorprendido el general Figueroa por las tropas imperialistas comandadas por el mayor austriaco Hotze en la plaza de Huautla quien por órdenes mayores fue protegido hasta llegar a Cuyamecalco donde el jefe austriaco no se atrevió a batirlo.

1866 Año en que se fundieron las campanas de Huautla, se construyeron los dos panteones y la primera escuela de piedra y techo de zacate.

1872 Hicieron su aparición en la sierra mazateca los misioneros josefinos.

1873 Año de nacimiento del precursor de la Revolución Mexicana, Ricardo Flores Magón.

1875 Fue introducido el café en la región por franceses, españoles, alemanes y se edificaron grandes fincas cafetaleras.

1884/10/07 Año en que el general Mariano Jiménez, Gobernador del Estado de Oaxaca, a su paso por Huautla la elevó a la categoría de Villa.

1891 Justo Quiroga y Manuel G. Carrera guiados por el profesor don José Conrado Torres, maestro de la escuela municipal, iniciaron la división del pueblo de Huautla, interrumpiendo la paz y la armonía que había existido hasta entonces debido a la formación del padrón municipal que ordenó en aquellos días la Jefatura Política del Distrito de Teotitlán del Camino.

1894/03/17 Nacimiento de la sabia mujer mazateca María Sabina Magdalena García.

1898 Fueron descubiertas las grutas Agua Crecida (*nindo ndagee*) que se encuentran en San Antonio Eloxochitlán.

1905/07/26 Nace el ilustre mazateco Erasto Pineda García.

1922 Muerte del gran precursor de la Revolución Mexicana Ricardo Flores Magón.

1924 Año aproximado en que se construyó la torre del reloj, siendo presidente el señor Perfecto Calvo Teodoro.

1926/01/31 Erasto Pineda García inicia su carrera política, como primer secretario de la Junta Patriótica, siendo presidente el señor Lorenzo M. Silva.

1927/03/21 Se rinde homenaje a Huautla como ciudad indígena siendo diputado el licenciado Mario Vázquez.

1928 Se inician los trámites para la construcción de la carretera Teotitlán-Mazatlán-Huautla, siendo presidente el

señor Avelino Pineda, se planeó trazar 82 kilómetros de terracería, rodeando las montañas.

1928/06/03 Son asesinados villanamente por intrigas políticas los ciudadanos huautecos que fungían como autoridad municipal: Avelino Pineda, presidente; Albino Dorantes, Luis Chonteco, Martín Flores, Perfecto Calvo. Quedando sobrevivientes Perfecto García y Faustino Quiroga.

1929 Se realiza en Huautla el primer Censo General de Población.

1930 Se logra fundar la primera Banda de Música.

1933 Son descubiertas una gran cantidad de osamentas humanas en el interior de una construcción prehispánica en la jurisdicción del cafetal *María Luisa* en Chilchotla.

1936 El ingeniero Roberto Witlander rindió un informe sobre los hongos alucinógenos que se consumen en la sierra mazateca.

1938 El etnólogo Jean Bassett Johnson escribió un artículo publicado en Suecia acerca de la ceremonia ritual de los hongos.

1940 Arribaron a Huautla los misioneros del Instituto Lingüístico de Verano: Keneth Pike, Eunice Victoria Pike, George Cowan y Florence Ansen Cowan.

1940 El señor Raymundo Carrera Pérez trajo el primer aparato cinematográfico a Huautla, exhibiendo películas en la planta baja del Palacio Municipal.

1941 Año en que los presidentes empiezan a cumplir dos años dentro del poder ya que en un principio era de sólo un año, este período lo inicia el señor Félix Cid Cerqueda.

1941-1944 Importante suceso para los mazatecos ya

que se pierden 40 000 hectáreas de tierra fértil y cerca de veinte y dos mil mazatecos pierden sus casas y son trasladados a diferentes lugares a causa de la construcción de la presa Miguel Alemán. En este mismo año se crea la Comisión del Papaloapan con una sección.

1949 Construcción de la carretera Teotitlán-Mazatlán-Huautla con 82 kilómetros de distancia rodeando las faldas de las montañas.

1949 La sección de Antropología se afilió con el INI encargándose de controlar las actividades de las demás secretarías y organismos estatales en la región: SEP, SARH, etcétera.

1950-1952 Erasto Pineda sube a la silla presidencial de Huautla de Jiménez. En este mismo año comenzaron a formarse las organizaciones de pequeños productores de café.

1951 Llega a Huautla el doctor Salvador Guerra primer médico que llegó a establecer su consultorio médico durante nueve años e introduce el primer vehículo ayudado por la solidaridad y curiosidad de los habitantes de esta población desde Palo de Marca cargando el *jeep* hasta Huautla ya que por estos tiempos aún no se concluía la carretera.

