

7779

■ CATÁLOGO TEMÁTICO PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO VOL. I ■ 4

CATÁLOGO TEMÁTICO 
PUEBLOS DE MÉXICO
INDÍGENAS
VOL. I

Centro de
Información y
Documentación



ALBERTO BELTRÁN

(7779)
Ej. 1

CATÁLOGO TEMÁTICO **4**
PUEBLOS DE MÉXICO
INDÍGENAS
VOL. I

Centro de
Información y
Documentación



ALBERTO BELTRÁN



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Primera edición, 2007

Producción

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
Dirección General de Culturas Populares

Coordinación Editorial

Dirección de Promoción e Investigación
Subdirección de Publicaciones

Coordinación de Investigación

Noemí Hernández Rodríguez

Sistematización

Virginia Sáyago Vergara

Recopilación

Celeste Nieto Tarango, Rosa Elena Noriega Acosta, Marina Bañuelos
Fonseca, Cristina Alvarado Miranda, Ruth América Sánchez Ríos y Jorge
Merlos Hernández.

Diseño de la colección y formación: Elsa Mendoza García

D. R. © Dirección General de Culturas Populares
Av. Paseo de la Reforma No. 175, 12º piso,
Col. Cuauhtémoc, C.P. 06500 México, D. F.

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación	5		
Acervo bibliográfico	7		
Amuzgos	7	Mixes	98
Chatinos	10	Mixtecos	104
Chichimecos	13	Mochós	110
		Nahuas	112
Chinantecos	17	Ocuiltecos	118
Chochos	26	Ópatas	119
Choles	28	Otomíes	120
Chontales de Oaxaca	31	Pai-Pai	128
Chontales de Tabasco	33	Pames	129
Chujes	37	Pápagos	133
Cochimíes	37	Pimas	136
Coras	37	Popolocas	138
Cucapás	42	Popolucas	139
Cuicatecos	44	Purépechas	147
Guarijíos	45	Quichés	156
Huastecos	47	Seris	158
Huaves	51	Tarahumaras	161
Huicholes	53	Tecos	168
Ixcatecos	61	Tepehuas	168
Kikapües	62	Tepehuanes	170
Kiliwas	64	Tlapanecos	175
Kumiais	65	Tojolabales	180
Lacandones	66	Totonacos	183
Mames	70	Triquis	195
Matlatzincas	71	Tzeltales	199
Mayas	72	Tzotziles	212
Mayos	83	Yaquis	223
Mazahuas	88	Zapotecos	233
Mazatecos	93	Zoques	251
Mexicaneros	96		

Acervo documental	264	Mixes	272
Amuzgos	264	Mixtecos	272
Chichimecos	264	Nahuas	273
Chinantecos	264	Otomíes	273
Chochos	265	Pames	274
Choles	265	Popolucas	275
Chontales de Tabasco	266	Purépechas	275
Cochimíes	266	Seris	277
Coras	267	Tarahumaras	277
Huastecos	267	Tlapanecos	278
Huaves	268	Triquis	278
Huicholes	268	Totonacos	279
Lacandones	269	Yaquis	279
Mayas	269	Zapotecos	280
Mayos	270	Zoques	281
Mazahuas	271	Aspectos político culturales	282
Mazatecos	272	Acervo fonográfico	291

Presentación

Para el Centro de Información y Documentación Alberto Beltrán de la Dirección General de Culturas Populares es de fundamental importancia contribuir al auspicio y promoción del estudio de las culturas populares e indígenas de México, con este propósito se publica ahora el número 4 *Pueblos Indígenas de México* de su Catálogo Temático. Los registros que integran este número muestran desde distintas vertientes de análisis y reflexión la riqueza y constitución de la cultura mexicana.

El tema de los pueblos indígenas se ha vuelto de tratamiento y consulta obligado para los estudiosos e investigadores de las ciencias sociales. En el CID Alberto Beltrán su consulta registra una demanda creciente, de ahí que se haya elegido para conformar el cuarto número de su Catálogo.

El incremento en la consulta se explica, en mucho, por el progreso en tecnologías de la comunicación experimentado desde hace dos décadas en el plano mundial, el cual ha permitido que haya una mayor interacción entre todas las culturas. Al hacer más palpable la relación que existe entre culturas, el carácter multiétnico y en consecuencia multicultural de los países ha quedado manifiesto, siendo obligado su estudio.

Este Catálogo presenta los registros existentes en cada uno de los acervos (biblioteca, documental, hemeroteca, fonoteca, fototeca, y videoteca) del Centro relativos al tema de pueblos indígenas; a su vez cada registro contiene su ficha catalográfica y una breve sinopsis de la obra en cuestión.

Pueblos Indígenas de México se integra en dos volúmenes, en el primero se presentan los registros bibliográficos, documentales y fonográficos; y el segundo se compone por los registros fotográficos, hemerográficos y videográficos.

A fin de contribuir al estudio de los pueblos indígenas de México la Dirección General de Culturas Populares, por medio de su Centro de Información y Documentación Alberto Beltrán, ofrece este Catálogo, esperando estimule la consulta y el estudio de esta compleja temática, combatiendo amenazas y confusiones sobre la diversidad y el pluralismo cultural de México.

AMUZGOS

1.- Amuzgos, Los

Tovar, María Fernanda
Instituto Nacional Indigenista
México, 1982, 6 pp.
Clasificación: 9778

Breve monografía del grupo indígena amuzgo con información sobre su ubicación y medio ambiente, así como fotografías de su vida cotidiana, antecedentes históricos, idioma, economía, organización social, religiosa y política.

2.- Amuzgos y el municipio de Xochistlahuaca, Guerrero, Los

López Guzmán, Bartolomé
Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Guerrero / PACMYC
México, 1997, 88 pp.
Clasificación: 7721

El objetivo de esta publicación es dar a conocer la historia de los amuzgos en general y la historia del municipio de Xochistlahuaca, así como una breve referencia de los mixtecos y nahuas que habitan en el municipio. Trabajo reelaborado con el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), cuyo antecedente fue realizado por Moisés Zeferino de Jesús García y elaborado por la Organización de Profesionistas Indígenas Amuzgos, A.C., en el año de 1989.

3.- De la tradición al mercado: microempresas de mujeres artesanas

Bonfil, Paloma y Blanca Suárez (coordinadoras).
Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, A. C.
México, 2001, 501 pp. (Colección Serie PEMSA 3).
Clasificación: 10687

Esta publicación tiene como objetivo central evaluar el desempeño de microempresas artesanas rurales y urbanas en condiciones de pobreza desde una perspectiva de género. La obra contempla temas como: mujeres artesanas y relaciones de género en el México Indígena. El caso de la cooperativa "La flor de Xochistlahuaca", la producción artesanal de los grupos domésticos de X-Pichil, análisis de una experiencia



de trabajo con mujeres artesanas, sistematización del proceso de producción y comercialización artesanal, entre otros.

4.- Derecho consuetudinario y derecho positivo entre los mixtecos, amuzgos y afro mestizos de la Costa Chica

Gutiérrez Ávila, Miguel Ángel (coordinador).

Comisión Nacional de Derechos Humanos

México, 1997, 132 pp.

Clasificación: 7680

Investigación realizada por la Comisión de Derechos Humanos y la Universidad Autónoma de Guerrero. Aborda temas como: Los Mixtecos, Lo que dejó Pedro de Alvarado, Los Amuzgos, Los que vinieron por el mar o los hijos del trueno, Los Afro mestizos, Al desencuentro de dos mundos. En la investigación participaron grupos de indígenas y afro mestizos de los municipios de Ayutla, San Luis Acatlán, Yoloxochitl, Cuanacuaxitlán, Tlacuachistlahuaca, Xochistlahuaca y del pueblo de San Nicolás Tolentino.

8 **5.- Diagnóstico cultural de los amuzgos del estado de Guerrero**

Guzmán Concepción, Marciano (coordinador).

Dirección General de Culturas Populares

México, sin fecha, 17 pp.

Clasificación: 10374

Encuesta realizada a los pueblos amuzgos del estado de Guerrero por la Dirección General de Culturas Populares. Consulta principalmente aspectos religiosos y ceremoniales, festivos, musicales, antecedentes históricos y grupos sociales. Para esta investigación se levantaron 30 encuestas en comunidades amuzgas, 25 de Xochistlahuaca, cuatro de Ometepec y una de Tlacoachistlahuaca. Cabe mencionar que dicha encuesta se complementa con datos proporcionados por el INEGI.

6.- Fonología generativa del amuzgo

Cuevas Suárez, Susana

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1985, 155 pp. (Serie Lingüística).

Clasificación: 6800

La investigación ofrece estudios sobre rasgos distintivos de la fonología del grupo



lingüístico amuzgo, los denominados segmentos suprasegmentales, reglas de redundancia, grupos vocálicos, reglas fonológicas y derivaciones. Incluye también un apéndice a modo de cuento, así como bibliografía.

7.- Plantas curativas y su conocimiento entre los amuzgos: los árboles grandes y arbustos

Tapia García, Fermín

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1985, 245 pp.

Clasificación: 6070

Estudio sobre plantas curativas y medicinales. Describe 100 plantas curativas de distintos tipos según su forma de vida y sus características presentadas en orden alfabético según su nombre en amuzgo, así como la ilustración de las plantas curativas con la descripción correspondiente; dentro de éstas encontramos 73 plantas de tipo árbol grande, 18 de tipo arbusto, tres de tipo palma, tres herbáceos, dos plataneras y una planta tipo papayo. Incluye también bibliografía y dos apéndices, uno sobre enfermedades y su curación a base de plantas y el segundo un glosario con nombres de plantas.

8.- Pueblos indígenas de México: amuzgos de Oaxaca

Caballero Juan, Julián

Saldaña Fernández, María Cristina (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 24 pp.

Clasificación: 5772

Monografía de los Amuzgos. Ofrece información sobre su localización, infraestructura, antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología y reproducción social, así como aspectos culturales tales como cosmogonía y religión, fiestas, movimientos sociales y organizaciones indígenas contemporáneas. Incluye también ilustraciones representativas de su vida cotidiana.

9.- Tsom ñomndaa. Amuzgos de Guerrero. Primer ciclo parte I

Carmona Martínez, Mateo

Secretaría de Educación Pública

México, 1993, 199 pp.

Clasificación: 6533



Libro de texto gratuito elaborado en lengua indígena para el primer ciclo de educación primaria, realizado por maestros indígenas con experiencia frente a grupo y con conocimientos profundos de la lengua indígena amuzgo.

10.- Usos de la madera entre los amuzgos

Cruz Hernández, Modesta

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1993, 269 pp.

Clasificación: 1927

Trabajo realizado en el ejido de San Pedro Amuzgo, Oaxaca. Forma parte de las investigaciones que sobre la etnobotánica amuzga se han realizado en el CIESAS. Especialmente enfocado al uso de la madera en los pueblos amuzgos, describe los diferentes usos de distintos tipos de plantas. Incluye en cada descripción una ilustración con su clasificación etnobotánica en lengua indígena amuzgo.

CHATINOS

10

1.- De sectas a sectas: una aproximación al estudio de un fenómeno apasionante

Saldaña, Ángel *et al.*

Claves Latinoamericanas

Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca

México, 1987, 52 pp.

Clasificación: 2152

Recopilación de ponencias sobre sectas y organizaciones religiosas no católicas que fueron presentadas en la Universidad "Benito Juárez" de Oaxaca por personas interesadas en el tema. El planteamiento introductorio de la obra explica que dada la confusión que hay respecto a las iglesias y organizaciones religiosas no católicas, es necesario proponer una nueva clasificación de las mismas, ya que es mejor clasificar que calificar y correr el riesgo de caer en el "simplismo" en el que por lo general se cae: "sectas extranjerizantes", "evangelistas", "proselitistas", "protestantes calientes", y muchas otras.

2.- Narrativa y etnicidad entre los chatinos de Oaxaca

Bartolomé, Miguel Alberto



Instituto Nacional de Antropología
México, 1979, 60 pp. (Colección Cuadernos de los Centros Regionales).
Clasificación: 676

Muestra pequeña de mitos, cuentos y leyendas que constituyen la extensa narrativa chatina, recogidos en siete pueblos del Distrito de Juquila. Variantes de las narraciones recolectadas en cada pueblo fueron también recopiladas en otros pueblos del mismo grupo para comprobar la vigencia y difusión de los relatos de una de las etnias menos conocidas en el ámbito nacional.

3.- Religión y economía de los chatinos

Greenber B., James
Instituto Nacional Indigenista
México, 1981, 309 pp. (Colección INI; 77).
Clasificación: 3443

Trabajo de campo realizado en la comunidad chatina de Santiago Yaitepec, distrito de Juquila, Oaxaca. Examina los aspectos de estratificación, cohesión social y economía dentro de la comunidad. El autor se centra especialmente en investigar por qué han desaparecido a un ritmo acelerado las comunidades indias corporativas cerradas, afectadas por los conflictos en los modos de producción capitalista, así como por la penetración de programas gubernamentales.

4.- Tierra de la palabra. Historia y etnografía de los chatinos de Oaxaca

Bartolomé, Miguel A. y Alicia M. Barabas
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México, 1982, 237 pp. (Colección Científica Etnología; 108).
Clasificación: 3488

Los autores explican que el título de este trabajo intenta designar a la totalidad del espacio territorial chatino, tal como es conceptualizado por ellos mismos. Al referirse al conjunto de tierras habitadas por chatinos, los pobladores de la región utilizan el término Cha'lyuu, cuya traducción literal sería Tierra de la palabra, con lo cual se hace referencia al territorio étnico como ámbito lingüístico propio. Esta noción de identidad espacial colectiva, que supera la identificación exclusiva con la comunidad de origen y residencia, pone de manifiesto la posibilidad de que la población chatina asuma su futuro en términos de una nacionalidad que trata de recuperar un proyecto histórico bloqueado por la dominación extranjera.



5.- Chatinos, Los

Sesia, Paola

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 62 pp. (Colección Monografías de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5086

Estudio etnográfico sobre el grupo chatino del estado de Oaxaca, en él se exponen aspectos de las organizaciones chatinas contemporáneas, la mayoría de las cuales tienen un perfil productivo y se dedican a actividades agropecuarias y forestales. Algunas han tenido un desarrollo autónomo, surgiendo de las luchas forestales y agrarias de los años ochentas; otras se han constituido o reforzado en respuesta a las acciones indigenistas o, más recientemente, con el apoyo de los Fondos Regionales de Solidaridad.

6.- Chatinos

Sesia, Paola

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 23 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5743

Monografía del pueblo chatino que ofrece un panorama general de los principales aspectos que componen la identidad de este grupo, como son sus antecedentes históricos, costumbres, características de su indumentaria, las formas y tipos de fiestas, cosmogonía y religión, así como datos básicos de la ubicación geográfica de la región.

7.- Pacífico Sur. Chatinos. Mixtecos. Nahuas de Guerrero. Tlapanecos. Triquis

Sesia, Paola *et al.*

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1995, 320 pp.

(Colección Etnografía Contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 6576

Breve monografía referente a la historia, vida social, costumbres, indumentaria y vida cotidiana de distintos grupos indígenas: chatinos, ubicados en la región sur del estado de Oaxaca; mixtecos, que habitan la mixteca alta y baja de Oaxaca; así como triquis, nahuas y tlapanecos de Guerrero, situados en la región llamada pacífico sur.

**8.- Kityi tsa'jnyā jīā. Lengua chatina de Zenzontepec, Oaxaca, Primer ciclo**

Merino Pérez, Alonso

Secretaría de Educación Pública / Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos

México, 1995, 183 pp. (Parte II).

Clasificación: 6503

Libro de texto elaborado para el primer ciclo de educación primaria cuyo objetivo es que los niños dominen la lectura y escritura en su lengua materna. Plantea que la enseñanza a partir del lenguaje del educando garantiza el aprendizaje debido a que se facilita la comunicación. El resultado es un mayor aprovechamiento escolar.

9.- Tierra de la palabra: historia y etnografía de los chatinos de Oaxaca

Bartolomé, Miguel A. y Alicia M. Barabas

Instituto Oaxaqueño de las Culturas / Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1982, 450 pp. (Colección Científica; 408).

Clasificación: 8628

Trabajo de campo que aborda tanto la historia y la situación contemporánea como los sistemas políticos, económicos y religiosos de los chatinos. Estudia y documenta la presencia de la violencia en la región como resultado de las presiones a las que ha estado y está sometida esta sociedad. Si bien las investigaciones fueron realizadas a fines de la década de los setenta, su vigencia radica en la posibilidad de ofrecer un panorama de la sociedad y cultura chatinas en un momento reciente de su milenaria trayectoria histórica.

CHICHIMECOS**1.- Antiguas culturas mexicanas, Las**

Krickeberg, Walter

Fondo de Cultura Económica

México, 1985, 476 pp. (Colección Sección de Obras de Antropología).

Clasificación: 3049

Estudio acerca de las costumbres y creencias de la civilización azteca, producto de culturas anteriores, muchas de las cuales florecieron y murieron antes de la llegada



de los españoles. Se puede apreciar cómo vestían, sus métodos guerreros, sus paneones y el culto rendido a sus dioses.

2.- Conquista hispánica de las provincias de los tebles chichimecas de la América septentrional: Nuevo Reino de Galicia

Razo Zaragoza, José Luis
Universidad de Guadalajara
México, Guadalajara, 1988, 237 pp.
Clasificación: 1509

Se describen algunos aspectos históricos de la conquista hispánica de las provincias de los tebles chichimecas (pueblos chimalhuacanos) que el autor ubica en Aguascalientes, Zacatecas, Sinaloa, Durango y San Luis Potosí.

3.- Cuentos y leyendas chichimecas

Pérez Guarneros, Alfredo (editor).
Instituto Nacional Indigenista / Centro Coordinador Indigenista
México, 2000, 64 pp.
Clasificación: 9279

Contiene cuentos y leyendas escritas de una manera amena y sencilla. Entre mezquites y magueyes se habla de la vida cotidiana, de las tradiciones y costumbres del grupo chichimeca-jonaz de San Luis de la Paz, Guanajuato.

4.- Chichimecas de San Luis de la Paz, Guanajuato, Los

Vázquez Mendoza, Heriberto
Instituto Nacional Indigenista
México, 1982, 6 pp.
Clasificación: 9781

El Instituto Nacional Indigenista, en este folleto, realiza una breve y sustanciosa investigación sobre la historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización de la vida social y costumbres del grupo indígena chichimeca de San Luis de la Paz, Guanajuato, para difundir su cultura como un homenaje a sus antepasados.

5.- Chichimecas jonaz, Los; versión preliminar

Nava, Fernando



Instituto Nacional Indigenista / Subdirección de Investigación
México, 1992, 45 pp.

Clasificación: 5071

Monografía con información etnográfica sobre la historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres del grupo indígena chichimeca jonaz, ubicado en San Luis de la Paz, Guanajuato.

6.- *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México, región centro*

Robledo Hernández, Gabriela

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 290 pp.

(Colección Etnografía Contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 6579

Monografía de los grupos indígenas: chichimecas, matlatzincas, nahuas de Morelos, otomíes del Estado de México, otomíes del valle del Mezquital y purépechas, que pertenecen a la región centro de México. Ofrece para cada grupo información etnográfica sobre su historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres.

7.- *Guerra Chichimeca (1550-1600), La*

Powell, Philip W.

Fondo de Cultura Económica

México, 1977, 308 pp.

Clasificación: 3073

Narra la gran guerra chichimeca (1550-1600) que duró cinco décadas en las que combatieron los españoles y sus aliados contra las tribus nómadas y seminómadas del norte de México. En esta obra se considera que fue la guerra más prolongada contra indígenas en toda la historia de Norteamérica.

8.- *Historia antigua de Méjico. Sacada de los mejores historiadores españoles y de manuscritos y pinturas antiguas de los indios*

Clavijero, Francisco Javier

Editorial del Valle de México

México, 1974, 439 pp.

Clasificación: 3045



El libro narra, a través de la recopilación de investigaciones escritas por historiadores españoles y a partir también de manuscritos y pinturas antiguas de los indios, la historia del México antiguo en todos sus aspectos: geografía, religión, naturaleza, política, economía y sociedad, así como el desarrollo de la Conquista y la Colonia en la Nueva España.

9.- Historia tolteca-chichimeca

Kirchhoff, Paul *et al.*

CIESAS / FCE / UNAM

México, 1989, 287 pp. (Colección Puebla).

Clasificación: 731

Edición facsimilar de manuscritos en náhuatl y de pictogramas que narran la historia de los toltecas-chichimecas. Los tlacuilos registraban ésta por medio de pictografías que narraban el acontecimiento, el nombre del actor, el lugar en que ocurría y la fecha, entre otros datos.

10.- Huasteca: Tomo I. Espacio y tiempo, mujer y trabajo, Tomo II. Prácticas agrícolas y medicina tradicional, Tomo III. Movilizaciones campesinas

Ruvalcaba, Jesús y Graciela Alcalá (coordinadores).

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1993, 3 volúmenes.

Clasificación: 3687

Presenta las ponencias presentadas en el V y VI encuentros de investigadores de la Huasteca convocados por el CIESAS. Dicha serie pretende contribuir al conocimiento amplio y sustancial de la problemática de esta región y de la población indígena. En el primer volumen se presentan los trabajos relativos a las cuestiones de espacio y tiempo, mujer y trabajo; el segundo reúne las ponencias sobre las características de las prácticas agrícolas y medicina tradicional, así como lo tocante al arte y sociedad de la región; el tercero contiene las ponencias dedicadas al fenómeno de la movilización campesina de la Huasteca.

11.- Lengua chichimeca, Guanajuato, primer ciclo: Nant'e richi sim'er úza

Pérez, Raúl y Manuel Martínez López

Secretaría de Educación Pública

México, 1995, 160 pp.

Clasificación: 8321



Libro de texto elaborado por profesores indígenas con conocimientos de su lengua y cultura, dirigido para el primer ciclo de educación primaria a fin de que los niños dominen la lectura y escritura en su lengua materna.

12.- Mapas de Cuauhtinchan y la historia tolteca-chichimeca

Bittmann Simons, Bente

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1968, 96 pp. (Serie Investigaciones; 15).

Clasificación: 1120

Estudio de cuatro mapas pertenecientes a Cuauhtinchan, Tlaxcala, en donde el autor trata de probar que los tolteca-chichimecas se encuentran estrechamente ligados a ciertos acontecimientos de la historia mexicana en la época prehispánica, así como la manera en que la historia de este grupo es considerada fuente importante para la historia de México.

13.- Narraciones chichimeca-jonaz

Ortega Ruiz, María (coordinador).

Gobierno del estado de Guanajuato

México, 1995, 115 pp.

Clasificación: 6300

Libro de narraciones chichimecas que formó parte de las acciones llevadas a cabo por alumnos, maestros y adultos de la comunidad rancho misión de chichimecas, San Luis de la Paz, Guanajuato, para revitalizar la lengua chichimeca-jonaz y la impartición de la educación bilingüe. Los alumnos, al hacer historias, cuentos y leyendas en su lengua materna, desarrollan sus capacidades expresivas y contribuyen a la preservación de la lengua.

CHINANTECOS

1.- Narraciones fantásticas de la Chinantla

López Hernández, Eusebio Ramón

Gobierno del Estado de Oaxaca / Dirección General de Culturas Populares

Oaxaca, Oax., México, 1987, 49 pp. (Colección Siete Venado).

Clasificación: 2520



La riqueza literaria del pueblo chinanteco no tiene límites ni en tiempo ni en espacio, porque en sus narraciones plasman la fuerza que los mantiene vivos. En estos cuentos resalta la profundidad de los sentimientos expresados y el gusto profano por hacer burla de la propia tristeza. Esta obra es una muestra de cómo los chinantecos gozan y sueñan cotidianamente, y se conciben a sí mismos como un pueblo libre, soberano y creador de una narrativa sin límites.

2.- Papeles de la Chinantla I

Weitlaner, Roberto J. y Carlo Antonio Castro G.

Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Antropología México, 1954, 269 pp. (Colección Científica; 3).

Clasificación: 3800

Estudio de los pueblos serranos chinantecos. El propósito de los investigadores fue profundizar los conocimientos existentes sobre los pueblos de la tierra baja, tales como Chiltepec, Ojiltán y Usila. Se considera una contribución preliminar de los pueblos de Mayultianguis y Tlacoatzintepec, aunque el trabajo se limita solo a algunos aspectos de la cultura chinanteca.

3.- Papeles de la Chinantla II. Doctrina Cristiana en Lengua Chinanteca (1730)

De la Barreda, Nicolás

Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Antropología México, 1960, 273 pp. (Colección Serie Científica; 6).

Clasificación: 3801

Ensayo que esboza la historia bibliográfica de la *Doctrina Cristiana en lengua chinanteca* escrita por Nicolás de la Barreda, que apareció en México en 1730. El tratamiento bibliográfico y el análisis del texto, así como las notas e investigaciones de la etnohistoria de los chinantecos de Yólox y los materiales lingüísticos, forman la primera parte de este volumen. La segunda es una reproducción en facsimil del trabajo original de De la Barreda de 1730. La tercera es otro facsimil; es la reproducción de un folleto extraordinariamente raro escrito también por De la Barreda. Se trata de la *Respuesta Consultoria*, publicada en México en 1730.

4.- Papeles de la Chinantla III. Apuntes históricos de las tribus chinantecas, mazatecas y popolucas (1910)

Espinosa, Mariano



Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Antropología México, 1961, 193 pp. (Colección Serie Científica; 7).

Clasificación: 3802

Estos apuntes, publicados en 1910, son una obra clásica entre los estudios sobre la Chinantla. A pesar de sus defectos y limitaciones, siguen siendo un material fundamental que los investigadores sobre asuntos chinantecos han de conocer y aprovechar. Es el trabajo más extenso que se ha hecho sobre temas exclusivamente chinantecos, y aun es único por el interés que muestra acerca de la historia precolonial y colonial de la región. En muchos sentidos, fue la primera obra en abrir un camino seguido por muchos a partir de entonces.

5.- Papeles de la Chinantla IV. Quiotepec Chinantec Grammar

Robbins, Frank E.

Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo Nacional de Antropología México, 1968, 150 pp. (Colección Serie Científica; 8).

Clasificación: 3803

El autor trabajó durante más de diez años en la lengua chinanteca, difícil incluso para los lingüistas ya entrenados. Nos ofrece este libro de gramática que elaboró no solo como maestro que es, en su propio idioma inglés, sino también en su propia gramática. Este texto es y ha inspirado muchos otros trabajos sobre lenguas indígenas que llevó a cabo en México el Instituto Lingüístico de Verano.

6.- Papeles de la Chinantla VII. Usila

Weitlaner, Roberto J. y Carlo Antonio Castro *et al.*

Sin editor

México, sin fecha, 119 pp. (Colección Morada de Colibríes).

Clasificación: 2741

Extractos de trabajos sobre medicina tradicional triqui en Oaxaca: el mundo sobrenatural, plantas y animales, enfermedades y tratamientos, brujería, adivinación, las enfermedades como castigo y cuentos indígenas. También habla de la organización sociopolítica de los triquis.

7.- Penetración ideológica del imperialismo yanqui a través del Instituto Lingüístico de Verano. Un análisis de contenido sobre un texto chinanteco.

Bartolo Marcial, Eli Valentín



Universidad Nacional Autónoma de México
México, 1981, 108 pp. (Tesina para obtener el título de Lic. en Pedagogía).
Clasificación: 3733

La estructura de la tesina es la siguiente: en el primer capítulo se plantea un marco teórico para el análisis de la dependencia y el imperialismo cultural. El segundo se refiere al funcionamiento del Instituto Lingüístico de Verano. En el tercero desarrolla el análisis del contenido del texto sobre Don Benito Juárez, de gran riqueza analítica y contenido ideológico, utilizando el método dialéctico-hermeneutico.

8.- *Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla*

Weitlaner, Roberto J. (compilador).
Instituto Nacional Indigenista
México, 1977, 256 pp. (Colección Serie Antropología Social; 53).
Clasificación 2412

Los relatos de este libro encarnan la experiencia de los chinantecos acumulada durante muchos años y transmitida de generación en generación; conservan elementos que por su vitalidad y por ser fiel reflejo de la idiosincrasia de la comunidad, han logrado perdurar hasta nuestros días. Un hecho aumenta la importancia de este libro; algunas comunidades chinantecas serán desarraigadas para canalizar sobre sus tierras las decididas corrientes del Río Santo Domingo. Los chinantecos serán alejados de la Chinantla, perderán sus "lugares encantados", sus ataduras y raíces y estas narraciones serán despojadas de sus antecedentes mágicos.

9.- *Ti naka tu gichi ka rllnee quieruu. Este es un papel que habla de nosotros*

Castellanos M., Javier (asesor).
Dirección General de Culturas Populares / Secretaría de Educación Pública
México, 1982, 44 pp. (Colección Es propio; 117).
Clasificación: 2682

Colección de trabajos de los alumnos de los talleres de investigación, promoción y rescate impartidos por la DGCP a comunidades étnicas a fin de profundizar la historia de sus pueblos. En los tianguis de la ciudad de Oaxaca, cuando alguna persona está vendiendo un producto que ella misma sembró, cultivó, cosechó y obviamente comercializa acostumbra decir: "es propio, marchantita". Con estos trabajos, agrupados bajo el título "El propio", los alumnos pueden decir lo mismo a sus hermanos de etnia.

**10.- Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla**

Weitlaner, Roberto J. (compilador).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1977, 256 pp. (Colección Presencias; 65).

Clasificación: 2854

Las narraciones reunidas en este volumen fueron recopiladas por el profesor Weitlaner entre los indígenas de la región de la Chinantla, al norte del estado de Oaxaca, que fuera sumergida en las aguas de la presa Cerro de Oro tras un proceso que se inició en 1972. Ante la pérdida de su hábitat tradicional por los embates del progreso, el valor de esta recopilación se multiplica, puesto que los relatos recogen la experiencia secular de un grupo que transmitió sus tradiciones de una generación a otra. Gracias al vigor con que se han mantenido, las narraciones hacen pervivir los lugares encantados, ataduras y raíces del pueblo chinanteco.

11.- Chinantecos

Pardo, María Teresa

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 23 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5744

Los chinantecos se llaman a sí mismos *tsa ju jmi*, que significa gente de palabra antigua; en todos los casos se reconocen como pobladores de la Chinantla. Este folleto informa sobre: localización de la región chinanteca, infraestructura, antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología, organización social, cosmogonía, religión, fiestas, relaciones con otros pueblos, movimientos sociales y organizaciones indígenas contemporáneas, así como acción indigenista.

12.- Guía del maestro: Lengua chinanteca de Usila, Oaxaca. Primer ciclo

García Fulgencio, Agustín

Secretaría de Educación Pública

México, 1994, 38 pp. (Parte I).

Clasificación: 5209

El programa de lenguaje para el primer ciclo de la educación primaria, que propone educación indígena, obedece al enfoque funcional y comunicativo que para el español sugiere el Plan y Programa Nacional 1993. El propósito central es el



desarrollo de las habilidades comunicativas por parte del niño en la expresión oral y escrita. Este enfoque pretende que le niño aprenda a emplear con propiedad la lengua materna (indígena) para exponer sus ideas, pensamientos necesidades y deseos, al mismo tiempo que comprende las ideas de los demás.

13. - Guía del Maestro. Lengua chinanteca de Ojtlán, Oaxaca. Primer ciclo

Silva Escobar, Juventino
Secretaría de Educación Pública
México, 1994, 46 pp.
Clasificación: 6462

Con la finalidad de ofrecer al maestro un conjunto de sugerencias didácticas que le faciliten el abordaje de los contenidos del libro de texto en lengua indígena en forma reflexiva y creativa, se ha elaborado la Guía del Maestro. Se persigue la participación del maestro para que incorpore sus experiencias e iniciativas, proponga otras actividades y diversifique posibilidades y estrategias que le ayuden a facilitar la enseñanza-aprendizaje de manera constructiva.

22

14.- Chinantecos, Los

Pardo, María Teresa
Instituto Nacional Indigenista
México, 1992, 121 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5076

La obra ofrece información monográfica acerca de los chinantecos, como por ejemplo orígenes del nombre de la etnia, antecedentes históricos, actualidad, infraestructura y servicios; así como la política y acciones indigenistas. Describe el área y subregiones de la Chinantla, su distribución de hablantes del idioma chinanteco y las fiestas, e incluye un directorio de organizaciones chinantecas atendidas con los fondos del Programa de Solidaridad.

15.- Lengua chinanteca de Usila, Oaxaca. Primer ciclo. Parte 1

García Fulgencio, Agustín
Secretaría de Educación Pública
México, 1993, 142 pp.
Clasificación: 4856

Este libro de texto fundamenta que la enseñanza a partir del lenguaje del educando



garantiza el aprendizaje, debido a que facilita la comunicación y como resultado se obtiene la comprensión y un mayor aprovechamiento escolar; está elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y con conocimientos profundos de su lengua y su cultura.

16.- Lengua chinanteca de Ojitlan, Oaxaca. Primer ciclo. Partes I-II

Silva Escobar, Juventino
Secretaría de Educación Pública
México, 1993, 279 pp.
Clasificación: 4866

Libro de texto dirigido a niños y niñas indígenas que cursan el primer ciclo de educación primaria con el propósito de favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua indígena que se habla en su comunidad. En este libro se encuentran diferentes escritos, algunos hablan de cosas que hay en la comunidad, otros relatan las costumbres, fiestas y leyendas.

17.- Muerte que vuelves: Dias de Muertos entre los chinantecos y mazatecos del norte de Oaxaca

García Hernández, Tomás y Roger Merlin Arango (compiladores).
Dirección General de Culturas Populares
México, 1993, 112 pp.
Clasificación: 5162

Compendio de narraciones que muestra la verdadera dimensión de la fiesta de "todosantos" entre los grupos chinanteco y mazateco del norte de Oaxaca. Para ellos, la celebración se debe cumplir inevitablemente para regocijo de los vivos y muertos. Cada una de las descripciones ha sido elaborada por indígenas residentes de las mismas comunidades que se describen; de esta manera, el documento se convierte en una apreciación del grupo acerca de la fiesta comunitaria y en un testimonio de primera mano para el investigador especializado.

18.- Zapotecos, mixes y chinantecos: fuentes etnográficas

García Ripoll, José María (traductor).
University of Texas Press
Oaxaca, Oax., México, 1969, 269 pp.
Clasificación: 6069



Los textos aquí reunidos son traducciones de cuatro capítulos monográficos del *Handbook of Middle American Indians*, una obra de antropología ya clásica que hace algunas décadas pretendió presentar de manera antológica y exhaustiva el panorama de la etnografía mesoamericana, inferior en concepción teórica y calidad empírica a su antecesor, *The Handbook of American Indians*, editado en los años cuarenta.

19.- Chinantecos, Los

Rulfo, Juan

Instituto Nacional Indigenista

México, 1977, 8 pp.

Clasificación: 9768

Investigación etnográfica referente a la ubicación geográfica, población, estado cultural, organización política, vida familiar, artesanías, medios de subsistencia, prácticas religiosas y problemas sociales que afectan al grupo chinanteco.

20.- Chinantecos y su hábitat, Los

Bevan, Bernard

Instituto Nacional Indigenista

México, 1987, 229 pp. (Colección Serie de Antropología Social; 75).

Clasificación: 6568

Esta obra se divide en dos partes principales. En la primera el autor expone la etnografía de la región, destacando la visión del hábitat, costumbres, economía y artesanía chinantecos, sin olvidar una atención especial a la supervivencia de su religión antigua. La segunda parte destaca el campo lingüístico de la región; comprende una serie completa de textos y un catálogo de manuscritos y libros impresos en el idioma chinanteco, algunos de los cuales datan del siglo XVII. Resultado de esta investigación es el descubrimiento realizado en Lachixola del antiguo calendario chinanteco, por primera vez publicado y explicado en esta obra. Al final el autor complementa su informe presentando las Relaciones de Usila y Chinantla, fechadas en 1579.

21.- Día de Muertos, días de vida... Altares y ofrendas. Chinantecos y mazatecos

DGCP Unidad Regional Tuxtepec, Oaxaca (autor corporativo).

Dirección General de Culturas Populares



Oaxaca, Oax., México, sin fecha, 44 pp.

Clasificación: 6679

En el México prehispánico existía la creencia en una vida posterior a la muerte. Muchos pueblos de México tienen la creencia que en estos días los difuntos regresan del más allá. Esta publicación describe la costumbre de honrar a los muertos en estos días tan importantes para los grupos étnicos de la región mazateca y chinanteca.

22.- Muerte que vuelves: Días de Muertos entre los chinantecos y mazatecos del noroeste de Oaxaca

García Isidro, Irma *et al.*

Dirección General de Culturas Populares

Oaxaca, Oax., México, 1992, 110 pp.

Clasificación: 6678

Descripción de la costumbre de honrar a los muertos en estos días tan importantes para los grupos étnicos de la región chinanteca y mazateca del norte de Oaxaca.

23.- Presa Cerro de Oro y el Ingeniero el Gran Dios, La (Tomo I)

Bartolomé, Miguel y Alicia Barabas

Instituto Nacional Indigenista

México, 1990, 214 pp. (Colección Presencias; 19).

Clasificación: 6757

La presente publicación tiene como tema principal la relocalización de algunas comunidades chinantecas ubicadas en las márgenes del río Santo Domingo, en Oaxaca. Según los autores, "este libro pretende ser una crónica y un análisis. Crónica del drama por el que ha atravesado un gran sector de la sociedad chinanteca y análisis de las razones, características y consecuencias del proceso en el que se vio involucrado a partir de 1972".

24.- Recetario chinanteco de Oaxaca

Hernández López, Josefina y Roger Merlin Arango (coordinadores).

Dirección General de Culturas Populares

México, 2000, 123 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 20).

Clasificación: 8900



Los chinantecos son uno de los dieciséis pueblos indígenas que habitan en el estado de Oaxaca, ubicados en la porción noroeste de la entidad. Su espacio geográfico está circundado por grandes montañas, salvo la planicie costera que colinda con las tierras de Tuxtepec. Para este trabajo de registro del arte gastronómico se abordan tres comunidades: San Felipe Usila, San José Río Manso, municipio de San Juan Lalana y La Esperanza, Municipio de Santiago Comaltepec.

25.- *Relatos chinantecos de Usila, Oax.*

García Isidro, Irma

Dirección General de Culturas Populares

México, 1991, 50 pp. (Colección Morada de Colibríes; 2).

Clasificación: 8123

Este folleto reúne relatos que son testimonio de la riqueza de la tradición oral chinanteca en San Felipe Usila, Oax., pueblo chinanteco rodeado por elevadas montañas, con ríos y vegetación exuberantes. Los relatos son sencillos, algunos tratan de la visión que tiene el chinanteco del origen del mundo y otros describen las características morfológicas y morales de los seres vivientes que habitan la región.

26.- *Región Valles Centrales y Norte de Oaxaca*

Pardo Brugmann, María Teresa *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 314 pp. (Colección Etnografía contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 6580

Monografía regional que describe la composición cultural, ambiental, geográfica y política de los grupos que la integran: los chinantecos, los mazatecos, los zapotecos de la Sierra Norte de Oaxaca y los zapotecos de Valles Centrales.

CHOCHOS

1.- *Chocho de Santa Catarina Ocotlán, Oaxaca*

Ruiz de Bravo Ahuja, Gloria (coordinador).

Centro de Investigación para la Integración Social

México, 1977, 175 pp. (Colección Archivo de lenguas indígenas de México).

Clasificación: 1876



Debido a la falta de información adecuada para el estudio de las lenguas, el Instituto de Investigación e Integración social del estado de Oaxaca ofrece estudios para elaborar un programa pedagógico para la enseñanza y recuperación del idioma chocho de Santa Catarina de Ocotlán, Oaxaca.

2.- *Chochos, Los*

Wence, Jorge

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9780

Contiene información etnográfica breve sobre la historia, demografía y medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres del grupo indígena chocho de la región denominada 'mixteca alta' limitrofe con Puebla distrito de Coixtlahuaca y con Teposcolula, en el estado de Oaxaca.