1952 Eunice Pike registro los nombres de las veintenas en la lengua mazateca con indicaciones de los tonos. En este mismo año José Dorantes García graba el corrido de Huautla.

1952 El famoso banquero neoyorquino Gordon Wasson, ya al tanto de los trabajos de Witlander y Johnson, llega a Huautla a darle fama y celebridad a la sacerdotisa María



Centro de Huautla antes del
año de 1960.
Foto: Jesús Peralta

Sabina y su colección de hongos.

1953-1959 Se crearon los centros coordinadores del INI en Temascal y Huautla que tienen por principal objetivo integrar las comunidades étnicas a la vida nacional, política y económica.



Vista del centro de Huautla antiguo (1960).

Foto: Juan Peralta Muñoz

1953 Erasto Pineda ocupa nuevamente la presidencia como presidente interino después de que el señor Espiridion Morelos fue removido por el Gobierno del Estado.

1956 Un grupo de científicos, eminentes especialistas en química, botánica, etnología y lingüística lograron interesarse en las investigaciones de Gordon Wasson. El doctor Roger Heim en compañía de su ayudante Cailleux que lograron producir hongos en su laboratorio con esporas y cepas mexicanas. El doctor Guy Stresser Pean del Museo del Hombre de París estudió los diversos aspectos etnológicos del hongo. El doctor Albert Hofmann de los Laboratorios Sandoz de Basilea aisló y sintetizó la psilocibina. El doctor Cerletti con sus colegas estudió las propiedades farmacológicas y fisiológicas del hongo. Los miembros de la Academia de Medicina de París bajo la dirección del doctor Jean Delay experimentaron los efectos de la psilocibina sobre personas normales y enfermos mentales. Las expresiones y textos de toda esta investigación se tradujo en cinco idiomas a cargo del Instituto Lingüístico de Verano.

1957 En este año se graban los cantos místicos de María Sabina por Gordon Wasson.

1957 Año en que la Honorable Junta de Administración Civil inicia su cumplimiento de tres años como presidente el señor Crescencio García, en este año la carretera llega hasta San Jerónimo.

1957 La Comisión del Papaloapan proyecta dos carreteras para unir las versantes de la Madre Sierra de Oaxaca concluyó una y la segunda que debía unir Teotitlán del Camino-Huautla-Jalapa de Díaz sólo alcanzó a llegar a Huautla.

1958 Se publica un gran volumen ilustrado llamado *Les Champignon Allucinogenes du Mexique*, en este mismo año se graba en cinta una velada completa de María Sabina.

1959 La organización de pequeños productores de café recibieron apoyo del INI, a través del entonces director el antropólogo Carlos Inchaustegui.

1960 Se inicia la construcción del Palacio Municipal siendo presidente el señor Ezequiel García.

1961 Se logra una coordinación entre el INI y el BEMEX, resultando ser Huautla el centro de compras de café, también en este año se crean las primeras asociaciones locales de pequeños productores en Chilchotla y Huautla.

1962 Se instaló la primera escuela secundaria bajo la iniciativa del antropólogo Carlos Inchaustegui y un grupo de padres de familia. En la inauguración el antropólogo invita al maestro Alfonso Caso quien, después de realizar el gran trabajo en la zona arqueológica de Monte Albán, visita Huautla para apadrinar dicho evento motivo por el cual la escuela lleva el nombre de su hermano: Antonio Caso.

1963 La carretera de terracería llega hasta Huautla, significando la muerte de la arriería y la decadencia de los

pueblos de San Bernardino y Teotitlán del Camino pero también el nacimiento de Huautla como un importante centro comercial de la zona mazateca.

1964 Se concluye la construcción del Palacio Municipal y se inicia la carretera de Huautla a San José Tenango.

1965-1972 Significó una crecida corrupción dentro del BEMEX donde el ingeniero agrónomo encargado logró controlar a las asociaciones de los productores que perdieron su función representativa retirándose el INI del proyecto.

1965 La región fue visitada por primera vez por los espeleólogos para investigar las grutas de San Agustín Zaragoza, en el mes de junio arribaron John Kreidler, Tommy McGarrigle y Bill Russell.

1966 Se inician formalmente las investigaciones de la exploración al Sistema Huautla, por un grupo de norteamericanos de la *Association for Mexican Cave Studies* (AMCS) de Austin Texas, a partir de esta fecha y hasta 1970 espeleólogos de diferentes naciones exploran continuamente la región; sus hallazgos más importantes fueron el Sótano de San Agustín que se exploró hasta 612 m de profundidad, el Sótano de Río Iglesia, la Cueva de San Agustín. Durante muchos años estas cuevas fueron las más profundas de América.

1968 Se construye la obra de electricidad con la colaboración de la comunidad, del gobierno federal y estatal, siendo presidente de la República el licenciado Gustavo Díaz Ordaz y como presidente de Huautla el señor Genaro Terán.