3.- *Cartilla bilingüe para alfabetizar en la lengua chocholteca: incha tsiexri snixani ngigua: cómo aprender a hablar el chocholteca*

Jiménez García, Agustín

Edición propia del autor

México, 1999, 65 pp.

Clasificación: 10193

Este trabajo es una aportación a las diversas actividades en favor del rescate, enseñanza y preservación de la lengua chocholteca que hasta hoy subsiste de manera oral entre los adultos del pueblo. El texto pretende enseñar a los niños a hablar esta lengua indígena que cada día se extingue más.

4.- *Narrativa chocholteca: los cuentos de Don Rutilio*

Jiménez Andrés, Rutilio

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Huajuapán

Oaxaca, 1999, 23 pp.

Clasificación: 7796

Recoge formas de expresión, leyendas, mitos y narraciones de una de las personas más representativas de los hablantes actuales de la chocholteca y nos muestra la historia, las costumbres y las creencias que caracterizan la forma de vida de esta comunidad.



5.- Puebla 1980

Peña Haaz, Elsa
Instituto Nacional Indigenista
México, 1991, 45 pp.
Clasificación: 10488

Contiene un análisis censal de 1980 donde sistematiza e interpreta información básica de los grupos indígenas del estado de Puebla; entre ellos se encuentra el grupo de los chochos. Describe la población indígena, historia y su evolución demográfica, así como el total de hablantes en lenguas indígenas distribuidos por categorías: bilingües, monolingües, lengua dominante, etcétera.

6.- Pueblos indígenas de México: chochos o chocholtecas

Jiménez, Dionisio
Instituto Nacional Indigenista
México, 1994, 20 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5774

28

Breve historia monográfica sobre la demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, cosmogonía, religión, vida social y costumbres del grupo indígena chocho o chocholteca del estado de Oaxaca.

7.- Recetario chocholteca de Oaxaca

Caltzontzin Andrade, Teresa
Dirección General de Culturas Populares
México, 2000, 203 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 30).
Clasificación: 8910

Tiene como objetivo principal el rescate, la preservación y la difusión de la gastronomía chocholteca del estado de Oaxaca y aporta información para preparar los platillos típicos de la región.

CHOLES

1.- Alfarería maya de tierras bajas, La

Torres Quintero, Sergio y Catalina Rodríguez Lazcano
Instituto Nacional de Antropología e Historia



México, 1996, 307 pp.

Clasificación: 7187

Catálogo que presenta objetos derivados del oficio de alfarero y algunos de los medios que utilizan para su fabricación los mayas peninsulares, chontales, lacandones y choles de los estados de Quintana Roo, Tabasco y Chiapas. Este catálogo agrupa las artesanías en relación con su procedencia étnica y de acuerdo con el uso para el que han sido destinadas desde su creación: doméstico, ceremonial o decorativo.

2.- Choles, Los

Manca Cerisey, María Cristina

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 57 pp.

Clasificación: 5143

Monografía con información etnográfica sobre la historia, medio ambiente, economía, educación, indumentaria, idioma, vivienda, medicina y cosmogonía del grupo chol.

3.- Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México, región sureste

Robledo Hernández, Gabriela (coordinadora).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 276 pp. (Colección Etnografía Contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 6577

Monografía sobre la historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres de los grupos: choles, lacandones, tojolabales, tzotziles y tzeltales, y zoques de Chiapas.

4.- Guía del maestro: Lengua chol, Chiapas y Tabasco, primer ciclo

Meneses Méndez, Domingo

Secretaría de Educación Pública

México, 1994, 47 pp.

Clasificación: 6457



Ofrece al maestro sugerencias didácticas que le faciliten el abordaje de los contenidos del libro de texto en lengua indígena pensado para el primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños y niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna.

5.- Lakty'añ ch'ol: Lengua chol Chiapas y Tabasco. Primer y segundo ciclos

Meneses Méndez, Domingo
Secretaría de Educación Pública
México, 1993, 191 pp.
Clasificación: 4863 / 6524

Libro de texto elaborado por profesores indígenas cuya lengua y cultura permiten el dominio de la lectura y escritura de la lengua materna en niños y niñas del primer ciclo de educación primaria.

6.- Lengua chol de Tila, Chiapas, La

Schumann G., Otto
Universidad Nacional Autónoma de México / Coordinación de Humanidades
México, 1973, 113 pp. (Serie Cuadernos; 8).
Clasificación: 2864

Presenta un análisis fonológico y morfológico de las variantes de la lengua chol que se hablan en los municipios de Tila, Salto de Agua Tumbala, Sabanillas y Palenque, Chiapas. El chol es una lengua que pertenece a la familia llamada mayense, de la cual se tiene poca información debido a la poca población que en la actualidad lo habla.

7.- Pueblos indígenas de México: choles

Manca Cerisey, María Cristina
Instituto Nacional Indigenista
México, 1994, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5775

Breve historia monográfica sobre la demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, cosmogonía y religión, vida social y costumbres del grupo indígena chol del estado de Oaxaca.

8.- Relatos Choles: Albilbā tyi lakky'añ

Mondragón, Lucila et al.



Dirección General de Culturas Populares / Dirección de Información, Estudios Culturales y Publicaciones

México, 1995, 91 pp. (Colección Lenguas de México; 6).

Clasificación: 7016

Reúne una amplia gama de relatos que expresan realidades sociales. Hay relatos míticos que hablan de astros y elementos naturales, relatos sobre el hombre y su vida social y costumbres, además de cuentos sobre brujos y apariciones. El grupo chol se ubica en los municipios de Tila, Tumbalá, Petalzingo y Palenque, en el estado de Chiapas.

9.- Matemática: *Junkk'ájk, matemáticas primer grado, lengua chol, Chiapas y Tabasco*

Block Sevilla, David Francisco *et al.*

Secretaría de Educación Pública

México, 1993, 143 pp.

Clasificación: 4875

Cuaderno de ejercicios de matemáticas para el primer grado a nivel primaria, en lengua chol de Chiapas y Tabasco, para que los niños aprendan las operaciones básicas en su lengua materna.

CHONTALES DE OAXACA

1.- Chontales de los altos de Oaxaca, Los

Vázquez Dávila, Marco Antonio

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 143 pp.

Clasificación: 5083

Monografía con información etnográfica sobre la historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres del grupo indígena chontal de los altos de Oaxaca.

2.- Chontales de los altos de Oaxaca

Vázquez, Marco Antonio

Instituto Nacional Indigenista



México, 1994, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5745

Monografía con información etnográfica sobre la historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres del grupo indígena chontal de los altos de Oaxaca.

3.- Chontales de Oaxaca

Oseguera, Andrés

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
México, 2001, 47 pp. (Colección Pueblos Indígenas del México
Contemporáneo).

Clasificación: 10877

Monografía con información sobre la organización social, política y gobierno, historia, religión y mitología, ritos y ceremonias, sistema de cargos de los indios y demás aspectos que rigen la vida comunal de los indígenas chontales de San Pedro Huamelula, Oaxaca.

4.- Etnohistoria nahua, mixe y chontal

Bautista Castillo, Isidro *et al.*

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Acayucan
México, 1983, 28 pp. (Colección cuadernos de trabajo; 21).

Clasificación: 4709

Investigación en la cual los pobladores narran hechos históricos ocurridos en poblaciones nahuas, mixes y chontales del Sur de Veracruz y de Oaxaca.

5.- Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México, región transísmica

Robledo Hernández, Gabriela

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 294 pp. (Colección Etnografía Contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 6575

Monografía con información etnográfica sobre la historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres de los



chontales de Oaxaca, huaves, mixes, y popolucas, que pertenecen a la región transísmica.

CHONTALES DE TABASCO

1.- Chontales ante una nueva perspectiva de cambio: el petróleo, Los

Kima-Chang Cadena, Susana y Susana Suárez Paniagua

Instituto Nacional Indigenista

México, 1988, 213 pp. (Colección Serie de Antropología Social INI; 79).

Clasificación: 1140

Estudio sobre el papel que juega la economía de los chontales en el desarrollo económico del estado de Tabasco a través de su integración al consumo y comercialización de la agricultura, la ganadería y las artesanías, así como su participación en las fincas cacaoteras y ganaderas y, sobre todo, en la industria petrolera, que a partir de 1975 ha contribuido a la migración y proletarianización de los chontales de Nacajuca, Tabasco.

2.- Chontales de Tabasco

Inchaustegui, Carlos

Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 21 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5746

Breve historia monográfica sobre la historia, demografía, lengua, vivienda, indumentaria, artesanías, organización social, cosmogonía, fiestas, vida social y costumbres de los chontales del estado de Tabasco.

3.- Hombre que se convirtió en tigre: cuento tabasqueño, El

Urrutia Lazo, Oscar

Gobierno del Estado de Tabasco / Instituto de Cultura de Tabasco

Tabasco, 1987, 24 pp.

Clasificación: 1646

Cuento tabasqueño que narra la vida de dos compadres que van al bosque y se encuentran con un tigre al cual matan y le quitan la piel. Uno de los compadres, al ponerse la piel, se convierte en tigre y vive en la selva. Al pasar el tiempo el otro



compadre regresa al bosque y se encuentra con un tigre y al matarlo se da cuenta que es su compadre por una medalla que traía en el cuello.

4.- Margenes del Tabasco chontal, Los

Inchaustegui, Carlos

Gobierno del Estado de Tabasco / Instituto de Cultura de Tabasco

Villahermosa, Tab. México, 1987, 374 pp. (Serie Antropología).

Clasificación: 177

Recoge testimonios verbales que documentan la herencia inaya-chontal de los habitantes del norte de Tabasco: valores, tradiciones, modo de producción, organización social y costumbres como una forma de preservar su patrimonio cultural.

5.- Relatos chontales: yoko tz'aji

Tello Díaz, Martha

Dirección General de Culturas Populares

México, 1994, 112 pp. (Colección lenguas de México; 2).

Clasificación: 5171

En este libro se recrea la cosmogonía de los chontales del estado de Tabasco que son descendientes de los mayas. Este grupo, a través de sus relatos y cuentos, guarda la memoria de costumbres y sucesos históricos que conforman su tradición oral.

6.- Zona chontal de Tabasco

Ovalle Fernández, Ignacio (coordinador).

Presidencia de la República

México, 1978, 214 pp. (Colección Programas Integrados; 20).

Clasificación: 3274

Investigación socioeconómica en la zona chontal de Tabasco realizada por la Coordinación General del Plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados "COPLAMAR" en colaboración con las principales entidades del sector público, que tiene como propósito fundamental desarrollar un plan económico y social de esta zona para elevar el desarrollo y nivel de vida de los grupos marginados.

7.- Chontales de Tabasco, Los

Inchaustegui, Carlos



Instituto Nacional Indigenista
México, 1992, 57 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5122

Monografías elaboradas por el Instituto Nacional Indigenista con el objetivo de tener información más actualizada del grupo étnico chontal, sobre su historia, demografía, lengua, educación, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, migración, organización social, cosmogonía y religión. Incluye también notas sobre fiestas, movimientos sociales y organizaciones indígenas.

8.- Segunda cartilla en el idioma chontal de Tabasco

Keller, Kathryn (coordinadora).
Instituto Lingüístico de Verano
México, 1981, 26 pp.
Clasificación: 10365

Cartilla elaborada con el propósito de que los indígenas chontales del estado de Tabasco aprendan a leer y escribir en su propio idioma, así como en español.

9.- Lengua Chontal de Tabasco: t'an ti yokot'an, segundo ciclo, parte I

García García, Usidro
Secretaría de Educación Pública
México, 1995, 205 pp.
Clasificación: 6512

Libro de texto elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y con conocimientos de su lengua y cultura, pensado para el segundo ciclo de educación primaria a fin de que los niños y las niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna. Este libro de texto se elaboró a partir del enfoque pedagógico que recomienda el Programa Nacional para la Educación Primaria.

10.- Alfarería maya de tierras bajas, La

Torres Quintero, Sergio y Catalina Rodríguez Lazcano
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México, 1996, 307 pp.
Clasificación: 7187

Catálogo que presenta objetos derivados del oficio de alfarero y algunos de los



medios que utilizan para su fabricación los mayas peninsulares, chontales, lacandones y choles de los estados de Quintana Roo, Tabasco y Chiapas. Este catálogo agrupa las artesanías en relación con su procedencia étnica y de acuerdo con el uso para el que han sido destinadas desde su creación: doméstico, ceremonial o decorativo.

11.- Chontales de Tabasco, Los

Bazua, Silvia

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9783

En este folleto se realiza una breve y sustanciosa investigación sobre la historia, demografía, medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres del grupo indígena chontal del estado de Tabasco.

12.- Diccionario chontal: Chontal – Español, Español - Chontal

Pérez González, Benjamín y Santiago de la Cruz

Intituo Nacional Antropología e Historia / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes
México, 1988, 141 pp. (Colección Obra Diversa).

Clasificación: 9527

Diccionario que ha sido elaborado con el propósito de recoger las actuales voces empleadas por los chontales. Sus cerca de 2500 términos representan de manera aproximada la vida cotidiana de esta etnia que se habla en chontal todos los días.

13.- Doce verdades, Las: Cha'jop'ok chap'e álkan

Hernández Isidro, Isaías

Dirección General de Culturas Populares / Dirección de Información, Estudios Culturales y Publicaciones

México, 1997, 64 pp.

Clasificación: 8009

Recoge formas de expresión, leyendas, mitos y narraciones fantásticas de la tradición oral de los antepasados y nos muestra la historia, las creencias y la cosmovisión que caracteriza la forma de vida de esta comunidad chontal.



CHUJES

1.- Los chujes y los jacaltecós

Bazúa, Silvia

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9784

Breve monografía sobre la historia, demografía, lengua, vivienda, indumentaria, artesanías, organización social, cosmogonía, religión, fiestas y vida social de los chontales del estado de Tabasco, elaborada con el fin de conocer algunas de sus tradiciones y costumbres.

COCHIMIÉS

1.- Baja California, sociolingüística de la comunidad indígena

Ochoa Zazueta, Jesús Ángel

Universidad de Occidente

México, 1982, 321 pp. (Colección Científica y Tecnológica).

Clasificación: 321

Estudio sociolingüístico de las lenguas yuto-aztecas o yuto-nahuas que se hablan en el estado de Baja California, en este caso los grupos kiliwa, cucapa, pai-pai y cochimi.

CORAS

1.- Coras, Los

González Ramos, Gildardo

Instituto Nacional Indigenista

México, sin fecha, 179 pp. (Colección Presencias; 55).

Clasificación: 393

Libro que ofrece un estudio detallado acerca de los indígenas coras, realizado al final de la década de los sesenta. Describe su medio físico-geográfico, población, formas de comunicación, transporte y alimentación; su vida económica y religiosa;



su organización social y política; su medicina tradicional y su acceso a los servicios públicos.

2.- Coras, huicholes y tepehuanes

Hinton B., Thomas *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1972, 177 pp. (Colección SEP-INI; 11).

Clasificación: 1482

La presente obra, dedicada al estudio de varios aspectos relacionados con los pobladores de la Sierra Madre Occidental, desde Nayarit hasta Durango, tiende a complementar en parte los documentos sobre los coras y los huicholes, ya publicadas en esta misma serie, escritos por el Prof. Gildardo González y Karen B. Reed, respectivamente. No obstante, estamos conscientes de que ninguna de las mencionadas obras da por agotado el tema ni pretende haber liquidado todas las posibilidades que aún presentan y han representado en el pasado dichos grupos indígenas.

3.- Historia de un chamán cora

Benitez, Fernando

Ediciones Era

México, 1973, 142 pp.

Clasificación: 2183

En Jesús María, cabeza municipal y religiosa del mundo cora, en Nayarit, en la Sierra Madre Occidental que mira al Pacífico... prodigioso narrador, el chamán Espiridión Altamirano Lucas –o Pilo Altamirano Luca, como él dice– nos habla aquí de sus correrías por los espacios sagrados, que son también, en un perfecto acuerdo, los de la vida cotidiana. Ritos, cantos, ceremonias, mitos y fábulas, hazañas y quebrantos, surgen de la experiencia y de la memoria ancestral, dioses y hombres conviven en el mismo plano. Y este documento fidedigno, parte del trabajo emprendido por Fernando Benítez, recoge los signos de un mundo amenazado de extinción.

4.- Coras: plantas alimentarias y medicinales de su ambiente natural, Los

Gispert Cruells, Montserrat y Hugo Rodríguez González

DGCP / INI / INE

México, 1998, 128 pp. (Cultura Popular y Biodiversidad).

Clasificación: 4289



Los autores manifestaron su interés, esfuerzo y conocimiento en dos apartados: especies vegetales silvestres que son comidas y aquellas que sirven para curar. Este libro se refiere, fundamentalmente, a los procesos de nutrición, descanso orgánico y seguridad. Las respuestas socioculturales, organizadas individual y colectivamente, corresponderían a carencias dentro del sistema particularmente asociadas a los múltiples riesgos del binomio salud-enfermedad. Y conformarían expresiones adecuadas de conducta, surgidas de un extenso cuerpo de creencias y conocimientos plenos de ceremonial, simbolismo y actitudes de fe cuya aplicación y ejercicio, hasta ahora, fortalecen y dan continuidad a la sociedad, a la cultura y al individuo cora.

5.- Lengua cora de Nayarit. Twa'nyuka I. Primer ciclo. Parte I

Celestino Laureano, Juan
Secretaría de Educación Pública
México, 1994, 184 pp.
Clasificación: 6618

Libro de texto en lengua indígena que está pensado para el primer ciclo de educación primaria a fin de que los niños dominen la lectura y escritura en su lengua materna. La enseñanza a partir del lenguaje del educando garantiza el aprendizaje, debido a que se facilita la comunicación y como resultado se obtiene un mayor aprovechamiento escolar.

6.- Lengua cora de Nayarit. I'Nayeri Nyuka. Primer ciclo. Parte II

Celestino Laureano, Juan
Secretaría de Educación Pública
México, 1994, 191 pp.
Clasificación: 4864

Libro de texto que fue elaborado por el Gobierno de la República y entregado en forma gratuita a los niños de las escuelas primarias del país para que aprendan a leer y escribir en su lengua materna.

7.- Coras, Los

Flores P., Marta
Instituto Nacional Indigenista
México, 1992, 57 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5123



Monografía que pretende dar una visión diferente del grupo étnico cora que habita actualmente la costa y la sierra de Nayarit. En este sentido, más que una monografía con información bibliográfica, de archivo y periodística, se trata de tomar las dos fuentes de información: la oral y la escrita para adentrarse al pensamiento indígena, sus costumbres, rituales, tradiciones, fiestas y a sus ofrendas.

8.- Etnografías jurídicas de coras y huicholes

Escalante Betancourt, Yuri

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 63 pp. (Colección Cuadernos de Antropología Jurídica; 8).

Clasificación: 5652

En este trabajo la autora trató de interpretar las prácticas jurídicas de los pueblos cora y huichol desde la perspectiva antropológica. Ello significa entender los fenómenos jurídicos como manifestaciones inseparables de la cultura y no como variable independiente de la realidad estudiada. Para ella lo jurídico es algo antropológico y las normas de conducta, los mecanismos de control social, las sanciones y sus representaciones, no están desligadas del entorno sociológico y del antecedente histórico que las reproduce.

9.- Música y danzas del Gran Nayar

Jauregui, Jesús (editor).

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos / Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 334 pp.

Clasificación: 5886

Antología acerca de la música y danzas del Gran Nayar que reúne ensayos, artículos y fragmentos de libros con el objetivo de presentar un panorama de los estudios sobre estos temas. Por lo tanto se siguió un orden cronológico, el cual permite el seguimiento histórico de algunas de las interesantes polémicas que se han suscitado entre los especialistas.

10.- Región occidental

Rajsbaum, Ari *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 175 pp. (Etnografía Contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 6578



Monografía regional sobre los huicholes, coras y tepehuanes del sur y mexicanos que ofrece elementos descriptivos de la cultura, forma de vida política, social y rasgos identitarios de cada uno de estos grupos que conforman la llamada región occidental.

11.- Mitote y universo cora

Guzmán Vázquez, Adriana
Escuela Nacional de Antropología
México, 1997, 206 pp. (Tesis).
Clasificación: 7550

"Mitote": fiesta en la que participa toda una comunidad. Esta palabra sirve para denominar tanto la música como los cantos, la danza, el sitio ritual y el instrumento musical. Invariablemente los mitotes duran seis días, no tienen fecha precisa de ejecución, son móviles, pero se programan en relación con otras festividades. Tres de éstas están relacionados directamente con el ciclo de crecimiento del maíz, se inician en lunes y concluyen en sábado. De los seis días, los primeros cuatro son para velar, orar y hacer los preparativos del lugar y elaborar los objetos rituales que se utilizarán durante la escenificación del ritual los dos días subsecuentes.

12.- Coras. Mitos del maíz de nuestros padres. Del pueblo a la ciudad, Los

Castro Simental, José Manuel *et al.*
Dirección General de Culturas Populares
México, 1999, 105 pp. (Colección Memoria Histórica; 4).
Clasificación: 8704

Trabajo resultado del concurso "Crónicas, tradiciones, relatos y memorias de pueblos y barrios" de la DGCP y CONAFE, con el que se inauguró oficialmente el Programa Nacional de Memoria Histórica y Vida Cotidiana. El aporte de los trabajos recibidos, ya sea individuales o colectivos es que no provienen de los libros de historia o literatura de México, sino de la riqueza de los saberes populares y la tradición oral que cotidianamente heredamos y transmitimos.

13.- Coras

Jáuregui, Jesús
Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas / PNUD
México, 2004, 47 pp. (Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).
Clasificación: 10876



Monografía de los coras que aporta información sobre la agricultura, organización social, política y gobierno, historia, religión y mitología, así como lo referente a la cultura desde la cosmovisión cora: ritos y ceremonias, sistema de cargos y danzas, entre otros aspectos.

14.- Encuentro Warrai' Ka de la planta medicinal y diversidad cultural

DGCP y SEDESOL (coautores corporativos).

ICED / DGCP / SEDESOL / INI

México, 2000, 38 pp. (Informe de actividades).

Clasificación 8732

Durante los días del 5 al 7 de mayo del 2000 se llevó a cabo el Encuentro en las comunidades de Huazamota y San Antonio de Padua de la Región Las Quebradas de la Sierra Duranguense. Este Informe es el resultado de dicho evento.

15.- Gramática cora, La

Flores Medina, Magdaleno

Gobierno del Estado de Nayarit / CONACULTA / Dirección General de Culturas Populares / Dirección Estatal Nayarit

Nayarit, México, 2004, 40 pp.

Clasificación: 10989

Esta publicación es sumamente importante para los interesados en los aspectos de la historia y la etnología, principalmente los relacionados con la conservación de los elementos propios de una etnia o de un pueblo.

CUCAPÁS

1.- Cucapá. Esbozo de una cultura minoritaria en un espacio fronterizo

Castro Silva, Tonatiuh

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

Sonora, México, 2000, 117 pp.

Clasificación: 9050

Trabajo de investigación del autor, quien ha estado en continua convivencia con el grupo, por lo que su texto ha sido supervisado y autorizado para su publicación por los miembros de la comunidad Cucapá. En él, el autor explica que los cucapá son



un grupo indígena que habita en el noroeste del estado, en un ejido del Municipio de San Luis Río Colorado y comparte el territorio con los mestizos que han llegado hasta ellos para rentarles sus fértiles tierras.

2.- Grupo cucapá

Ruelas, Arturo

González, Susana (diseño editorial).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

México, sin fecha, 8 pp.

Clasificación: 9228

Monografía que contiene datos generales del grupo cucapá que permiten conocer aspectos de su origen, localización, alimentación, vivienda, educación, salud, trabajo artesanal, las principales actividades festivo-religiosas y un panorama de la situación actual.

3.- Grupos indígenas de Baja California

Ochoa Zazueta, Jesús Angel

Instituto Nacional Indigenista

México, 1977, tríptico, 2 pp.

Clasificación: 9769

Monografía con información referente a la ubicación geográfica, población, condición cultural, vida familiar, religión, economía, artesanías, organización social y los principales problemas que afectan a los grupos indígenas ubicados en el estado de Baja California.

4.- Sociolingüística de Baja California

Ochoa Zazueta, Jesús Angel

Universidad de Occidente

Los Mochis, Sinaloa, México. 1982, 321 pp. (Colección Científica y Tecnológica).

Clasificación: 321

Estudio sociolingüístico de las lenguas yuto-aztecas o yuto-nahuas que se hablan en el estado de Baja California, en este caso los grupos kiliwa, cucapá y pai-pai.



CUICATECOS

1.- *Comunidad y disensión: prácticas rituales en una aldea cuicateca*

Geist, Ingrid

Instituto Oaxaqueño de las Culturas / Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1977, 250 pp. (Colección Antropología; Serie Dishá).

Clasificación: 8622

Estudio en una región de confluencia multiétnica, San Andrés Teotilpan, pueblo cuicateco ubicado al noroeste del estado de Oaxaca, considerado como santuario dentro de una microrregión que abarca pueblos chinantecos, mazatecos, cuicatecos y mixtecos. El análisis busca desentrañar la complejidad de las relaciones simbólicas y prácticas rituales, enfocando la mirada en los diversos niveles en los que se presentan las contradicciones, tanto en el plano de lo económico y lo político, como en el plano de lo religioso.

2.- *Datos diagnósticos para la etnohistoria del norte de Oaxaca*

Weitlaner, Roberto J.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1961, 30 pp. (Colección Publicaciones; 6).

Clasificación: 399

Breve estudio etnográfico sobre grupos indígenas que habitan el norte del estado de Oaxaca (mixes, chinantecos, cuicatecos y mazatecos).

3.- *Cuicatecos, Los*

Beltrán, Luis

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9785

Para conocer más de las características que definen a los indígenas cuicatecos, la presente monografía constituye un acercamiento general a sus principales rasgos, ubicación de la región cuicateca, antecedentes históricos, lengua, indumentaria, artesanías, vida cotidiana y formas políticas, la organización religiosa y festividades.



GUARIJÍOS

1.- *Guarijíos*

Aguilar Zeleny, Alejandro y María Cristina Saldaña Fernández.
Instituto Nacional Indigenista
México, 1994, 26 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5776

Los guarijíos de Sonora se autodenominan macurawe o macoragüi, que significa "los que agarran la tierra" o "los que andan por la tierra". Monografía acerca de sus usos y costumbres. Contiene: antecedentes históricos, ubicación geográfica, infraestructura, demografía, lengua, vivienda, indumentaria, territorio, ecología y reproducción social, organización social, cosmogonía y religión, fiestas, relaciones con otros pueblos, movimientos sociales, organizaciones indígenas contemporáneas y acción indigenista.

2.- *Makurawe*

DGCP -URS (autor corporativo).
Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora
México, sin fecha, 8 pp.
Clasificación: 9229

Breve monografía del grupo guarijío que contempla información básica: antecedentes, localización, artesanía, educación, salud, principales actividades festivo-religiosas y situación actual.

3.- *Región Noroeste*

Aguilar Zeleny, Alejandro *et al.*
Instituto Nacional Indigenista
México, 1995, 577 pp. (Colección Etnografía Contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 6582

Breve historia monográfica sobre la vida social y costumbres de los guarijíos, kikapües, mayos, mixtecos, pápagos, seris, tarahumaras, tepehuanos del norte y yaquis.



4.- Relatos guarijios. Nawesari makwrawi

Mondragón, Lucila *et al.* (investigadores).

CNCA / Dirección General de Culturas Populares

México, 1995, 111 pp. (Colección Lenguas de México; 7).

Clasificación: 7989

Procedentes de la Sierra Madre Occidental, de la desembocadura del río San Joaquín y de la isla Tiburón en el estado de Sonora, los guarijios, pimas, pápagos y seris nos presentan en este volumen su rica tradición oral. Los cuentos contenidos en esta publicación dan cuenta de la viva imaginación y de la memoria histórica de los hablantes de dichos grupos, tanto como de la ritualización de sus costumbres y tradiciones.

5.- Guarijios

Vélez Storey, Jaime y Claudia J. Harriss Clare.

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas / PNUD

México, 2004, 31 pp. (Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).

Clasificación: 10878

Panorama monográfico de los indios de Chihuahua y de Sonora, etnohistoria y territorio y todo lo que los distingue como etnia guarijia, como lo es la lengua, economía y prácticas cotidianas, el tema de la colonización y conformación del territorio, demografía actual, organización comunitaria, fiestas, la cosmovisión y ciclo de vida, así como las relaciones interétnicas.

6.- Guarijios

Aguilar Zeleny, Alejandro

Instituto Nacional Indigenista

México, sin fecha, 75 pp.

Clasificación: 5144

En el sureste de Sonora, en la serranía colindante con Chihuahua, viven los guarijios. Ellos se autodenominan Macurawe o Macoragüi, que significa "los que agarran la tierra" o "los que andan la tierra". Documentos históricos en que se consigna su existencia dan referencia de varios nombres, entre los que cabe citar los de Ihíos, Varohíos, Warijios, Guarojíos y Guarijios, principalmente. En la actualidad sólo se conservan dos de estos nombres. El Guarojío designa a los integrantes de esta etnia que habitan en el actual estado de Chihuahua y que están emparentados con la



cultura tarahumara; y el Guarijío, que corresponde a los que habitan en el estado de Sonora, relacionados con los Llóreme Mayo. Este trabajo se refiere básicamente a los que habitan en Sonora, aunque algunos aspectos incluyan a ambos grupos.

HUASTECOS

1.- Caminantes de la tierra ocupada. Emigración campesina de la Huasteca hidalguense a las minas de Pachuca

Gutiérrez Mejía, Irma Eugenia
Dirección General de Publicaciones
México, 1992, 142 pp.
Clasificación: 397

La migración de la población mexicana, tanto al exterior como al interior de la República, es un fenómeno que ha ido en aumento durante los últimos años. Así lo demuestra el caso de los huastecos de Tetla, estado de Hidalgo, muchos de los cuales han abandonado sus lugares de origen para asentarse en Pachuca. Este libro analiza las características de este movimiento migratorio dentro de un mismo estado y plantea hipótesis novedosas en torno a las causas que lo originan.

2.- Huasteca I-II-III. Espacio y tiempo. Mujer y trabajo

Ruvalcaba, Jesús y Graciela Alcalá (coordinadores).
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
México, 1993, 198 pp.
Clasificación: 3687

Presenta en tres volúmenes las ponencias presentadas en el V y VI encuentros de investigadores de la Huasteca. En el primer volumen se presentan las ponencias de los grupos denominados: espacio y tiempo, mujer y trabajo; en el segundo los correspondientes a prácticas agrícolas y medicina tradicional, arte y sociedad; el tercero está dedicado a la movilización campesina y pretende contribuir al conocimiento amplio y sustancial de la problemática de esta región y de la población indígena.

3.- Huastecos de San Luis Potosí

Avila, Agustín *et al.*
Saldaña F. María Cristina (síntesis).
Instituto Nacional Indigenista



México, 1993, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5747

Los huastecos se llaman a sí mismos tenek, que quiere decir "los que viven en el campo con su idioma, sangre y comparten la idea". Monografía sobre: localización, infraestructura, antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología y reproducción social, organización social, cosmogonía y religión, relaciones con otros pueblos, organizaciones indígenas contemporáneas y acción indigenista.

4.- Huastecos y totonacos. Una antología histórico-cultural

Ochoa, Lorenzo

Consejo Nacional de Fomento Educativo / CNCA

México, 1990, 326 pp. (Colección Regiones).

Clasificación: 0529

Recopilación que ofrece un panorama general de los grupos situados en la costa del Golfo de México. El propósito es ayudar a entender la realidad presente a través de sus transformaciones. En general los cronistas conquistadores omitieron dejar testimonio de sus experiencias en el Totonacapan. En cuanto a la Huasteca, las crónicas son escasas. En ambos casos, su historia primera solo nos ha llegado por medio de cortas descripciones, casi siempre hechos de armas. Tratando de lograr algo más que una colección de escritos desarticulados, el autor incluye textos referentes a tepehuas, otomís y nahuas vecindados entre huastecos y totonacos y aún más olvidados que ellos.

5.- Huastecos de San Luis Potosí, Los

Avila, Agustín *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 54 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5146

El escenario huasteco es presentado en esta obra a través de una etnografía de la cultura huasteca de la época prehispánica y colonial. Expone la historia agraria y movimientos sociales de los siglos XIX y XX, así como las formas de gobierno indígena y su problemática actual.

**6.- Lecto-escritura en lengua huasteca. Libro del maestro San Luis Potosí**

Méndez Rosa, Juan Bautista
Secretaría de Educación Pública
México, 1992, 42 pp.
Clasificación: 4650

El autor plantea que, para ser consecuentes con la realidad concreta que constituyen el niño indígena y su medio natural y social, debe enseñársele a partir de lo que conoce: su propia cultura y su propia lengua. Esto obliga a una didáctica de los contenidos culturales y de la lengua indígena. Por lo tanto, para la educación indígena, el enfoque teórico debe ser bilingüe y bicultural, utilizando como medio la lengua indígena para incorporar después didácticamente los contenidos de la educación nacional y de los valores universales.

7.- Música popular en la Huasteca veracruzana, La

Álvarez Boada, Manuel
Dirección General de Culturas Populares
México, 1985, 161 pp. (Colección La Red de Jonás; Cultura popular 16).
Clasificación: 262

En esta obra se estudian a fondo las raíces precortesianas, las influencias coloniales y la gran variedad de las manifestaciones lírico-musicales de la región huasteca. Se trata de una auténtica monografía etnomusicológica, basada en una amplia investigación histórico-bibliográfica y un cuidadoso estudio de campo entre los grupos indígenas (huastecos, nahuas, totonacos) y entre la población mestiza. Además, el autor ha seleccionado un valioso muestrario de fotografías, dibujos, partituras y "coplas" para ilustrar el contexto viviente de una creatividad popular tan rica y variada.

8.- Papeles de la Huasteca I Xantoloj

Vargas Ramírez, Jesús *et al.*
Dirección General de Culturas Populares / Centro Regional de Técnicos Bilingües en Cultura Indígena
Veracruz, Ver. México, 1979, 104 pp.
Clasificación: 5488

Este ejemplar fue elaborado en su totalidad por un equipo de alumnos y maestros utilizando racionalmente los conocimientos, materiales, equipo, y tiempo de que disponían; y es la demostración del trabajo coordinado y de la concordancia de



planes y programas de estudio con las actividades y talleres de apoyo, es decir, de la puesta en práctica del conocimiento siguiendo metodología adecuada, para la enseñanza de los conocimientos tradicionales y particularmente la lengua.

9.- *Relatos huastecos. An c'ílabti tenek*

CONACULTA/ DGCP (autor corporativo).

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares e Indígenas

México, 2002, 107 pp. (Colección Lenguas de México: 4).

Clasificación: 5173

Agrupación dieciocho narraciones en las que uno de los temas principales es el origen de los elementos naturales por virtud de los dioses y de acuerdo a los actos del hombre. En los relatos educativos se aprecia el respeto que este grupo tiene por los animales, lo que revela su creencia en el totem. En las leyendas de temas sobrenaturales, los brujos son representados invariablemente por los ancianos con la intención de mostrar el modelo de acción del hombre noble a la vez que la supremacía del bien frente al mal.

10.- *U Akjuntal ti tenek. Mi libro de huasteco San Luis Potosí*

Flores Teresa, Benito, Rosa Méndez y Juan Bautista

Secretaría de Educación Pública

México, 1981, 187 pp.

Clasificación: 186

Las lenguas indígenas enriquecen nuestra cultura. Este libro es para que los niños indígenas del país aprendan a leer y escribir en su propia lengua. Ahora, con la escritura, disponen de una herramienta de gran importancia para su arraigo y permanencia, al poder rebasar las limitaciones del ejercicio puramente oral.

11.- *Papeles de la Huasteca*

Centro Regional de Técnicos Bilingües (autor corporativo).

DGCP / INI / DGEI

Veracruz, Ver. México, 1981, 63 pp.

Clasificación: 1718

Diccionario que muestra las palabras de uso cotidiano en el huasteco o tenek y que permiten conocer y preservar la lengua indígena.



HUAVES

1.- Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México: región transísmica

Vázquez Dávila, Marco Antonio *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 294 pp.

Clasificación: 6575

La obra presenta los antecedentes, vida y costumbres, así como mapas y cuadros sinópticos de los chontales de los Altos de Oaxaca, los huaves, los mixes y los popolucas.

2.- Etnografías jurídicas de huaves y mixes. Cuadernos de Antropología Jurídica

Martínez Coria, Ramón

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 71 pp.

Clasificación: 5654

Texto realizado por la Subdirección de Antropología Jurídica del Instituto Nacional Indigenista. Contiene aspectos sistémicos de la autoridad, normas comunitarias, procedimientos para el manejo de conflictos, recursos de sanción y relaciones de poder en los huaves y en los mixes.

3.- Cultura e identidad étnica en la región huave

Hernández Díaz, Jorge y Jesús Lizama Quijano

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Universidad Nacional Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca

México, 1996, 308 pp.

Clasificación: 7294

Trabajo sobre el impacto causado en el pueblo huave por el impulso de las políticas de desarrollo en el istmo de Tehuantepec, ya que se encuentran asentados en el centro de lo que sería una zona industrial muy importante.

4.- Huaves de San Mateo del Mar, Oax., Los

Signorini, Italo



CONACULTA / DGP / INI

México, 1991, 375 pp.

Clasificación: 1040

Investigación realizada bajo la dirección del Profesor Vinigi L. Grotanelli del Instituto de Etnología de la Universidad de Roma, dedicada al estudio de los Huaves del Istmo de Tehuantepec en la comunidad de San Mateo del Mar (una de las más interesantes, pero de las menos estudiadas) según el autor. Investigación de catorce meses comprendidos entre los años de 1975 y 1977.

5.- Huaves de San Mateo del Mar, Oax. Ideología e instituciones sociales, Los Signorini, Italo

Instituto Nacional Indigenista

México, 1979, 375 pp. (Colección Serie Antropología Social; 59).

Clasificación: 1110

Primer estudio sistematizado de la cultura huave. En esta publicación se tratan temas como: organización sociopolítica, medicina y magia, ideología de la concepción, técnicas de subsistencia y categorías lingüístico-cognoscitivas, entre otros.

6.- Huaves: pueblos indígenas de México. Mero ikooc

Millán Valenzuela, Saul

Terrazas Beatriz (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 24 pp.

Clasificación: 5749

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena de los huaves: localización, infraestructura, demografía, salud, religión, fiestas, acciones indigenistas, etc.

7.- Pueblos indígenas de México: huaves, Los

Millán Valenzuela, Saul (versión preliminar).

INI / DIPC 1 / SI

México, 1992, 46 pp.

Clasificación: 5148



Monografía de los huaves que incluye: antecedentes históricos, lengua, demografía, relaciones interétnicas, religión, fiestas y ceremonias.

8.- Salud, los servicios médicos y la comunidad huave. La

Musalem Merhy, Ma. Guadalupe

Sin editorial

México, 1982, 37 pp.

Clasificación: 9839

Investigación sobre la implantación de programas de salud en medios indígenas e infraestructura y desarrollo del sistema IMSS-COPLAMAR, realizada en tres municipios de la zona huave pertenecientes a los dos distritos de la región del Istmo de Tehuantepec: San Dionisio del Mar y San Francisco del Mar, a Juchitan y San Mateo del Mar a Tehuantepec. La investigación de campo se llevó a cabo en estancias periódicas de octubre de 1980 a mayo de 1982. Al final de este trabajo encontramos informes de los servicios médicos y consultas externas.

HUICHOLAS

1.- Arte simbólico y decorativo de los huicholes, El

Lumholtz, Carl

Instituto Nacional Indigenista

México, 1986, 402 pp. (Colección INI; 3 Serie de Artes y Tradiciones Populares).

Clasificación: 5443

Estudio del arte de los huicholes a través de sus bordados en estambre llenos de un arte religioso y esotérico que se expresa de preferencia en ofrendas a los dioses con un sentido religioso que reúne los más variados objetos de su vida cotidiana y ceremonial.

2.- Bordados huicholes

Benítez, Fernando

Gobierno del Estado de Zacatecas

México, 1991, 21 pp.

Clasificación: 8538



Se presenta una muestra de bordados huicholes elaborados en los años veinte y treinta llenos de colorido y magia. Algunos tienen la forma de animales como pájaros, aves o tortugas. Esta colección por diversos motivos pertenece al Gobierno de Zacatecas y no al de Jalisco, de donde son originarios los huicholes.

3.- *Calendario de fiestas tradicionales de los huicholes en el municipio de Tepic*

Pacheco Ladron de Guevara, Lourdes C. (coordinador).

Universidad Autónoma de Nayarit.

Nayarit, sin fecha, 83 pp.

Clasificación: 10025

Se presenta una descripción de las principales fiestas celebradas por los huicholes en el lapso de un año (1994-1995), sin embargo se extendió un poco debido a que algunas fiestas se celebran en lapsos más grandes de tiempo, pero que tienen como objetivo principal asegurar la continuidad de la cultura indígena huichol.

4.- *Coras, huicholes y tepichuanos*

Hinton, Thomas B. *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1972, 177 pp. (Colección SEP-INI).

Clasificación: 1482

Expone una serie de ensayos escritos por antropólogos extranjeros especialistas en grupos indígenas como: Thomas B. Hinton, Joseph E. Grimes y Evon Z. Vogt, que abordan características culturales, antropológicas y sociales de los coras, huicholes y tepichuanos del estado de Nayarit.

5.- *En la tierra mágica del peyote*

Bentzen, Fernando

Ediciones Era

México, 1968, 189 pp. (Colección Los Indios de México; Serie Popular Era).

Clasificación: 247

El peyote es un cactus que crece en el desierto de Sonora y el peyote y sus derivados son utilizados por los indígenas de la zona. Este se considera una planta sagrada y es utilizada en ceremonias religiosas. Este es uno de los principales cultivos de la zona y es utilizado en la medicina tradicional.



6.- *Endoculturación entre los huicholes, La*

Anguiano, Marina y Furst, Peter T.

Instituto Nacional Indigenista

México, 1978, 116 pp. (Colección Investigaciones Sociales: 3).

Clasificación: 3483

El territorio que los actuales huicholes consideran propio está constituido por cinco regiones separadas, y desde el punto de vista indio, autogobernadas por comunidades, a veces en pugna entre ellas mismas, cada una con sus autoridades nativas y un gobernador llamado *tatuan*, elegido por los ancianos de la comunidad. Las ceremonias correspondientes a este importante acontecimiento se celebran en el centro ceremonial cívico-religioso huichol, así como la mayoría de sus fiestas religiosas que poco han cambiado a través del tiempo.

7.- *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México: región occidental*

INI (autor corporativo).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 175 pp.

Clasificación: 6578

Monografía con información etnográfica de los huicholes ubicados en el norte del estado de Jalisco, coras del estado de Nayarit, tepehuames del sur del estado de Durango y mexicaneros del estado de Durango sobre la historia, demografía y medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres de estos grupos indígenas que pertenecen a la región occidental del país.

8.- *Etnografías jurídicas de ritos y huicholes*

Prado, Helene von.

Estudios de Etnología y Etnografía

Vol. 10, no. 1, pp. 1-10. (Revista de la Facultad de Ciencias Sociales de Antropología Jurídica: 8)

Guatemala, 1953.

Este artículo trata de las relaciones entre los ritos y las leyes huicholes, sobre la influencia que ejercen los ritos en los aspectos religiosos, económicos y políticos. Los ritos afectan la interpretación de las leyes y las leyes afectan la interpretación de los ritos.



9.- Hostigamiento a "el costumbre" huichol, El

Torres, José de Jesús

El Colegio de Michoacán / Universidad de Guadalajara

México, 2000, 337 pp. (Colección Investigaciones).

Clasificación: 10686

Describe la vida de los huicholes, habitantes del sur de la sierra madre occidental en la confluencia de los estados de Zacatecas, Jalisco, Nayarit y Durango, donde se encuentran diseminados y aislados en ranchos. Las familias están orientadas por las ceremonias religiosas, que según sus mitos y leyendas son la razón de la existencia del pueblo y "el costumbre" que la sustenta, ocasionando que vivan marginados, ya que las políticas públicas no contemplan ni son adecuadas a las creencias tradicionales que rigen a la comunidad.

10.- Huicholes

Rajsbaum Gorodezki, Ari

Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5750

Breve monografía sobre algunos aspectos referentes a la historia, demografía, lengua, vivienda, indumentaria, artesanías, organización social, cosmogonía y religión, fiestas, vida social y costumbres de los huicholes que habitan el norte del estado de Jalisco y Nayarit, elaborada con el fin de dar a conocer algunas de las tradiciones y costumbres de este grupo indígena.

11.- Huicholes: una tribu de artistas, Los

Sing., Robert M.

Paschero, Celia (traductor).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 608 pp. (Colección Serie Clásicos de la Antropología INI; 12).

Clasificación: 9000

Describe a la cultura huichol como un sistema de pensamiento, creencias y comportamiento en donde las costumbres y mitología de los indígenas de la sierra de Nayarit forman parte esencial en su vida diaria.

**12.- Huicholes en la historia, Los**

Rojas, Beatriz

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos / Instituto Nacional Indigenista
México, 1993, 222 pp.

Clasificación: 5885

Da a conocer de manera didáctica el contacto y acercamiento de la historia de los huicholes en los momentos de contacto y retraimiento con otros grupos y que ha sido de vital importancia para mantener su historia, tradiciones, su misticismo y su quehacer cotidiano sin tener cambios del exterior.

13.- Huicholes: versión preliminar, Los

Rajsbaum, Ari

Instituto Nacional Indigenista
México, 1992, 59 h.

Clasificación: 5147

El Instituto Nacional Indigenista, en esta monografía, realiza una investigación sobre la historia, demografía y medio ambiente, indumentaria, vivienda, organización, vida social y costumbres del grupo indígena de los huicholes, ubicados la mayor parte en el norte de Jalisco, un número menor en Nayarit y Zacatecas, con el objetivo de contar con material etnográfico para difundir su cultura.

14.- Huicholes: documentos históricos, Los

Rojas, Beatriz (compilador).

Instituto Nacional Indigenista / Centro de Investigación y Estudios Superiores
en Antropología Social
México, 1992, 272 pp.

Clasificación: 4277

Este volumen reúne valiosos documentos históricos que abarcan desde las primeras referencias de los huicholes hasta la participación de contingentes huicholes en revueltas y movimientos sociales de gran magnitud, como la guerra de Independencia y la Revolución.

15.- Huicholes: ganaderos prósperos de Jalisco, Los

González Martínez, Juan M.

Instituto Nacional Indigenista



México, 1968, 50 pp. (Serie Cuadernos de Trabajo; 8).

Clasificación: 3523

Ensayo que da a conocer los resultados de un plan de desarrollo socioeconómico puesto en práctica por instituciones oficiales para incrementar el desarrollo de la ganadería y la acuacultura e incrementar el nivel de vida de los huicholes ubicados en el norte del estado de Jalisco, así como algunos antecedentes referentes a su vida social y sus costumbres.

16.- Huiricuta

WWF Internacional (autor corporativo).

Gobierno del Estado de San Luis Potosí

San Luis Potosí, 1986, 8 pp.

Clasificación: 9220

Esta organización realiza un proyecto en el desierto de Chihuahua, el cual incluye investigación, comunicación, información y cabildeo con actores locales para estimular la participación activa y la cooperación de organizaciones públicas y privadas en la conservación de una parte del corredor del desierto de Chihuahua, donde habita una gran variedad de especies de plantas y animales que conforman una riqueza biológica invaluable.

17.- INI y los huicholes. El

Reed, Karen Barbara

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista

México, 1972, 173 pp.

Clasificación: 2610

El presente escrito es un trabajo de campo realizado en 1968. En él se analiza el trabajo de campo desarrollado con huicholes de Jalisco. No va al seso del contexto de la política indigenista pasada y presente, ni del problema de este grupo indígena en México. (Reed, 1972, p. 10)

Los huicholes, un pueblo de gran riqueza cultural que vive en un territorio montañoso y montañoso en el estado de Jalisco, México, han sido objeto de un estudio sobre el desarrollo.

El presente escrito es un trabajo de campo.



Instituto Nacional Indigenista / Unión de Comunidades Indígenas Huicholas de Jalisco

México, 1996, 40 pp.

Clasificación: 6397

En este documento se condensa la reorientación metodológica y de objetivos sobre el proyecto: "Estudio para el Manejo Integral de los Recursos Naturales" (EMIRN) impulsado por el Instituto Nacional Indigenista. Contiene también algunos aspectos de la cosmovisión wixarika y criterios de desarrollo sustentable con una descripción breve de los escenarios natural, social y productivo de las comunidades huicholas del norte del estado de Jalisco.

19.- *Mitos y arte huicholes*

Furst, Peter T. y Salomon Nahamad

Secretaría de Educación Pública

México, 1972, 170 pp. (Colección Sep-Setentas).

Clasificación: 7558

Investigación antropológica que mediante el estudio de la tradición oral de los huicholes da cuenta de la vida familiar y social, así como el uso de objetos cotidianos y las artesanías. Describe la cosmovisión nativa, donde los seres vivos son fenómenos de la naturaleza formando parte esencial de la mitología de las comunidades.

20.- *Nayarit, 1980*

Pérez Ruiz, Maya Lorena (coordinadora).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1980, 27 pp.

Clasificación: 10487

Contiene un análisis de la cultura y población indígena de Nayarit.

Elaborado por el Instituto Nacional Indigenista.

1980, 27 pp.

Clasificación:

24.- *Reserva de Biosfera*

1980, 27 pp.

Secretaría de Educación Pública



México, 1972, 196 pp. (Colección Sep-Setentas; 29).

Clasificación: 2358

Contiene artículos publicados en diferentes revistas nacionales y extranjeras sobre la imagen de la naturaleza y el pensamiento de este grupo indígena, su forma de vida y costumbres y la importancia que el peyote representa en su vida religiosa y cultural, así como el valor que tienen para la vida nacional.

22.- Recetario huichol de Nayarit

Medina Ávila, José Rafael

Dirección General de Culturas Populares / Dirección General de Publicaciones
México, 2000, 78 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 46).

Clasificación: 9552

Aporta a los lectores la información suficiente para preparar los platillos que consumen la mayoría de los pueblos indígenas huicholes de Nayarit, cuya alimentación se basa principalmente en la recolección de flores, plantas y frutos que se dan de forma silvestre y otros que se dan haciendo producir la tierra.

23.- Relatos huicholes: Wixarika' Ixatsikayari

Mondragón, Lucila y Jacqueline Tello

Dirección General de Culturas Populares / Dirección de Información, Estudios Culturales y Publicaciones

México, 1995, 101 pp. (Colección Lenguas de México; 11).

Clasificación: 7988

Selección de relatos del grupo indígena huichol ubicados al norte del estado de Jalisco, al oriente de Nayarit y en parte de Zacatecas y Durango que muestran sus creencias sobre el origen del sol y la luna, el diluvio y la creación de la tierra, constituyendo una pequeña muestra de sus expresiones mítico-religiosas.

24.- Sazón nayarita, La

Samaniega, Francisco (coordinador).

Unidad Estatal de Culturas Populares e Indígenas de Nayarit

México, 2001, 40 pp. (Colección Culturas Populares de Nayarit; 2).

Clasificación: 10573

Describe los platillos más relevantes de la cocina nayarita a fin de conocer la



diversidad cultural de la entidad a través de las semejanzas y diferencias no sólo entre los alimentos que consumen, sino en la manera distinta de preparar los platillos por nayaritas, coras y huicholes.

25.- Soy huichol

González, Refugio
Secretaría de Educación Pública / LIMUSA
México, 1988, 23 pp.
Clasificación: 6062

Este libro contiene los relatos de un indígena huichol que platica de su vida y de las fiestas, tradiciones y costumbres que se realizan en su comunidad, un pueblo llamado Tuxpan de Bolaños, enclavado en la sierra del estado de Jalisco.

26.- Wixarika Niukieya: lengua huichol de Jalisco, Nayarit y Durango, primer ciclo parte I

Ramírez de la Cruz, Julio
Secretaría de Educación Pública
México, 1994, 199 pp.
Clasificación: 6640

Libro de texto elaborado por profesores indígenas con experiencia y conocimientos profundos de su lengua y cultura, pensado para que los niños y niñas huicholes en el primer ciclo escolar a nivel primaria aprendan la lectura y escritura en su lengua materna.

IXCATECOS

1.- Ixcatecos, Los

Tovar, María Fernanda y Silvia A. Bazúa Rueda
Instituto Nacional Indigenista
México, sin fecha, 6 pp.
Clasificación: 9789

Cuadernillo que nos da a conocer brevemente los aspectos más importantes de la vida del pueblo de los ixcatecos, tales como: antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente, demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía,



artesanas, organización social, política y religiosa, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista.

2.- Pluralidad en peligro: procesos de transfiguración y extinción cultural en Oaxaca (choncho, chontales, ixcatecos y zoques), La

Bartolomé Miguel, Alberto y Alicia Mabel Barabas

Instituto Nacional de Antropología e Historia / Instituto Nacional Indigenista
México, 1999, 329 pp. (Colección Regiones de México, Serie Antropología).

Clasificación: 7158

Obra que describe los procesos de pérdida y sustitución cultural que tienden a la transfiguración y, eventualmente, a la extinción de cuatro grupos indígenas en el estado de Oaxaca, como son: choncho, chontales, ixcatecos y zoques.

KIKAPÜES

1.- Kikapus

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora / Centro de Información y Documentación "Alberto Beltrán"

México, sin fecha, 7 pp.

Clasificación: 9222

Cuadernillo de fácil lectura que muestra brevemente la problemática actual del pueblo kikapu, así como antecedentes y pasajes de su vida cotidiana, como son: vivienda, salud, educación, artesanías y localización geográfica.

2.- Kikapus: pueblos indígenas de México, Los

Embriz Osorio, Arnulfo

INI / DIPC / SI

México, 1999, 35 pp.

Clasificación: 5079

Monografía del pueblo indígena de los kikapus, que incluye antecedentes históricos, lengua, demografía, infraestructura, relaciones interétnicas, educación, salud, religión, fiestas y ceremonias.



3.- *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México: región Noroeste*

Aguilar Zeleny, Alejandra *et al.*

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1995, 577 pp.

Clasificación: 6582

Situación actual, antecedentes, vida y costumbres, mapas y cuadros sinópticos de los pueblos indígenas de la región noreste de México: guarijios, kikapues, mayos, migrantes mixtecos, papagos, pimas, seris, tarahumaras, tepehuanos del norte, tepehuanos del sur y yaquis.

4.- *Historia de los pueblos indígenas de México: historias de resistencia y exterminio. Los indios de Coahuila durante el siglo XIX*

Rodríguez, Martha

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social / Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 212 pp.

Clasificación: 6026

La autora nos presenta en este trabajo el último episodio de las historias de resistencia de estos pueblos indígenas en busca de un territorio para vivir, búsqueda que concluye con su extinción.

5.- *Kikapues, pueblos indígenas de México*

Embriz O., Arnulfo (versión original).

Saldaña Fernández Ma. Cristina (síntesis).

Secretaría de Desarrollo Social / Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 24 pp.

Clasificación: 5751

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena de los kikapues; localización, antecedentes históricos, territorio, ecología y reproducción social, infraestructura, demografía, salud, cosmogonía y religión, política y acción indigenista.

6.- *Tribu kikapoo de Coahuila. La*

Fabila, Alfonso



Avilés Fabila, René (prólogo).

Instituto Nacional Indigenista

México, 2002, 160 pp. (Colección Clásicos de la Antología; 18).

Clasificación: 9950

La primera investigación del Maestro Alfonso Fabila sobre los kikapües fue publicada en 1945, por la Secretaría de Educación Pública, para la colección de Biblioteca Enciclopédica Popular, y es retomada por el Instituto Nacional Indigenista como homenaje al autor en el año de 2002. La obra contiene temas como: el medio biológico, el hombre y su cultura, demografía, la sociedad, gobierno y autoridad, la guerra, la política, la migración, arte, religión, ciencia y educación. Se incluye también un apéndice.

7.- Tribus olvidadas de Coahuila

Del Moral, Paulina

Dirección General de Culturas Populares / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila

México, 1999, 155 pp.

Clasificación: 7619

Esta obra tiene como propósito dar una aproximación de la historia y cultura de los habitantes del norte coahuilense, cuya existencia había sido poco difundida al interior del propio estado y al resto del país hasta hace pocos años. El trabajo de campo fue realizado durante 1992 y publicado hasta el año de 1996 gracias al tripe patrocinio de CNCA, ICOCULT y la Dirección General de Culturas Populares.

KILIWAS

1.- En donde se mete el sol: historia y situación actual de los indígenas montañoses de Baja California

Garduño, Everardo

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 1994, 377 pp.

Clasificación: 5677

Situación actual, historia y estrategias de supervivencia de los indígenas montañoses



de Baja California. Esta investigación forma parte del Proyecto Integral Desierto-Migración y Frontera, Programa Cultural de Fronteras.

2.- *Hablemos kiliwa: instructivo práctico para motivar la enseñanza de la lengua kiliwa*

Estrada Ramírez, Arnulfo y Cruz Ochurte Espinoza

Instituto Nacional Indigenista

México, 1998, 103 pp.

Clasificación: 7464

Texto práctico para promover la enseñanza de la lengua kiliwa a las nuevas generaciones de la etnia. Consta de 31 lecciones temáticas, así como ilustraciones que hacen más didáctico este documento.

3.- *Kiliwa: y el mundo me hizo así, Los*

Ochoa Zazueta, Jesús Ángel

Instituto Nacional Indigenista

México, 1978, 394 pp. (Colección INI, Número 57 Serie de Antropología Social).

Clasificación: 1921

En esta publicación encontramos temas como: El origen del mundo, del hombre y de los animales, Los hombres y los dioses, El mundo de los animales, La visión de los astros, La clasificación del universo, Tiempo y mito, El sistema numérico pentadecimal, Mito y organización social, Los kiliwas del siglo XX, El proceso de supeditación social, El proceso hacia la extinción y Esquema de la desintegración por participación. Se incluyen también notas y bibliografía. Cabe mencionar que la Dirección General de Publicaciones de CONACULTA realizó una reimpresión de esta obra en el año de 1992.

KUMIAIS

1.- *Así me contaron los abuelos... Mitos, leyendas y cuentos kumiai*

Muñoz Aldama, Ofelia Guadalupe

Instituto Nacional Indigenista

México, 1996, 20 pp.

Clasificación: 7237



En esta obra la autora recoge las leyendas y tradiciones de su pueblo, los kiliwa, contadas por los ancianos y abuelos a los niños de la comunidad de la Huerta, en el estado de Baja California. Cada una de estas narraciones está escrita en kumiai y español.

2.- Esta es la escritura k 'miai

Subsecretaría de Educación Popular y Extraescolar SEP (autor corporativo).
Dirección General de Educación Extraescolar Medio Indígena / Universidad Autónoma de Baja California / Departamento de Extensión Universitaria
México, 1977, 100 pp. (Colección Paisano: Cuaderno de Trabajo; 3).
Clasificación: 6159

Cuaderno de trabajo para los k'miai castellanizados para llevar nuevos conocimientos a su comunidad, en su propia lengua, y para aquellos que pudieran hacerlo en la lengua española y se interesan en escribir su lengua materna.

3.- Sociolingüística de Baja California

Ochoa Zazueta, Jesús Ángel
Universidad de Occidente
México, 1982, 321 pp. (Colección Ciencia y Tecnología).
Clasificación: 321

Investigación sobre lingüística indígena de Baja California, en la que encontramos temas como: Filogénesis, Fonología, Tipología silábica, Vocabulario nuclear básico, La distancia cognática, Glotocronología, El marco arqueológico, Hablantes, Inteligibilidad, Lengua y dialecto, El proceso extintivo, Expectativas lingüísticas y Literatura nativa. En este texto también se incluye un censo general, cédulas y cuestionarios, así como notas y bibliografía.

LACANDONES

1.- Chiapas indígena

Duby, Gertrude (texto y fotografías).
Universidad Autónoma de México / Dirección General de Publicaciones
México, 1961, 49 pp.
Clasificación: 9876



Breve descripción de la vida, historia y cultura de los pueblos indígenas que habitan en el estado de Chiapas, como los tzotziles, los tzeltales y los lacandones. La publicación cuenta con 138 fotografías que ilustran la vida cotidiana de estos pueblos.

2.- Indígenas: en la selva lacandona, nuevos asentamientos.

Pueblos indígenas de México

Leyva, Xochitl y Gabriel Ascencio (versión original).

Sandoval Aguilar, Zazil (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1995, 21 pp.

Clasificación: 5778

Breve descripción de los principales y más importantes aspectos de la vida del pueblo indígena de los lacandones, como son: antecedentes, religiosidad y vida comunitaria, organizaciones económicas y políticas, y acción indigenista.

3.- Lacandones: hash winik, pueblos indígenas de México

Erosa, Enrique (versión original).

Sandoval Aguilar, Zazil (síntesis).

Secretaría de Desarrollo Social / Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 21 pp.

Clasificación: 5752

Estudio monográfico del pueblo indígena de los lacandones; ofrece temas como: localización, antecedentes históricos, territorio, ecología y reproducción social, infraestructura, demografía, salud, cosmogonía y religión, política y acción indigenista.

4.- Lacandones: pueblos indígenas de México, Los

Erosa Solana, Enrique

Instituto Nacional Indigenista / Dirección de Investigación y Promoción Cultural

México, 1992, 56 pp.

Clasificación: 5105

Monografía del pueblo indígena de los lacandones. En este trabajo encontramos temas como: El ciclo agrícola, La selva, El ecotono acuático y terrestre, Cultura



material, Ciclo doméstico, Organización social, Relaciones interétnicas, Sistema religioso, Concepto de salud y enfermedad. También incluye una bibliografía.

5.- Lacandones, Los

Villa Rojas, A
Instituto Nacional Indigenista
México, 1973, s.p.
Clasificación: 9774

Cuadernillo que muestra brevemente al pueblo lacandón, así como antecedentes y características de su vida como son: localización geográfica, población, estado cultural, organización política, vida familiar, rasgos de personalidad, medios de subsistencia, artesanías, creencias religiosas y problemas vitales.

6.-Lacandones: bibliografía y reseña crítica de materiales publicados, Los

Robles Uribe, Carlos *et al.*
Instituto Nacional de Antropología e Historia / Departamento de Investigaciones Antropológicas / Proyecto de Estudios Antropológicos del Sureste
México, 1967, 73 pp.
Clasificación: 1510

Resultado de la revisión sistemática de la extensa bibliografía sobre los lacandones, cuyo objetivo fue señalar las obras que son de mayor utilidad para los estudios antropológicos. En esta publicación encontramos un índice de los materiales revisados, breve reseña crítica de trabajos de gran interés para el investigador, y finalmente un índice por materias y un apéndice de tres mapas del estado de Chiapas con observaciones.

7.- Lacandones, Los

Brus S., Roberto D. *et al.*
Instituto Nacional de Antropología e Historia / Departamento de Investigaciones Antropológicas
México, 1971, 187 pp. (Colección Publicaciones; 26).
Clasificación: 3992

Estudio fundamentalmente etnolingüístico. Esta investigación se compone de tres partes, un apéndice y una bibliografía. La primera: El libro de Chan K in, *El Popol*



Vuh y otros textos. Segunda: Hipótesis, Análisis y Comparación y Tercera: Conclusiones.

8.- *Lacandones de Bonampak, Los*

Margain, Carlos R.

Secretaría de Educación Pública

México, 1972, 132 pp. (Colección Sep-Setentas; 1972).

Clasificación: 2355

Relato del viaje efectuado al estado de Chiapas por un grupo de artistas y antropólogos, entre ellos el antropólogo Carlos R. Margain, con el fin de establecer contacto con los lacandones. El antropólogo nos describe experiencias sumamente interesantes y las peripecias de aquella visita a una de las regiones más primitivas de México.

9.- *No queremos ser cristianos: historia de la resistencia de los lacandones, 1530-1695, a través de testimonios españoles e indígenas*

Vos, Jan de

Dirección General de Publicaciones / Instituto Nacional Indigenista

México, 1990, 211 pp.

Clasificación: 4762

Antología de la historia de los lacandones, en una versión sencilla y directa. En este libro se incluye un cuento que proviene de la tradición oral indígena y posee profundas raíces históricas. La narración del anciano Mariano Guillén introduce al lector a un mundo desconocido, a una manera diferente de conocer el pasado.

10. *Paz de Dios y del Rey: La conquista de la selva lacandona (1525-1821), La*

Vos, Jan de

Secretaría de Educación y Cultura de Chiapas / Fondo de Cultura Económica

México, 1988, 504 pp. (Colección Ceiba).

Clasificación: 1543

Investigación sobre el problema histórico que constituye la desaparición de la tribu lacandona en el siglo XVIII y su misteriosa resurrección en el siglo XIX. Esta publicación nos presenta también conclusiones, epílogo, apéndice, abreviaturas, notas, glosario, bibliografía y un apéndice de mapas.



MAMES

1.- Mames

Saldaña Fernández, María Cristina

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 26 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5779

Breve monografía histórica sobre la demografía, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, ecología, organización, fiestas, usos y costumbres de los mames que habitan en el estado de Chiapas, con el objetivo de dar a conocer de manera general su vida cotidiana.

2.- Otra frontera; Identidades múltiples en el Chiapas postcolonial, La

Hernández Castillo, Rosalva Aída

Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social

México, 2001, 321 pp.

Clasificación: 10531

El levantamiento zapatista de 1994 puso en evidencia el mito indigenista de que los pueblos indígenas habían sido exitosamente asimilados a la nación. En este análisis sobre la formación de las identidades culturales en Chiapas se toma como estudio de caso a un grupo maya, los mames, para analizar la manera en que los pueblos han aceptado, rechazado o negociado el discurso oficial sobre lo mexicano. En este texto se analiza la compleja relación que ha existido entre los mames y el Estado-nación.

3.- Tapachula de mis recuerdos

Murillo Cisneros, Esperanza

Gobierno del estado de Chiapas

México, 1992, 151 pp.

Clasificación: 1727

Relatos de la autora que transmiten un testimonio histórico de diversos aspectos culturales de la ciudad de Tapachula, Chiapas, sobre la vida cotidiana, comida, vestido, música, leyendas, así como algunos aspectos sobre la historia de los mames.



MATLATZINCAS

1.- Estudio de los objetos arqueológicos de la cultura matlatzinca

Sodi Miranda, Federica y Hugo Herrera Torres

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1991, 133 pp.

Clasificación: 6932

Pretende dar a conocer el rico conjunto de objetos arqueológicos catalogados pertenecientes a la cultura matlatzinca encontrados por el arqueólogo Román Piña Chan en la zona de Teotenango, ubicada en Tenango del Valle, Estado de México y que se encuentra en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

2.- Matlatzincas

García Hernández, Alma

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

México, 2004, 30 pp. (Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).

Clasificación: 10882

Breve monografía con información sobre la organización social, política y gobierno, historia, religión y mitología, ritos y ceremonias y sistema de cargos del grupo indígena matlatzinca que se ubica en el Estado de México con el objetivo de dar a conocer algunas características de la vida familiar del grupo.

3.- Matlatzincas y ocuiltecos

Esquivel Victoria, Sergio

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9790

Breve monografía que el Instituto Nacional Indigenista realizó sobre la vida, organización y costumbres de los matlatzincas y ocuiltecos, que se ubican en el valle de Toluca, con el objetivo de difundir parte de su cultura y algunas costumbres tradicionales de sus antepasados.

4.- Población matlatzinca actual

Lagunas R., Zaid



Instituto Nacional de Antropología e Historia
México, 1982, 47 pp.
Clasificación: 3885

Proyecto de investigación para estudiar las culturas prehispánicas de dos poblaciones actuales indígenas matlatzincas: San Francisco Oxtotilpan y San Juan Atzingo, asentadas en Tenango del Valle, Estado de México. El texto aborda dos aspectos principales: el socioeconómico y el antropofísico.

5.- Vocabulario de la lengua castellana vuelto a la matlatzinka

Basalenque, Diego, Fray
Biblioteca Enciclopédica del Estado de México
México, 1975, 291 pp.
Clasificación: 3344

Reúne los manuscritos escritos por Fray Diego de Basalenque en el año de 1962 sobre la lengua matlatzinka, traducidos al español. El objetivo principal es poner esta lengua al alcance del público interesado en el tema.

MAYAS

1.- Cenote de los sacrificios: tesoros mayas extraídos del cenote sagrado de Chichén Itzá

Chase, Clemence Coggins y Orrin C. Shane III
Ferreiro, Jorge (traducción).
Fondo de Cultura Económica
México, 1989, 177 pp. (Sección Obras de Antropología).
Clasificación: 690

Catálogo de la exposición organizada por el Museo Científico de Minnesota en colaboración con el Museo Peabody de Arqueología y Etnología de la Universidad de Harvard. Sexta exposición más importante del Museo Peabody; una colección de los más extraordinarios objetos extraídos del cenote de Chichén Itzá.

2.- Civilización maya, La

Morley, Sylvanus G.



Fondo de Cultura Económica
México, 1947, 526 pp.
Clasificación: 3131

En esta obra encontramos temas como: El país, Los habitantes, Orígenes de la civilización maya, La época clásica, la época posclásica, La conquista española de Yucatán, La conquista española de Petén, Agricultura, Organización social y política, Vida y costumbres de la gente del pueblo, Religión y deidades, Escritura jeroglífica, aritmética y astronomía, Arquitectura, escultura y modelado, Cerámica, Artes y oficios diversos, Examen crítico de la civilización maya. También encontramos: un apéndice, notas, bibliografía e índices: analítico, de cuadros, de figuras y láminas.

3.- *Civilización maya de los antiguos mayas, La*
Ruz Lhuillier, Alberto
Fondo de Cultura Económica
México, 1991, 97 pp.
Clasificación: 625

Aspectos fundamentales de la civilización maya, antecedentes y relaciones con otras culturas, así como descubrimientos arqueológicos como la tumba de Palenque, entre otros. Recopilación de cuatro conferencias del arqueólogo, antropólogo e historiador Alberto Ruz Lhuillier, dictadas entre 1954 y 1955.

4.- *Canciones mayas tradicionales*
Can Pat, Gerardo y Carlos Montemayor
Secretaría de Desarrollo Social / Instituto Nacional Indigenista
México, 1994, 115 pp. (Colección: Letras Mayas Contemporáneas; 32).
Clasificación: 5872

Antología de canciones tradicionales y canciones nuevas. Este volumen contiene una de las muestras más bellas del arte maya; la música y transcripción de la letra de muchas canciones tradicionales.

5.- *Cestería Maya de Tierras Bajas, La*
Catálogo de las Colecciones Etnográficas del Museo Nacional de Antropología
Rodríguez Lazcano, Catalina y Sergio Torres Quintero
Instituto Nacional de Antropología e Historia



México, 1992, 252 pp.

Clasificación: 6942

El catálogo de cestería incluye 664 objetos, de los cuales el 75% pertenecen al grupo mayor peninsular, 7% proviene de la región habitada por el grupo lacandón o caribe, el 15% son muestras de la cultura material chontal de Tabasco y únicamente 3% representan escasamente al grupo chol. Los objetos se han agrupado de acuerdo a su uso en seis subcolecciones: materias primas, medios de trabajo, instrumentos para trabajo, enseres domésticos, indumentaria y adornos, y objetos varios.

6.- Códices mayas, Los

Garcés Contreras, Guillermo

Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Divulgación

México, 1975, 167 pp. (Colección: Sep-Setentas).

Clasificación: 2261

En este volumen el autor introduce al lector no especializado a la esfera de los códices, que permite a su vez asomarse a algunos de los más asombrosos contenidos del pensamiento maya.

7.- Cuentos de Oxtutzcab y Mani

Góngora Pacheco, María Luisa

Dirección General de Culturas Populares / Programa Cultural de las Fronteras

/ Instituto Nacional de Educación para los Adultos / Instituto de Cultura de Yucatán / Maldonado Editores

México, 1990, 48 pp. (Colección: Letras Mayas Contemporáneas).

Clasificación: 3640

Relato de cuentos que forman parte del conocimiento ancestral de los mayas, de la invasión española, de la riqueza de su orografía, y de sus creencias religiosas. Narraciones recogidas por la autora en varias partes de Yucatán, principalmente en su pueblo natal Mani, a base de trabajo cultural y de entrevistar a muchos ancianos y abuelos y a todos los que recuerdan lo que contaban nuestros ancestros.

8.- Cuentos mayas tradicionales

Dzul Chablé, Iren *et al.*

Secretaría de Desarrollo Social



México, 73 pp. (Colección: Letras Mayas Contemporáneas; 14).

Clasificación: 5854

Varios autores desarrollan los temas notables del buen humor de este pueblo: la inteligencia y la candidez, la relación entre animales y humanos, las presencias invisibles que en cenotes, montes o selvas pueblan el mundo maya.

9. *Dinámica social de los mayas de Yucatán: pasado y presente de la situación colonial, La*

Bartolomé, Miguel Alberto

Dirección General de Publicaciones / Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 242 pp.

Clasificación: 483

Dinámicas sociales que ha adoptado el pueblo maya a lo largo de su dramática historia. La obra contempla temas como: ¿Folclóricos o colonizados?, Los hombres mayas, La estera robada (1546-1847), Expectativa milenaria y utopía libertaria, El destino del alto conocimiento, La situación colonial (1847-1980) y Una reflexión final.

10.- *Elegidos de dios: etnografía de los mayas de Quinta Roo, Los*

Villa Rojas, Alfonso

Instituto Nacional Indigenista

México, 1987, 571 pp. (Colección: Serie de Antropología Social INI; 56).

Clasificación: 3522

Investigación socioecológica llevada a cabo durante seis años en la península de Yucatán, principalmente en el actual estado de Quintana Roo y de manera especial sobre el cacicazgo de X-cacal.

11.- *En busca de los mayas: los primeros arqueólogos*

Brunhouse, Robert L.

Ferreiro, Jorge (traducción).

Fondo de Cultura Económica

México, 1989, 221 pp. (Sección de Obras de Antropología).

Clasificación: 621

En esta obra el autor logra narrar a manera de una novela de aventuras las anécdotas, los sinsabores, y las aportaciones y los comentarios e hipótesis de Antonio



de Río, Guillermo Dupaix, Juan Galindo, Jean Frédéric Waldeck, John Lloyd Stephen, Charles Étienne Brasseur de Bourbourg, Augustos Le Plongeon y Edward H. Thompson, precursores de los estudios mayas, quienes sin el menor conocimiento ni metodología alguna descubrieron la grandeza de esta civilización.

12.- Estudios preliminares sobre los mayas de las Tierras Bajas Noroccidentales

Ochoa, Lorenzo *et al.*

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Filológicas / Centro de Estudios Mayas

México, 1978, 129 pp.

Clasificación: 250

Investigación arqueológica en las Tierras Bajas Noroccidentales del área maya. La investigación ofrece estudios sobre los siguientes temas: medio geográfico, los cambios del patrón de asentamientos en el área del Usumacinta, notas sobre las ocupaciones en el área del río San Pedro, las influencias nahuas entre los chontales, consideraciones sobre el idioma chontal en Tabasco, chontal clásico y moderno. Al final de esta obra encontramos una serie de fotografías representativas de las investigaciones arqueológicas.

13.-Funciones de la religión y la magia en la organización social de los antiguos mayas

Guerrero, Francisco Javier

Escuela Nacional de Antropología e Historia / Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1981, 254 p.p. (Colección Cuicuilco).

Clasificación: 2038

Estudio de la religión y la magia y las funciones de ambas en la antigua sociedad maya. La obra contempla temas como: La cultura, correlación entre sus aspectos; La interinfluencia de las instituciones culturales, La religión y la magia: su ubicación en el contexto social, Mesoamérica, escenario e historia de la civilización maya, Bases económicas, Organización social y política de los mayas, La religión y el pensamiento mágico entre los mayas, La religión y la magia, expresiones sociales del pueblo maya. También incluye: consideraciones, apéndice y bibliografía.



14.-Guía del Maestro: lengua maya, Campeche, Quintana Roo y Yucatán, Primer ciclo, Parte I

Canto Chán, Victor *et al.*

SEP / SEBN / DGEI

México, 1994, 46 pp.

Clasificación: 6466

Guía para el maestro como apoyo al manejo del libro de lectura y escritura para niños del primer ciclo de educación primaria indígena. Incluye lineamientos generales, un apartado sobre el alfabeto y las normas de escritura, propósitos por unidad y sugerencias didácticas globales por ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

15.- Historia de los pueblos indígenas de México: Los pies de la República, Los indios peninsulares 1550-1750

Quesada, Sergio

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social /

Instituto Nacional Indigenista

México, 1997, 263 pp.

Clasificación: 2043

Historia de los mayas que habitaron la península de Yucatán desde la primera mitad del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII. En esta obra encontramos temas como: Laja y más laja, Pic yetel ex, Flor de mayo, Ah teppchee, Tablita del demonio, Centros de laja, Fuego Santo, Festines de los santos, y Bastón de plata. Asimismo un epílogo y un apéndice documental que contiene el Concierto sobre los linderos del pueblo de Yaxcabá.

16.- Le cha'o yetel le maya'ob way ti' Quintana Roo: el chicle y los mayas de Quintana Roo

Poot Canul, Juventino

DG EI, SEP/ INI / PFPE

México, 1982, 180 pp. (Colección Etnolingüística; 30).

Clasificación: 1419

Tesis presentada por el autor para la Licenciatura en Etnolingüística. El tema de este trabajo es "El Problema del Chicle". Entre su contenido destacan: La colonización del estado de Quintana Roo y la rebelión maya, El Chicle, Los trabajadores del



chicle, La tenencia de las tierras chicleras, Las cooperativas, Extorsión del chiclero y sindicatos, y también se incluye una bibliografía. Cabe mencionar que dicha tesis esta elaborada bilingüe maya – español.

17.- Mayas de la península de Yucatán: pueblos indígenas de México

Bastarrache Manzano, J. Ramón (versión original).

Saldaña Fernández, Ma. Cristina (síntesis).

Secretaría de Desarrollo Social / Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 27 pp.

Clasificación: 5800

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena maya de la península de Yucatán; localización, infraestructura, demografía, salud, religión, fiestas y acciones indigenistas, entre otros.

18.- Mayas, Los

Valverde Valdés, Maria del Carmen

Dirección General de Publicaciones

México, 2000, 63 pp. (Colección Tercer Milenio).

Clasificación: 9520

Un recuento general de los avances científicos, artísticos y técnicos es el objetivo de este libro, que más que hablar de un mundo mágico y misterioso, lleno de enigmas indescifrables, presenta rasgos esenciales de una cultura prehispánica que aún hoy, en el umbral del tercer milenio, sigue viva.

19.- Mayas, Los

Soustelle, Jacques

Ferreiro, Jorge (traducción).

Fondo de Cultura Económica

México, 1982, 274 pp. (Colección Sección de Obras de Antropología).

Clasificación: 624

Obra en la que se describe minuciosamente el territorio que ocupó la civilización maya, una de las culturas más interesantes y enigmáticas de Mesoamérica, así como la arquitectura de las ciudades más importantes como Tikal, Copán, Uaxactún, asimismo las posibles razones de la decadencia, fin del Periodo Clásico, del renacimiento y aparición del Periodo Posclásico de esta cultura, y finalmente



una investigación sobre el desarrollo que han seguido los estudios mayas, desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días.

20.- Mayas de Yucatán, Los

Brito Sansores, William

Ediciones Salettianas

México, 1998, 180 pp.

Clasificación: 863

El autor nos da una clara y amena idea sobre quiénes y cómo fueron los pueblos mayas. Los temas de esta obra son: El hombre americano, Mesoamérica, Los mayas en general, Los mayas en Yucatán y Yucatán a partir de la conquista española.

21.- Mayas en la política, a través de Chichimilab, Yucatán, Los

Alonzo Caamal, Bartolomé

SEP / DGEI / INI / PFPE

México, 1982, 147 pp. (Colección Etnolingüística; 33).