1966-1969 Se construye la Escuela *Benito Juárez* por

los habitantes de esta población siendo presidente el señor Isauro Nava.

1968 Irrumpen en Huautla jóvenes de diferentes países y estados que la prensa calificó como *hippies* por su forma estrafalaria de vestir, éstos buscaban estar en una velada con María Sabina. Se descubre la caverna La Grieta.



1969 Se descubre en Camarón, Huautla una tumba donde al parecer fueron depositados los cuerpos de grandes señores.

1970 Se inicia la construcción de la Escuela *Ricardo Flores Magón* en el período del señor Felicitos Pineda. Reconstruyéndola nuevamente en el período del señor Valeriano García Rojas.

1971 Fecha en que se instalan las dos casetas telefónicas.

1971 La Cámara de Diputados aprobó en el mes de enero los artículos que se incluyen en el Código Sanitario de México la prohibición del “uso y tráfico” de los psicotrópicos en el sexenio del presidente Gustavo Díaz Ordaz.

1972 Son descubiertas en Santa María Chilchotla doce edificaciones de la civilización mazatecas similares en distribución a las construcciones de Monte Albán. Se instala la red telefónica para el servicio particular y comercial. El

doctor Fernando García D. trae a Huautla ideologías del socialismo y es cuando se forma el PPS.

1972 Se construye el IMSS o Clínica Rural donde actualmente se localiza la Comisión Federal de Electricidad (CFE), la Delegación de Gobierno y otras dependencias.

1973/01/01 Arriba a Huautla el primer obispo de la prelatura, el Excmo. Doctor Hermenegildo Ramírez Sánchez.

1973 Año en que se adquiere el terreno para la construcción de la Escuela Secundaria *Lic. Antonio Caso*, se termina la construcción de la Escuela *Ricardo Flores Magón* y se inicia la construcción de la Escuela Primaria *Cristóbal Colón*.

1974 Año en que se publica la cinta *María Sabina sings her mazateca mushroom velada*.

1975 Se construye la carretera de terracería Huautla-Ayautla-Jalapa de Díaz.

1976 Los miembros de la AMCS continúan la exploración del Sistema Huautla dirigidos por Bill Stone de origen texano.

1977 Se alcanza una profundidad de -859 m en el Sótano de San Agustín.

1978 Se explora el Sótano de Agua Carrizo, llegando a una altura de 848 m.

1979 Se descubre la cima Nita He 600 m. En este año la Dirección de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC) dependiente del gobierno mexicano ordena la filmación de un cortometraje titulado *María Sabina mujer espíritu*, en honor a la sacerdotisa mazateca.

1980 Se alcanza en la caverna *Li Nita* (La Linterna) y San Agustín Zaragoza alcanzando los -1 222 m de

profundidad, convirtiéndola en este año en la tercera cima del mundo al demostrarse entre la unión de *Li Nita* y San Agustín, todo el conjunto de cavernas alcanzó 23 kilómetros recibiendo el nombre de Sistema Huautla.

1981 *Nita Nanta* alcanza los -927 m de hondura. Con ayuda de la NASA y cuatro compañías de buceo que proporcionaron tanques experimentales, Bill Stone es acompañado por ocho espeleólogos en esta exploración sin embargo tienen que abandonar el proyecto más tarde porque se requería de un esfuerzo mucho mayor para continuar.

1981/05 Se descubre la resurgencia del sistema lo que abrió la posibilidad de seguir explorando el Sistema Huautla. Al pie de la Meseta de Huautla se descubre La Peña Colorada al fondo de un cañón y de los manantiales del río Santo Domingo.

1982 Bill Stone, Pat Widerman y el doctor John Zurrick efectuaron una exploración de reconocimiento a la cueva de La Peña Colorada, buceando en un primer sifón de 524 m de longitud encontraron una galería de un kilómetro en la dirección del Sótano de San Agustín.

1983 El Sistema Huautla se coloca en el quinto lugar de cavernas más profundas del mundo con 1 250 m, teniendo Huautla 50% de cavernas más profundas de América.

1984 Se continúa el proyecto Huautla apoyados por la NASA, la National Speleological Society de los Estados Unidos, el Explorer Club de Nueva York e importantes compañías de buceo y montañismo (Sherwood, Acurez, North Face, entre otras). Los espeleólogos pasan cuatro meses bajo la Meseta Huautla.

1984 Año en que se pavimenta la carretera Teotitlán-Huautla.

1984 Empieza a funcionar el primer banco: BAMPECO.

1985/11/22 Muere la sacerdotisa mazateca María Sabina en la ciudad de Oaxaca. En este año se termina con la obra de construcción del Hospital Rural (IMSS) con apoyo del presidente de la República y del Instituto Mexicano del



Velando el cuerpo presente de María Sabina.