Clasificación: 1458

Tesis presentada por el autor para la Licenciatura en Etnolingüística. El trabajo está estructurado en dos partes: La primera que tiene como objetivo explicar los comportamientos de los mayas actuales. En la segunda, se analizan algunos sistemas ortográficos utilizados para la escritura del maya yucateco. Cabe mencionar la participación de los nukuch mákohob (ancianos mayas) de Chichimilab.

22.- Método para el aprendizaje de la lengua maya.

Segundo curso

Medina Loria, Eduardo y Javier Gómez Navarrete

Taller de lengua maya de la Casa de la Cultura de Quintana Roo

México, 1981, 57 pp.

Casificación: 271

Unificación y homogenización de un alfabeto práctico para la lectura y escritura de la lengua maya.

23.- Milpa en Muxupip, La

Domínguez Aké, Santiago

Dirección General de Culturas Populares



México, 1996, 242 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).
Clasificación: 8010

Trabajo etnográfico que nos da a conocer qué tanto han cambiado o permanecido los patrones culturales (formas de pensamiento, conductas, relaciones familiares, organización social) en los habitantes del pueblo de Muxupip, zona henequenera del estado de Yucatán. Cabe mencionar que esta obra está escrita bilingüe en maya y español.

24.- Milpa entre los mayas de Yucatán, La

Pérez Toro, Augusto *et al.*

Varguez Pasos, Luis A. (compilador).

Universidad de Yucatán / Departamento de Estudios Sobre Cultura Regional
México, 1981, 114 pp. (Colección Serie Números Monográficos).

Clasificación: 2776

Este trabajo está integrado por cuatro estudios: El primero, "La Agricultura Milpera de los mayas de Yucatán". El segundo, "La Agricultura". El tercero, "Prácticas Agrícolas", y El cuarto "La Milpa y los Milperos del Oriente de Yucatán". Estos estudios forman parte del *Programa de Estudio y Difusión de la Cultura Maya*, que inició en enero de 1979 entre la Universidad de Yucatán y la Secretaría de Educación Pública.

25.- Organización de la producción de los mayas de Yucatán, La

Labrecque, Marie France e Iván Breton (coeditores).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 398 pp. (Colección INI número 65, Serie de Antropología Social).

Clasificación: 1109

Trabajo de Antropología Económica que aborda dos zonas ecológicas: la zona henequenera y la zona pesquera. Presenta la diversidad de actividades del campesinado y las formas en que se articula al proceso productivo regional.

26.- Orígenes de la civilización maya, Los

Adams, Richard E. W. (compilador).

Fondo de Cultura Económica



México, 1989, 502 pp. (Colección: Sección de Obras de Antropología).
Clasificación: 3776

Esta obra ofrece cuatro apartados temáticos para explicar los orígenes de la civilización maya: antecedentes, bases de datos sobre las tierras bajas mayas y su coordinación, áreas e influencias exteriores, procesos y modelos.

27.- *Recetario maya de Quintana Roo*

Ferrer García, José C.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares / Dirección General de Publicaciones

México, 1999, 111 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 3).

Clasificación: 8883

Publicación que forma parte de la Colección de Recetarios Indígenas y Populares de México, que nos presenta la información necesaria para la elaboración de bebidas y comidas de la gastronomía tradicional maya.

28.- *Relatos mayas*

Sánchez Chan, Feliciano (recopilador).

Dirección General de Culturas Populares / Dirección de Información, Estudios Culturales y Publicaciones

México, 1996, 99 pp. (Colección Lenguas de México; 16).

Colección: 1516

Compilación de creencias de los grupos mayas de temas variados, como los mitos de la creación y leyendas sobre fenómenos y seres sobrenaturales, de cuya representación y actuación depende la vida del hombre. Contiene también fábulas y ejemplos morales que muestran las tradiciones originarias a través de la palabra de los ancianos.

29.- *Substrato y superestrato del español de Tabasco*

Gutiérrez, Eskildsen

Consejo Editorial del estado de Tabasco

México, 1978, 126 pp.

Clasificación: 142

Tesis presentada por la autora para su examen de Doctora en Letras en el año de



1944 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Los temas son: substrato del español de Tabasco, maya y chontal, Fonemas especiales del maya y del chontal, Dificultad que presentan algunos fonemas mayas y chontales, cuadro fonético del maya, Vocales mayas y chontales, La palatalización, Generalidades de lexicogénesis en el maya y el chontal, Herencia íntegra del chontal de Tabasco, Algunas de las palabras mayas que se han deformado al pasar al chontal de Tabasco, Palabras totalmente diferentes en maya y en chontal de Tabasco, entre otros.

30.- Trabajadores mayas de una ex hacienda henequenera: el ejido ya'axkopoil, uman, Yuc.

Canto Chan, Víctor Manuel

Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista

Programa de Formación Profesional de Etnolingüistas

México, 1982, 267 pp. (Colección Etnolingüística 25).

Clasificación: 467

Tesis presentada por el autor para la Licenciatura en Etnolingüística. El tema de este trabajo es "El problema campesino en la zona henequenera". Investigación realizada en el ejido ya'axkopoil, uman, Yuc., en el año de 1982.

31.- Un comentario al Códice de Dresde: libro de jeroglifos mayas

Thompson, J. Eric S.

Ferreiro Santana, Jorge (traducción)

Fondo de Cultura Económica

México, 1972, 310 pp. (Colección: Sección de Obras de Antropología).

Clasificación: 803

La obra ofrece información acerca de fuentes coloniales sobre la escritura maya, el Códice de Dresde. Almanagues diversos, tablas lunares, profecías del Katún, los números de serpiente y los almanagues de 7260 días, ceremonias de año nuevo, los almanagues de los campesinos: los chaques, la tabla de multiplicar y el monstruo del cielo, múltiplos de 364. Se incluyen también comentarios finales, así como un anexo de la reproducción del Códice de Dresde.



MAYOS

1.- Alabanzas para ceremoniales mayo

Vázquez Valenzuela, Antolín y María Rosina Carlón Sotomea
Dirección General de Culturas Populares / Universidad de Sonora
México, 1992, 99 pp.
Clasificación: 5593

Contiene una serie de alabanzas utilizadas como apoyo a los rezanderos y cantoras mayos. Comprende las alabanzas más utilizadas en los ceremoniales que se realizan en el año como: cuaresma, funerales y en las ceremonias de los santos e imágenes, principalmente para dar gracias por los favores concedidos cuando se ha recurrido a ellos en momentos difíciles como la enfermedad, los accidentes o tiempos de sequías.

2.- Cancionero mayo

Valenzuela Palomares, Francisco
Dirección General de Culturas Populares / Programa Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias
México, sin fecha. 28 pp.
Clasificación: 10048

Este cancionero reúne 27 canciones en lengua mayo, consideradas como parte importante de la tradición oral del grupo, por medio de las cuales se habla de hechos suscitados en los pueblos mayos o de la hermosura de la mujer, que se compara con una flor, para que queden escritas para las futuras generaciones y conozcan algo de la historia y costumbres de sus habitantes.

3.- Cancionero mayo

Vázquez Valenzuela, Antolín
Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional de Sonora
Sonora, México, 1984, 59 pp. (Colección Cuadernos de trabajo; 5).
Clasificación: 4068

Recopilación de canciones del grupo étnico mayo con el fin de preservar el acervo cultural frente a la aculturación que provoca el olvido de las tradiciones. El cancionero es fruto de un trabajo de campo en donde se recopiló la tradición oral de los



habitantes de los pueblos del jupare, el embarcadero y buiyarumo del municipio de huatabampo, Sonora.

4.- Ceremonial de pascua de los mayos: identidad del grupo sonorenses, El

Ross Crumrine, R.

López de la Llave, Carlos Rubio (traductor).

INI / CONACULTA / DGP

México, 1990, 347 pp. (Colección Presencias; 28).

Clasificación: 384

Estudio etnográfico sobre el grupo mayo, específicamente de la población que se ubica en la parte baja del río Mayo, en el cual se tocan aspectos sobre ritos y ceremonias que el grupo lleva a cabo en Semana Santa, mostrando cómo estos festejos tienen una gran importancia en los procesos de endoculturación y socialización del grupo contribuyendo positivamente en la formación de la identidad étnica de los mayos de Sonora (este libro es una reedición de la primera edición publicada en 1974 por el INI que también se encuentra en la biblioteca).

84

5.- Ceremonial de pascua entre los indígenas mayos

Obregón Andrade, José Luis

Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza

México, sin fecha, 67 pp.

Clasificación: 4783

Estudio de campo etnográfico en los poblados de Etchojoa, Sebampo, Júpore y Banari, que viven en los márgenes del río del mismo nombre del estado de Sonora, con el fin de analizar las ceremonias rituales de Semana Santa, fenómeno que congrega a multitudes de indígenas y mestizos que participan con devoción y alegría en actos que funden culto, teatro de masas y ritos religioso paganos.

6.- De plantas, mujeres y salud: medicina doméstica mayo

Bañuelos Flores, Noemí

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora / Centro de Investigación y Desarrollo

México, 1999, 172 pp.

Clasificación: 1922

Este libro describe lo que las plantas significan para la cultura mayo, a partir de



cómo las mujeres las utilizan en su papel de madres, de proveedoras y de curanderas y cómo las mujeres mayo desarrollan técnicas de preparación de las plantas para uso doméstico, principalmente para el cuidado de los hijos.

7.- Elaboración de cobijas

Valenzuela Baisegua, María Idalia

Dirección General de Culturas Populares / Programa Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias

México, sin fecha, 8 pp.

Clasificación: 8153

Folleto que recopila información sobre las técnicas tradicionales para la elaboración y teñido naturales de cobijas de lana. El texto tiene como objetivo difundir y fortalecer esta técnica, ya que las tejedoras son mujeres de edad avanzada y se corre el riesgo que esta parte de la cultura mayo se pierda.

8.- Grupo yoreme mayo

Unidad Regional Sonora (autor corporativo).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

México, sin fecha, 7 pp.

Clasificación: 9227

Breve monografía que contiene datos generales del grupo yoreme o mayo: antecedentes, origen, herbolaria, vivienda, alimentación, localización, salud, actividades productivas, actividades religiosas y su localización geográfica. Los mayos se localizan en los Álamos, Novojoa, Etchojoa y Huatabampo en el estado de Sonora y en la zona norte en Los Mochis en el estado de Sonora.

9.- Guía del maestro: lengua mayo, Sonora y Sinaloa, primer ciclo, parte I

Almada Leyva, Francisco

Secretaría de Educación Pública

México, 1994, 39 pp.

Clasificación: 6461

Ofrece al maestro sugerencias didácticas que le faciliten el abordaje de los contenidos del libro de texto en lengua indígena pensado para el primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños y niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna.



10.- Mayos

Aguilar Zeleny, Alejandro
Instituto Nacional Indigenista
México, 1994, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5753

Monografía etnográfica que tiene como objetivo dar una visión general sobre la forma de vida y costumbres del grupo étnico mayo, ubicado en el norte del estado de Sinaloa y el sur de Sonora, para promover sus usos y costumbres y formas específicas de organización social a fin de garantizar a los integrantes de esta comunidad el acceso a la jurisdicción del estado y el respeto a sus costumbres.

11.- Mayo de los capomos, Sinaloa

Freeze, Ray A.
El Colegio de México
México, 1989, 168 pp. (Archivo de Lenguas Indígenas de México).
Clasificación: 9360

Investigación fonética y gramática de la lengua mayo del estado de Sinaloa cuyo objetivo es tener material homogéneo para la conservación que facilite el estudio comparativo de las lenguas indígenas de cada estado. El texto forma parte de un programa pedagógico para el estudio y recuperación del idioma mayo.

12.- Mayos: versión preliminar, Los

Aguilar Zeleny, Alejandro
Instituto Nacional Indigenista
México, 1992, 62 pp.
Clasificación: 5135

Monografía etnográfica que ofrece una visión general sobre la forma de vida y costumbres del grupo étnico mayo, así como un panorama que permite valorar si las acciones que se realizan responden a las costumbres y formas de vida tradicionales de los indígenas.

13.- Medicina tradicional mayo

Cozarit M. Ismael
Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora



Sonora, 1985, 75 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo; 2).

Clasificación: 43

Por medio de fichas de trabajo presenta las características, modo de preparación y tipo de enfermedades que curan ciertas plantas y animales utilizados en la medicina tradicional mayo en las comunidades las Ánimas, las Bocas y Bachomojaqui en el estado de Sonora.

14.- *Por la tierra y por los santos: identidad y persistencia cultural entre yaquis y mayos*

Figuerola, Alejandro

Dirección General de Culturas Populares / Dirección de Información y Estudios Culturales

México, 1994, 414 pp.

Clasificación: 5264

Monografía etnográfica sobre los grupos étnicos yaqui y mayo de Sonora, en la cual se analiza su historia, organización económica y social, configuración simbólico-cultural, su comportamiento frente a los procesos de modernización, sus relaciones con el Estado y con la identidad nacional; el texto muestra una gran riqueza teórica etnográfica que refleja el trabajo de muchos años de observación directa en las comunidades estudiadas.

15.- *Recetario de comidas tradicionales mayo*

Yocupicio Butimea, Rosa

Dirección General de Culturas Populares / Programa Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias

México, 1998, 34 pp.

Clasificación: 8157

Da a conocer la gastronomía regional con recetas y pretende que las comunidades mayos aprovechen mejor los recursos naturales que les rodean y a los que tienen acceso, además promueve alternativas de alimentación y nutrición.

16.- *Recetario indígena de Sonora: mayo y yaqui*

Ruiz Ruiz, María Trinidad y José Antonio Mejía Muñoz (compilador).

Dirección General de Culturas Populares / Dirección General de Publicaciones



México, 2000, 127 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 9).

Clasificación: 8889

El recetario ofrece una recopilación de la comida tradicional mayo y yaqui, con interesantes sugerencias para la elaboración de los platillos típicos de la región. Muestra cómo estos grupos, en sus organizaciones religiosas, realizan los mayores gastos en la preparación de alimentos para garantizar la comida suficiente a la comunidad y a los visitantes.

17.- Vocabulario mayo, castellano-mayo, mayo-castellano

Collard, Howard y Elizabeth Scoot Collard

Instituto Lingüístico de Verano

México, 1984, 225 pp. (Serie de Vocabularios Indígenas Mariano Silva y Aceves; 6).

Clasificación: 3617

Presenta sólo una parte del extenso vocabulario mayo, el cual comprende las palabras de uso más común en su vida diaria, acompañadas de algunas notas breves sobre la gramática y frases útiles para el lector que le servirán para la comprensión del idioma.

18.- Yolemta et tejori: lo que platican los mayos

Somochi Buitimea, Evarista

Foro del Pueblo Sonorense

Sonora, sin fecha, 7 pp.

Clasificación: 10330

Relato que narra algunas de las tradiciones y formas de vida dentro de la comunidad del grupo mayo del estado de Sonora, las que nos invitan a conocer la riqueza cultural que se transmite por tradición oral.

MAZAHUAS

1.- Bebida mazahua de matz fermentado: el sjendechjo

Segundo Romero, Esteban Bartolomé (autor y traductor).

Consejo Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas del Estado de México



México, 1995, 50 pp.
Clasificación: 10874

Breve historia de la importancia del maíz en la cultura mazahua, así como los usos y procesos de elaboración, consumo, ritos y creencias relacionados con la bebida que se obtiene del zumo del maíz.

2.- *Cartilla mazahua: lecciones y cuentos en mazahua y en castellano*

Stewart S., Donald *et al.*

Instituto Lingüístico de Verano / Dirección General de Servicios Educativos en el Medio Indígena, SEP

México, 1978, 87 pp.

Clasificación: 1745

El mazahua se habla en el Estado de México y en algunos pueblos del estado de Michoacán. En este cuadernillo encontramos lecciones y cuentos, traducción al español de los cuentos, índice de letras propias del mazahua e índice de palabras que varían.

3.- *Cultura material de dos comunidades mazahuas*

Aniceto C., Esmeralda

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Michoacán / SEP

México, 1985, 6 pp. (Cuaderno 54).

Clasificación: 7384

Folleto cultural que aborda brevemente los siguientes temas: aseo personal, adornos y vestido, alimentos y estimulantes, herramientas, armas, mecanismos y receptáculos, teñido y pintura, música y danza, hilados y tejidos y vivienda de los mazahuas.

4.- *Himno del Movimiento Indígena Mazahua*

Beltrán, Alberto (dibujos).

Dirección General de Culturas Populares / Centro Cultural Mazahua

México, 1982, 14 pp. (Cuadernos de Trabajo del Estado de México; 1).

Clasificación: 4768

Cuadernillo que nos da a conocer el Himno del Movimiento Indígena Mazahua,



cuya letra es de Julio Garduño Cervantes, música de Florencio Pacheco González y dibujos de Alberto Beltrán. Escrito en mazahua y español.

5.- Hongos en la región Mazahua

Aniceto Crisóstomo, Esmeralda

Unidad Regional Pátzcuaro / Dirección General de Culturas Populares
México, 1982, 34 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo).

Clasificación: 7354

Trabajo realizado sobre el conocimiento de los hongos que tiene la comunidad mazahua de Crecencio Morales, ubicada al Este de la ciudad de Zitácuaro a una distancia aproximada de 30 kilómetros sobre la carretera a Zitácuaro via Toluca. Los temas que se abordan en este trabajo son: los hongos y la comunidad, diferentes tipos de uso, hongos comestibles, venenosos, alucinógenos, los que crecen en la madera, no identificados y recetas de cocina de hongos comestibles.

6.- Mazahua

Poniatowska, Elena (texto).

Yampolsky, Mariana (fotografías).

Gobierno del Estado de México / Instituto Mexiquense de Cultura
México, 1993, 72 pp.

Clasificación: 8212

Testimonio fotográfico del pueblo mazahua. Contiene 19 láminas ilustrativas de la vida ceremonial, dentro de éstas podemos encontrar temas como la estrella, la bendición del gallo, el beso de la muerte, milpa bendita, entre otras, y 26 láminas de la vida cotidiana, con temas como: la consagración del maíz, casa de sombras, sol de medio día, río de las mujeres, remolino, caricia, por mencionar algunas.

7.- Mazahuas: pueblos indígenas de México

Carro Xochipa, María (versión original).

Angeles, María Guadalupe (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1994, 23 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5801

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena de



los mazahuas: localización, infraestructura, demografía, salud, religión, fiestas y acciones indigenistas, entre otros.

8.- Medicina tradicional en el área mazahua

Colín Juárez, Catalina

Unidad Regional Michoacán / Dirección General de Culturas Populares
México, 1982, 14 pp. (Cuadernos de Trabajo).

Clasificación: 7338

Trabajo sobre la funcionalidad de la medicina tradicional en las comunidades mazahuas. Se abordan brevemente temas como: concepto de las enfermedades, causas, diagnóstico, síntomas, curación, contraindicaciones, ¿quién cura?, riesgos, enfermedades por brujería, curanderos, brujos y parteras.

9.- Memoria histórica y muestra artesanal: Flor de Mazahua

Mondragón Paulino, Antonia *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1999, 71 pp.

Clasificación: 10043

Libro-catalogo que nos comparte una larga trayectoria de lucha y aprendizaje por parte de las mujeres mazahuas integrantes de la Sociedad Cooperativa de Producción Artesanal Flor de Mazahua, S.C.L., y a la vez es una muestra modesta del trabajo artesanal que realizan con la finalidad de que sirva como vehículo para que facilite y promueva la comercialización.

10.- Mujeres que hablan mazahua: taller de tradición oral

Flores Romualdo, Josefina

Programa Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias / Organización mazahua de San Antonio Pueblo Nuevo, A.C.

México, 1999, 84 pp.

Clasificación: 10117

Historia de vidas, sueños, dolores, alegrías, esperanzas, necesidades y la sabiduría de las mujeres que hablan mazahua. Estas historias son contadas por 20 mujeres mazahuas reunidas para reflexionar y escuchar de ellas mismas quienes son, con el objeto de reforzar su identidad mazahua.



11.- Palabra mazahua, La

Documentos Municipales para la Historia de la Educación Indígena

Galván de Terrazas, Luz Elena

SEP / INI / CIESAS / DGEI

México, 1983, 318 pp. (Cuadernos de Información y Divulgación para Maestros Bilingües).

Clasificación: 3546

Estudio histórico-antológico realizado en el año de 1980, que se inició en el Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En él se recoge parte de la riqueza documental que encierra el Archivo Municipal de Atlacomulco en el Estado de México.

12.- Proceso de selección del maestro mazahua

Durán A. L. Elba

SEP / INI / CIESAS / DGEI

México, 1983, 148 pp.

Clasificación: 2055

Esta publicación trata del proceso social que conlleva el reclutamiento y adiestramiento de un grupo de maestros de connotación indígena, quienes laboran en la institución oficial encargada de la educación para la población étnica del país.

13.- Que van y vienen: los mazahuas migrantes en Cd. Juárez, Los

Arrecillas C., Alejandro

CONACULTA / DGCP / URCH

México, 1991, 79 pp.

Clasificación: 4307

Investigación sobre el fenómeno de la migración étnica de un grupo muy importante y numeroso de mazahuas hacia Ciudad Juárez, así como las repercusiones en la producción y reproducción de su cultura.

14.- Soy mazahua

Garduño Cervantes, Julio

Dirección General de Culturas Populares

México, 1982, 37 pp. (Cuadernos de Trabajo / Estado de México, No. 2).

Clasificación: 530



En esta obra encontramos poemas e ilustraciones en los que el poeta refleja su sentido de lo sagrado, su ascetismo y su espíritu de renuncia a las glorias y riquezas que se ofrecían a los que estaban dispuestos a venderse y acallar la voz del pueblo mazahua.

15.- Vocabulario práctico bilingüe mazahua-español

Benitez Reyna, Rufino

Instituto Nacional Indigenista

México, 2002, 223 pp. (Colección Vocabularios en Lenguas Indígenas; 1).

Clasificación: 10513

Este trabajo aporta elementos culturales y lingüísticos de los diversos pueblos del Estado de México y Michoacán, ya que registra las variantes dialectales del idioma, respetando la fonología de las diferentes regiones del pueblo mazahua, lo que permite que los lectores conozcan la forma de comunicación de los hablantes *jñatjo*.

16.- Zona Mazahua Otomí: Querétaro

Ovalle Fernández, Ignacio (coordinador).

Coordinación General del Plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados México, 1978, 227 pp. (Programas Integrados; 15).

Clasificación: 0203

Diagnóstico que describe la situación prevaleciente en la región en materia de recursos naturales, población, ingreso y empleo. Muestra el comportamiento de cada uno de los sectores y subsectores que inciden en la producción: agrario, agrícola, pecuario, forestal e industrial, así como el grado de equipamiento existente en materia de asentamientos humanos y obras públicas, comunicaciones y transporte, comercio, educación, cultura, ciencia y tecnología, salud y seguridad social.

MAZATECOS

1.- Alfabeto mazateco: variantes dialectales de San Pedro Ixcatlán, San Miguel, Soyaltepec, Jalapa de Díaz y San José Independencia

Regino, Juan Gregorio

Instituto Oaxaqueño de las Culturas / Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social



México, 1993, 66 pp.

Clasificación: 6108

Alfabeto que está presentado de una forma didáctica, accesible a cualquier persona interesada en el tema. Se realizó entrevistando al 93% de los maestros indígenas de las zonas escolares, quienes han escrito poemas en esta lengua, por lo que es un alfabeto estandarizado que permite impulsar el desarrollo de la lengua y dar a los habitantes la educación que se merecen.

2.- Algunas reflexiones sobre el Primer seminario de educación bilingüe-bicultural entre los mazatecos

Hernández, Natalio

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Pátzcuaro

México, 1982, 3 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo; 129).

Clasificación: 7342

Se presentan en forma bilingüe, mazateco-español, las reflexiones en torno al seminario de educación bilingüe bicultural, destacando lo relevante del idioma indígena y la importancia que tiene como forma de cohesión social.

3.- Días de muertos entre chinantecos, mazatecos y zapotecos

Barona Burgos, Juana et al.

Dirección General Culturas Populares / Unidad Regional Oaxaca

México, 2005, 52 pp.

Clasificación: 10823

Ofrece una breve descripción de doce altares dedicados a los difuntos o todos santos de cuatro grupos indígenas: chinantecos, mazatecos, mixes y zapotecos del estado de Oaxaca. Esta fecha es significativa para el intercambio de regalos que renuevan los lazos de amistad y compadrazgo, y se expresan sentidos deseos y reflexiones sobre la vida y la muerte entre los habitantes.

4.- Mazateco Chiquihuitlán, Oaxaca

Bravo Ahuja, Gloria Ruiz

Centro de Investigación para la Integración Social

México, 1978, 151 pp. (Colección Archivo de Lenguas Indígenas de México).

Clasificación: 737



Investigación fonética y gramática de la lengua mazateca del estado de Oaxaca que tiene como objetivo editar materiales homogéneos para la conservación y preservación del idioma, así como el estudio comparativo de las lenguas indígenas del estado. Debido a la falta de información adecuada para el estudio de las lenguas, ya que se prevé la desaparición de la mayoría de las lenguas del país, se creó el Instituto de Investigación e Integración Social del estado para elaborar un programa pedagógico para el estudio y recuperación de este idioma.

5.- Mazatecos

López Cortés, Eliseo y Juan Pérez Quijada

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5754

Breve monografía etnográfica que tiene como objetivo ofrecer una visión general sobre la forma de vida y costumbres del grupo étnico mazateco ubicado en el estado de Oaxaca, así como tener un panorama que permita valorar las carencias y necesidades de acuerdo con usos, costumbres y formas de vida tradicionales.

6.- Mazatecos ante la nación: contradicciones de la identidad étnica en el México actual, Los

Boege, Eckart

Siglo XXI Editores

México, 1988, 307 pp.

Clasificación: 1724

El autor realiza un análisis antropológico referente a la identidad étnica de los mazatecos, en el que la organización social y política aporta elementos sobre su cultura, su economía y subsistencia. El conocimiento milenario les permite reelaborar y reencontrar sus raíces prehispánicas. Analiza las contradicciones que se dan con las formas de producción modernas en el campo y las formas caciquiles y nacionales de los poderosos que han acaparado sus tierras.

7.- Médicos tradicionales mazatecos de Jalapa de Díaz, Oaxaca

Sánchez Vargas, Nahum M. et al.

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Tuxtepec

Oaxaca, 1991, 112 pp.

Clasificación: 2156



Da una muestra de la terapéutica utilizada por los curanderos mazatecos, estableciendo las diferencias y semejanzas de cada uno para curar en la comunidad de Jalapa de Díaz, Oaxaca. Este trabajo se ha enfocado a las enfermedades en las que juega un papel importante el rito mágico-religioso en la salud.

8.- Recetario mazateco de Oaxaca

Merlín Arango, Roger y Josefina Hernández López
Dirección General de Culturas Populares
México, 2000, 131 pp.
Clasificación: 8922

El recetario ofrece una recopilación de la comida tradicional mazateca y proporciona sugerencias para la elaboración de los platillos típicos de la región. Estos se basan principalmente en el maíz y en la recolección de plantas silvestres semicultivables y cultivables por el sistema de roza, tumba y quema en pequeñas parcelas, de las cuales se obtienen los productos necesarios para el consumo familiar.

9.- Relatos del mundo mágico mazateco

Inchaustegui, Carlos
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México, 1977, 222 pp.
Clasificación: 7411

Recopilación de relatos mazatecos que giran alrededor del concepto que tienen respecto del mundo y el universo rodeado de elementos naturales y mitológicos como el agua, el aire, el fuego, que forman parte esencial en su forma de vida cotidiana y tradicional.

MEXICANEROS

1.- Encuentro warrai'ka de la planta medicinal y diversidad cultural: informe de actividades

DGCP y SEDESOL (autor corporativo).
Dirección General de Culturas Populares
Durango, Dgo. México, 2000, 35 pp.
Clasificación: 8732



En este informe se enfatiza la importancia que tiene la medicina tradicional, el uso de la lengua materna y las costumbres y tradiciones que se han ido perdiendo. Este encuentro se dividió en: lengua y literatura indígena, plantas que curan y alimentan, música popular, artesanías y capacitación y hombres nuevos (niños). Las etnias que participaron fueron huicholes, coras, tepehuanos y mexicaneros, de la región de Huazamota y San Antonio de Padua, en la región la Quebrada de la sierra duranguense.

2.- *Etnografía de la sierra madre occidental: tepehuanos y mexicaneros*

Sánchez Olmedo, José Guadalupe

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1980, 188 pp. (Colección Científica, Serie Etnología; 92).

Clasificación: 9384

Recopila datos etnográficos que se encontraban dispersos acerca de los grupos tepehuanos y mexicaneros que viven al sur del estado de Durango. En este trabajo de campo se reunió el material concerniente a la economía, organización política y costumbres religiosas tradicionales, así como al proceso de desintegración de su forma de vida y al estado en que se encuentran actualmente.

3.- *Mexicaneros*

Alvarado Solís, Neyra

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 22 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5755

Breve historia monográfica acerca de la vida social y costumbres de los mexicaneros del estado de Durango con el objeto de proteger y promover el desarrollo de su lengua, cultura, usos y costumbres y garantizar el acceso a la jurisdicción del estado, tomando en cuenta sus prácticas y costumbres jurídicas en los términos que establezca la ley.

4.- *Mexicaneros, Los*

Alvarado Solís, Neyra

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 34 pp.

Clasificación: 5129



Breve monografía que el Instituto Nacional Indigenista realizó sobre la vida, organización y costumbres del grupo indígena los mexicaneros, que conviven con huicholes y tepehuanos del estado de Durango y con coras y mexicaneros del estado de Nayarit, esto con el objetivo de difundir parte de su cultura y costumbres que se han ido perdiendo al paso del tiempo.

MIXES

1.- Alfarería en Tierra Caliente, Tamazulapam Mixe, Oaxaca, La

Vázquez, Victoria

Dirección General de Culturas Populares

México, 1990, 6 pp.

Clasificación: 10261

Cuadernillo ilustrativo de la alfarería mixe. La producción de alfarería en Tierra Caliente de Tamazulapam Mixe forma parte de nuestra cultura material. La mayoría de las familias indígenas de la comunidad se dedican a la producción de la alfarería para tratar de evitar que el jefe de familia e hijos mayores emigren temporalmente o definitivamente de su pueblo.

2.- Análisis de la educación en la región mixe: ruta al Zempoaltepetl

Vázquez Antonio, Darío J.

Instituto Tecnológico de Oaxaca / Centro Regional de Estudios de Graduados e Investigación Tecnológica

México, 1980, 181 pp.

Clasificación: 991

Análisis de la educación en la región oaxaqueña Mixe-Chapan. Se trata la vinculación de aspectos educativos, económicos y sociales, así como su interrelación dentro del ámbito físico en el cual está inmersa. Al final de este trabajo encontramos conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

3.- Ciclo de vida entre los mixes: mixe

Rodríguez Villaseñor, Lamberto

SEP / DGCP / URA

México, 1983, 76 pp. (Cuaderno de Trabajo / Acayuca No. 31).

Clasificación: 4719



La región Mixe se divide geográficamente en tres zonas: alta, media y baja. Este trabajo corresponde a la zona baja, específicamente al municipio de San Juan Guichicovi. En el texto se reflejan características propias de la región, en donde la cultura zapoteca ha sido apropiada en gran parte por la cultura mixe de esa zona. Esta influencia cultural se aprecia fuertemente en el sistema de bodas que pertenecen totalmente al esquema zapoteco. Publicación realizada en lengua mixe.

4.- Cong Hoy la memoria mixe

Vázquez Gutiérrez, Fortino (compilador).

Unidad Regional de Investigación y Difusión de Oaxaca / Dirección General de Culturas Populares

México, 1982, 41 pp.

Clasificación: 0924

Trabajo realizado durante el curso de capacitación para promotores bilingües en cultura mixe que tiene por objeto el rescate cultural de estas comunidades. El tema que se trata en este trabajo es el origen del Gran Jefe Cong Hoy, así como una descripción de la figura de este gran señor. Cabe mencionar que este texto está escrito en mixe-español.

5.- Días de Muertos entre chinantecos, mazatecos, mixes y zapotecos

Varona Burgos, Juana, *et al.*

SCO / DGCP / URTCPi

México, 2005, 52 pp.

Clasificación: 10823

Muestra y descripción de 12 altares y ofrendas (siete corresponden a pueblos chinantecos, tres a mazatecos, uno al mixe y otro más a los zapotecos), llevada a cabo en el Parque Juárez de Tuxtepec, Oaxaca. Se da a conocer esta rica y antiquísima tradición indígena para admirar y valorar la celebración del Día de Muertos, en la que ponen de manifiesto la esencia del ritual y el sincretismo religioso. La UNESCO, el organismo rector de la educación, la ciencia y la cultura de la Organización de las Naciones Unidas, declara Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad el Día de Muertos en México.

6.- Economía de los mixes

Mijagos Cruz, Darío (colaborador).

Unidad Regional Acayucan / Dirección General de Culturas Populares



México, 1983, 38 pp. (Cuaderno de Trabajo / Acayucan No. 18).
Clasificación: 4707

Trabajo realizado en la comunidad de San Juan Guichicovi, Oaxaca, del 20 de julio al 20 de agosto de 1978, a base de información y observación directa. Los temas que se tratan son: el ciclo agrícola mixe, problemas ejidales, la alimentación mixe y el comercio en San Juan Guichicovi.

7.- *Hijo del Fantasma y otros cuentos mixes, El*

Rodríguez V., Lamberto y Darío Mijangos Cruz (narradores literarios).
Matus Manuel, Onésimo (narrador oral).
Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional de Acayucan
México, 1982, 52 pp. (Cuaderno de Trabajo / Acayucan No. 2).
Clasificación: 4691

En esta obra encontramos cinco cuentos referentes a leyendas, creencias y costumbres del pueblo mixe: el hijo del fantasma, el cojo y el ciego, el delicado, Juan el tonto y Juan el osito.

8.- *Medicina tradicional de los mixes-Zona Baja*

Pedro Jacinto, Albino *et al.*
INI / DGCP / URO
México, 1985, 39 pp. (Volumen I).
Clasificación: 6404

Manual recetario empírico, aportación de conocimientos, métodos y tradiciones de los señores, abuelos y curanderos que han tenido un gran manejo y sabiduría de las plantas curativas de esta región.

9.- *Mixes: pueblos indígenas de México, Los*

Reyes Gómez, Laureano (versión preliminar).
Instituto Nacional Indigenista / Dirección de Investigación y Promoción Cultural
México, 1992, 50 pp.
Clasificación: 5136

Monografía del pueblo indígena mixe. En este trabajo encontramos temas como: nombre de la etnia, localización, infraestructura, demografía, lengua, educación, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología, organización social,



cosmogonía y religión, fiestas, relaciones étnicas y organizaciones indígenas contemporáneas. También incluye una bibliografía.

10.- Mixes: pueblos indígenas de México

Reyes Gómez, Laureano (versión original).

Isidro Morales, Gloria (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1995, 22 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5803

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena mixe. Contiene: localización, antecedentes históricos, territorio, ecología, reproducción social, infraestructura, demografía, salud, cosmogonía y religión, política y acción indigenista, entre otros.

11.- Mixes: pueblos indígenas del México contemporáneo

Torres Cisneros, Gustavo

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
México, 2004, 47 pp.

Clasificación: 10883

En esta publicación encontramos temas como: cerros, caminos y bosques, escuelas y hospitales, enfermedades, sustos y espantos, una geovisión del mundo, la lengua de la "Selva Florida", "algo que ya pasó", los caminos del sol y la luna, comunidades y sistemas de cargos, las fiestas del calendario litúrgico, la dimensión estética. Se incluyen mapas y láminas representativas de la vida de esta población.

12.- Mixes y zapotecos: compositores contemporáneos

Libro de Partituras, Bandas de Viento, vol. 1 (partituras y partichelas).

Huantes, Julio Alejandro *et al.*

CONACULTA / DGCP / IOC

México, 2004, s.p.

Clasificación: 10676

En esta publicación encontramos partituras de boleros, sones, pasos dobles y danzones, tales como: Es mi Tristeza, Linda Esther, Maravilla, Mi compás, No Sufras, Toreros Regionales y Bella Zapoteca. Este volumen contiene un CD con las partituras y las partichelas de las composiciones.



13.- Navidad de un mixe

Pedro Jacinto, Albino (compilador).
Dirección General de Culturas Populares
México, sin fecha, 29 pp.
Clasificación: 2510

Cuento recabado en mixe de Daniel Juárez, un habitante de San Juan Guichicovi, Oaxaca, y llevado al español por Albino Pedro Jacinto. "Navidad de un Mixe" es parte de una recopilación de una tradición de narrativa oral que refleja los valores de la comunidad y su riqueza.

14.- Por qué estudiar con la lengua mixe

Proyecto de Diálogo Cultural y Alfabetización en Lengua Mixe Zona Baja
Pedro Jacinto, Albino y Juan J. Rendón Monzón
Instituto de Investigaciones Antropológicas / Universidad Nacional Autónoma de México
México, 1992, 13 pp.
Clasificación: 10963

Planteamiento de los autores hacia el pueblo mixe para comprender el olvido y empobrecimiento que están sufriendo sus tradiciones culturales y motivar que se incorporen a la lucha de resistencia, de defensa y de desarrollo cultural y lingüístico que se está dando en el Centro Cultural Mixe.

15.- Recetario mixe de Oaxaca

Pérez Castro, Engracia
CONACULTA / DGCP / DGP
México, 2000, 155 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 38).
Clasificación: 8918

Publicación que forma parte de la Colección de Recetarios Indígenas y Populares de México. Comidas festivas y rituales como: tamal, caldo, pozol, tepache y machucado. Comidas medicinales: carne de zorra, caparazón de armadillo, paloma y caldo de venado. Comidas comunes: elote, atoles, frijol, mole, empanadas, tacos, hongos, quelites, hierbasanta, verdolaga, pescados, salsas, entre otras. Postres: dulce de mango, camote, yuca, plátano castilla, chilacayota y fruta de calabaza y plantas comestibles de la región Mixe. En la aportación de datos participaron



hombres y mujeres, ancianos y ancianas de los diferentes pueblos que constituyen los municipios de la región Mixe.

16.- Teatro mixe: producción colectiva

Grupo de Santa María Ocoatepec.

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional de Oaxaca
México, 1991, 45 pp. (Colección Edición Comunidades; 1).

Clasificación: 5006

La publicación consta de cuatro obras teatrales de creación colectiva: "Costumbres y chismes" 1984, "Inquietudes de Ocoatepec" 1985, "Corrupción detente" 1986, y "El trueque y el dinero" 1987. En este trabajo intervienen tres grupos étnicos de la Sierra Norte del estado de Oaxaca: zapotecos, mixes y chinantecos.

17.- Tierra mixe: memoria plástica de las niñas y los niños mixes

Sánchez Hernández, Clara (editora).

CONACULTA / FONCA

Museo Nacional de Culturas Populares

México, 2000, 47 pp.

Clasificación: 8744

Catálogo de la muestra plástica a través de la mirada de los niños mixes que nos lleva a reflexionar sobre la riqueza y la diversidad cultural de nuestro país, en una forma pictórica. La muestra se presentó en el Museo Nacional de Culturas Populares.

18.- Yo también canto en mi lengua mixe

Canciones de la región y canciones populares mexicanas

Alcántara G., E. Noé

México, 1195, 38, pp. (Cancionero Mixe; 1).

Clasificación: 11151

Cancionero elaborado como guía para cantar las canciones contenidas en el CD grabado en mixe de Totontepec, Oax. Al final encontramos un vocabulario utilizado en este cancionero, y cada canción está escrita en mixe y en español.

19.- Zapotecos, mixes y chinantecos: fuentes etnográficas

García Ripoll, Ma. José (traducción)



SEP / DGCP / URO / Universidad Autónoma "Benito Juárez"
México, 1984, 269 pp.
Clasificación: 6069

Los textos son traducción de cuatro capítulos monográficos del *Handbook of Middle American Indian*, fuente de referencias fundamental para el conocimiento de las sociedades indígenas de Mesoamérica. La Unidad Regional de Culturas Populares rescata este aspecto del *Handbook* y lo pone a disposición de las etnias chinantecas, mixe y zapotecas en una versión popular en castellano. En esta publicación también se incluyen ilustraciones y mapas, así como una bibliografía.

MIXTECOS

1.- Boda: relatos de niños mixtecos, La

López Mateos, Rocío (coordinadora).
Instituto Nacional Indigenista
México, 1992, 35 pp.
Clasificación: 7556

La boda tradicional mixteca como ejemplo de ayuda mutua en una comunidad, es descrita con ilustraciones en técnica vinílica sobre manta y textos realizados por niños y niñas mixtecos que viven en el Albergue Escolar Indígena en Magdalena Peñasco, municipio del mismo nombre, estado de Oaxaca. En esta publicación intervinieron trabajos de niños de más de cincuenta albergues escolares indígenas. Cabe mencionar que esta obra es bilingüe español-mixe.

2.- Canasta de cuentos mixtecos

Acevedo Ramírez, Senén de Jesús
Culturas Populares Unidad Regional Huajuapán
México, 2003, 81 pp.
Clasificación: 11049

Serie de 15 cuentos narrados por el autor aprendidos desde niño de su abuelo Luis, que como maestro de educación primaria los usaba como una forma de inducir al gusto por la lectura a sus alumnos y difundirles un sentimiento regional. Los cuentos son: El cerro de las minas, La presa Yosocuta, En el país de las nubes, El boquerón, La laguna de Cuauhtepic, El Yacunitzá, La peña rajada, El cerro de la



Soledad, El templo de La Junta, El jinete del Yucunitzá, La laguna de Camotlán, El cerro del Sombrerito, La laguna Encantada, La gruta de las Campanas y El fósil de Tequixtepec.

3.- Cuentos mixtecos

Instituto Lingüístico de Verano (compilación).

SEP / Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena México, 1974, 39 pp. (Colección Edición Bilingüe).

Clasificación: 1744

Serie de tres cuentos bilingües mixtecos de la Costa que contienen narraciones del pueblo de Jamiltepec; tradicionales como en el "cuento de la pichuaca y el pájaro carpintero", hechos sucedidos a algún vecino como en "un pobre hombre que no sabía pescar" o consejos como en "un modo de cuidarse en caso de enfermedad".

4.- Derecho Consuetudinario y Derecho Positivo entre los mixtecos, amuzgos y fromestizos de la Costa Chica

Gutiérrez Ávila, Miguel Ángel (coordinador).

Comisión Nacional de Derechos Humanos

México, 1997, 132 pp.

Clasificación: 7680

Investigación realizada por la Comisión de Derechos Humanos y la Universidad Autónoma de Guerrero. Consta de introducción y tres apartados. Primera parte: los mixtecos, "Lo que dejó Pedro de Alvarado". Segunda parte: los amuzgos, "Los que vinieron por el mar o los hijos del trueno". Tercera parte: los fromestizos, "Al desencuentro de dos mundos". En la investigación participaron grupos de indígenas y fromestizos de los municipios de Ayutla, San Luis Acatlán, Yoloxochitl, Cuanacuaxitlán, Tlacuachistlahuaca, Xochistlahuaca y del pueblo de San Nicolás Tolentino.

5.- Diagnóstico cultural de los mixtecos del estado de Guerrero

Guzmán, Víctor Leopoldo (coordinador).

Dirección General de Culturas Populares / PACMYC

México, sin fecha, 23 pp.

Clasificación: 10373

Encuesta realizada a los pueblos mixtecos del estado de Guerrero por la Dirección



General de Culturas Populares, consulta principalmente de aspectos religiosos y ceremoniales, festivos, musicales, antecedentes históricos y grupos sociales. Para esta investigación se levantaron 51 encuestas en nueve municipios de Guerrero con mayor población mixteca: Alcozauca, Atlamajalcingo del Monte, Azoyú, Copanatoyac, Malinaltepec, Metlatonoc, San Luis Acatlán, Tlacoachistlahuaca y Tlapa. Cabe mencionar que esta encuesta fue completada con datos del INI y del INEGI.

**6.- Diccionario mixteco: mixtecos del Este de Jamiltepec pueblo de Chayuco
Mixteco-Español, Español-Mixteco**

Pensinger, Brenda J. (compilador)

Secretaría de Educación Pública / Instituto Lingüístico de Verano / Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena

México, 1974, 151 pp. (Serie de Vocabularios Indígenas "Marian Silva y Aceves"; 18).

Clasificación: 3400

Esta publicación nos ofrece temas como: diccionario mixteco-español, español-mixteco, la gramática mixteca, ortografía mixteca, los sustantivos, los pronombres, frases preposicionales y verbos. Apéndices: los números cardinales y ordinales, frases con la palabra "iñi", nuestra familia, la semana, el dinero, el cuerpo humano y mapas del estado de Oaxaca y de la República Mexicana.

7.- Gramática popular del mixteco: mixteco de Silacayoapan

North W., Juanita y Juliana Shields W. (investigadoras lingüísticas).

Instituto Lingüístico de Verano / Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena / SEP

México, 1978, 43 pp.

Clasificación: 1593

En este pequeño libro sólo se presentan las bases más generales de la escritura y de las reglas gramaticales del mixteco, ya que serían necesarios varios volúmenes para poder describirlo completamente con toda su belleza.

**8.- Manual de contenidos culturales de los pueblos mixtecos de la Región Baja.
Tutu nuu kaa ña'an tu'a nivi ñuu ñusavi**

Cruz Bautista, Marcos Abraham (compilador y autor).

Sin editorial



México, 1994, 46 pp.

Clasificación: 10338

En este manual encontramos elementos culturales que los habitantes de la Mixteca Baja han venido creando y que constituyen una parte de sus expresiones literarias. El propósito fundamental es difundir los valores mixtecos. Los temas que incluye este trabajo son: el topónimo de *Yosonuviko*, el juego tradicional llamado *Seku*, el juego tradicional llamado *Kasia*, la canción-ronda titulada *Yaa tsante*, la canción titulada *Yaa ñusavi*, la canción titulada *Na'anlu nta'vi*, el canto titulado *Yaa tikatsitsi*, el canto titulado *Yaa ntikuain*, el canto titulado *Yaa to'lolu*, la poesía titulada *Nusavi*, la poesía titulada *Na'anlu nta'vi*, el drama titulado *Chaa vilu tsi sulu*, algunos nombres propios en mixteco, y el *Habeto unificado* del mixteco.

9.- Migrantes mixtecos: el proceso migratorio de la Mixteca Baja

Alcalá, Elio y Teófilo Reyes Couturier

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1994, 165 pp. (Colección Científica, Serie Antropología).

Clasificación: 6869

Usos y características específicas que dan origen a la migración en la Baja Mixteca. Este trabajo nos ofrece temas como: algunas teorías sobre migración, la migración en el subdesarrollo, características sociodemográficas de la Mixteca Baja, la migración en la Mixteca Baja, características económicas, sociales y culturales. Al final encontramos doce láminas representativas de este pueblo.

10.- Mixteco de Santa María Peñoles

Pérez de Bravo, Gloria (coordinadora).

El Colegio de México / Centro de Investigación Social / Instituto Lingüístico de Verano

Archivo de Lenguas Indígenas de México

México, 1977, 153 pp.

Clasificación: 736

La finalidad del archivo es la documentación sistemática de las lenguas indígenas oaxaqueñas, en una región de las más complejas del mundo. El programa del Archivo de Lenguas Indígenas del estado de Oaxaca tiene como objetivo contener una muestra representativa de la diferenciación lingüística del estado que sea



utilizable para comparaciones tipológicas e históricas, como lo ofrece la presente obra.

11.- Mixtecos en Nuevo León, Los

Anguiano, José Ángel

Consejo para la Cultura de Nuevo León / DIF

México, 1997, 75 pp.

Clasificación: 1586

Investigación llevada a cabo por el Consejo para la Cultura de Nuevo León y el DIF sobre la llegada de un numeroso grupo mixteco a la ciudad de Benito Juárez, Nuevo León, en el año de 1995, procedentes de San Andrés Montaña, Oaxaca, en busca de la supervivencia familiar. El texto muestra las repercusiones culturales de esta migración.

12.- Mixtecos: pueblos indígenas del México contemporáneo

Mindek, Dubravka

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas / Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo

México, 2003, 31 pp.

Clasificación: 10884

Esta publicación nos ofrece un recorrido por los principales temas que definen a los mixtecos: El pueblo y su territorio; Época prehispánica, esplendor de una cultura milenaria; Época colonial, degradación ecológica de la mixteca; Época contemporánea, el éxodo mixteco; Ser y saberse mixteco; Dioses, ceremonias, rituales; Símbolo de identidad; Actividades económicas de los mixtecos; Migración y desarrollo de la mixteca. Al final de esta obra encontramos una bibliografía y un mapa de localidades de población indígena cuya lengua es el mixteco.

13.- Mixtecos: pueblos indígenas de México

Acevedo Conde, María Luisa (versión original).

Robledo, Manuel Alberto (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 26 pp.

Clasificación: 5804

Estudio monográfico del pueblo indígena mixteco. Abarca los tópicos obligados



para una descripción general: localización, antecedentes históricos, territorio, ecología y reproducción social, infraestructura, demografía, salud, cosmogonía y religión, movimientos sociales, organizaciones indígenas contemporáneas y acción indigenista, entre otros.

14.- Monografía y Diccionario Mixteco, Ayutla, Guerrero

Morales, Benito Narciso

Organización Independiente de Pueblos Mixtecos-Tlapanecos / H.

Ayuntamiento de Ayutla, Guerrero

México, 1996, 148 pp.

Clasificación: 6595

Este trabajo nos ofrece una visión panorámica de la idiosincrasia de este grupo a través de tres aspectos: educación, religión y organización social. Por otra parte, incluye un vocabulario que contiene las palabras más usuales y algunas formas de cortesía, y una monografía escrita por un *tesavi* o mixteco cuyo propósito fue fortalecer y difundir los valores culturales e históricos de los mixtecos.

15.- Organización social de los mixtecos

Ravicz, Robert S.

Instituto Nacional Indigenista

México, 1965, 281 pp. (Colección de Antropología Social).

Clasificación: 0375

Análisis descriptivo y comparativo de aspectos de la organización social en cinco poblaciones mixtecas situadas en Oaxaca; Jamiltepec, Juxtlahuaca, Cuyamecalco, Jocotipac y San Juan, en un periodo de investigación de trece meses, de febrero a julio de 1955 y de febrero a agosto de 1956.

16.- Origen de los mixtecos: origen de los mixtecos y personajes

López García, Ubaldo

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social /

Gobierno del Estado de Oaxaca

México, 1991, 59 pp. (Colección Oaxaca).

Clasificación: 6439

El origen de los mixtecos es un primer tema de la obra, con una interpretación del *Códice Vindobonensis* que contiene la historia sagrada de los mixtecos. El segundo



tema, *Stinu*, habla de los personajes que brotaron del árbol que estuvo en el pueblo de Apoala. El tercer tema trata sobre uno de los personajes de la misma región, tomado de la interpretación de los códices *Bodley* y *Nuttall*; también se hace una reseña del guerrero y estratega *Ocho Venado* "Garra de Tigre", entre otros relatos e interpretaciones. Versión escrita en mixteco-español.

17.- Recetario mixteco poblano

Vázquez Peralta, Rodrigo

CONACULTA / DGCP / DGP

México, 1999, 124 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 2).

Clasificación: 8882

Publicación que forma parte de la Colección de Recetarios Indígenas y Populares de México que nos presenta la información necesaria para la elaboración de la gastronomía tradicional del pueblo mixteco como guisados, antojitos y complementos, salsas, dulces, bebidas, y especialmente los guisos con insectos, que forman parte de su tradición, como son: chapulines asados, gusanos de rempobota, jumiles y larvas de avispa en salsa, por mencionar algunos.

18.- Relatos mixtecos: sa'an ñuu savi

Arriaga Oropeza, Alejandro (traductor).

SEP / CONACULTA / DGCP

México, 1999, 107 pp. (Colección Lenguas de México, 22).

Clasificación: 10021

Compilación de narraciones de los grupos mixtecos. Incluye los mitos de la creación, leyendas sobre fenómenos y seres sobrenaturales de cuya representación y actuación depende la vida del hombre, fábulas y ejemplos morales que muestran las tradiciones originarias a través de la palabra de los ancianos, además de cuentos sobre brujos y apariciones. Texto bilingüe mixteco-español.

MOCHÓS

1.- Mochós: pueblos indígenas de México

Escobar Gálvez, Arely (versión original).

Zapote Centeno, Enrique (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social



México, 1994, 19 pp.

Clasificación: 5805

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena mochó, como son sus antecedentes, localización, formas de vida cotidiana, cultos y religiosidad, festividades, rasgos de su organización social y política y características de su lengua e indumentaria, entre otros.

2.- Palabra de los antiguos, La

Petrich García, Perla

Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Culturas Populares

México, 1985, 67 pp. (Cuaderno de Trabajo; 23).

Clasificación: 2601

Relatos tal y como fueron contados por Don Juan, dueño y señor de la mesa que preside el "parlamento" mochó. Él pone las ofrendas y dirige el ritual. Terminado éste, invita a los ancianos a que cuenten "historias" mochó, y él mismo cuenta aquellas que conoce. Esta festividad continúa celebrándose cada año, y va perdiendo importancia, ya que los ancianos mueren y cada vez son menos los que las recuerdan. Este cuadernillo está dirigido a los jóvenes, para que después de aprenderlas las cuenten a aquellos que no las conocen o a los adultos que ya las olvidaron. Texto bilingüe mochó-español

3.- Relatos mochó: xto'k'le'ti mochó

Mondragón, Lucila (investigadora).

CONACULTA / Dirección General de Culturas Populares

México, 1995, 81 pp. (Colección Lenguas de México; 8).

Clasificación: 7017

Compilación de narraciones de creencias de los grupos indígenas mochó, mitos de la creación, leyendas sobre fenómenos y seres sobrenaturales de cuya representación y actuación depende la vida del hombre, fábulas y ejemplos morales que muestran las tradiciones originarias a través de la palabra de los ancianos, además de cuentos sobre brujos y apariciones. Texto bilingüe mochó-español.



NAHUAS

1.- Alimentación en los pueblos nahuas de la costa de Michoacán, La

Vázquez Márquez, Antonio

Instituto Michoacano de Investigaciones Sociales, A. C.

México, 1984, 43 pp. (Colección Cuadernos Michoacanos).

Clasificación: 114

El texto incluye los siguientes temas: Antecedentes sobre la alimentación en los pueblos nahuas de la costa de Michoacán, Mejoramiento de la alimentación a través de la tecnología, La alimentación en las clases sociales, Propiedades nutritivas de algunos alimentos, Recetas para preparación de alimentos.

2.- Botánica entre los nahuas y otros estudios, La

Del Paso y Troncoso, Francisco

Máynez, Pilar (introducción, selección y notas).

Secretaría de Educación Pública

México, 1988, 264 pp. (Colección Cien de México).

Clasificación: 3876

Este libro incluye tres ensayos de don Francisco del Paso y Troncoso que abordan el tema de la botánica entre los nahuas. El trabajo realizado por este erudito veracruzano fue extenso. Su espíritu analítico, su agudo sentido de la observación y sus amplios conocimientos hicieron posible el rescate de innumerables documentos de nuestro pasado, además de escribir otras obras de inapreciable valor, de las cuales se presenta aquí una pequeña aunque importante muestra.

3.- Cuentos nahuas. Tradición oral indígena

Tepole, Miguel Ángel (recopilación, traducción y corrección).

Secretaría de Educación Pública / Dirección de Educación Indígena

México, 1982, 83 pp.

Clasificación: 0153

El grupo indígena náhuatl es el más grande de México en la actualidad, según los estudiosos del tema. Éstos son cuentos recopilados en la zona de Zongolica, Veracruz, y tienen que ver con la historia, costumbres y tradiciones del lugar.

**4.- Mitos y cuentos nahuas de la Sierra Madre Occidental**

Preuss, Konrad T.

Mariana Frenk-Westheim (traductora).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 621 pp. (Colección Clásicos de la Antropología INI; 14).

Clasificación: 2509

Esta obra reúne cuentos que relatan el destino y acciones del héroe cultural –el piltontequien–, luego de cumplir con el mandato de instruir a los hombres, es decir, con su “encargo cultural” de parte de divinidades primordiales, subió al cielo en forma de “Lucero de la mañana”. A los mitos acerca de la nueva creación del mundo, el origen de la muerte, el triunfo sobre la serpiente acuática y la consecución de los alimentos, se añaden relatos, parecidos a leyendas, referentes a las hazanas que el héroe no emprendió con el propósito deliberado de hacer el bien a la humanidad.

5.- Nahuas de San Andrés Chamilpa, Ver.

Martínez Revilla, Hilario (compilador).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sur de Veracruz

México, 1988, 22 pp. (Colección Serie Documentos).

Clasificación: 2688

Algo de historia, costumbres, formas de organización social, tequio, creencias, ritos, descripción del medio geográfico, aspectos que permiten un acercamiento general a la vida e identidad de los nahuas de San Andrés Chamilpa. Incluye el cuento “El huérfano”.

6.- Nahuas de Huauchinango

Chamoux, Marie-Noëlle

Instituto Nacional Indigenista

México, 1987, 388 pp. (Colección Serie de Antropología Social INI; 73).

Clasificación: 3511

Investigación realizada en el pueblo Teopixca, ubicado en los alrededores de la ciudad de Huauchinango, en la sierra del estado de Puebla. El libro se divide en tres partes. En la primera, dedicada a la vida familiar, describe el comportamiento familiar de los teopixcanos, divididos en un sistema de alianzas y referencias tradicionales. En la segunda parte (la vida económica) habla de las particularidades que



se dan en el pueblo estudiado, en este renglón Teopixca se singulariza por una serie de normas y de prácticas que llevan a pensar en una comunidad del tipo "abierto". Finalmente, el análisis de la vida comunitaria no dejará de sorprender al lector.

7.- Nahuas y la muerte, Los

Hernández, Emilio *et al.*

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Acayucan
México, 1981, 34 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo Acayucan; 1).

Clasificación: 4690

Una aproximación a la concepción de la muerte entre los nahuas a través de temas como: Ceremonias y ritos fúnebres en Mecayapan, Ver., Ceremonias de muertos, Día de difuntos en la comunidad de Mecayapan, Creencias sobre los difuntos en el Día de Muertos, El camino hacia el más allá, El señor que no creía en el Día de Muertos, Presencia del espíritu de un muerto.

8.- Nahuas de Pajapan, Los

Martínez, Elfego *et al.*

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Acayucan
México, 1981, 60 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo Acayucan; 8).

Clasificación: 4697

Este trabajo es la historia de un grupo de nahuas del Sur de Veracruz, el municipio de Pajapan. A través de él podemos conocer la vida de los antepasados, la vida actual y el tiempo de la fundación de los pueblos, así como el retraso y desarrollo de las comunidades; podemos ver que los pueblos antiguos tenían sus técnicas para subsistir en su vida diaria y que la cultura y la lengua son herencia de gran valor e importancia.

9.- Textos de niños nahuas

Martínez, Porfirio Ángel (recopilador).

Dirección General de Culturas Populares / Instituto Nacional Indigenista
México, 1979, 29 pp.

Clasificación: 1638

Textos elaborados por niños nahuas de la zona Huasteca veracruzana, que reflejan cómo se mantienen las tradiciones culturales de los pueblos. Por otro lado, permiten ver muy claramente las influencias que otras culturas ejercen sobre ellos.



Los textos son bilingües y las traducciones fueron realizadas por los niños, pero corregidas por los recopiladores.

10.- Adivinanzas nahuas de hoy y de siempre

Flores Farfán, José Antonio

Ediciones Corunda

México, 1995, 31 pp.

Clasificación: 5285

Adivinanzas nahuas de hoy y de siempre, en versión bilingüe, recoge las once adivinanzas de origen prehispánico más populares dentro de la tradición de algunas comunidades nahuas. Contiene también reglas ortográficas y de pronunciación del náhuatl moderno.

11.- Aspectos económicos y ambientales de los nahuas de Veracruz

Mateos, Juan Gerónimo (colaborador).

Unidad Regional de Acayucan / Dirección General de Culturas Populares

México, 1983, 55 pp. (Cuadernos de Trabajo, Acayucan; 24).

Clasificación: 4712

Estudio sobre problemas socioeconómicos de algunos municipios del Sur de Veracruz, como Pajapan y Mecayapan. Se desarrollan temas como la agricultura, la tenencia de la tierra, los salarios, el ejido y el medio ambiente.

12.- Ciclo de vida de los nahuas

Unidad Regional de Acayucan

Dirección General de Culturas Populares

México, 1983, 64 pp. (Cuadernos de Trabajo Acayucan; 22).

Clasificación: 4710

El ciclo de vida es un tema importante en las comunidades indígenas. Existen una serie de ideas y costumbres sobre el nacimiento, el matrimonio, la ancianidad y el morir que dan una razón al pueblo.

13.- Rituales y creencias nahuas

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Acayucan

México, 1982, 52 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo Acayucan; 13).

Clasificación: 4702



Estudio sobre las creencias, rituales, astronomía y costumbres de la comunidad nahua de Pajapan. Se desarrollan temas como: La relación de la naturaleza, la flora y fauna con el hombre, Las observaciones y las opiniones sobre astronomía y cómo se organizan las encomiendas de la Mayordomía de Coacotla.

14.- Sociedad e historia de los nahuas de Veracruz

Unidad Regional de Acayucan / Dirección General de Culturas Populares
México, 1982, 40 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo Acayucan; 15).
Clasificación: 4704

Estudio etnohistórico de Pajapan, comunidad bilingüe del grupo nahua. Se presenta un acercamiento a su organización social, económica y política, así como algunos rasgos históricos de la comunidad.

15.- Nahuas de la Sierra Norte de Puebla

Masferrer Kan, Elio
Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1994, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5758

Actualmente, muchos nahuas se llaman a sí mismos *macchuale*, término que traducen como "campesino". Se ubican en el frente montañoso de la Sierra Madre Oriental, que ocupa el Norte del estado de Puebla, al Oeste parte del estado de Hidalgo, habitado por otomíes, y al Este parte del estado de Veracruz, habitado principalmente por totonacos y tepehuas. Monografía acerca de sus antecedentes históricos, infraestructura, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología y reproducción social, organización social, cosmogonía y religión, fiestas, relaciones con otros pueblos, movimientos sociales y organizaciones indígenas contemporáneas.

16.- Nahuas de Morelos

Saldaña Fernández, María Cristina (versión original y síntesis).
Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1994, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5757

Los pueblos indígenas de Morelos se encuentran dispersos en cerca de 16 municipios y son alrededor de 35 comunidades nahuas que se concentran principalmente en



Hueyapan, municipio de Tetela del Volcan; Tetelcingo, municipio de Cuautla; Santa Catarina, municipio de Tepoztlán; Cuentepec, municipio de Temixco y Xoxocotla, municipio de Puente de Ixtla. Monografía acerca de sus antecedentes históricos, infraestructura, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología y reproducción social, organización social, cosmogonía y religión, fiestas, relaciones con otros pueblos, movimientos sociales y organizaciones indígenas contemporáneas, así como acción indigenista.

17.- Nahuas de la Huasteca veracruzana

Vargas Ramírez, Jesús (versión original).

Saldaña Fernández, María Cristina (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 26 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5756

Los nahuas de Veracruz se encuentran en 14 municipios de la región norte Huasteca, 20 de la región centro Orizaba-Córdoba y en cinco municipios de la región sur Istmo-Coatzacoalcos. Los municipios con mayor número de hablantes de náhuatl son: Chicontepec, Ixhuatlán de Morelos y Benito Juárez en la región Huasteca, además de Tehuipango, Soledad Atzompa, Zongolica y Mecayapan.

Monografía acerca de sus antecedentes históricos, infraestructura, demografía, lengua, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología, organización social, cosmogonía y religión, fiestas, relaciones con otros pueblos, movimientos sociales, organizaciones indígenas contemporáneas y acción indigenista.

18.- Nahuas de Milpa Alta, Los

Ramírez Contreras, Ana Hilda (versión preliminar).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 39 pp.

Clasificación: 5132

El vocablo *nahua* hace referencia a una serie de tribus que poblaron el Valle de México. Su lengua es el náhuatl (hombre verdadero), además de ser el nombre con que históricamente se conoce al grupo; también es considerada como la lengua indígena más hablada en México. El texto trata de los habitantes de la zona de Milpa Alta, un antiguo asentamiento nahua que ahora es una Delegación política del Distrito Federal.



19.- Semblanza de los tlacoyales en México

Lechuga, Ruth

Dirección General de Culturas Populares / PACUP

México, sin fecha, 9 pp.

Clasificación: 2553

Describe el uso de los diferentes tlacoyales (este nombre se da a todos aquellos cordeles adicionados al cabello que se usan para conformar un peinado; en lengua náhuatl 'tlacolli' significa 'torcido') es decir, un determinado tocado femenino, usado en la actualidad por un grupo de mujeres en diferentes regiones del país, comparándolos con peinados de figurillas de origen prehispánico y tocados actuales.

20.- Nahua – chontal de Coatepec Costales, Guerrero: una variante lingüística del náhuatl

Román Lagunas, Rosa y Gerardo Sámano Díaz

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Guerrero

México, 1991, 112 pp.

Clasificación: 2848

Vocabulario nahua que tiene como objetivo el rescate, la preservación y difusión de la lengua y conocer las posibles influencias del chontal sobre el náhuatl mediante un estudio comparativo de ambas lenguas; además hace una descripción del pueblo, de sus habitantes y da a conocer parte de sus costumbres y la distribución de lenguas indígenas en la época prehispánica y colonial.

OCUILTECOS

1.- Aplicación de un modelo generativo a la fonología tlahuica (oculteco)

Muntzel, Martha C.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1982, 135 pp. (Colección Científica Lingüística; 118).

Clasificación: 8521

Esta investigación trata el modelo lingüístico tlahuica: símbolos y abreviaturas, cuadro de fonemas, la descripción estructural: fonemas, consonantes, vocales, patrón acentual y silábico, tono, grupos consonánticos de la sílaba y formas canónicas. La fonología generativa: matriz de rasgos distintivos de las vocales y consonantes,



cuadros de marcación de las vocales y consonantes, reglas de la estructura de morfemas, reglas fonológicas mayores y menores, derivaciones y lista de reglas. También incluye un apéndice y una bibliografía, así como un mapa de la región.

2.- Decimocuarto festival del V sol: el regreso de los días del sol

Mondragón Lucila y Jaqueline Tello (investigadoras).

Gobierno del Estado de México / Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos

México, 2001, 55 pp. (Folleto).

Clasificación: 10936

El Festival del V Sol logra que las comunidades indígenas del Estado de México participen en eventos de intercambio cultural en su lugar de origen y en otras localidades, llevando sus grupos de música, danza, herbolaria, poesía, pintura, tradición oral y demás actividades culturales.

ÓPATAS

1.- Frontera protohistórica pima-ópata en Sonora, México, La

Braniff Cornejo, Beatriz

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1992, 247pp. (Colección Científica, Serie Arqueología, Tomo I).

Clasificación: 6837

Trabajo de investigación sobre el estado de Sonora y su frontera prehistórica, el río San Miguel. En este trabajo se tratan los siguientes temas: Definición de dos problemas por investigar, Áreas culturales y sistemas mundiales en el noroeste de México, siglos XIV- XVII. Un esbozo, Investigaciones arqueológicas en Sonora, Geografía y ecología de los ríos San Miguel y Dolores, Conclusiones, Proposiciones y Bibliografía.

2.- Ópatas, Los

Wence Angel, Jorge

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9791

Cuadernillo que nos da a conocer brevemente los aspectos más importantes de



la vida del pueblo indígena de los opatas, tales como: antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente, demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía, artesanías, organización social, política y religiosa, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista. Incluye también un mapa de la ubicación del territorio opata y láminas representativas.

3.- Realidad y planeación de la cultura en el desarrollo de Sonora

Rodríguez Espinoza, Héctor

Sin editorial

México, 1984, 37 pp.

Clasificación: 2609

Análisis sobre la situación cultural del estado de Sonora: Antecedentes históricos en México y en Sonora, Plan Nacional de Desarrollo Cultural, Coordinación de la cultura en Sonora, Casa de la Cultura de Hermosillo y Perspectivas culturales de Sonora.

OTOMÍES

1.- Arte breve de la lengua otomi y vocabulario trilingüe: español-náhuatl-otomí

Urbano, Alfonso

UNAM / Instituto de Investigaciones Filológicas

México, 1990, 422 pp. (Colección Filología, Serie Gramáticas y Diccionarios; 6).

Clasificación: 970

Presenta el manuscrito elaborado por el padre Alonso Urbano en el siglo XVI, en el que se presenta el vocabulario trilingüe de la lengua otomí español-náhuatl-otomí. Consta de dieciséis folios, además de una breve biografía acerca de la vida del autor.

2.- Canto, cuento y poesía de las niñas y los niños otomíes de Michoacán

Romero Rojas, Xochitl Ibeth (traductora).

CDI / CONACULTA / IMC

México, 2003, 64 pp.

Clasificación: 10574



Antología de cuentos de los niños y niñas indígenas de las escuelas de San Felipe de Alzati, Zirahuato y Bernal, del estado de Michoacán, en los que describen sus tradiciones y costumbres, pero principalmente reflejan la importancia que tiene la familia en la estructura de los pueblos indígenas otomies.

3.- *Capillas oratorio otomies de San Miguel Tolimán, Las*

Chemin Bässler, Heidi

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 1993, 175 pp. (Colección Documentos).

Clasificación: 6652

Presenta un estudio sobre la historia general del estado de Querétaro y también describe las características arquitectónicas e iconográficas, ritos y actos religiosos que realizan los otomies en las capillas en San Andrés Tolimán, Querétaro. Este sitio es síntesis de la cultura mestiza e indígena cuyas huellas perduran desde el virreinato hasta nuestros días.

4.- *Descripción de la lengua otomi en Tlacotalpilco, Hgo.*

Martín Contreras, Donaciana

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 160 pp. (Colección Etnolingüística; 12).

Clasificación: 1702

Se analizan algunos aspectos del grupo indígena otomi, como la ubicación geográfica del pueblo, su cultura y el grado de bilingüismo en los habitantes de Tlacotalpilco, Hidalgo, en donde la lengua dominante es el español y tiene gran influencia en los jóvenes y en las escuelas oficiales ya no se les enseña la lengua materna. La migración es otro factor importante que influye en la desaparición del idioma. Este estudio incluye algunas ideas importantes de diversos autores para la solución de este problema.

5.- *Escuela otomí: entre la castellanización y el bilingüismo, La*

Muñoz Cruz, Héctor (editor).

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1983, 211 pp. (Colección Cuadernos de la Casa Chata; 78).

Clasificación: 3472



Presenta dos transcripciones de la interacción verbal en el salón de clase entre el maestro y el alumno a nivel preescolar para estudiar el proceso escolar desde una perspectiva sociolingüística y pedagógica. Observa la distribución del español y del otomí. Busca evaluar su función en la enseñanza, cuyo objetivo es la enseñanza del español como segunda lengua.

6.- Etnografía del otomí

Salinas Pedraza, Jesús
Instituto Nacional Indigenista
México, 1983, 377 pp.
Clasificación: 277

Investigación etnográfica bilingüe (español y otomí) en la que se describen diversos aspectos sobre la rica y variada cantidad de especies de la flora y la fauna del Valle del Mezquital que se encuentra en el estado de Hidalgo, que es muy extenso y se caracteriza por tener algunas partes húmedas y otras secas y desérticas.

7.- Interacción verbal de compra-venta en mercados otomíes, La

Flores Farfán, José Antonio
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
México, 1984, 164 pp. (Colección Cuadernos de la Casa Chata; 103).
Clasificación: 4769

Formula algunos elementos de análisis en los procesos de interacción verbal en mercados otomíes del Valle del Mezquital en el estado de Hidalgo, en donde se desarrolla un conflicto lingüístico al establecerse relaciones de intercambio comercial entre personas que hablan hñahñu y personas que hablan español, creándose una interacción verbal y no verbal entre los indígenas.

8.- Mi libro de otomí, Amealco, Querétaro: Ma hemi hñahña

Zacarias, Pedro Rafael
Secretaría de Educación Pública
Mexico, 1981, 192 pp.
Clasificación: 3213

Libro de texto elaborado por profesores indígenas otomíes, con contenidos en conocimientos generales, así como de lengua y cultura pensado para el segundo



ciclo de educación primaria a fin de que los niños y las niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna.

9.- Otomí de San Andrés Cuexcontitlán, Estado de México

Garza Cuarón, Beatriz
El Colegio de México
México, 1989, 155 pp.
Clasificación: 6242

Investigación fonética y gramática de la lengua otomí del Estado de México que tiene como objetivo la publicación de materiales homogéneos que permitan la conservación y faciliten el estudio comparativo de las lenguas indígenas del estado, esto debido a la falta de información adecuada para el estudio de las lenguas, ya que se prevé la desaparición de la mayoría de las lenguas del país. Debido a esto se creó el Instituto de Investigación e Integración Social del estado para elaborar un programa pedagógico para el estudio y recuperación del idioma otomí con el fin de contener una muestra representativa de las diferencias lingüísticas de México que puedan ser utilizadas para comparaciones hipológicas.

10.- Otomíes del estado de Hidalgo

Tovar de Garibay, María Fernanda
Instituto Nacional Indigenista
México, 1981, 8 pp.
Clasificación: 65

Breve monografía de los otomíes del estado de Hidalgo que permite conocer a grandes rasgos sus antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente, demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía, organización religiosa y sus festividades más importantes.

11.- Otomíes del Estado de México

Isidro Morales, Gloria
Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1994, 22 pp.
Clasificación: 5760

Monografía etnográfica que tiene como objetivo ofrecer una visión general sobre la forma de vida, antecedentes históricos, lengua, demografía, artesanías, fiestas



y costumbres del grupo étnico otomí ubicado en el Estado de México. Tiene por objetivo conocer sus carencias y necesidades para que el Instituto Nacional Indigenista realice algunos proyectos frutícolas y agrícolas que les permitan un desarrollo agrícola y ganadero en su comunidad.

12.- Otomíes del Valle del Mezquital

Vázquez Valdivia, Héctor

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 24 pp.

Clasificación: 5759

Panorámica general de las formas de vida y costumbres del grupo étnico otomí ubicado en el Valle del Mezquital en el estado de Hidalgo. Busca analizar sus carencias y necesidades para que de acuerdo con sus usos, costumbres y formas de vida tradicionales se establezca lo que este grupo indígena requiere para su desarrollo.

13.- Otomíes del Valle del Mezquital: modos de vida, etnografía, folklore, Los

Guerrero Guerrero, Raúl

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1983, 469 pp.

Clasificación: 05

Investigación sobre los otomíes del Valle del Mezquital, Hidalgo, considerados uno de los grupos más antiguos que poblaron Mesoamérica. En este libro se rescatan manifestaciones culturales como filosofía, poesía, cantos, danza, artesanías, lengua materna y folclor que son conservadas hasta nuestros días por sus habitantes.

14.- Panorama de las artesanías otomíes del Valle del Mezquital: Ensayo metodológico

Medina, Andrés y Noemí Quezada

Universidad Nacional Autónoma de México

México, 1975, 122 pp. (Colección Cuadernos Serie Antropológica; 27).

Clasificación: 4041

Ensayo metodológico acerca de la artesanía y su problemática en el valle del mezquital, dentro de una comunidad otomí. Para ello, se realizó un marco de referencia con los aspectos económicos y políticos en la artesanía, para posteriormente



describir el desarrollo histórico de cada una de sus ramas: textiles, alfarería, cestería, herrería y carpintería.

15.- *Papel ceremonial entre los otomies*

Oliver Vega, Beatriz

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1997, 102 pp.

Clasificación: 8215

Catálogo que reúne 916 objetos de papel amate que muestran la historia del pueblo otomí y su relación con la medicina y las ceremonias de la muerte en la época prehispánica y en el presente. Esta colección se encuentra en el Museo Nacional de Antropología y está organizada de acuerdo a los temas de las figuras que representan.

16.- *Pérdida de la lengua otomí en San Miguel Tlazintla*

Gómez Barranco, Victorino Vicente

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 229 pp. (Colección Etnolingüística; 3).

Clasificación: 1704

Se analiza el proceso de la pérdida de la lengua otomí en el poblado de San Miguel Tlazintla del estado de Hidalgo, en donde la lengua dominante es el español y tiene gran influencia en los jóvenes y en las escuelas oficiales ya no se les enseña la lengua materna. La migración es otro factor importante que influye en la desaparición del idioma. Este estudio al final incluye algunas ideas importantes de diversos autores para la solución de este problema.

17.- *Pueblos de la sierra madre: etnografía de la comunidad otomí*

Galinier, Jacques

Instituto Nacional Indigenista

México, 1987, 525 pp. (Colección INI; Serie Clásicos de la Antropología; 17).

Clasificación: 3508

Estudio etnográfico sobre el grupo otomí de la Sierra Madre, en el que se abordan tres grandes temas: las formas de organización social de los otomíes referentes a formas residuales de una organización dualista; los diferentes elementos de la vida económica y la división social y sexual, y los crecientes procesos de integración-dependencia de la economía regional hacia el mercado nacional.



18.- Región Mazahua-Otomí de Querétaro

Presidencia de la República

México, 1978, 227 pp. (Colección Programas Integrados; 15).

Clasificación: 203

Estudio socioeconómico de la región Mazahua-Otomí del estado de Querétaro, realizado por la Coordinación General del Plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados (COPLAMAR) y diversas entidades oficiales. Estos programas, integrados por zonas, pretenden promover el desarrollo económico y social del estado de Querétaro y otras regiones del país que se caracterizan por su alto grado de marginalidad.

19.- Reglas de ortografía, diccionario y arte del idioma otomí

Neve y Molina, Luis de

Biblioteca Enciclopédica del Estado de México

México, 1973, 160 pp.

Clasificación: 3375

126

Diccionario que contiene las reglas gramaticales para la enseñanza del otomí escritas por el padre Luis de Nevé y Molina, catedrático propietario del idioma otomí, en el real y pontificio colegio seminario de la arquidiócesis de México. Fueron escritas con el objetivo de ayudar a los ministros eclesiásticos en la tarea de difundir el evangelio, y en la actualidad les ha ayudado a los historiadores y lingüistas a penetrar, valorar y descubrir la cultura de los indígenas otomíes del país.

20.- Relatos otomíes: *nfini hñahñu*

Mondragón, Lucila

Dirección de Información, Estudios Culturales y Publicaciones

México, 1995, 115 pp. (Colección Lenguas de México; 15).

Clasificación: 7021

Compilación de relatos otomíes, principalmente cuentos y mitos, que se hermanan con la naturaleza y con el respeto que tienen del mundo y el universo que los rodea, lleno de elementos naturales y mitológicos como el agua, el aire, el fuego, que forman parte esencial en su forma de vida cotidiana y tradicional.



21.- Sistema de vida de los otomíes del Valle del Mezquital: te ngu m-ui ra ñaahñu ja ra b-atha de ra b-oot-ahi, El

Ambrosio, Felipe

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social
México, 1982, 64 pp. (Colección Cuadernos de la Casa Chata; 59).

Clasificación: 1019

Contiene tres trabajos de investigación. En el primero se logró hacer un planteamiento acerca de los problemas más fuertes para la población otomí de la región; el segundo analiza los procesos socioeconómicos y culturales de la región y el tercer trabajo formula una versión en otomí de los trabajos anteriores y un consenso acerca de la manera de interpretarlos.

22.- Vida y magia en un pueblo otomí del Mezquital

Tranfo, Luigi

Instituto Nacional Indigenista

México, 1974, 365 pp. (Colección SEP-INI Serie de Antropología Social; 34).