Foto: Jorge Vargas López

Seguro Social del Estado de Oaxaca.

1985 Funciona la primera escuela a nivel medio superior, Preparatoria *Justo Sierra* por cooperación que por falta de apoyo de las entonces autoridades no tuvo una base sólida.

1986 Año en que empieza a funcionar el Colegio de Bachilleres.

1989-1992 A través del programa de Solidaridad y comités locales se logra la pavimentación de la calle principal (Av. Juárez a Plan de la Salida), la remodelación de la Plaza Cívica, la ampliación del sistema de agua potable, la remodelación de la Casa de la Cultura *María Sabina* y el techo de lámina del Palacio Municipal.

1991 Año en que se instala la Casa de la Cultura.

1994 Se da a conocer el MK4, el aparato más avanzado del mundo de la espeleología para resolver los problemas de la expedición de San Agustín que permite al espeleobuzo permanecer 16 horas sin importar la profundidad en que se

estuviera buceando. Esto permitió continuar la exploración del Sistema Huautla por el equipo formado por el grupo de los Estados Unidos de exploración de cuevas profundas, el grupo de espeleobuceo de Inglaterra y Asociación Mexicana de Buceo en Cuevas.

1994/07/22 Se realiza el primer aniversario del natalicio de María Sabina organizado por la Casa de la Cultura.

1994/03/27 Suspenden la exploración del Sistema Huautla por el accidente que costó la vida al espeleólogo inglés Rolland Sotlan de sólo 27 años de edad.

1995 Se construye la pavimentación del entronque Plan del Carril a la Colonia del Fortín lugar donde se ubica el Hospital de Campo, se pavimentan las calles Rodolfo Calvo, Mártires del 3 de Junio, Av. Mazatlán, Av. Constituyentes y 16 de Septiembre; con ayuda de comités locales y otras instituciones.

1995/11/22 El escultor Eduardo Lacroix dona el busto de María Sabina a la Casa de la Cultura de esta ciudad.

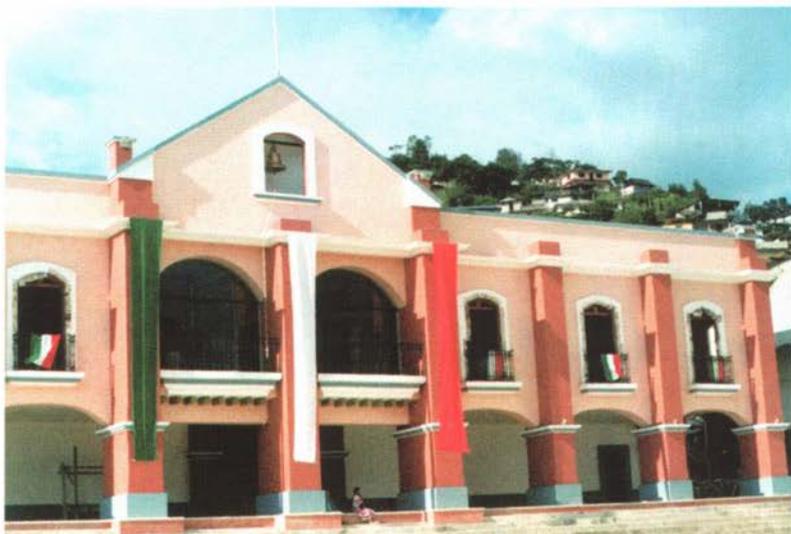
1995 Jóvenes y el partido oficial realizan negociaciones con los partidos opositores, el único partido que acepta es el PPS, llevándose a cabo las elecciones quedando como electa la planilla PRI-PPS que la encabezó el señor Raúl Méndez, siendo este uno de los trienios más desordenados de la historia de Huautla.

Disfrutando un viaje por la Mazateca
a través de la fotografía



Sierra Mazateca, mundo de tesoros ocultos. Cuando tu velo descorres permites ver y sentir parte del cúmulo de magia, misterio y sabiduría milenaria que posees.

Archivo



Actual edificio del Palacio Municipal de Huautla construido sobre los cimientos del antiguo Ayuntamiento que se logró con el esfuerzo del trabajo colectivo "Faenas".

Foto: Jorge Vargas López



En el fondo del quiosco del parque central vemos la torre del reloj; la cual estaba destinada para Huautla, Morelos y por equivocación se edificó en esta ciudad.

Foto: Jesús Peralta



La embajada de Huautla obsequia presentes a los espectadores en la Guelaguetza, "Encuentro de regiones en Oaxaca" .

Foto: Martín



Niña mazateca portando uno de los diferentes trajes de la región, Puente de Fierro, Huautla.

Foto: Jesús Peralta



Artista plástico mazateco decorando un cántaro de barro.

Foto: Jorge Vargas López



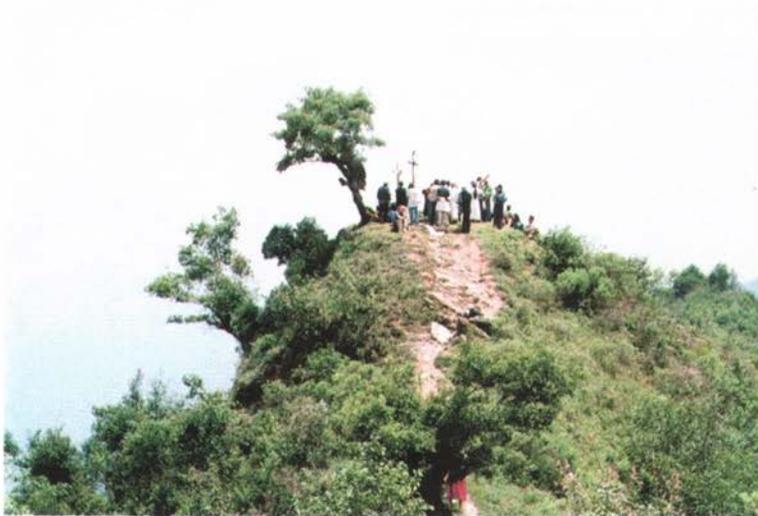
Este es un acto de purificación en donde el padre del niño bautizado realiza el lavado de manos al padrino con agua de pétalos; ritual muy sagrado dentro de los mazatecos.

Foto: Jorge Vargas López



La fiesta de los muertos es una de las celebraciones más importantes de los mazatecos, aquí se reúnen todos los miembros de las familias y atrae a un considerable número de visitantes nacionales y extranjeros.

Foto: Jorge Vargas López



Chicon tokoxho; dueño del cerro, deidad poderosa que a la fecha ejerce una fuerte influencia en el ánimo de los mazatecos quienes consideran que los cerros son residencias de estas deidades.

Foto: Jorge Vargas López



Reunión de médicos tradicionales en cerro de la Adoración realizando culto a la deidad que mora en este lugar: *chicon tokoxho*.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



Una de las travesías realizada por José Antonio Soriano, espeleólogo mexicano, en la Cueva de San Agustín. "Odisea 2001".

Foto: Gustavo Vela Turcott



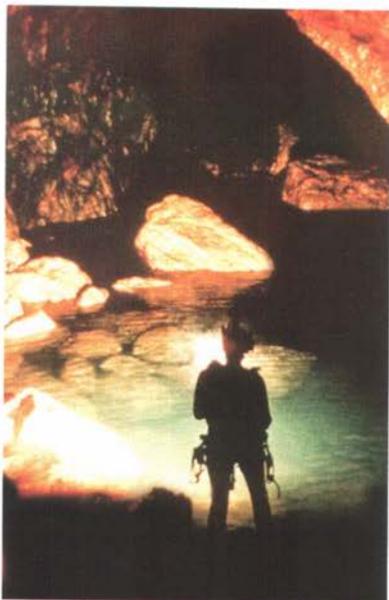
Andy Zellner desciende el primer tiro del Sótano de San Agustín con cuerdas de nylon y ascensor mecánico especial que sostiene la cuerda.

Foto: Gustavo Vela Turcott



El río continúa su marcha mientras los intrépidos exploradores han dejado cámaras inundadas para seguir el afanoso viaje en este mundo desconocido.

Foto: Dr. Bill Stone



Este túnel subacuático tiene una profundidad de -1 475 m y más de 6 km de la entrada del Sótano de San Agustín, representa uno de los grandes retos para los espeleólogos dentro del Sistema Huautla.