Clasificación: 3998

Ensayo etnográfico que se dedica fundamentalmente al estudio del importante papel que juegan las creencias mágico-religiosas en el pueblo otomí de Xuchitlán, estado de Hidalgo, así como su estructura económica y organización social. Además hace una reflexión en la que el poblado está en un proceso de transición en donde el impacto del mundo moderno está dejando atrás los modos de vida tradicional.

23.- Zona Mazahua-Otomí: resumen

Ovalle Fernández, Ignacio (coordinador).

Presidencia de la Republica

México, 1978, 179 pp. (Colección Programas Integrados).

Clasificación: 4451

Presenta el resumen del estudio socioeconómico que se llevó a cabo en la región Mazahua-Otomí del estado de Querétaro, realizado por la Coordinación General del plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados (COPLAMAR) y diversas entidades oficiales. Estos programas, integrados por zonas, pretenden promover el desarrollo económico y social del estado de Querétaro para elevar el desarrollo económico de este grupo indígena, que se caracteriza por su alto grado de marginalidad.



PAI PAI

1.- Cuentos pai pai de Santa Catarina

Peralta Gonzalez, Benito

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias

Baja California, sin fecha, 58 pp.

Clasificación: 10310

Difunde a través de cuentos, leyendas y narraciones, la historia, las costumbres y la forma de vida de este grupo, asentado actualmente en la comunidad de Santa Catarina en Baja California Sur, que ha escuchado contar a sus abuelos acerca de sus tradiciones.

2.- En donde se mete el sol: historia y situación actual de los indígenas de Baja California

Garduño, Everardo

Dirección de Información y Estudios Culturales

México, 1994, 377 pp.

Clasificación: 5677

Libro que contribuye a documentar monográficamente la cultura del desierto conformada por los grupos kiliwa, k'miai, pai pai, tipai y cochimi, desde sus orígenes y adaptaciones del grupo a su entorno, hasta el cambio de sus estrategias de reproducción y manejo de sus recursos naturales, que poco a poco fueron diezmados a partir del contacto y llegada de los misioneros.

3.- Relatos pai pai: kuriut' trab pai pai

Peralta, Benito

Dirección General de Culturas Populares e Indígenas

México, 1994, 77 pp. (Colección Lenguas de México; 1).

Clasificación: 5170

Colección que reúne relatos del grupo indígena pai pai de Ensenada, en el estado de Baja California, que expresan realidades sociales diversas, un simbolismo y una creación estética particular. Abunda en temas míticos, fábulas y ejemplos morales, astros y elementos naturales; hay relatos sobre el hombre y sus normas, usos y costumbres sociales, además de cuentos sobre brujos y apariciones.

**4.- *Ya'abu ti'nñur jaspuy'pai: ésta es la escritura pai pai***

Ochoa Sasueta, Jesús Ángel

Dirección General de Educación Extraescolar Indígena

México, 1976, 98 pp. (Colección Paisano; 2).

Clasificación: 6153

Cuaderno de trabajo para facilitar el aprendizaje de la escritura y la lectura de la lengua pai pai que se habla en Santa Catarina, municipio de Ensenada, estado de Baja California, mediante una descripción fonética elemental con el fin de que los indígenas que hablen pai pai lleven nuevos conocimientos a su comunidad en su propia lengua y los que hablen español puedan hacerlo en su idioma materno.

PAMES**1.- *Cuesta Blanca, un pueblo pame***

González Valdés, Elisa

Dirección General de Culturas Populares

México, 1982, 64 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo / Norte de Veracruz; 7).

Clasificación: 2922

Cuesta Blanca, del Ejido de la Palma, pertenece al Municipio de Tamasopo, San Luis Potosí. Se localiza al suroeste del Municipio, ubicado en un lomerío que es parte de la Sierra Madre Oriental. Al norte del rancho se encuentra un barrio llamado Carrizal. A este lugar le pusieron ese nombre porque antes había mucho carrizo y, poco a poco, se fue acabando; en la actualidad ya no hay carrizos y por eso quedó nada más el nombre. Este libro nos narra la forma de vida, costumbres, organización sociopolítica, y las diversas artesanías que elabora esta comunidad.

2.- *Día de Muertos. Antología*

García Martínez, Carlos (coordinador).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad regional Querétaro

México, 1992, 36 pp. (Colección El Xita; 4).

Clasificación: 2559

Este número de la colección Xita tiene el propósito de invitar a los lectores a mantener la tradición de celebrar el Día de Muertos, que la obra define como rica en connotaciones y significados que nos vinculan permanentemente con nuestros



antepasados, de los que heredamos una cultura enriquecida y transformada. Esta conmemoración constituye un motivo de orgullo y fortaleza, porque según cita de Carlos Fuentes, citada a su vez en esta obra, "México sabe que no hay un "ya fuimos"; hay un estamos siendo, vamos a ser, porque seguimos siendo cuanto hemos sido".

3.- Imagen pame xi'oi

Chemin, Dominique

Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí

México, 1994, 70 pp.

Clasificación: 7539

La autora publica este libro para enriquecer el mundo, para celebrar su diversidad cultural, para documentarla. Quiere llamar la atención sobre los pames para que se les conozca mejor; porque el camino del respeto a la diversidad cultural y el de la tolerancia pasan por el conocimiento de asumir su defensa, de acompañarlos en su voluntad de permanecer; porque si algo atestiguan las fotografías de este libro es un plebiscito cotidiano a favor de la supervivencia, una cultura hecha de tiempo, exclusiones ancestrales y senderos infinitos.

4.- Lengua Pame. Norte de San Luis Potosí. Primer Ciclo. Parte I

De la Cruz Castillo, Silverio

Secretaría de Educación Pública

México, 1995, 183 pp.

Clasificación: 8394

Este libro de texto en lengua indígena está elaborado para la educación primaria a fin de que los niños dominen la lectura y la escritura en su lengua materna. La enseñanza a partir del lenguaje del educando garantiza el aprendizaje, debido a que se facilita la comunicación y como resultado se obtiene la comprensión y un mayor aprovechamiento escolar.

5.- Lo que cuento

Hernández Martínez, Dionico

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas / Delegación San Luis Potosí

México, sin fecha, 12 pp.

Clasificación: 10939



Reúne tres leyendas que hablan de las tradiciones, costumbres y cosmovisión de los grupos indígenas náhuatl, tenek y pame de San Luis Potosí.

6.- Pames septentrionales de San Luis Potosí, los

Chemin Bässler, Heidi

Instituto Nacional Indigenista

México, 1984, 249 pp. (Colección Serie de Investigaciones Sociales INI; 13).

Clasificación: 5472

Este libro, que representa para la autora la culminación de un arduo trabajo, y para la investigación social en México un avance científico en cuanto al estudio de los pames de San Luis Potosí, seguramente mostrará al lector un mundo que desconoce, donde se configura una cultura viva a través de todas sus creaciones como son sus danzas, música, lenguaje, tradiciones, artesanías y sus diversos conocimientos sobre la naturaleza, la flora, la fauna y la medicina tradicional. Trata también de cómo este grupo se enfrenta a sus problemas, asediado por la explotación, el abuso, el engaño y la manipulación.

7.- Pames

Ordóñez Cabezas, Giomar

Comisión para el Desarrollo de los Pueblos indígenas / PNUD

México, 2004, 31 pp. (Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).

Clasificación: 10889

Monografía con información sobre organización social, política y gobierno, historia, religión y mitología, ritos y ceremonias y sistema de cargos de los pames de San Luis Potosí.

8.- Pames de San Luis Potosí

Nava, Fernando (versión original).

Dueñas V., Sergio (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México. 23 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5761

La región *xí'úi*, mejor conocida como la pamería, se localiza en algunas partes de San Luis Potosí y una pequeña fracción de Querétaro. Dentro de la zona potosina comprende cinco municipios: Ciudad del Maíz (donde existen cinco comunidades,



entre las cuales destaca la de Villa de San José, que está conurbada con la cabecera municipal), Alaquines (aquí son diez las principales comunidades, destacando la colonia indígena), Tamasopo, con 25, Rayón con siete, y Santa Catarina con 20. En el estado de Querétaro se ubican tres comunidades en una pequeña parte del municipio de Jalpan de Serra. Esta monografía informa sobre antecedentes históricos, organización socioeconómica, costumbres, tradiciones, fiestas, cosmogonía y religión y artesanías de los pames.

9.- Pames de Querétaro

Rubio, Miguel Ángel y Saúl Millán

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 28 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5807

Los pames se localizan en territorio queretano, en los municipios de Jalpan de Serra y Arroyo Seco, se concentran en las localidades de San Antonio, Las Flores, El Rincón, El Carrizal, San José de las Flores y San Juan de los Durán. Monografía acerca de sus antecedentes históricos, vivienda, indumentaria, artesanías, lengua, organización social, cosmogonía y fiestas, relaciones con otros pueblos y acción indigenista.

10.- Recetario pame de San Luis Potosí y Querétaro

Chemin Bassler, Heidi

Dirección General de Culturas Populares.

México, 2000, 158 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 26).

Clasificación: 8906

En este libro la autora nos acerca a la vida, la historia, la ritualidad y la visión del mundo de los pames de nuestro país. Más que un simple recetario, el texto incorpora una gran riqueza etnográfica y una aproximación rigurosa y cabal a la vida de los pames, alejada de cualquier folclorismo o idealización. Al mismo tiempo nos presenta una serie de creencias de larga data que han sobrevivido a las calamidades y desgracias de pueblos que, después de todo, mantienen una identidad y un aporte original a la vida cultural y al horizonte gastronómico de un país heterogéneo y diverso como es México.

11.- Querétaro 1980

Peña Maaz, Elsa (coordinadora).



Instituto Nacional Indigenista
México, 1991, 26 pp. (Cuadernos de Demografía Indígena).
Clasificación: 10489

Antecedentes sobre las poblaciones indígenas que viven en el estado. Cuadros y mapas con información estatal desagregada por municipio: población total, población indígena e indígena bilingüe, según su grado de marginación, categoría migratoria y zona ecológica. Con este cuaderno se proporciona, de manera rápida y accesible, información básica que puede ser consultada ya sea sobre un municipio en particular o sobre el estado en su conjunto para fines de investigación, así como para la planeación y acción indigenista en el estado de Querétaro.

12.- *Xantolo de la vida a la muerte*
MNCP (autor corporativo).
Museo Nacional de Culturas Populares
México, 2003, 16 pp.
Clasificación: 10799

Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos se llevan a cabo en 41 pueblos indígenas de México, enriqueciendo así la gran variedad cultural que convive en nuestro país. En este catálogo se describen las diferentes formas y objetos que se utilizan para la elaboración de las ofrendas en diversos grupos indígenas de la Huasteca y que se presentaron en el año 2003 en el Museo Nacional de Culturas Populares.

PÁPAGOS

1.- *Cantos indígenas de México*
Concha, Michel (compilador).
Pruneda, Alfonso (prólogo).
Zalce, Alfredo (grabados).
Instituto Nacional Indigenista
México, 1951, 111 pp. (Colección Biblioteca de Folclore Indígena; 1).
Clasificación: 3786

En las páginas de este libro se encontrarán palabras de nuestros indígenas llenas de emoción y, no en raros casos, de filosofía. En ellas se retratan diversos aspectos que, en medio de su sencillez y de su reserva, hacen destacar fuertes rasgos de su



humana personalidad. Pero también podemos saborear la emoción de la música autóctona que, a pesar de lo primitivo de sus medios de expresión, revela los sentimientos de quienes vivieron hace mucho tiempo y, dentro de una inmortalidad singular, sobreviven a través de sus cantos y de sus bailes, en los que resplandece la sensibilidad indígena.

2.- Papago indians at work

Waddell, Jack O.

The University of Arizona Press

Tucson, E.U.A 1969, 159 pp.

(Collection Anthropological papers of the University of Arizona; 12).

Clasificación: 526

El autor tiene en este estudio dos objetivos primordiales: primero contribuir a un mayor entendimiento del modo de la vida actual de los pápagos, ya que ha convivido con ellos y observado cómo interactúan. En segundo lugar refleja las maneras como los pápagos y sus familias integran sus demandas sociales con su tradición cultural. Analiza los requerimientos de ocupación lejos de sus hogares en las reservas, así como las estructuras sociales en la vida de los pápagos y el cambio observado en cada uno de ellos como resultado del intercambio de los diferentes valores culturales.

3.- Grupos indígenas de Sonora

INI (autor corporativo).

Instituto Nacional Indigenista / Delegación Estatal del Noroeste

Hermosillo, Son., México, 12 pp.

Clasificación 6078

En el estado de Sonora, de acuerdo al Censo General de Población del año 1990, la población indígena representaría un 6.3% respecto a la población total. La presencia indígena se encuentra prácticamente en la totalidad de los municipios de Etchojoa, Navojoa, Cajeme, Guaymas y Huatabampo, que absorben más del 80% de la población. Se hablan 5 lenguas indígenas, aunque la mayoría son hablantes de las lenguas mayo y yaqui. Es importante señalar el hecho de que son sólo tres grupos (yaquis, seris y guarijios) los que cuentan con territorio y organizaciones propias, el resto de los grupos las comparten con otros. Esta monografía informa sobre costumbres, tradiciones, fiestas y organización social de los mayos, seris, yaquis, pápagos, guarijios, pimas, cucapás y kikapoos.

**4.- Gente del desierto, La. Monografía del grupo pápago (tohono o'tham)**

Ortiz Garay, Andrés

Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 99 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5128

Los llamados pápagos constituyen uno de los más singulares casos entre los grupos étnicos que viven en nuestro país. Para comprender lo anterior, el autor explica por ejemplo que, durante mucho tiempo, su hábitat tradicional ha sido el desierto de Altar-Yuma, o Desierto de Sonora, uno de los lugares del mundo con los más bajos índices de humedad. A pesar de estos retos hubo grupos que lograron sobrevivir y reproducirse en él; uno fue el de los o'otham. En las partes limítrofes del desierto habitan también otros grupos: los konka'ak o seris ocupantes de la franja costera, que contaron con los recursos marinos, y los grupos yumanos del norte de Baja California (kiliwa, pai-pai, cochimi, k'umiai); aparte de ellos no sobreviven hoy en México otros ejemplos de culturas indígenas que hayan logrado integrarse a un medio ambiente de tal tipo.

5.- O'otham (Pápago)

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

Sonora, México, sin fecha, 8 pp.

Clasificación: 9225

Habitan actualmente en Sonora, en comunidades (Las Norias, Los Bajíos, San Francisco, Pozo Prieto y Pozo Verde) pertenecientes a los municipios de Cavorca, Saric, Altar y Quitovac. Se calcula en 16,000 a los habitantes o'otham, de los cuales unos 600 habitan en Sonora y el resto en las poblaciones vecinas del sur de Arizona. Su gobierno tradicional se encuentra en Seltz, Arizona, E.U.A. Esta monografía contiene información sobre su alimentación, actividades productivas, educación, situación actual y principales actividades festivo-religiosas.

6.- Pápagos

Ortiz Garay, Andrés

María Cristina Saldaña Fernández (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5808



Los pápagos se localizan en Arizona, Estados Unidos y en Sonora, México. Desde 1937, en Estados Unidos los acuerdos de la Indian Reorganization (1934) dividieron el territorio de las reservas pápago en 11 distritos; cada uno de ellos tiene su propio Consejo y cuenta con dos representantes en el Pápago Tribal Council. En 1983 se creó en Sell, la cabecera de la reserva, la Tohono O'otham in México Office, que se encarga de las relaciones entre los o'otham de ambos países. Monografía con información sobre localización, infraestructura, antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías y organización social.

PIMAS

1.- Mission of sorrows. Jesuit Guevavi and the pimas 1691- 1767

Kessell, John L.
The University of The Arizona Press
Arizona, E.U.A.1970, 224 pp.
Clasificación: 518

136

La Misión de Guevavi en Río Santa Cruz, en lo que es ahora el sur de Arizona, era el punto focal de las misiones Jesuitas alrededor de los indios pima en la Nueva España lejos de la frontera noroeste. En tres cuartos de siglo, desde la primera visita del renombrado Padre Kino en 1691, hasta la expulsión de los Jesuitas en 1767, la dificultad del proceso de remplazar una cultura por otra, el corazón del sistema de las misiones españolas, recayó sobre Guevavi. Todos estos años iniciales del período del Padre Kino han sido olvidados. En este minucioso estudio sobre las misiones, el autor describe con detalle lo que ocurría cotidianamente, las actividades de los misioneros como educadores, gobernadores y mediadores entre los indiferentes y ocasionalmente hostiles pimas.

2.- Indios del Noroeste 1890-1898, Los

Lumholtz, Carl
Archivo Etnográfico Audiovisual del INI
México, 1982, 86 pp. Fot.
Clasificación: 4340

La intención al publicar estas imágenes, acompañadas por textos del mismo Lumholtz y de Andrés Fábregas, es dar a conocer un trabajo de rescate fotográfico, pero sobre todo dar a conocer esa mirada sobre grupos indígenas y paisajes del Noroeste



de México a principios de siglo, un tiempo y una geografía que para muchos sigue siendo un territorio desconocido.

3.- Frontera protohistórica pima-ópata en Sonora, México, La

Braniff Cornejo, Beatriz

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1992, 687 pp. (Científica, Serie Arqueología. Tomo II; 242).

Clasificación: 6837

Esta investigación propone la hipótesis de que el río San Miguel, en el estado de Sonora, fue una frontera cultural prehistórica en el momento previo a la colonización hispana del siglo XVII. Se trata, por lo tanto, de unir la prehistoria con la historia e identificar en lo posible a las etnias descritas durante la Colonia con los materiales culturales recuperados mediante trabajos arqueológicos. Se intenta ubicar la información dentro del ámbito mayor consignado como Noroeste de México, y éste a su vez, en las llamadas "áreas culturales" de Mesoamérica y del Suroeste. Las conclusiones son de sumo interés para ampliar y profundizar nuestro conocimiento acerca de las relaciones que evidentemente existieron entre el Noroeste y Mesoamérica.

4.- Pimas

Ortiz Garay, Andrés (versión original).

María Cristina Saldaña Fernández (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / SEDESOL

México, 1994, 26 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5809

El término *pima* designa al grupo étnico y lingüístico que habita en la Sierra Madre Occidental donde colindan el sureste de Sonora y el suroeste de Chihuahua. Pi'ma significa "no hay", "no existe", "no tengo", o probablemente "no entiendo", vocablo con el que los indígenas respondían a los españoles cuando les preguntaban algo. Los pimas se nombran a sí mismos *o'ob*, que significa "la gente", "el pueblo". Esta monografía se refiere a los pimas bajos, quienes ocupan la zona serrana. A este grupo étnico se le designa como la "rama serrana de los pimas bajos". A los mestizos o blancos se les designa con el término "yori".

5.- Pimas, Los

Romano Delgado, Agustín

Instituto Nacional Indigenista



México, 1982, 7 pp.

Clasificación: 9794

Monografía con información sobre antecedentes históricos, ubicación de la zona pima y medio ambiente, idioma, demografía, indumentaria, economía, vivienda, organización sociopolítica y religiosa, artesanías, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista.

6.- Grupo O'oba (Pima)

González, Susana (diseño editorial).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

México, sin fecha, 8 pp.

Clasificación: 9230

Breve monografía con información sobre origen, localización, educación, salud, alimentación, situación actual, artesanía, vivienda y principales actividades festivo-religiosas de esta etnia.

POPOLOCAS

1.- Popolocas, los

Vázquez Mendoza, Heriberto

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 8 pp.

Clasificación: 341

El gentilicio "popoloca" fue aplicado por los aztecas a todos aquellos grupos que no hablaban alguna de las lenguas del tronco nahua, más o menos inteligibles entre sí. Por lo tanto, el término tenía la connotación de extraño o extranjero y, a la vez, un sentido peyorativo de "bárbaro", "tartamudo", y "poco inteligente". Por su parte, los españoles usaron de igual manera dicho término, así como el de "chochos". La presente obra es una monografía sobre la ubicación de las zonas popolocas. Incluye antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente, demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía, artesanías, organización sociopolítica y religiosa, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista.

2.- Problema olmeca, el

Melgarejo Vivanco, José Luis



Gobierno del Estado de Veracruz
Coatzacoalcos, Ver., México, 3+1 pp.
Clasificación: 3770

Se describen aspectos históricos y de tradición oral sobre las grandes culturas prehispánicas ubicadas en el Centro de México. El autor explica cómo el Olmecapan o territorio de los popolocas comprendía con aproximación, y a la orilla del Golfo de México, desde la vieja desembocadura del río San Juan, al sur de Alvarado, Veracruz, hasta la salida del hoy Río Seco, en Dos Bocas, pasando por Comalcalco, Tabasco. Su territorio cruzó el Río Papaloapan en El Corte; Cosamaloapan, dentro del Totonacapan. En general el Olmecapan iba limitando con las estribaciones de la Sierra Madre Oriental, aun cuando lo desbordaron desde tiempo temprano para ocupar, de alguna manera, el istmo oaxaqueño, prolongándose hasta el hoy estado de Chiapas y finalmente cerrar perímetro en la gran área del Río Grijalva Palizada, hasta la linde oriental de La Chontalpa.

3.- Vocabulario popoloca de San Vicente Coyotepec. Popoloca-español, español-popoloca

Barrera, Bartolo y Dakin, Karen
Centro de Investigaciones Históricas del INAH
México, 1978, 147 pp. (Cuadernos de la Casa Chata; 11).
Clasificación: 8461

Proyecto llevado a cabo con varios fines: poner al alcance de los hablantes vocabularios breves de sus idiomas que pueden servirles en la preparación de otros materiales o por otras razones; tener datos básicos y léxicos comparables para varios idiomas mesoamericanos, y tener una base léxica para una investigación más extensa de una lengua dada.

POPOLUCAS

1.- Agua, mundo, montaña: narrativa nahua, mixe y popoluca del Sur de Veracruz

Premia Editora y Dirección General de Publicaciones (autor corporativo).
Técnicos Bilingües de la Unidad Regional de Acayucan / Dirección General de Culturas Populares
México, 1985, 148 pp. (Colección La Red de Jonás).
Clasificación: 1608



Esta obra se compone de 37 relatos, que respetan el estilo oral y el habla de los narradores indígenas. Los relatos están distribuidos en cuatro series: "El origen y los sueños", "De héroes y demonios", "Cuentos fantásticos y normativos" y "Cuentos de animales".

2.- Cancionero zoque-popolucua de sonos jarochos

Pascual Arias, Francisco

México, 1991, 114 pp.

Clasificación: 4078

Recopilación y traducción al popolucua de 34 sonos jarochos. Este cancionero bilingüe es el resultado del trabajo realizado en el Taller de Lingüística, del proyecto "Activación Escrita del Idioma Popolucua", propuesto por la Unidad Regional del Sur de Veracruz en el año de 1989.

3.- Ciclo de vida de los zoque-popolucas

Pascual Reyes, Emilio *et al.*

SEP / DGCP / URA

México, 1982, 40 pp. (Colección Cuadernos de trabajo / Acayucan; 3).

Clasificación: 4692

Cuadernillo que nos ilustra sobre el ciclo de vida de estos pueblos, desde su nacimiento hasta su muerte. Los temas que se desarrollan son: nacimiento y desarrollo sexual, tratamiento del ombligo del niño, el bautizo, el matrimonio, el embarazo y la gestación, la ancianidad, costumbres funerarias, el entierro. Al final de esta obra encontramos una muestra del testamento de un colono fundador del primer comité ejidal, don Donato Pascual Martín.

4.- Cuentos de animales de los zoque-popolucas

Lázaro Hernández, Ranulfo *et al.*

SEP / DGCP / URA

México, 1982, 36 pp. (Cuadernos de Trabajo / Acayuca; 23).

Clasificación: 4711

Serie de seis cuentos, así como ilustraciones de los mismos. Los animales son el tema de estas narraciones: el burro y el tigre, el toro negro, el gato y el chivo, el conejo y el tigre, cuento del conejo y el tigre, y cuento del conejo y el venado.

**5.- Diversidad indígena: La muerte en la música y la danza**

Camacho Acosta, Silvia Virginia (coordinador).

CDI / CONACULTA / DGCP / ENM / UNAM

México, sin fecha, 12 pp.

Clasificación: 10948

Programa del Foro y Festival "Diversidad indígena: La muerte en la música y la danza", presentado por la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Los pueblos indígenas y temas musicales que participan en este festival son: Amuzgos de Guerrero con Son del Muerto; nahuas de Tamazunchale, San Luis Potosí, con Vinuetes (parte de la música ceremonial); popolucas de Soteapan, Veracruz, con sones para encaminar a las almas; mazatecos de San José Independencia, Oaxaca, con Toxo'o (danza de los muertos); cucapás de San Luis Río Colorado, Sonora con cantos fúnebres; jacaltecós de Amatenango de la Frontera, Chiapas con sones tradicionales alusivos al día de muertos; nahuas de Pajapan, Veracruz, con sones para difuntos; tzeltales de Tenejapa, Chiapas con Ceremonia ritual del Día de Muertos.

6.- Etnografía de los popolucas de Soteapan

Gutiérrez Morales, Salomé

CONACULTA / DGCP / URSUVE

México, 1989, 42 pp.

Clasificación: 170

Monografía sobre los zoques-popolucas respecto a los cambios que han venido sufriendo y las pérdidas en su estructura cultural. Este trabajo se realizó en las comunidades de Las Palomas, Kilómetro 10, Amamaloya, Ocotál Chico, Cuilonia, Morelos, San Fernando, Ocozotepec, Colonia Benito Juárez, Ocotál Grande y San Pedro Soteapan en febrero de 1988.

7.- Etnología del Istmo Veracruzano

Munch Galindo, Guido

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Antropológicas

México, 1983, 400 pp. (Colección Etnología, Serie Antropológica; 50).

Clasificación: 2707

Esta obra trata temas como: Los nahuas y los popolucas del Sur de Veracruz: La época prehispánica, la colonización, la comunicación interoceánica, las luchas



agrarias y la etnología; La economía: recursos naturales, las industrias, la agricultura comercial y de subsistencia y la ganadería; La organización social y política: El parentesco, la familia, la tierra, el municipio y los partidos políticos; la parroquia, el ciclo de vida, el campo y la ciudad, cosmogonía, teogonía, la moral, la religión y la magia; los procedimientos mágicos, las oraciones, las fiestas, la iglesia católica y otros grupos religiosos; Tradición y Arte: cuentos, leyendas y anécdotas, el chane-co, historia local, descripciones y biografías, las relaciones o diálogos de la danza de la Malinche, danzas autóctonas de Oluta.

8.- Etnografías jurídicas de los zoques y popolucas

Martínez Coria, Ramón

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 71 pp. (Colección Cuadernos de Antropología Jurídica; 10).

Clasificación: 5651

Cuaderno de Antropología Jurídica del pueblo zoque-popoluca, que nos presenta temas como; aspectos generales del grupo, autoridades, normatividad, organización ceremonial, trabajo colectivo y parental, resolución de conflictos, faltas y sanciones y relaciones de poder. Incluye también un bibliografía.

9.- Etnohistoria de los zoque-popolucas

Pascual Reyes, Emilio *et al.*

SEP / DGCP / URA

México, 1982, 52 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo Acayucan; 20).

Clasificación: 4767

Breve estudio de la etnohistoria del pueblo zoque-popoluca, en el cual se tratan los temas: apuntes de etnografía antigua, historia de Santa Rosa de Loma Larga, Veracruz; Notas sobre la Revolución mexicana en el sur de Veracruz; Historia del pueblo de Sabaneta; Notas de la historia de Sabaneta e Historia del pueblo de Barrosa.

10.- Medio ambiente y economía de los zoque-popolucas

Pascual Ramírez, Alejandro, *et al.*

SEP / DGCP / URA

México, 1983, 40 pp. (Colección Cuaderno de Trabajo Acayucan; 26).

Clasificación: 4714



Cuadernillo que nos presenta a grandes rasgos el medio ambiente y la economía del pueblo zoque-popoluca. Los temas que nos ofrece son: Obtención de alimentos y comidas de plantas, Medio ambiente de la comunidad Sabaneta, Medio ambiente en San Fernando, El comercio de San Pedro Soteapan, Veracruz, Economía en Santa Rosa Loma Larga, Veracruz, Descripción de la comunidad de Santa Rosa de Loma Larga.

11.- Muerte en el Sur de Veracruz

Delgado, Alfredo (coordinador).

CONACULTA / DGCP / URSUVE

México, 1994, 106 pp. (Colección Documentos 10).

Clasificación: 5299

Mitos, ritos, costumbres y creencias en torno a la muerte. Festividad de todos Santos; La danza del muerto en Santa Rosa Loma Larga; Fieles difuntos en Santa Rosa Loma Larga; el Día de Muertos entre los popolucas de El Aguacate; los popolucas de Santa Rita Laurel y sus creencias en torno a la muerte; Los ritos fúnebres en Olutla; Fiesta de todos los Santos y fieles difuntos en Olutla; ceremonias y ritos fúnebres en Mecayapan; Día de Difuntos de Mecayapan; Día de Muertos entre los nahuas de Mecayapan y Pajapan; Festividad de todos santos y fieles difuntos entre los nahuas de Mecayapan y Pajapan; Celebración de todos Santos en Acayapan y Soconusco.

12.- Narrativa popoluca

Garduza Pascual, Victoria

INI / DGPC / URA

México, 1996, 72 pp.

Clasificación: 6089

La tradición oral en esta obra nos lleva a reconocer ámbitos lingüísticos muy amplios como es el etnoconocimiento, relato histórico, relato fantástico y cosmovisión. Y la forma autodidacta de registrar esta información hace más fluida su lectura, nos transporta por el imaginario colectivo de los popolucas del Sur de Veracruz. Cabe mencionar la participación de personas cercanas a los 100 años cuyas vivencias, transformadas en agradables relatos, nos llevan a principios de siglo, del milenio, de un tiempo que se pierde a través del mito y que se transforma en el origen de una cultura milenaria.



13.- Pescadores de Champotón, Los

Campos Mendoza, Ligia *et al.*

Secretaría de Educación Pública / Secretaría de Pesca

México, 1982, 135 pp.

Clasificación: 2774

Vida y costumbres de la población de Champotón dedicada a la pesca. Este estudio se realizó en el año de 1982, para estas fechas la actividad apícola en Champotón databa de unos 12 años. Fueron entrevistados, mediante charlas informales, trece pescadores de 25 a 41 años de edad. Los temas que aborda esta investigación son: metodología, embarcación, redes y anzuelos, orientación, mar, vientos, tiempos y lugares, y la pesca de pargo, cherma, mero, sierra, robalo, pámpano, corvina, camarón, tortuga y esmedregal, por mencionar algunos.

14.- Popolucas: pueblos indígenas de México

Melgar, Ricardo (versión original).

Zapote Centeno, Enrique (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 24 pp.

Clasificación: 5810

Breve descripción de los principales y más importantes aspectos de la vida del pueblo indígena popoluca: localización, infraestructura, antecedentes históricos, demografía, salud, religión, fiestas, acciones indigenistas, relaciones con otros pueblos, entre otros.

15.- Recetario indígena del Sur de Veracruz (nahua, zoque-popoluca, mazateco y zapoteco)

Arias Rodríguez, Esperanza y Alfredo Delgado Calderón

CONACULTA / DGCP / DGP

México, 1999, 246 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 11).

Clasificación: 8891

Publicación que forma parte de la Colección Cocina Indígena y Popular, la cual nos presenta información para la elaboración de las recetas más representativas del Sur de Veracruz. En este recetario podemos encontrar diversas formas de cocinar mariscos, pescado, animales del monte, tamales, vegetales y yerbas, aves de corral, así como la elaboración de atoles y bebidas como son: agua de nopal, atole



de plátano, té de hojas de naranjo, agua de jobo etc., y dulces: dulce de calabaza, dulce de papaya, postre de frutas naturales y ciruelas curtidas, entre otros.

16.- Religión y vida económica

Hangert, Waltraud

CONACULTA / DGCP / URSUVE

México, 1992, 93 pp. (Colección Documentos 8).

Clasificación: 2159

Esta investigación ofrece estudios sobre cazadores y recolectores primitivos, los pueblos cultivadores, la religión de los pueblos agrícolas-urbanos, la mayordomía entre los popolucas de Soteapan y la muerte de Don Francisco.

17.- Rituales y creencias de los zoque-popolucas

Pascual Reyes, Emilio (informante).

DGCP / URA

México, 1992, 56 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo Acayucan; 9).

Clasificación: 4698

Cuadernillo que nos da a conocer una breve muestra de los rituales y creencias de los zoque-popolucas como son: la danza de San Fernando en Soteapan, en Huayapan de Ocampo, Veracruz; La festividad de todos Santos en Soteapan, Veracruz; El diluvio, Sabaneta, Veracruz; Biografía de la Sra. Clara Ramírez, Sabaneta, Veracruz; Ciencias sobre los chanecos, Hueyapan de Ocampo, Veracruz; El cazador y los chanecos, Hueyapan, Veracruz.

18.-Tiempos de Revolución: La Revolución mexicana en el Sur de Veracruz vista por un campesino zoque-popoluca

Martínez Hernández, Santiago

Dirección General de Culturas Populares / Premia Editora de Libros, S. A.

México, 1982, 156 pp. (Colección Red de Jonás).

Clasificación: 4250

Relato de un campesino, Santiago Martínez Hernández, nacido en una comunidad zoque-popoluca de la Sierra de Soteapan, que durante su infancia, adolescencia y juventud habría de sufrir, como todos sus compañeros de etnia, una violencia originada por una guerra cuyas razones le eran desconocidas. Esta obra fue dictada en zoque-popoluca a dos jóvenes de su grupo étnico, técnicos bilingües en cultura



indígena, por Don Santiago, autor oral de este relato cuyos inicios datan de 1906, cuando es atacada la plaza de Acayucan, en el Sur de Veracruz, el 30 de septiembre por Hilario Salas.

19.- Un pueblo popoloca

Jäcklein, Klaus

Instituto Nacional Indigenista

México, 1974, 323 pp. (Colección Serie de Antropología Social; 25).

Clasificación: 3999

En esta obra el autor nos muestra la consolidación de la dependencia económica de San Felipe Otlaltepec con el contexto regional y nacional a través de los mecanismos del mercado de San Juan Ixcantlaxtla. Describe asimismo cómo los medios de comunicación de masas contribuyeron a la desintegración paulatina e irremediable de la organización social tradicional de los filipeños. Cabe mencionar que el CONACULTA, a través de la Dirección General de Publicaciones y en coordinación con el Instituto Nacional Indigenista, reedita este material en el año de 1991, en la colección Presencias.

146

20.- Yerbatero: nahua, zoque-popoloca del Sur de Veracruz

Roca Guzmán, María Elena *et al.*

DGCP / URSUVE

México, sin fecha, 83 pp.

Clasificación: 2739

La herbolaria medicinal sigue presente entre los sectores populares mexicanos, sobre todo en los grupos étnicos. Uno de los objetivos de este trabajo es su revaloración. Las recetas que aquí se presentan fueron recopiladas en comunidades de la Sierra de San Martín, Santa Martha y el Corredor Industrial (Coatzacoalcos, Minatitlán y Cosoleacaque).

21.- Zoque-popolucas, Los

Félix Báez, Jorge

INI / CONACULTA / DGP

México, 1973, 245 pp. (Colección Presencias).

Clasificación: 1672

Estudio histórico-estructural de los zoque-popolucas en la época prehispánica,



basado en datos arqueológicos, seguido de materiales lingüísticos y fuentes de la Colonia y del siglo XIX, para continuar con la filiación étnica y los cambios de la sociedad zoque-popoluca hasta situarla en el presente.

PURÉPECHAS

1.- *Abecedario de la lengua purépecha*

Joaquín, Jorge Antonio *et al.*

SEP / INI / CIS-INAH

Pátzcuaro, Mich. México, 1980, 33 pp. (Colección Programa de Etnolingüística).

Clasificación: 8966

Trabajo dirigido a los diferentes pueblos de la vasta región purépecha del estado de Michoacán que utilizan la lengua purépecha para comunicarse, a las comunidades que la hablaron en otro tiempo, al magisterio bilingüe y a profesionistas y estudiantes nativos de las distintas regiones indígenas de Michoacán. El propósito es dar a conocer un alfabeto práctico para el uso diario de nuestra escritura, que servirá para que se pueda escribir con mayor facilidad.

2.- *Antropología social de la región purépecha*

De la Peña, Guillermo (compilador).

El Colegio de Michoacán / Gobierno del estado de Michoacán

Michoacán, México, 1987, 231 pp.

Clasificación: 4405

Ensayos escritos por ocho antropólogos sociales. Su punto de convergencia es el interés por las transformaciones sociales en el ámbito de la región purépecha. Los autores revisan lo que la literatura antropológica ha aportado hasta 1980 en el conocimiento de cinco procesos clave: las innovaciones tecnológicas, el surgimiento de formas de organización económica, la reproducción y transformaciones sociales en las relaciones comunales y de parentesco, los reajustes entre el poder local y el poder nacional, y los cambios religiosos y rituales.

3.- *Cuentos purépechas. Antología.*

Editorial Diana (autor corporativo).

CONACULTA / Editorial Diana

México, 1994, 11 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).

Clasificación: 5155



Los cuentos purépechas escritos precisamente en este idioma y en español que aquí se presentan son el resultado del Primer Concurso del Cuento Purépecha que fue convocado en 1982 en el estado de Michoacán por el Centro de Investigaciones de la Cultura Purépecha de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, cuya labor consiste en investigar, promover y difundir el conocimiento de la propia lengua, así como de la música, medicina tradicional y en general de las diversas tradiciones de los pueblos purépechas.

4.- *Día de Muertos en las comunidades p'urhepechas de San Lorenzo y Zacán*

Cruz Ramón, Bertha Alicia y Dagoberto Huanosto Cerano

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Michoacán

México, 1991, 24 pp.

Clasificación: 2557

La celebración del Día de Muertos, que desde la época prehispánica se caracteriza por la intensidad y diversidad de los ritos, símbolos y claves que la configuran según el lugar donde se represente, en la región de la Sierra p'urhepecha conserva hoy en día su sentido más tradicional y auténtico.

5.- *Etnomicología purépecha. El conocimiento y uso de los hongos en la cuenca de Pátzcuaro, Michoacán*

DGCP y Sociedad Mexicana de Micología (autor corporativo).

Dirección General de Culturas Populares / SEP

México, 1981, 88 pp. (Colección Serie Etnociencia, Cuadernos de Etnobiología; 2).

Clasificación: 6116

Investigación que proporciona un panorama general del conocimiento que los purépecha de la región del Lago de Pátzcuaro tienen acerca de los hongos. Se toman en cuenta aspectos del conocimiento tradicional tales como la nomenclatura y la taxonomía purépecha de los hongos y también de sus formas de utilización. Por otra parte, este trabajo se considera una contribución al conocimiento de la flora micológica de la región, poco conocida todavía.

6.- *Sones y abajeños p'urhepecha de Quinceo, Michoacán.*

Composiciones e instrumentaciones para orquesta tradicional

Salmerón Equihua, Francisco

Gobierno del Estado de Michoacán



Morelia, Mich. México, 1992, 168 pp. (Cuadernos de Musicología; 8).

Clasificación: 9951

La recopilación de la obra musical de los purépechas incluye obras de compositores indígenas que desafortunadamente jamás habían visto editada su música. Para este trabajo se están utilizando sistemáticamente todas las técnicas modernas para transcribir las partituras. Al Maestro Salmerón Esquihua se le encomendó que todas sus composiciones las instrumentara para orquesta tradicional y de esta manera el material pueda ser utilizado por los directores de otras orquestas que se interesen en interpretar nuestra cadenciosa música p'urepecha.

7.- Manual para el maestro en lengua purépecha. Tercer grado

Castro H. María de Lourdes (coordinadora).

Secretaría de Educación Pública / DGEI

México, 1991, 204 pp.

Clasificación: 11184

Manual escrito en español que contiene objetivos generales que se pretenden alcanzar en este grado, sugerencias didácticas para conducir el aprendizaje y consideraciones lingüísticas. Con este material se busca alcanzar la presencia real de la lengua indígena en la escuela como un área curricular y como medio de enseñanza de las otras áreas programáticas.