Foto: Dr. Bill Stone



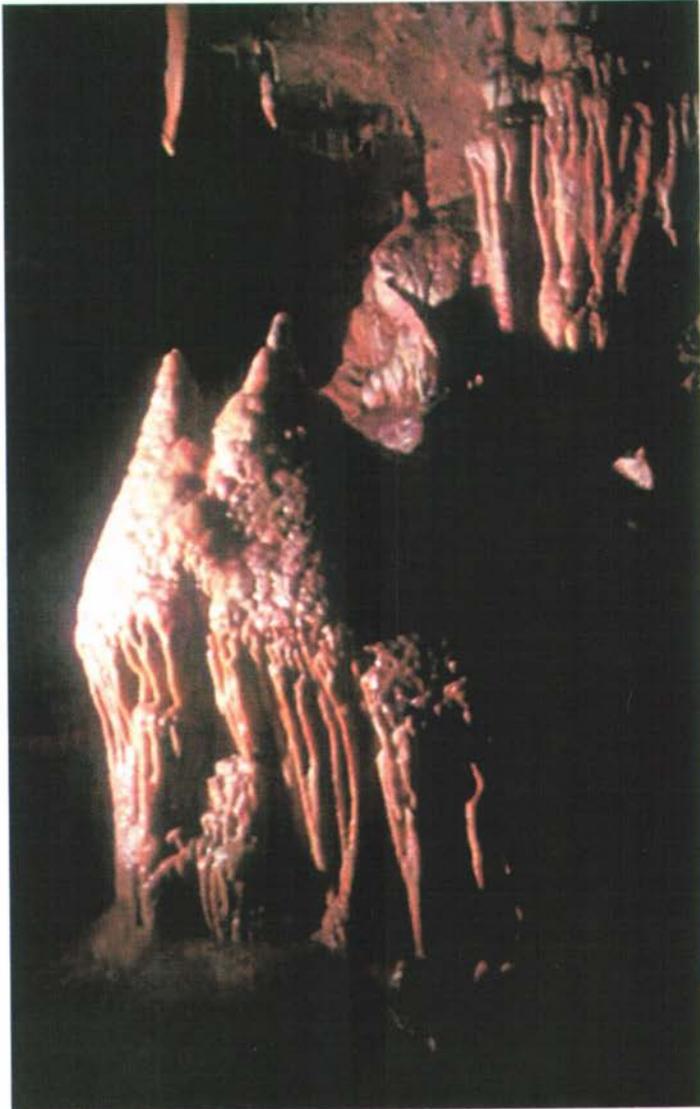
Entrada del Sótano de San Agustín.

Foto: Espeleólogo Gustavo Vela



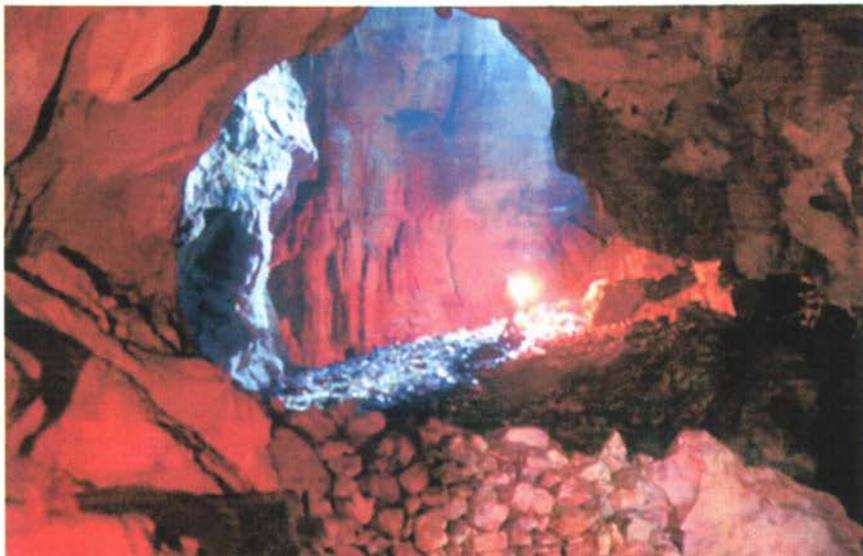
La doctora Barbara am Ende en su búsqueda por encontrar otros conductos en el túnel subacuático nivel -1 325 m del Sótano de San Agustín en la exploración de 1994.

Foto: Dr. Bill Stone



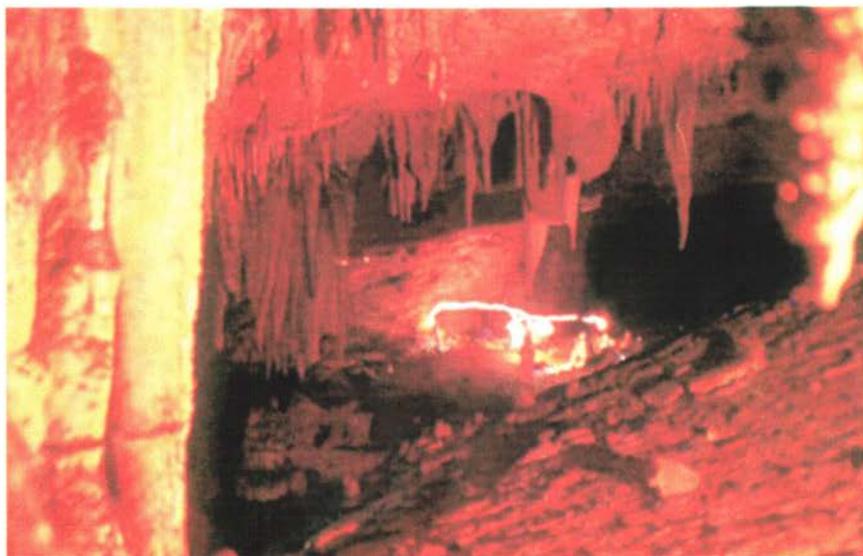
Esculturas milenarias maravillosas que son formadas por el filtraje del agua que arrastra sedimentos de calcita, carbonato de calcio y otros minerales que al depositarse poco a poco en el piso y bóvedas de las grutas dan origen a las estalagmitas y estalactitas que se encuentran en el mundo subterráneo.

Foto: Gustavo Vela Turcott



Entrada de la cueva de San Agustín por donde aún se filtra la luz del día permitiendo ver el esplendor de una de las bocas de este dragón subterráneo.

Foto: Gustavo Vela Turcott



Instalación de un campamento en las entrañas de la Sierra en donde los espeleólogos han tenido que permanecer durante meses venciendo los obstáculos que representan el tiempo y el espacio.

Foto: Gustavo Vela Turcott



La zona mazateca se caracteriza por su diversidad de climas, flora y fauna; existen pueblos de belleza exótica como Río Sapo que se localiza al noreste de Huautla límite con Veracruz.

Foto: Jorge Vargas López



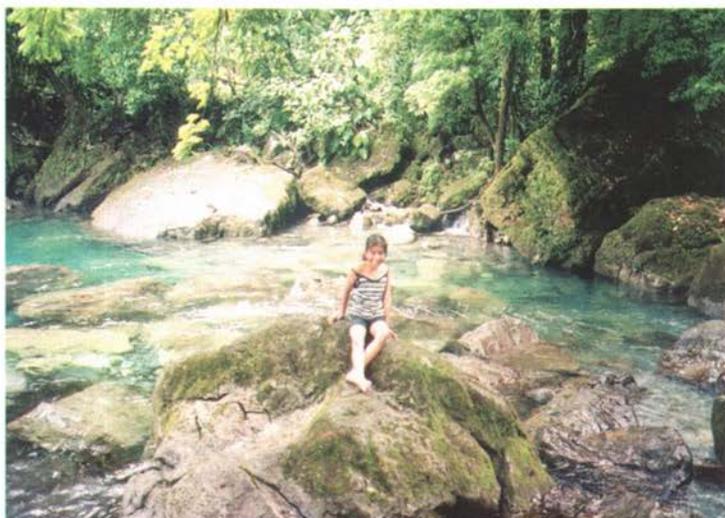
Cascadas naturales y puente colgante, refugio legendario de los hippies en la década de los 60's y 70's.

Foto: Jorge Vargas López



Cascada Garras de Rabón, agua que viaja a través de un conducto subterráneo para afluir en las faldas acantiladas del cerro Rabón continuando su viaje al río Uruapan para caer al río Tonto.

Foto: Jorge Vargas López



Río Uruapan se encuentra a sólo una hora y media de la ciudad de Huautla rumbo a Jalapa de Díaz. Sus aguas azul turquesa te invitan a la tranquilidad.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



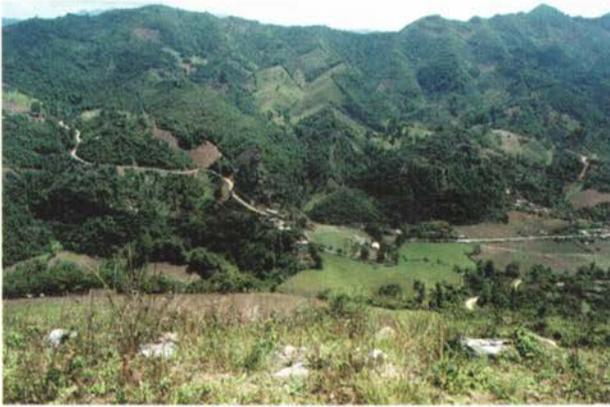
La Regadera es un patrimonio natural y legendario de los mazatecos, se encuentra formada por una de las múltiples escurrientes que se desprenden de las montañas de la sierra.

Foto: Jorge Vargas López

Las aguas de este hermoso lago viajan a través de una red subterránea para afluir en la boca de una cueva que se encuentra en las faldas acantiladas del cerro Rabón.

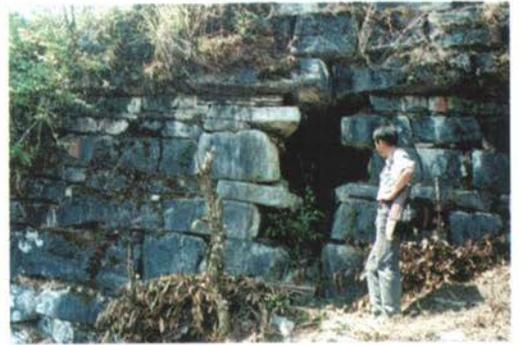
Foto: Alejandrina Pedro Castañeda





Vista panorámica desde la zona arqueológica de San Antonio Eloxochitlán, cuna de Ricardo Flores Magón.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