8.- Penetración del sistema capitalista y sus consecuencias en la tenencia de la tierra en una parte de la Sierra Purépecha, La

Márquez Joaquín, Pedro

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 305 pp. (Colección Etnolingüística; 26).

Clasificación: 4728

Investigación que analiza cómo el campesino indio, cuando adquiere un nuevo trabajo, va dedicando su tiempo a ello y dejando poco a poco la actividad agrícola, de manera que el único patrimonio que tenía le está siendo arrebatado. El texto muestra de qué manera la sociedad dominante, por ahora, intenta quitar la raíz fundamental de los pueblos eminentemente agrícolas.



9.- Propuesta de un anteproyecto de educación purépecha. Estudio comparativo de la educación confesional, oficial, familiar y comunitaria en Angahuan, Michoacán.

Soto Bravo, Valente

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 245 pp. (Colección Etnolingüística; 28).

Clasificación: 1493

Trabajo elaborado con el fin de entender uno de los múltiples problemas que existen y aquejan a las comunidades indígenas purépechas. El problema educativo se analiza con base en el estudio comparativo de la educación confesional y oficial en Angahuan. En el capítulo de lingüística se hace un análisis comparativo del orden básico que siguen las lenguas purépecha y español.

10.- Purépechas

Argueta, Arturo (versión original).

Gabriela Robledo (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 25 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5811

Este pueblo indígena se llama a sí mismo purhépecha, y cada uno de sus integrantes es un p'urhé o p'uré, que significa gente o persona. Desde la conquista hasta hace unos cuantos años, este pueblo era conocido como tarasco. Monografía. Con información sobre localización, infraestructura, antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, territorio, ecología, organización social, cosmogonía y religión, fiestas, relaciones con otros pueblos, movimientos sociales y organizaciones.

11.- Recetario de los atápakuas purépechas

Martínez Márquez, J. Santos *et al.*

Dirección General de Culturas Populares

México, 2000, 163 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 37).

Clasificación: 8917

La gastronomía purépecha es muy rica, y a lo largo del año se elabora una cantidad considerable de platillos tradicionales, pero el problema para su difusión es la poca información escrita que existe al respecto. Por consiguiente, el objetivo fue



registrar de manera escrita la variedad de platillos denominada en forma genérica como atápakua en lengua purépecha y que no tiene equivalente en español. Trabajo realizado con la finalidad de conformar un recetario bilingüe purépecha-español, con la idea de conservar y difundir en nuestro idioma este conocimiento gastronómico para su revaloración en las comunidades y que trascienda a la sociedad en general.

12.- *Relatos purépechas. P'urhépecha uandantskuecha*

Mondragón, Lucila y Jaqueline Tello (investigadoras).

CONACULTA / DGCP

México, 1995, 101 pp. (Colección Lenguas de México; 12).

Clasificación: 7019

La tradición oral purépecha recrea y estimula las narraciones sobre encantamientos, mitos, leyendas y costumbres. En estos cuentos las supersticiones y la brujería se confunden con las prácticas religiosas como resultado de un alto grado de sincretismo. Asimismo, confluyen la oralidad tradicional con la expresión escrita de estos autores contemporáneos, hecho importante que coadyuva el resurgimiento de las culturas originales de México.

13.- *Soy purépecha*

Mendoza, María de la Luz

Editorial Limusa

México, 1988, 24 pp. (Colección Libros del Rincón; Cascada).

Clasificación: 6061

En lo que hoy es México, han vivido desde hace miles de años varios grupos indígenas: tarahumaras, mayas, mazatecos, zapotecos, nahuas, coras, tzeltales, mayos, huicholes, otomies, mixtecos. Muchos de ellos han podido conservar su lengua, sus maneras de ver el mundo y muchas de sus tradiciones. Otros han cambiado algunas de sus costumbres con el paso del tiempo. Esta colección reúne los relatos de un maya, un nahuatl, un huichol y un purépecha, que platican de sus vidas y trabajos, de sus fiestas, juegos y paisajes.

14.- *Arte tarasco*

Pastrana Flores, Gabriel Miguel

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Publicaciones



México, 1999, 29 pp.

Clasificación: 9516

Breve muestra del arte tarasco: arquitectura, escultura, cerámica, metalurgia, lapidaria, la pintura de la *Relación de Michoacán*. Al final de esta obra encontramos 31 fotografías representativas de varios aspectos del pueblo indígena tarasco.

15.- Catolicismo popular de los tarascos

Carrasco, Pedro

Secretaría de Educación Pública

México, 1976, 213 pp.

Clasificación: 2226

Esta publicación nos presenta dos temas. El primero, "El catolicismo popular de los tarascos", estudia la relación entre las culturas locales y nacionales desde el aspecto religioso y cómo han afectado el desarrollo de la religión popular tarasca los cambios en la estructura económica y social de México. El segundo, "cristianismo y paganismo en la religión de los tarascos", es un análisis de la importancia de la supervivencia indígena en las prácticas religiosas actuales.

**16.- Cuenca del Tepalcatepetl, La
Su colonización y tenencia de la tierra**

Barrett, Elinore M.

Gómez Ciriza, Roberto (traducción).

Secretaría de Educación Pública

México, 1975, 173 pp. (Colección Sep-Setentas 177 y 178).

Clasificación: 2279

Investigación sobre el establecimiento y la evolución de la tenencia de la tierra durante la época colonial en la tierra de la Cuenca del Tepalcatepec.

17.- Cherán: La adaptación de una comunidad tradicional de Michoacán

Castile, George Pierre

Instituto Nacional Indigenista

México, 1974, 218 pp.

Clasificación: 3039

Análisis del proceso de cambio que se opera en una comunidad indígena al pasar



de su condición de sociedad cerrada y tradicional "enclave" a otra de tipo abierto e integrada a la vida nacional. Investigación realizada en Cherán, comunidad localizada en la Meseta Tarasca, en el estado de Michoacán.

18.- Educación e Ideología

Constitución de una categoría de intermediarios en la comunicación interétnica. El caso de los maestros bilingües tarascos (1964-1982)

Vargas, María Eugenia

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social
México, 1994, 261 pp. (Colección Miguel Othón de Mendizabal).

Clasificación: 5659

Análisis del papel que juega la dimensión ideológica en las relaciones interétnicas indígena-mestizo, aspiraciones comunitarias-proyecto de nación a través del estudio de los programas en la región tarasca.

19.- Estructura de los procesos de producción artesanal y agrícola de la comunidad de Huancito, Mpio. de Chilchota, Michoacán

Silverio Pérez, Victoriano

Secretaría de Educación Pública

México, 1986, 36 pp.

Clasificación: 10228

Tesis recepcional para obtener el título de profesor de educación primaria bilingüe bicultural. Los temas son: estudio del medio, características sociales y culturales de la comunidad, principales actividades económicas y conclusiones.

20.- Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme

Fray Durán, Diego

Editorial Porrúa, S. A.

México, 1967, 641 pp. (Colección Biblioteca Porrúa; 37).

Clasificación 3070

Edición paleográfica del manuscrito autógrafa de Madrid con introducciones, notas y vocabulario de palabras indígenas arcaicas, con 116 láminas en facsimil, del códice original, a color.



21.- Imaginación y realidad: pintura indígena infantil

Anguiano, Mariana

Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas

México, 1980, 158 pp.

Clasificación: 8781

La selección de pinturas de niños indígenas y de fotografías de pasajes de su vida cotidiana que nos presenta esta obra, son representativas de los pueblos: huicholes de Jalisco, tarascos de Michoacán, tzotziles y tzeltales de Chiapas, tarahumaras de Chihuahua, nahuas de Guerrero, otomíes de Hidalgo, mayas de Yucatán y mixtecos de Oaxaca.

22.- Lugar de los que esperan: cambio social en Erongaricuaró, El

Nelson, Cynthia

Instituto Indigenista Interamericano

Sección de Investigaciones Antropológicas

México, 1973, 161 pp. (Colección Ediciones Especiales; 66).

Clasificación: 1445

Investigación realizada en Erongaricuaró, pueblo que ha estado bajo la influencia de un programa de desarrollo de la comunidad de las Naciones Unidas conocido localmente como CREFAL (Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina), pueblo idóneo para la descripción y el análisis del cambio social dentro de una comunidad aislada.

23.- Máscaras ceremoniales de los tarascos de la Sierra de Michoacán

Brody Esser, Janet

Instituto Nacional Indigenista

Serie de artes y tradiciones populares

México, 1984, 257 pp. (Colección INI; 2).

Clasificación: 3399

Estudio integral acerca del surgimiento, función y evolución, así como el carácter ritual de las máscaras ceremoniales del pueblo tarasco de la Sierra de Michoacán.

24.- Mitología tarasca

Corona Núñez, José

Instituto Michoacano de Cultura



México, 1999, 102 pp.

Clasificación: 11094

Estudio sobre la mitología tarasca que nos ofrece 42 ilustraciones y temas como: El Universo, Los Dioses Celestes Engendradores, Ofrendas al Dios del Fuego, El Fuego Nuevo, Los Tiripemenchas, Dioses del Agua Celeste, El Sacrificio Humano, Tariacuri, Representación de los Dioses Celestes, Las Yácatas de Tzitzuntzan, Los Dioses de la Tierra, Los Angamu-Curacha, Dioses de la Mano Derecha y de la Mano Izquierda, entre otros, también encontramos dos apéndices: el primero "Chupitiripeme, la Lluvia Azul", último escrito del autor; y el segundo apéndice comprende una glosa mínima de su obra.

25.- *Obra antropológica IV: formas de gobierno indígena*

Aguirre Beltrán, Gonzalo

Fondo de Cultura Económica

México, 1991, 165 pp.

Clasificación: 801

Análisis de tres variantes de gobierno local y su inclusión dentro del sistema político nacional. Los tarahumaras, tzeltales-tzotziles y tarascos.

26.- *Pegamentos, gomas y resinas en el México prehispánico*

Martínez Cortés, Fernando

Secretaría de Educación Pública

México, 1974, 158 pp. (Colección Sep-Setentas).

Clasificación: 2304

Estudio de libros, documentos y trabajo de campo que nos permite conocer el número, origen, características físicas y modo de empleo de los pegamentos, aprestos, gomas y resinas entre los nahuas, mayas y tarascos.

27.- *Servidores de los santos, Los*

identidad social y cultural de una comunidad tarasca en México, La

Van Zantwijk, R. A. M.

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Educación Pública

México, 1974, 334 pp. (Colección SEP/INI; 32).

Clasificación: 4003



Investigación realizada en el área tarasca de Michoacán durante el periodo 1960-1963. Incluye Trasfondo cultural e histórico de los tarascos del lago, Bosquejo de la estructura social de la actual comunidad, Comisionados y Principales, La gente de Ihuatzio y su universo, Contactos sociales externos, La identidad tarasca, Elementos autóctonos de la identidad tarasca moderna, El desarrollo socioeconómico con relación a la identidad social y cultural. También encontramos dos apéndices relevantes: Diagrama de jefaturas, principales y comisiones en aldeas del área tarasca y Glosario de los principales nombres, títulos y términos indígenas.

28.- Sociedad indígena en el Centro y Occidente de México, La

Carrasco, Pedro *et al.*
Colegio de Michoacán
México, 1986, 305 pp.
Clasificación: 3165

Estudio sobre la historia, la cultura, la economía y la sociedad de los pueblos indígenas del Centro y Occidente de México, desde la época prehispánica hasta nuestros días. Los temas que se tratan en esta publicación son: El riesgo y el Estado en el México Prehispánico, Estado y sociedad tarascos, La parcela de indios, La Información en Derecho de Vasco de Quiroga como fuente para el estudio de los indios, Sincretismo y cambio en la formación de la música purépecha, La desamortización de bienes de comunidades indígenas en Michoacán, La ley Lerdo y la desamortización de las comunidades en Jalisco, Un documento sobre las comunidades indígenas del distrito de Zamora durante el Segundo Imperio, Ecología y política: el impacto del reparto agrario en la Meseta y la secularización del poder, La comunidad indígena tarasca, sus recursos naturales y su adaptación sociocultural. El caso de Santa Cruz Tanaco, religión, capitalismo y sociedad indígena en Michoacán.

QUICHÉS

1.- Cristo indígena, el rey nativo, El. El sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas

Reifler Bricker, Victoria
Fondo de Cultura Económica
México, 1989, 528 pp.
Clasificación: 2762



Esta obra amplia y ahonda el enfoque en torno a las creencias y las prácticas rituales de los pueblos mayenses de nuestro país. ¿Cuánto y qué sobrevive de la antigüedad maya en las comunidades indígenas del sureste mexicano? El folclor de los pueblos recoge y transfigura esa tradición; transforma y enriquece o empobrece, según los casos, las ceremonias, los significados de los ritos, el contenido mismo de las creencias, de ahí la atención prestada en esta obra a las mutaciones de la mitología de los mayas a lo largo del tiempo; de ahí la tendencia diacrónica de este ensayo, que nos muestra la riqueza cultural de una zona principalísima de la realidad nacional.

2.- Huayculi. Los indios quichua del Valle de Cochabamba, Bolivia

Francis Goins, John

Instituto Indigenista Interamericano

México, 1967, 242 pp. (Colección Ediciones Especiales; 47).

Clasificación: 2452

Relato basado principalmente en observaciones de los pueblos nativos de habla inca y de su cultura india, especialmente de los que viven en esta parte de Bolivia, arriba en la ladera de los Andes y que se les llama *quichua* o *quechua*, ubicados en un pueblecito llamado Huayculi. El propósito, por una parte, es relatar algo del contenido y el carácter de su vida, tal y como es, y no como suele suponerse que es, y por la otra, el comunicar el verdadero sentido del espíritu, tenor y vitalidad de su sociedad.

3.- Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché

Recinos, Adrián (traducción, introducción y notas).

Fondo de Cultura Económica

México, 1952, 185 pp. (Colección Popular; 11).

Clasificación: 2383

Popol Vuh fue el libro tradicional de los indios que habitan la región del Quiché, en Guatemala, y sus páginas testimonian la calidad espiritual de la cultura en que fue escrito. La primera parte relata el origen del mundo y la creación del hombre; la segunda narra las hazañas de los héroes míticos Hunahpú e Ixbalanqué; una y otra tienen la sabiduría de las fábulas clásicas, y en cuanto a su belleza, no hay muchas narraciones que rivalicen con estas leyendas.



4.- Teatro indígena prehispánico. (Rabinal Achi)

Universidad Nacional Autónoma de México

México, 1979, 147 pp. (Colección Biblioteca del Estudiante Universitario; 71).

Clasificación: 3932

Junto al *Libro del Consejo (Popol Vuh)* y los *Anales de los Xahil*, el *Rabinal Achi* es complemento de aquéllos. La lectura de este drama de los maya-quichés permitirá al estudiante de literatura e historia del arte dramático entender mejor la evolución del teatro en México, del siglo XVI al presente, si toma en cuenta, como punto de partida, tal obra: la única superviviente del teatro prehispánico.

SERIS

1.- Cancionero de los seris

Barnett Martín, Enrique

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

México, 1985, 36 pp. (Cuadernos de Trabajo; 3).

Clasificación: 1472

Cantar, cantar frente al mar, echando la atarraya; recordar los cantos cuando se recorre el desierto. Entre los seris el canto es una actitud vital frente al mundo, frente a la naturaleza, frente a la vida. Esta recopilación representa un esfuerzo necesario para dar a conocer, para multiplicar el canto de los seris. Quede, pues, entre nosotros la forma escrita del canto. Publicación bilingüe seri-español.

2.- Constelaciones seris y otros temas, Las

Morales Blanco, Arturo

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

México, 1985, 59 pp. (Cuadernos de Trabajo; 1).

Clasificación: 1470

Las constelaciones entre los antiguos seris y también ahora sirven para muchas cosas: para orientación o sea para indicar la época de nacimiento de especies de animales y vegetales útiles, para el inicio de las actividades productivas y para contar leyendas sobre la historia de las tradiciones. Cuando aparece cada constelación, los mayores cuentan lo que significa cada una de ellas y su leyenda. Importante trabajo para que las personas que no conozcan estas constelaciones las aprendan,



para explicárselas a los niños y para que no se pierdan las costumbres de los antepasados. Publicación bilingüe seri-español.

3.- Rarámuri oseríwara. Escritos en rarámuri

Parra, Patricio

Dirección General de Culturas Populares

México, 2003, 190 pp.

Clasificación: 10522

El autor sigue el estilo natural en que se narran las historias entre los rarámuris, siempre con carácter formativo. Sus relatos invitan al lector a profundizar su relación con la naturaleza, con lo sobrenatural, con la realidad más actual de las vivencias personales, con los mitos de origen y con los pliegues misteriosos del mundo. Una de las constantes que llama la atención es el contraste entre dos polos que están en permanente lucha: el fuerte, el débil, el alto y el bajo, la noche y el día, así como animales feroces que se enfrentan a animales nobles. Publicación en español-rarámuri. Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Indígenas, año 2000.

4.- Seris

Pérez Ruiz, Maya Lorena (versión original).

Beatriz Eugenia Terrazas (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 24 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5762

Obra que describe a los seris, en cuanto a que habitan en dos localidades de la costa desértica del estado de Sonora: Desemboque, municipio de Pitiquito, y Punta Chueca, municipio de Hermosillo. Periódicamente y de acuerdo a los ciclos de pesca, radican también en diversos campos pesqueros distribuidos a lo largo del territorio de aproximadamente 100 km. de litoral. En los poblados seris, las casas habitación están distribuidas a lo largo de calles no pavimentadas. Carecen de drenaje, agua potable y luz eléctrica, por lo que dependen de la distribución de agua que hace el INI mediante una pipa. Monografía sobre: antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología y reproducción social, organización social, cosmogonía y religión, fiestas y relaciones con otros pueblos.



5.- Seris, Los

Nolasco, Margarita
Instituto Nacional Indigenista
México, 1977, 8 pp.
Clasificación: 9776

Monografía con información sobre ubicación, población, tradicionalismo, familia, organización social, artesanías, religión, economía y problemas del grupo seri, con el propósito de identificar los elementos principales de su identidad.

6.- Seris, Sonora, México, Los

Mcgee, William J.
Instituto Nacional Indigenista
México, 1980, 597 pp. (Colección Clásicos de la Antropología; 7).
Clasificación: 4002

A pesar de trabajos más recientes hechos hasta ahora por antropólogos sobre los seris, esta obra, escrita a finales del siglo XIX, no ha sido superada bajo ningún aspecto y continúa siendo base fundamental para el conocimiento de este grupo étnico. Permite identificar aspectos concretos como su hábitat; desde hace siglos se ubica en una de las zonas más áridas del desierto de Sonora, al norte de Bahía de Kino y frente a la isla Tiburón. Esta última les fue concedida por Decreto Presidencial, pero con motivo de una base establecida allí por la Secretaría de la Defensa, los Seris no pueden vivir en la isla. No obstante, dedican ocho meses del año a la pesca y el resto a las artesanías, actividades en las que son expertos y con las cuales han subsistido hasta ahora.

7.- Lengua seri de Sonora. Primer ciclo. Parte I

Romero Astorga, Pedro
Secretaría de Educación Pública
México, 1994, 197 pp. il.
Clasificación: 6644

Libro de texto en lengua indígena pensado para el primer año de primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños dominen la lectura y escritura en su lengua materna.

**8.- Tercera cartilla seri**

Moser, Eduardo Guillermo y María Margarita Beck de Moser
Instituto Lingüístico de Verano / Secretaría de Educación Pública
México, 1973, 30 pp. il.
Clasificación: 1656

Cartilla elaborada con el fin de ayudar en la campaña contra el analfabetismo entre las personas de habla seri. Se espera que sigan más rápido en el camino del alfabetismo usando el propio idioma como base de la enseñanza.

TARAHUMARAS**1.- Andanzas en la Sierra Tarahumara**

Altamirano, Graciela
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
México, 1992, 50 pp.
Clasificación: 8672

Serie de narraciones de vivencias en la Sierra Tarahumara de Karl Lumholtz, científico etnólogo y explorador noruego que llega a Guachochi, en el gobierno de Porfirio Díaz, acompañado por tres ayudantes mexicanos, interesado en conocer a los tarahumaras, observar sus costumbres y tomar fotografías, para después escribir un libro sobre ellos. En esta publicación encontramos fotografías y dibujos que el mismo Lumholtz hiciera en su largo y fantástico recorrido en compañía de *Juani*, un niño tarahumara que habla español y que sería su guía y acompañante durante todo su viaje.

2.- Comida de los tarahumaras: ralamuli nu'tugala go'ame

Mares Trias, Albino
CONACULTA / DGCP / DGP
México, 1999, 509 pp. (Colección Cocina Indígena Popular; 7).
Clasificación: 8887

Publicación que forma parte de la Colección de Recetarios Indígenas y Populares de México, que nos presenta la información, bilingüe (tarahumara del oeste de Bucusinare, Mpio. de Guazapares, Chihuahua y en español), necesaria para la elaboración de la gastronomía tradicional del pueblo tarahumara, así como recomendaciones, tradiciones y ritos en relación a las comidas. Cabe mencionar que el



autor es un tarahumara de treinta años de edad. En este libro se incluyen consejos para la fiesta de la cosecha y varios remedios medicinales, ya que lo que comen los tarahumaras está muy relacionado con lo que usan para curar enfermedades.

3.- Derechos culturales y derechos indígenas en la Sierra Tarahumara

González, Luis *et al.*

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

México, 1994, 180 pp. (Colección: estudios regionales; 8).

Clasificación: 1328

Este informe está dividido en tres partes. La primera contiene recomendaciones a la reglamentación del artículo cuarto sobre los derechos indígenas y culturales de los grupos étnicos habitantes de la Sierra Tarahumara. La segunda parte describe etnográficamente la situación económica y social, política, legal y cultural de la población indígena rarámuri (tarahumara) y o'oba (pimas bajos serranos) principalmente, aunque se hace referencias a la población odami (tepehuana) y warijó (warijó). La tercera parte está basada en la documentación histórica relativa al contacto cultural entre los conquistadores y los grupos indígenas originarios de la Sierra. También incluye una bibliografía, lista de fotografías y mapas.

4.- Elementos de la lengua tarahumara, Los

Lionnet, Andrés

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Históricas

México, 1972, 104 pp. (Colección Serie de Antropología; 13).

Clasificación: 2865

Los millares de formas verbales de las que dispone el tarahumara se construyen alrededor de unos centenares de raíces, mediante el empleo de unas cuantas decenas de afijos. El presente trabajo pone a disposición del lector, en una forma sistemáticamente ordenada, elementos básicos y reglas de combinación. Éste se divide en cuatro partes. Primera: tratado sobre el tarahumara. Segunda: tablas de afijos y combinaciones para el análisis de los vocablos tarahumares. Tercera: Inventario de elementos tarahumares y, cuarta: breve vocabulario español-tarahumara.

5.- Fiestas de los pueblos indígenas: fariscos y matachines en la Sierra Tarahumara. Entre la pasión de Cristo, la transgresión cósmico sexual y las danzas de Conquista



Bonfiglioli, Carlo
Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1995, 240, pp.
Clasificación: 6296

Estudio sobre el simbolismo del "bailar fariseo" y el "bailar matachín", dos de las cinco danzas que realizan a lo largo del año ritual los tarahumaras de la comunidad de Tehuerichí. Esta obra nos ofrece temas como: Algunas notas sobre la antropología de la danza, Introducción a la danza raramuri, El ciclo fariseo, El bailar matachín, La oposición fariseos/matachines, transformaciones sistemáticas. Apéndice 1: Indicios y pistas para la historia estructural de fariseos y matachines en la Sierra Tarahumara. Apéndice 2: Unidades musicales del "bailar fariseo" y del "bailar matachín", así como una bibliografía.

6.- *Inápuchi: una comunidad tarahumara gentil*

Kennedy, John G.
Instituto Indigenista Interamericano
México, 1970, 257 pp. (Colección Ediciones Especiales; 58).
Clasificación: 1557

Monografía de la organización social de la comunidad de *gentiles*, una subcategoría de la tribu indígena tarahumara en el Noroeste de México. Los *gentiles* no son considerados representativos de los tarahumara, cabe mencionar que los ancestros de los *gentiles* rechazaron los esfuerzos de los primeros misioneros jesuitas. Sin embargo, comparten algunas tradiciones con la mayoría cristianizada de la tribu.

**7.- *Indigenismo en la Tarahumara, El
Identidad, comunidad, relaciones interétnicas y desarrollo de la Sierra de Chihuahua***

Sariego Rodríguez, Juan Luis
Instituto Nacional Indigenista
México, 2002, 262 pp. (Colección de Antropología Social).
Clasificación: 10514

Tesis de Doctorado en Antropología Social sobre la política indigenista en la Sierra Tarahumara de Chihuahua durante el siglo XX. En este trabajo se presenta lo siguiente: Introducción y cuatro temas: Indigenismo e Identidad en la Sierra Tarahumara, La comunidad indígena en la Sierra Tarahumara, Indígenas y mestizos en



la Sierra Tarahumara, Desarrollo de la Sierra Tarahumara, y al final de este trabajo encontramos conclusiones, bibliografía y fuentes, índice de cuadros e índice de mapas.

8.- Juego y socialización: El proceso de interacción de gemelos tarahumaras

Delahanty, Guillermo

Universidad Autónoma Metropolitana

México, 1986, 86 pp. (Colección Breviarios de la Investigación; 3).

Clasificación: 428

Investigación que nos ofrece temas como: Esbozo sobre socialización, Teoría del juego; Descripción etnográfica, Medios de subsistencia, La religión como proceso de socialización, Estructura de parentesco y proceso de socialización, Tiempo libre y juego de reglas, Noción de parentesco y asimilación social, Test de producción dramática, Estructura psíquica e internalización, Proceso de interacción, cultura y vivienda tarahumara, notas y bibliografía.

9.- México y viaje al país de los tarahumaras

Artaud, Antonin

Fondo de Cultura Económica

México, 1987, 379 pp. (Colección Popular; 242).

Clasificación: 3585

Relatos del autor, el poeta francés Antonin Artaud, de su llegada a México en el año de 1936, y de su "Viaje al país de los tarahumaras". Incluye cartas y documentación complementaria de estas narraciones.

10.- Oslí rálámuli rai'chli: mi libro de tarahumara: Alta Tarahumara Chihuahua

Rubi Rubí, Patricio

Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Culturas Populares

México, 1981, 178 pp.

Clasificación: 4591

Libro de texto y de trabajo para los niños indígenas del país, para que aprendan a leer y a escribir en su propia lengua. En él intervinieron lingüistas, pedagogos, sociólogos, así como maestros indígenas que juntos elaboraron un alfabeto que pretende ser común a las distintas lenguas. También colaboraron pintores y fotógrafos.



11.- *Oslí ralamuli rai'chli: mi libro de tarahumara: Baja Tarahumara Chihuahua*

Ciénega Murillo, Encarnación
Secretaría de Educación Pública
México, 1981, 280 pp.
Clasificación: 4589

Libro de texto y de trabajo para los niños indígenas del país, para que aprendan a leer y a escribir en su propia lengua. En él intervinieron lingüistas, pedagogos, sociólogos, así como maestros indígenas que juntos elaboraron un alfabeto que pretende ser común a las distintas lenguas. También colaboraron pintores y fotógrafos.

12.- *Qui'ya irétaca nahuisárami: relatos de los tarahumaras*

López Batista, Ramón
Don Burgess McGuire
México, 1980, 35 pp.
Clasificación: 1731

Serie de narraciones bilingües hechas por el autor tarahumara, nativo de Samachique, Mpio. de Guachochi, Chihuahua. Recogidos de sus abuelos, son relatos que se escuchan por toda la región tarahumara. Este material de lectura está dirigido a los tarahumaras recién alfabetizados.

13.- *Ralamuli ra'ichala: lengua tarahumara. Chihuahua Primer ciclo*

López Figueroa, Fidel
Secretaría de Educación Pública / Comisión Nacional de Libros de Texto
México, 1998, 156 pp. (Parte II).
Clasificación: 6523

Libro de texto gratuito en lengua indígena para el primer ciclo de educación primaria con el fin de que los niños dominen la lectura y escritura en su lengua materna. Este libro está elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y conocimiento profundo de su lengua y cultura.

14.- *Sierra Tarahumara o los desvelos de la modernidad en México*

Cajas Castro, Juan
CONACULTA / Dirección General de Culturas Populares



México, 1992, 254 pp. (Colección: Regiones).
Clasificación: 6969

Esta obra, presentada en siete capítulos, ofrece temas de análisis político-culturales, principalmente acerca de la modernidad vista desde la etnicidad particularmente tarahumara. Entre estos temas se encuentran: México o la visión mítica que emana desde el pequeño relato de los rarámuris; El siglo XIX, un paraíso de motines y revueltas; Don Porfirio, el centenario o el ocaso de la modernidad; De las musas, el poder y la consagración; Artaud o la tragedia de un surrealista parisino en un país que quiere ser moderno; Fiesta, los rarámuris y el progreso nacional; La fiesta como espacio de reconocimiento y de incertidumbre.

15.- Tarahumara: la Sierra y el Hombre

González Rodríguez, Luis
Fondo de Cultura Económica
México, 1982, 207 pp. (Colección SEP; 80).
Clasificación: 2213

166

Un viaje al fascinante mundo de los tarahumaras por medio de la presentación de temas tales como: exploración y conquista del noroeste, las provincias internas y el estado de Chihuahua, los tarahumaras contemporáneos y testimonios históricos.

16.- Tarahumaras: pueblos indígenas del México

Heras Q., Margot (versión original).
Robledo Hernández, Gabriela (síntesis).
Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1994, 26 pp.
Clasificación: 5812

Breve descripción de los principales y más importantes aspectos de la vida del pueblo indígena tarahumara. En este trabajo encontramos temas como: Nombre de la etnia, Localización, Infraestructura, Demografía, Lengua, Educación, Salud, Vivienda, Indumentaria, Artesanías, Territorio, Ecología, Organización Social, Cosmogonía y Religión, Fiestas, Relaciones étnicas y Organizaciones Indígenas Contemporáneas. También incluye una bibliografía.

17.- Tarahumaras: pueblos indígenas de México, Los

Heras Q., Margot (versión preliminar).



Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 74 h.

Clasificación: 5137

Monografía del pueblo indígena tarahumara. En este trabajo encontramos temas como: Los raramuri, historia; La llegada de los españoles; Época colonial, localización actual; Medios de comunicación y servicios; Demografía, lengua, educación formal y transmisión del conocimiento raramuri; Territorio, ecología y reproducción social, Migración, organización social y política; Cosmogonía, religión, fiestas y salud.

18.- Tarahumaras: pueblos indígenas del México contemporáneo

Pintado Cortina, Ana Paula

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

México, 2004, 39 pp.

Clasificación: 10890

En esta publicación encontramos una descripción de los tarahumaras en un sentido contemporáneo, de tal manera que es posible acceder a un tipo de información monográfica de actualidad como: aspectos de relación con otras culturas, forma de vida, creencia y nueva religión, residencias móviles, términos *gentil* y *pagõtame*, historia y sobrevivencia como grupo, división municipal, ranchos y casa raramuri, importancia de las fiestas, el cuidado de sus *arewá* (almas), el origen del mundo, y la música. También se pueden apreciar láminas ilustrativas de la vida cotidiana de este pueblo. Al final del trabajo se encuentra una tabla de características de la población en hogares de hablantes de lengua tarahumara, 2000, así como un mapa de localidades con población indígena donde el tarahumara es la lengua predominante.

19.- Tarahumaras: una tribu india del Norte de México, Los Clásicos de la Antropología

Bennett, Wendell C. y Robert M. Zingg

Instituto Nacional Indigenista

México, 1978, 595 pp. (Colección INI; 6).

Clasificación: 4228

Esta obra se compone de tres partes. Primera parte: todo lo relativo al medio ambiente natural de los tarahumaras, así como manejo de la casa e industria,



indumentaria y adorno personal, cultura de las barrancas y comercio interregional. Segunda parte: Lo relativo al ambiente social, economía, gobierno, la ley, parentesco, matrimonio, nacimiento, muerte, hechiceros, fiestas nativas, el peyote, fiestas de la iglesia, religión, vida y control social y deportes. Tercera parte: resumen y conclusiones. Apéndice: Análisis tabular de las culturas de los uto-aztecas de Sonora, y la bibliografía correspondiente.

TECOS

1.- Bello amanecer. An alabél chudhel (Comunidad de San Martín Tam-apats', Akich Mom, S.L.P.)

Méndez Rosa, Juan Bautista y Francisco Pérez Hernández

Dirección General de Culturas Populares e Indígenas

México, 2004, 127 pp. (Colección Amanece; 4).

Clasificación: 10662

Trabajo de un grupo de pequeños escritores tének. Su título conlleva el amanecer que llega junto con la luz del sol, que viene desde lejos y llega a nosotros; así son estos pequeños tének que echaron a volar su imaginación, y con gran alegría nos dan por escrito todo lo que ellos saben. En esta obra narran todo lo que han logrado aprender en su casa, en su comunidad y los trabajos que han hecho, y lo que han asimilado en la escuela. Ellos estuvieron de septiembre de 2001 a junio de 2002 en la escuela "Francisco González Bocanegra", ubicada en la comunidad de San Martín Aquismón, S.L.P. Poesía escrita en lengua tének.

TEPEHUAS

1.- Grupos indígenas en el estado de Hidalgo, Los

Arroyo Mosqueda, Artemio

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del estado de Hidalgo

Pachuca, Hidalgo. México, 1995, 30 pp.

(Colección Serie Cuadernos Hidalguenses; 3).

Clasificación: 3862

Las culturas étnicas guardan claramente una gran distancia sociocultural respecto al resto de la sociedad. Son quienes, de algún modo, sostienen una identidad más



marcada y fácilmente identificable. En esta semblanza general, hemos procurado señalar los aspectos básicos de la organización, forma de vida y elementos históricos que definen las características de su desarrollo social en el marco de la nación mexicana.

2.- *Narraciones de niños tepehuas (español-tepehua).*

Gómez, Higinio Carlos

Dirección General de Culturas Populares

México, 1983, 54 pp. il. (Cuadernos de Trabajo / Norte de Veracruz; 5).

Clasificación: 2920

Las narraciones forman parte de la vida de un pueblo, y aunque comúnmente se piense que son inventadas, en algún momento tuvieron necesidad de existir, de ser creadas; como cierto tipo de explicación, como narración de un hecho, o bien, como mitos y leyendas que ante nosotros aparecen como muy alejadas de la realidad. Es interesante el carácter que se atribuye a cada uno: conejos, ardillas, los dos destructores bromistas; gatas con sentimientos maternos bastante profundos y burros que hablan del trabajo con los puercos.

3.- *Sazón nayarita, La*

Samaniega, Francisco (coordinador).

DGCP / Unidad Estatal de Culturas Populares / CECAN

Tepic, Nayarit. México, 2001, 40 pp. (Colección Culturas Populares de Nayarit; 2).

Clasificación: 10573

El lector podrá encontrar, a partir de la lectura de este breve ensayo, la esencia de la geografía e historia de regiones de Nayarit y sus grupos étnicos respectivos, a través de las características de su comida, en las que gracias a los múltiples ecosistemas de flora, la fauna se convierte en la base de su gastronomía.

4.- *Tepehuas, Los*

Wences, Jorge

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 7 pp.

Clasificación: 9798

Aunque el gentilicio náhuatl "tepehua" significa literalmente "dueño del cerro" o "quien vive en el cerro con seguridad", porque en época de los aztecas el grupo



vivía en las partes altas, tal denominación no se ajusta a su hábitat actual. Los tepehuas se localizan en las estribaciones de la Sierra Madre Oriental, en un territorio con una topografía muy irregular que comprende lomeríos hasta de 900 metros de altura sobre el nivel del mar, en el área de Veracruz y cañadas y pequeños valles en los estados de Hidalgo y Puebla. Monografía con información sobre: antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente, demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía, organización sociopolítica, artesanías, religión, fiestas, relaciones interétnicas, acción indigenista.

5.- *Tepehuas*

Hernández Montes, Maricela; Carlos Guadalupe Heiras Rodríguez
Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
México, 2004, 39 pp. Fot.
(Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).
Clasificación: 10891

Los tepehuas son un grupo etnolingüístico poco conocido por la sociedad nacional; son escasas las investigaciones sociales que se han dedicado a ellos. El territorio tepehua se localiza en la sierra oriente de Hidalgo, en bocasierras y sierras del norte de Puebla y en Veracruz. En municipios rurales cercanos, en varias de las principales ciudades del país, así como en algunos lugares de Estados Unidos, viven también tepehuas que han emigrado para acceder a mejores condiciones laborales. Monografía con información sobre costumbres, fiestas, indumentaria y organización religiosa.

TEPEHUANES

1.- *Celebración de Día de Muertos en la nación tepehuana*

Servicios Coordinados de Educación Pública en el estado de Durango (autor corporativo).
Secretaría de Educación Pública / Servicios Coordinados de Educación Pública
en el Estado de Durango
Durango, México, 1991, 7 pp.
Clasificación: 2556

Como resultado de la fusión de las culturas hispano-indígenas surgió la actual celebración del Día de Muertos. El día 1° de noviembre bajan de las rancherías al camposanto, llevando en pequeñas vasijas de barro, petacas y bateas, la comida de



ofrenda en "miniatura" que consiste en: tamales, chilacayote cocido sin sal, calabaza, maíz molido, agua, pinole. Breve publicación sobre costumbres tepehuanas en este día.

2.- Coras, huicholes y tepehuanes

Hinton, Thomas B. *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1972, 177 pp. Fot. (Colección Antropología Social; 11).

Clasificación: 1482

Al presentar estos ensayos, tan acuciosos como científicos, tan imparciales y profundos, así como la experiencia ya larga de sus autores, que no se han detenido ante ningún obstáculo en sus investigaciones, nos asomamos a todos los planos de la vida de los grupos coras, tepehuanes y huicholes que habitan las accidentadas sierras del Nayar y Durango desde hace cientos de años.

3.- Estudio de campo de Santa María Ocotlán Mezquitil, Dgo. Asiento del grupo tepehuano

García Arcadia, Miguel

Gobierno del Estado de Durango

Durango. México, 1993, 23 pp. (Colección Chioñ jua'kam).

Clasificación: 8972

Este estudio es un acercamiento a una de las tantas culturas que coexisten en el estado de Durango y en el país como un modo de vida y como parte de la pluricultura en México; desde los escasos antecedentes históricos hasta los actuales tepehuanos de la región se alcanza a recoger su evolución y la asimilación de otros elementos en la vida social de los mismos como las armas, el ganado, etc., conformándose un sincretismo capaz de competir en la época moderna sin perder sus raíces vitales.

4.- Historia de la política y de la justicia del tepehuano del Mezquitil, Durango

De la Rosa Calleros, Asiano

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

México, 2003, 88 pp. (Colección Antropología Social; 92)

Clasificación: 10726

Nos dice el autor: "no es nada fácil escribir la historia de un pueblo, y menos cuando



se han perdido los indicios de sus raíces. Pero con los pocos datos que he podido encontrar trataré de reconstruir la evolución y el curso de su historia". Aquí, se escribe la historia por medio de mitos y pláticas conocidos desde hace seis siglos.

5.- Lengua tepehuano, Durango. Segundo Ciclo. Parte I

Ti irabkam jinu'uam o'dam kin

Ramírez Solís, Abundio
Secretaría de Educación Pública.
México, 1994, 204 pp.
Clasificación: 6539

Libro de texto en lengua indígena para el segundo ciclo de educación primaria, diseñado a fin de que los niños desarrollen sus capacidades comunicativas en los distintos usos de la lengua materna. Elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y conocimientos profundos de su lengua y cultura.

6.- Lengua tepehua del Norte de Veracruz. Primer ciclo. Parte II

Chibin Limasipi

Godelevo Gervasio, Carlos
Secretaría de Educación Pública / Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito
México, 1995, 193 pp.
Clasificación 6610

Libro de texto para el primer ciclo de educación primaria, diseñado a fin de que los niños desarrollen sus capacidades en los distintos usos de la lengua materna. Elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y conocimientos profundos de su lengua y cultura.