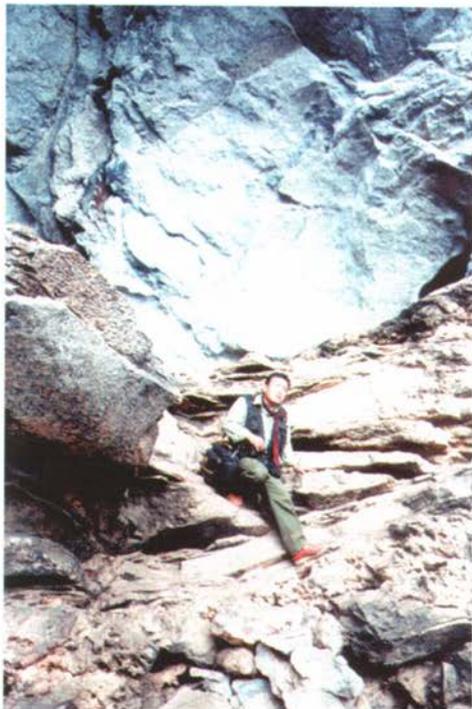
Muro de restos prehispánicos, denotan un importante centro ceremonial o un gran fuerte presumiblemente de la cultura mazateca, hallado en San Antonio Eloxochitlán.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



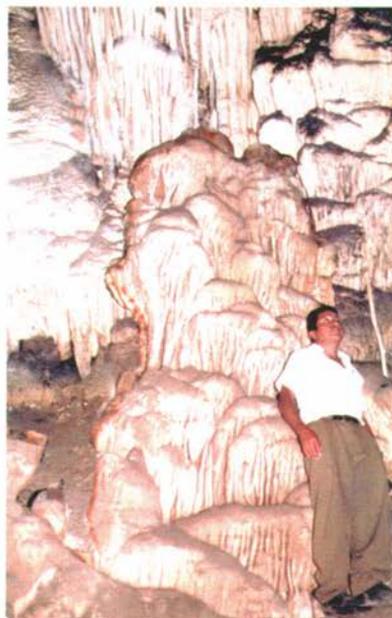
Camino prehispánico posiblemente pronto a desaparecer por la construcción de la carretera San Antonio/San José Lindavista.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



Las grutas de San Antonio Eloxochitlán suelen ser un atractivo más de la sierra mazateca; se encuentran a sólo 30 minutos del centro del pueblo.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



Formaciones caprichosas de estalagmitas y estalactitas que la naturaleza ha creado a través de siglos. Atrás de estas cortinas se encuentra la Sala del bautizo.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



Vestigios prehispánicos ocultos por el tiempo en las entrañas de la tierra, estos restos se encuentran en San Antonio Eloxochitlán y manifiestan haber sido un centro importante posiblemente de la cultura mazateca.

Foto: Alejandrina Pedro Castañeda



“Con los hongos veo a Dios, entonces yo canto:
Porque soy mujer estrella dios, la mujer estrella cruz
porque puedo nadar en lo grandioso,
porque soy mujer dispuesta,
porque tengo a mi gente sanada...”.

Foto: Jorge Vargas López





María Sabina dentro de su trance con los hongos, "hostias sagradas de los mazatecos", entraba a un mundo supremo, a un éxtasis, penetrando y traspasando las mentes humanas palmeaba sus cánticos en sus ceremonias rituales diciendo:

Sanaré las montañas.

Sanaré los abismos.

Sanaré la aurora.

Sanaré el día.

Sanaré el cerro cántaro.

Sanaré el cerro rabón.

Sanaré el cerro de piedra.

Sanaré el cerro padre.

Foto: Jorge Vargas López



Mazatecas despidiendo a la sacerdotisa de los hongos María Sabina, mujer que aportó a la ciencia de la etnomicología sus conocimientos

Foto: Jorge Vargas López



Centro de
Información y
Documentación

Alberto Beltrán



008652



Un estudio completo y bien elaborado que refleja el amor de una mujer mazateca, inteligente y sensible, por su cultura, pueblo y tradición.

Algunos hermosos pasajes permiten al lector visualizar la grandeza y encanto de lugares llenos de magia y belleza.

La recopilación de datos históricos y geográficos es excelente, y nos habla del esfuerzo de realizar una investigación ardua y prolongada, por amor a una tierra y un pueblo que son símbolo de la gran herencia cultural de México, de la cual todos somos beneficiarios.

Es altamente satisfactorio saber que existen mujeres mazatecas profundamente conscientes de la riqueza espiritual y belleza de su tierra y su cultura, como es el caso de la autora de este trabajo, a la que me permito felicitar por su dedicación, visión y entrega a la noble tarea de rescatar para México estos tesoros invaluable.

¡Felicidades y gracias, en nombre de la cultura mazateca y de México!

Dios te bendiga.

Enrique González Rubio.