7.- Nayarit 1980

Peña Haaz, Elsa (coordinadora).
Instituto Nacional Indigenista
México, 1991, 27 pp. (Cuadernos de Demografía Indígena).
Clasificación: 10487

En el estado de Nayarit, los tepehuanes, al igual que los coras y los huicholes, se asientan de manera dispersa en pequeñas rancherías, con algunos centros ceremoniales, constituyendo una unidad política y administrativa. En estos centros encontramos la iglesia, las oficinas administrativas, la cárcel y la casa comunal. Este



grupo es uno de los más aculturados de la región que se evidencia en un elevado bilingüismo y en la pérdida de la indumentaria tradicional. Monografía.

8.- Tepehuanes del Sur

Escalante, Yuri

Beatriz Eugenia Terrazas (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 35 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5763

Habitan principalmente en el extremo interior del estado de Durango formando una especie de media luna que alcanza a tocar los estados de Nayarit y Zacatecas. Se nombran tepehuanes del sur para distinguirlos de los tepehuanes del norte que viven en el estado de Chihuahua, más emparentados en muchos sentidos con los tarahumaras. Los del sur, en cambio, comparten un complejo cultural común con los coras, huicholes y sobre todo mexicaneros formando una región interétnica. Monografía.

9.- Tepehuanes del Norte

Molinari, Claudia y Eusebio Nolasco

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 22 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5813

El municipio de Guadalupe y Calvo, en el estado de Chihuahua, es el más poblado por los tepehuanes, en él habita el 92% de ellos. Los principales asentamientos son Nabogame, Llano Grande, Barbechitos, El Venadito y Baborigame. Poco antes de la conquista española, la nación *o'dami* era la más extendida, territorialmente hablando, en lo que hoy es el norte del país. Monografía sobre: antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología, organización social, cosmogonía y religión, fiestas y relaciones con otros pueblos.

10.- Recetario tepehuano de Chihuahua y Durango

Rivas Vega, Josefina *et al.* (compilación).

Dirección General de Culturas Populares

México, 2000, 92 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 53).

Clasificación: 9559



Para comprender mejor la magia que encierran los tepehuanes tanto en su alimentación, que es el tema central de este volumen, como en sus costumbres, lengua, artesanías, indumentaria, etcétera, es necesario conocer algunos de los aspectos relevantes que han marcado su vida, abarcando no sólo el presente, sino tomando en cuenta también un pasado que en un momento dado los separó en Ódami del norte y O'dam del sur. En esta publicación se ofrece una breve introducción sobre antecedentes históricos de esta etnia.

11.- Región Occidental

Rajsbaum, Ari *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994, 175 pp. Fot. (Colección Etnografía Contemporánea de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 6578

Etnografía sobre los pueblos indígenas huicholes, coras, tepehuanes del sur y mexicanos. Los coras o nayeri, como ellos se autodenominan, son uno de los grupos indígenas que habita en lo alto de la Sierra Madre Occidental y en la costa de Nayarit, antiguamente Sierra del Nayar. La gran mayoría de los huicholes vive en el norte del estado de Jalisco, un número menor en Nayarit y grupos reducidos en Zacatecas y Durango. La mayor concentración se encuentra en los municipios Mezquitic y Bolaños, en Jalisco, así como La Yesca y El Nayar en Nayarit. Los mexicanos de Durango conviven en un extenso territorio con huicholes y tepehuanes del mismo estado, y con coras y mexicanos del estado de Nayarit, así como con huicholes del estado de Jalisco. Es una región interétnica dividida políticamente por los estados de Nayarit, Durango, Jalisco y Zacatecas. Los tepehuanes ocupan gran parte de los municipios del Mezquitic y Pueblo Nuevo, Durango, y pequeñas áreas de Huajicori, Nayarit, y San Juan Capistrano, Zacatecas.

12.- Papeles de la Huasteca

Vargas Ramírez, Jesús y Ma. del Refugio Cabrera Vargas

Dirección General de Culturas Populares. Ediciones Mimeografiadas

Ahuateno, Chicontepec. Ver., México, 1979, 104 pp.

Clasificación: 5488

Texto elaborado por alumnos y maestros, técnicos bilingües en cultura indígena. En este ejemplar presentamos mitos, leyendas, cuentos de la región y la historia oral de una comunidad: Lomas del Dorado, Municipio Ixhuatlán de Madero, Ver.



TLAPANECOS

1.- Agricultura Indígena en la Montaña de Guerrero, La

Matías Alonso, Marcos
Plaza y Valdés Editores
México, 1997, 285 pp.
Clasificación: 10462

Esta publicación se divide en trece apartados: I. Introducción, II. El perfil regional, III. Caracterización agrícola y productiva rural, IV. El panorama sociocultural de la región, V. La investigación agrícola en la Montaña de Guerrero, VI. Balance de la problemática productiva regional, VII. La organización social del trabajo indígena, VIII. Los rituales agrícolas y el cultivo de la tierra, IX. Los sistemas de producción agrícola en Acatlán, X. Los sistemas de producción indígena en la Montaña, XII. Anexos: mapas, cuadros, gráficas y dibujos, y XIII. Bibliografía.

2.- Ajngáa me'phaa: lengua tlapaneca, Guerrero

Segundo ciclo

Martínez Morán, Leonor *et al.*
Secretaría de Educación Pública
México, 1995, 247 pp.
Clasificación: 6527

Libro de texto en lengua indígena para el segundo ciclo de educación primaria, a fin de que los niños dominen la lectura y escritura de su lengua materna. Elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupos y conocimientos de su lengua y cultura.

3.- Guerrero: El culto a la muerte

Sámano Díaz, Gerardo *et al.*
Unidad Regional Culturas Populares Guerrero
México, 2002, 64 pp.
Clasificación: 10390

Compilación sobre todos los rituales de Día de Muertos en el estado de Guerrero, amenazados hoy por la modernidad y la influencia anglosajona del Halloween. Para esta publicación se contó con la colaboración de los trabajadores de la Unidad Regional de Culturas Populares Guerrero.



4.- Diagnóstico cultural de los tlapanecos del estado de Guerrero

Sanchez Néstor, Martha

Dirección General de Culturas Populares / Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias

México, sin fecha, 31 pp.

Clasificación: 10371

Encuesta realizada a los pueblos tlapanecos por la Dirección General de Culturas Populares. Consulta principalmente de aspectos religiosos y ceremoniales, festivos, musicales, antecedentes históricos y grupos sociales. Para esta investigación se levantaron encuestas en 75 comunidades tlapanecas. Cabe mencionar que esta encuesta fue completada con datos del INI e INEGI.

5.- Lengua tlapaneca de Malinaltepec

Suárez, Jorge A.

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Filológicas

México, 1983, 641 pp.

Clasificación: 5198

Esta publicación nos ofrece gran cantidad de datos sobre una variedad de la lengua tlapaneca. Se han evitado los problemas de teoría y la descripción es marcadamente tradicional. En este trabajo encontramos: Lista de cuadros, Prólogo, 1. La lengua tlapaneca, 2. Fonología, 3. Categorías gramaticales, 4. Morfología, 5. Introducciones, 6. Muestra de texto. Adiciones y correcciones a la gramática, Vocabulario Tlapaneco-Español, Organización de las entradas, Orden alfabético, Abreviaturas, Adiciones al vocabulario tlapaneco-español y Bibliografía.

6.- Primer Encuentro Indígena Fronterizo México-Estados Unidos

Dirección General de Culturas Populares y Unidad Regional Tijuana (autor corporativo).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Norte Tijuana.

México, 1994, 74 pp.

Clasificación: 9979

En esta reunión, en la que participaron México y el Sur de los Estados Unidos, se abordaron en seis mesas de trabajo temas de gran interés y actualidad: I) Madre Naturaleza, Territorio y Desarrollo Armónico. II) Espiritualidad, Espacios



Ceremoniales y Frontera. III) Educación, Comunidad, Familia, Mujer y Juventud Indígenas. IV) Autodeterminación, Legislación y Derechos Indígenas. V) Vinculos Históricos y Problemas de Transito para las Naciones Indígenas de la Frontera entre México y los Estados Unidos. VI) Planteamiento de problemas específicos de las comunidades participantes. A este encuentro, llevado a cabo en la ciudad de Tecare, asistieron 588 delegados indígenas.

7.- Región Pacífico Sur: etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México

Sesia, Paola *et al.*

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1995, 320 pp.

Clasificación: 6575

Situación actual, antecedentes, vida y costumbres, mapas y cuadros sinópticos de los pueblos indígenas de la región Pacífico Sur de México: los chatinos, los mixtecos, los nahuas de Guerrero, los tlapanecos y los triquis.

8.- Relatos tlapanecos: Ajngáa me'pha a

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 1995, 101 pp. (Colección Lenguas de México; 13).

Clasificación: 7991

Recopilación bilingüe de relatos de sucesos ancestrales, actuales y cotidianos, de gran riqueza expresiva del pueblo indígena de los tlapanecos.

9.- Rituales agrícolas y otras costumbres guerrerenses (siglos XVI-XX)

Matías Alonso, Marcos (compilador).

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1994, 181 pp.

Clasificación: 5233

La presente compilación sobre rituales agrícolas y costumbres guerrerenses abarca desde 1535 hasta la actualidad. Estos registros fueron realizados por frailes, antropólogos, geógrafos y lingüistas; se incluye la aportación de dos guerrerenses nahuatlacos, Calles y Celestino. Se encuentran también las investigaciones de los



pioneros de la antropología guerrerense: Paucic, Olivera, Sepúlveda, Weitlaner y Aguirre Beltrán.

10.- Tlapaneco de Malinaltepec

Suárez, Jorge A.

El Colegio de México / Archivo de Lenguas Indígenas de México

México, 1988, 155 pp.

Clasificación: 6168

El objetivo del Archivo de Lenguas Indígenas de México es contener una muestra representativa de la diferenciación lingüística de México que sea utilizable para comparaciones tipológicas e históricas.

11.- Tlapanecos, Los

Gonzales Leal, Aurea (textos).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9796

Breve descripción de los principales aspectos del pueblo indígena de los tlapanecos como son: antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente (mapa de ubicación), demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía, organizaciones económicas, religiosas y políticas, artesanías, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista.

12.- Tlapanecos: pueblos indígenas de México, Los

Carrasco Zúñiga, Abad (versión preliminar).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 55 pp.

Clasificación: 5149

Monografía del pueblo indígena tlapaneco. En este trabajo encontramos temas como: nombre de la etnia, localización, infraestructura, demografía, lengua, educación, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología, organización social, cosmogonía y religión, fiestas, relaciones étnicas y organizaciones indígenas contemporáneas. También incluye un bibliografía.

**13.- Tlapanecos: pueblos indígenas de México**

Carrasco Zúñiga, Abad (versión original).

Terrazas Mara, Beatriz Eugenia (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1993, 24 pp.

Clasificación: 5764

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena tlapaneco: localización, antecedentes históricos, territorio, ecología y reproducción social, infraestructura, demografía, salud, cosmogonía y religión, movimientos sociales y organizaciones indígenas contemporáneas y acción indigenista, entre otros.

14.- Tlapanecos, un proceso histórico y una presencia cultural, Los

Guerrero Gómez, Gerardo *et al.*

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Unidad Regional Guerrero

México, 1992, 53 pp. (Cuaderno de Trabajo "El garabato" 4).

Clasificación: 6340

Trabajo realizado a lo largo de dos años en comunidades tlapanecas, particularmente en los municipios de Zapotitlán Tablas, Malinaltepec y Tlacoapa, a base de entrevistas y narraciones de cómo los tlapanecos perciben el tiempo en el que viven, reflejando aspectos importantes de su vida.

15.- Tres cuentos tlapanecos

Sánchez O., Pantaleón *et al.*

Instituto Lingüístico de Verano / Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena

México, 1977, 15 pp.

Clasificación: 1643

Serie de tres cuentos en lengua tlapaneca de Malinaltepec, Gro., cada uno con ilustraciones respectivas elaboradas por los mismos autores. Destaca La zorra atrapada, Lo que le hizo el conejo al coyote y El burro y el marrano. Al final de esta obra encontramos un resumen de estos cuentos en español.

16.- Una comunidad tlapaneca: sus linderos sociales y territoriales

Oettinger, Marion



Instituto Nacional Indigenista
México, 1980, 338 pp. (Colección Serie de Antropología Social INI; 61).
Clasificación: 6599

Estudio etnográfico de varios aspectos de un grupo de indígenas mexicanos que nunca habían sido descritos, y muestra cuáles constituyen para los tlacoapeños los límites de la identidad del grupo y qué es lo que los mantiene apartados de los conjuntos de población de los alrededores, así como las formas en que estos límites se manifiestan y mantienen mediante diversas instituciones locales y otros aspectos, menos formales, de la sociedad tlacoapeña.

17.- Vocabulario: tlapaneco-español

Dirección Regional de Educación Indígena Tlapaneca (autor corporativo).
SEP / CAEE / DGEEMI / DREIT / ILT, zona escolar núm. 271.
México, 1977, 13 pp.
Clasificación: 8990

Relación alfabética de las palabras tlapanecas que se encuentran en el librito "Tres cuentos tlapanecos". Las palabras figuran aquí en la misma forma en que aparecen en los cuentos, aunque esas formas no sean las que de costumbre figuran en el diccionario.

TOJOLABALES

1.- Cuentos y relatos indígenas

Calvo Sánchez, Angelino *et al.*
Universidad Nacional Autónoma de México
México, 1994, 225 pp. (Colección Serie Fray Bartolomé de las Casas. Memoria y vida de nuestros pueblos; 4).
Clasificación: 5626

Fábulas de todas partes que se mezclan con visiones o percepciones crudas que reflejan la realidad de la vida diaria, a veces dura y áspera; también muestra dos mundos, el de los sueños y el de los muertos. El texto está repleto de mensajes morales, lacónicos y burlescos.

**2.- *Ja jk'umaltik' tojol-ab'al: lengua tojolabal, Chiapas*****Primer ciclo**

Gómez López, Concepción de Jesús

Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Educación Indígena
México, 1994, 156 pp. (Parte I).

Clasificación: 4857

Libro de texto para el primer ciclo de escuela primaria, creado en lengua indígena con el fin de que los niños dominen la lectura y escritura de su lengua materna. Elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y conocimientos profundos de su lengua y cultura.

3.- *Jna' jeltik: vivencias tojolabales*

Jiménez, María Rosalía

Instituto Nacional Indigenista

México, 1996, 61 pp. (Colección Letras Contemporáneas Chiapas; 5).

Clasificación: 11135

Muestra bilingüe de aspectos del quehacer literario de los indígenas chiapanecos. Teatro, relatos, poemas y creencia, donde se conjugan las más ancestrales tradiciones y los nuevos aspectos culturales.

4.- *Legítimos hombres: aproximación antropológica al grupo tojolabal, Los*

Ruz, Mario Humberto

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Filológicas

México, 1983, 234 pp. (Volumen III).

Clasificación: 2428

Cambios experimentados por el grupo tojolabal, enfocados desde el mestizaje biológico, hasta la transculturación en lo referente a la medicina tradicional, la adopción de patrones de organización social, estructura económica y los conceptos cristianos que se observan en el relato sobre la creación del mundo, así como los préstamos lingüísticos del español.

5.- *Relatos tojolobales: tantik lo'il tojolab'al*

Zoto, Alicia (ilustración).

Dirección General de Culturas Populares



México, 1998, 81 pp.

Clasificación: 7990

Compilación de relatos que expresan realidades sociales diversas, un simbolismo y una creación estética particular que abunda en los temas míticos tanto como en fábulas y ejemplos morales, astros y elementos naturales, relatos sobre el hombre y sus normas, usos y costumbres sociales, además de cuentos sobre brujos y apariciones.

6.- Testimonios de una comunidad tojolabal: San Miguel Chiptik

Van Der Haar, Gemma y Carlos Lenkersdorf (compiladores).

Siglo XXI Editores

México, 1998, 191 pp.

Clasificación: 10815

Esta publicación se divide en cuatro partes: en la primera parte se describe el trabajo de las mujeres, hombres y niños en la comunidad; la segunda contiene testimonios de los que trabajaban como mozos, entre ellos el del tata Pedro, el del tata Tino y de la nana Lita; en la tercera parte se describe el trabajo de hombres y mujeres en la milpa, y en la cuarta parte se explican las costumbres a lo largo del año. Al final de esta obra encontramos 47 fotografías, testimonio de la vida de este pueblo, y una bibliografía correspondiente. Cabe mencionar que esta edición es bilingüe, español-tojolabal.

7.- Tojolabales, Los

Ruz, Mario Humberto (versión preliminar).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 64 pp.

Clasificación: 5106

Monografía del pueblo indígena tojolabal. En este trabajo encontramos temas como: nombre de la etnia, antecedentes históricos, demografía, localización, vivienda, la tierra: potencialidades y sus usos, fauna local, lengua, indumentaria y educación, los *tojolwinik'otik siempre* y cosmovisión.

8.- Tojolabales: pueblos indígenas de México

Ruz, Mario Humberto (versión original).

Gabriela Robledo (síntesis).



Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1993, 23 pp.
Clasificación: 5765

Breve descripción de los principales y más importantes aspectos de la vida del pueblo indígena de los tojolabales: incluye información del nombre, localización, infraestructura, antecedentes históricos, demografía, lengua, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, territorio, ecología, organización social, cosmogonía y religión, fiestas y acciones indigenistas, entre otros. Encontramos también fotografías representativas de la vida diaria de este pueblo.

9.- Vivir en frontera: la experiencia de los indios de Chiapas.

Historia de los pueblos indígenas de México

Vos, Jan de

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social /
Instituto Nacional Indigenista
México, 1994, 313 pp.

Clasificación: 5164

Minucioso análisis de la evolución histórica de los antepasados de los pueblos indios de Chiapas. El estudio comprende desde el siglo XVI hasta el porfiriato y nos muestra cómo los zoques, tzotziles, tzeltales, nahuas y tojolabales aprendieron a resistir y a vivir en la frontera de su propio mundo.

TOTONACOS

1.- Alabancero

Cano Gonzalez, Onésimo

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Norte de Veracruz
Veracruz, 1991, 175 pp.

Clasificación: 2189

Recopilación de cantos y alabanzas de los totonacas de la región de Papantla, Veracruz, que han heredado y que han guardado en sus manuscritos la tradición oral de sus antepasados. Estos cantos son de carácter funerario y se cantan en los sepelios, en los cuatro días, en el novenario, en los ochenta días y al año de haber fallecido la persona, y tienen como finalidad ahuyentar a los espíritus malignos y evitar que el espíritu del difunto sea atrapado y devorado.



2.- Análisis del verbo en el totonaco de la costa (región de Papantla, Ver.)

Olarte Tiburcio, Eleuterio

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 212 pp. (Colección etnolingüística; 7).

Clasificación: 1701

En la primera parte se hace un análisis de la morfología del verbo totonaco de la costa (región de Papantla), en donde se agrupan los verbos sintácticamente, semánticamente y en cuanto a su forma. En la segunda parte se analiza una cartilla totonaca desde el punto de vista educativo y político del lenguaje, para ello se investiga la situación en que se ubica a las lenguas indígenas y cual ha sido la política que ha hecho el estado al respecto, esto con el fin de fortalecer y revitalizar la lengua totonaca.

3.- Arte de la lengua totonaca

McQuown, Norman A. (introducción y notas).

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Filológicas

México, 1990, 103 pp.

Clasificación: 71

Copia facsimilar de un manuscrito original del siglo XVI de autor desconocido, en el que se analiza la fonología y gramática de la lengua totonaca. El documento ha sido enriquecido con índices analíticos y una breve bibliografía del contenido léxico y gramatical que facilitarán la interpretación del manuscrito.

4.- Bibliografía del área cultural totonaca

Arellano, José

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Norte de Veracruz

México, 1986, 210 pp. (Colección Cuadernos del Norte de Veracruz; 10).

Clasificación: 2925

Compilación bibliográfica de 824 fichas sobre la información escrita que hay en relación con el área cultural totonaca de Veracruz. Esta información se encuentra organizada cronológicamente con el objetivo principal de que sirva a los investigadores como material de consulta para la investigación de los recursos bióticos del área totonaca y su aprovechamiento para la economía de la región.

**5.- Cafeticultura y economía en una comunidad totonaca**

Ruiz Lombardo, Andrés

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Instituto Nacional Indigenista
México, 1991, 203 pp. (Colección Presencias; 40).

Clasificación: 4761

Estudio realizado en la comunidad totonaca de Ecaltán, municipio de Jonotla, en la Sierra Norte del estado de Puebla. Trata sobre las transformaciones ocurridas en la comunidad campesina a partir de la introducción y adaptación del café como cultivo comercial y sus repercusiones en el plano económico. Este cultivo se basa en el calendario agrícola y fluctúa entre cultivo comercial y el cultivo básico para autoconsumo.

6.- Casa de cultura popular de la Sierra Totonaca: inauguración

DGCP / URNV / GEV

Veracruz, 1988, 7 pp.

Clasificación: 85

Contiene el programa de inauguración y el programa de trabajo que se llevará a cabo sobre el uso y manejo de las prácticas médicas tradicionales, que se han ido perdiendo y constituyen una alternativa para el mantenimiento de la salud; así como otras actividades que difundan y preserven la cultura popular de los totonacas de la Sierra de Veracruz.

7.- Comida tradicional totonaca: costa y sierra de Papantla

Peralta Guzmán, Agustina

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Norte de Veracruz
México, 1987, 84 pp.

Clasificación: 2537

Recetario sobre la comida tradicional totonaca como parte del arte culinario del país. El texto muestra cómo esta comida totonaca dispone de gran cantidad de frutos, semillas, hierbas y raíces silvestres, además de animales, insectos y orugas.

8.- Costa totonaca: cuestiones regionales II

María Gatti, Victoria Luis y Chenaut

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social



México, 1987, 103 pp. (Colección Cuadernos de la Casa Chata; 158).

Clasificación: 4397

Estudio de campo que refleja el modo de vida que se da en la costa veracruzana en donde las principales actividades económicas son la ganadería y la pesca. Existen los cultivos de subsistencia, pero son principalmente para consumo personal.

9.- Cuentos totonacos: antología

Dirección General de Culturas Populares (autor corporativo).

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 2000, 243 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).

Clasificación: 4480

Reúne una amplia gama de relatos que expresan realidades sociales, míticos que hablan de astros y elementos naturales, relatos sobre el hombre y su vida social y costumbres, además de cuentos sobre brujos y apariciones del grupo totonaco que se localiza en el Norte de Veracruz. La mayor parte de la población se concentra en quince municipios de la Sierra, llanura y costa de la región conocida como el Totonacapán.

10.- Cultivo del maíz entre los totonacos, El

Vicente Celis, Adelfa Elia

El autor (tesis para obtener el título de Licenciado en Geografía por la UNAM).

México, 1986, 194 pp.

Clasificación: 1452

El recetario ofrece una recopilación de la comida tradicional totonaca y aporta la información necesaria para la elaboración de los platillos típicos de la región. Su gastronomía se basa principalmente en el maíz, sustento de la población indígena, en la recolección de plantas silvestres semicultivables y cultivables en pequeñas parcelas, de las cuales se obtienen los productos necesarios para el consumo familiar. Los totonacos habitan la porción Sur de la región de la Huasteca veracruzana, y es importante su rescate y preservación por el lugar que ocupan dentro de la vida social y cultural de la región.

11.- Educación escolarizada y los totonacos: una reflexión, La

Pérez Rivera, Maximo



Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista
México, 1982, 202 pp. (Colección Etnolingüística; 4).
Clasificación: 1696

En esta investigación se analizan aspectos sociales, culturales, educativos y lingüísticos sobre el uso y manejo del totonaco y el español y el grado de aceptación que la lengua tiene en los diversos niveles sociales y educativos de las comunidades bilingües en la comunidad de Papantla Veracruz.

12.- Entre los hombres y las deidades: las danzas del Totonacapan

Croda León, Rubén (compilador).
Dirección General de Culturas Populares e Indígenas
México, 2005, 178 pp. (Colección Fiestas Populares de México).
Clasificación: 11103

Antología de textos realizados durante las dos últimas décadas del siglo XX que contribuyen a la comprensión y descripción del mundo espiritual de uno de los grupos étnicos de la región de los estados de Puebla y Veracruz, a través de las diferentes danzas tradicionales que bailan los totonacos, que abarcan a quince municipios del estado de Veracruz y Puebla a lo largo del año.

13.- Exposición: danzas tradicionales del Totonacapan del 4 al 13 de junio

Croda León, Rubén (compilador).
Dirección General de Culturas Populares
Veracruz, 1993, 24 pp.
Clasificación: 6664

Se describen algunas características generales sobre las distintas danzas que se practican en la región de Papantla, Veracruz; los totonacos conciben a la danza como un elemento que integra el complejo cultural del pueblo y contribuye a fortalecer la identidad y los valores del grupo étnico.

14.- Fonología del totonaco de Papantla, Veracruz

Levy, Paulette
Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Filológicas
México, 1987, 165 pp. (Colección Lingüística Indígena; 3).
Clasificación: 1240



Estudio fonológico de consulta para el análisis y comprensión de la lengua totonaca que se habla en Papantla, en el estado de Veracruz, en el que se señalan los aspectos gramaticales y fonológicos más importantes que la lengua establece y las relaciones que hay entre la fonología del dialecto papanteco y totonaco.

15.- *Jornada totonaca*

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Puebla

México, sin fecha, 12 pp.

Clasificación: 6756

Narra la historia de cómo llegaron los totonacas al Valle de México y cómo los nahuas organizaron una campaña para conquistarlos extendiéndose hasta Zempoala cerca de la Villa Rica de Veracruz. Los nahuas los obligaron a pagarles grandes tributos hasta la llegada de los españoles a las costas de Veracruz.

16.- *Huastecos y totonacos: una antología histórico cultural*

Ochoa, Lorenzo

Consejo Nacional de Fomento Educativo

México, 1989, 326 pp. (Colección Regiones).

Clasificación: 529

Recopilación de textos referentes a la historia de la cultura de huastecos y totonacos, elaborada con el fin de dar un panorama general de los grupos indígenas situados en las costas del Golfo de México y conocer su realidad presente a través de las transformaciones que han sufrido a partir de la llegada de los españoles.

17.- *Latamat, vida: una comunidad totonaca*

Francisco Velasco, Domingo y Salvador Francisco Francisco

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Norte de Veracruz

México, 1985, 124 pp. (Colección Cuadernos del Norte de Veracruz; 9).

Clasificación: 2924

Describe la historia de la comunidad, ciclo de vida del ser humano, la cosmogonía, estado social relacionado con el ciclo de vida, el matrimonio, la muerte y la organización social y costumbres de la población indígena de la comunidad Francisco Sarabia de Papantla, Veracruz, así como su relación con otras comunidades.



18.- *Likilhtlin, li'akgskgawin chu li'akgatakgsni xakilhtutunaku: Veracruz; cantos, cuentos y adivinanzas en lengua totonaca de Veracruz*

Vázquez Cristóbal, Domingo y Oliverio Báez García (compiladores).

Secretaría de Educación Pública

México, 1998, 72 pp.

Clasificación: 9938

Los cantos, cuentos y adivinanzas en español y totonaco que aquí se presentan tienen el propósito de que los niños y niñas puedan comunicarse de manera efectiva en diversos ámbitos en lengua indígena y español y conozcan y aprendan cosas diferentes que les ayuden a interactuar para convivir mejor.

19.- *Litlin xa ninin: alabanzas para todos santos*

Juárez Hernández, Facunda (compilador).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Papantla

Veracruz, 1993, 24 pp.

Clasificación: 1633

Las alabanzas que contiene este folleto, a decir de algunos rezanderos de la costa totonaca del municipio de Papantla, Veracruz, son las que más se cantan en los días de todos santos, comenzando el día 2 y 3 de noviembre y el último día de octubre, y de esta manera se recuerdan a nuestros muertos y se mantienen vivas las tradiciones y costumbres.

20.- *Material etnográfico del grupo lingüístico totonaco*

Palacios Sánchez, Alejandra

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1992, 238 pp.

Clasificación: 6936

Catálogo que contiene la descripción y clasificación de los materiales arqueológicos existentes en el Museo Nacional de Antropología correspondientes al grupo lingüístico totonaco. El catálogo muestra la tradición milenaria que el pueblo totonaco aún conserva, y describe con detalle las características esenciales de cada pieza.

21.- *Nitat: muerte*

Francisco Velasco, Domingo y Salvador Francisco Francisco

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Norte de Veracruz



México, 1983, 50 pp.

Clasificación: 2563

Estudio antropológico que analiza las diferentes etapas del ciclo de vida del ser humano desde el nacimiento, levantamiento de la cama, cuidado de la criatura, cumpleaños, hasta la muerte, además de una serie de relatos e historias relacionados con la concepción que tienen sobre la muerte los totonacos del Norte de Veracruz.

22.- Narrativa oral totonaca: índice temático

Oropeza Escobar, Minerva (compiladora).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional del Norte de Veracruz

Veracruz, 1991, 17 pp.

Clasificación: 2393

Contiene una serie de relatos que emanan de la narrativa tradicional totonaca del Norte de Veracruz y están ordenados por índice temático sobre la historia, la religión, la cosmovisión y la relación del hombre con la naturaleza. Además contiene una guía de temas diversos, sobre cuentos y leyendas o creencias populares referentes a este grupo indígena.

23.- Protestantismo en una comunidad totonaca de Puebla, México

Garma Navarro, Carlos

Instituto Nacional Indigenista

México, 1987, 185 pp. (Colección INI Serie de Antropología Social; 76).

Clasificación: 3434

Estudio realizado en la comunidad de Ixtepec, Puebla, en los años de 1980-1982. Se analiza el desarrollo del protestantismo, señalando los cambios surgidos en la comunidad, así como la comparación de las variantes del protestantismo y del catolicismo y la vinculación de los procesos religiosos con las instituciones políticas y las actividades económicas de la comunidad.

24.- Recetario indígena de la Sierra Norte de Puebla

Castillo Aja, Horacio

Dirección General de Culturas Populares



México, 1999, 101 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 6).

Clasificación: 8886

El recetario ofrece una recopilación de la comida tradicional y aporta la información necesaria para la elaboración de los platillos típicos de la región. Su objetivo principal es el rescate, la preservación y difusión de la gastronomía nahua y totonaca del estado de Puebla.

25.- Recetario totonaco de la costa de Veracruz

Aguilera Madero, Rocío

Dirección General de Culturas Populares

México, 2000, 209 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 44).

Clasificación: 8924

El recetario ofrece una recopilación de la gastronomía tradicional y pretende aportar la información necesaria para la elaboración de los platillos típicos de la región. Su objetivo principal es el rescate, la preservación y difusión de la comida tradicional totonaca de la costa del estado de Veracruz. Las recetas están escritas en forma bilingüe.

26.- Región oriental

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1995, 373 pp.

Clasificación: 6581

Breve historia monográfica sobre la vida social y costumbres de los huastecos de San Luis Potosí, huastecos de Veracruz, nahuas de la Huasteca Veracruzana, nahuas de la Sierra Norte de Puebla, pames de San Luis Potosí y totonacos del Norte de Veracruz.

27.- Relatos totonacos: lakmakgan talakapastakni xla litutunaku

Tello Díaz, Martha

Dirección General de Culturas Populares

México, 1994, 82 pp. (Colección Lenguas de México; 5).

Clasificación: 5174

Reúne una amplia gama de relatos que expresan realidades sociales y míticas, que hablan de astros y elementos naturales. Hay también relatos sobre el hombre y su



vida social y costumbres, además de cuentos sobre brujos y apariciones del grupo indígena totonaco que se ubica en la Sierra Norte de Puebla y Veracruz, como una pequeña muestra del universo vivo que anima y recrea la forma de pensar del pueblo totonaco.

28.- Religión de los totonacas de la Sierra, La

Ichon, Alain (texto).

Arenas, José (traductor).

Instituto Nacional Indigenista / Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
México, 1973, 511 pp. (Colección Presencias; 24).

Clasificación: 1501

Investigación realizada en 1963-1966 en la que se describen creencias y prácticas religiosas tradicionales que rigen la vida del grupo totonaca de la Sierra de Puebla y en especial, de los poblados de Mecapalapa, Pantepec, Jalpan, Papalo y San Pedro Petlacotla. El texto permite un acercamiento a la cosmovisión de este grupo tan difícil de penetrar.

29.- Sustantivo del totonaco de Zongozotla, Puebla, El

Gaona Simón, Miguel

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista
México, 1982, 241 pp. (Colección etnolingüística; 8).

Clasificación: 1698

Estudio lingüístico sobre la morfología y gramática del idioma totonaco en Puebla. El capítulo uno contiene una breve monografía sobre la comunidad de Zongozotla, Puebla, con datos de la producción y distribución del café. En el capítulo dos da a conocer la locución nominal, tipos de locución y funciones que desempeña en la oración. El tercero se refiere al núcleo de la locución nominal, al sustantivo y su morfología y el último capítulo trata de las determinantes y modificadores que acompañan al núcleo en la locución nominal.

30.- Sustantivo totonaco de la región de Papantla, Veracruz, El

Juárez Pérez, Cirilo

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista
México, 1982, 142 pp. (Colección Etnolingüística; 13).

Clasificación: 1008



Estudio etnolingüístico de la región de La Ceiba de Papantla, Veracruz, en donde se analizan en primer lugar, las modificaciones del núcleo de la locución nominal y luego los diferentes tipos de lenguas; posteriormente la morfología del núcleo de las locuciones nominales, la descripción del sustantivo y al final se presenta un estudio de las condiciones geográficas de la región.

31.- *Textos de niños totonacos*

Díaz Juárez, Félix *et al.* (recopiladores).

Dirección General de Culturas Populares / Instituto Nacional Indigenista
México, 1979, 21 pp.

Clasificación: 1636

Recopilación de relatos, cuentos, adivinanzas, juegos y poesías tradicionales presentadas por niños y niñas totonacas de la zona de la Huasteca de Papantla, Veracruz, que acostumbran a cantar y jugar en sus tiempos libres.

32.- *Tlahuanapa español – totonaco*

Díaz Juárez, Félix

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Norte de Veracruz
México, 1983, 112 pp. (Colección Cuadernos de Trabajo: 15 y 17).

Clasificación: 2930

Describe la historia de la comunidad, el ciclo de vida, la economía y la agricultura, la pesca, la caza, la cerámica, la organización social y costumbres de la población indígena totonaca que fundó el pueblo de Tlahuanapa en el municipio de Papantla de Olarte, al Norte del estado de Veracruz, y cómo a través del tiempo sus tierras y recursos naturales han ido disminuyendo por la deforestación y por la contaminación, debido a la explotación del petróleo que ha contaminado los ríos y arroyos de la comunidad.

33.- *Totonacos*

Masferrer Kan, Elio

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
México, 2004, 39 pp. (Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).

Clasificación: 10893

Monografía etnográfica con información sobre la organización social, política y



gobierno, historia, religión y mitología, ritos y ceremonias, sistema de cargos, etcétera, poniendo especial énfasis en la conformación de la identidad del grupo totonaco asentado en la región del Norte de Veracruz, que a pesar de conflictos y procedimientos de dominación, han logrado mantener una presencia significativa en la sociedad pluriétnica en el México contemporáneo.

34.- Totonacas

Garma, Carlos y Elio Masferrer Kan

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 26 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5814

Monografía etnográfica con información sobre la organización social, política y gobierno, historia, religión y mitología, ritos y ceremonias, sistema de cargos, etcétera, así como la relación que tienen con otros pueblos y las medidas que el Instituto Nacional Indigenista está tomando para el desarrollo de proyectos en la agricultura y pecuarios que ayuden al mejoramiento del nivel económico del grupo totonaco asentado en la región del Norte de Veracruz.

35.- Vocabulario totonaca – castellano

Álamo Vilaboa, Hugo

URP / CIT / INI

México, sin fecha, 78 pp.

Clasificación: 1565

Este vocabulario totonaca – español tiene como objetivo el aprendizaje del idioma totonaco no sólo para que lo hablen y escriban, sino también para que una a la población y los identifique con otros grupos, y permita a otros grupos conocer más sobre la historia y cultura de este pueblo.

36.- Voces del Totonacapan: xtachiwinkan likatutunaku kachikín

Espinosa Sainos, Manuel

Dirección General de Culturas Populares

México, 1998, 109 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).

Clasificación: 951

Selección de poesías que son parte de esa voz tan íntima, surgida del fondo de los siglos, en donde la existencia milenaria del pueblo totonaco requiere el reclamo de



justicia. A veces se insinúa, adivina e intuye, en una denuncia franca, el maltrato a mujeres y niños indígenas y el drama cotidiano de los hombres que buscan el sustento para su familia.

37.- *Xatachiuin tutunaku: lengua totonaca de Huachinango, Puebla, primer ciclo*

González Francisco, Pablo
Secretaría de Educación Pública
México, 1993, 167 pp.
Clasificación: 4869

Ofrece al maestro sugerencias didácticas que le faciliten el abordaje de los contenidos del libro de texto en lengua indígena pensado para el primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños y niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna.

TRIQUIS

1.- *Contribución al estudio del derecho consuetudinario triqui*

Cordero Avendaño de Durant, Carmen
Comisión Nacional de Derechos Humanos
México, 1977, 146 pp.
Clasificación: 9110

Segunda edición de *Contribución al estudio del derecho consuetudinario triqui*, presentada por la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Este trabajo no sólo se refiere a los problemas jurídicos, sino también al orden cultural, histórico, social, religioso, económico y político de los pueblos indígenas.

2.- *Etnografía y educación en el estado de Oaxaca*

Acevedo, María Luisa *et al.*
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México, 1993, 264 pp. (Colección Científica).
Clasificación: 6859

Este trabajo está dividido en cinco apartados. El primero trata de la relación sucinta de la historia de la educación respecto de los grupos indios en México, en particular de los oaxaqueños. El segundo contiene la presentación etnográfica de los 21 grupos indígenas del estado de Oaxaca. En el tercero se evalúa la actual



práctica educativa que ofrece la sociedad nacional a la población india de Oaxaca. El cuarto incluye un vocabulario en donde el lector poco experimentado en el lenguaje usado por antropólogos puede precisar el significado de algunos términos. Y finalmente en el quinto se presenta una bibliografía temática.

3.- Geometrias de la Imaginación: Diseño e Iconografía de Oaxaca

Carrasco, Sergio (compilador).
Dirección General de Culturas Populares
México, 2001. 232 pp.
Clasificación: 9647

Esta obra trata de las iconografías y diseños creados e inventados por los artistas y artesanos indígenas y mestizos de Oaxaca contiene: Introducción; Presentación; Motivos: Antropomorfos, Astros, Fitomorfos, Geométricos, Triquis, Signos, Marcas y Señales, Zoomorfos; Recreaciones; Glosario Iconográfico y Bibliografía.

4.- Guía del maestro

Sandoval Cruz, Fausto
Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Educación Indígena
México, 1994, 34 pp.
Clasificación: 6465

Guía para el maestro que incluye enfoques y lineamientos, alfabeto y normas de escritura, propósitos por unidad y sugerencias didácticas globales por ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

5.- Lecto – escritura en lengua triqui de San Juan Copala, Oaxaca.

Libro del Maestro

Hernández G., Francisco y Gilberto Álvarez Gutiérrez
Secretaría de Educación Pública
México, 1982, 60 pp.
Clasificación: 4643

Guía de apoyo didáctico para el maestro en la orientación adecuada del proceso de aprendizaje de lecto-lectura en la lengua triqui.

6.- Ngo ñan a'mi sinugun: Mi libro de triqui Chichahuaxtla, Oaxaca

Hernández, Eleuterio y Benito Reyes Garrido



Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas México, 1981, 329 pp.

Clasificación: 182

Libro de texto y de trabajo para los niños indígenas del país, para que aprendan a leer y a escribir en su propia lengua. En él intervinieron lingüistas, pedagogos, sociólogos, así como maestros indígenas que juntos elaboraron un alfabeto que pretende ser común a las distintas lenguas. También colaboraron pintores y fotógrafos. Este libro es parte de un paquete de materiales didácticos para el primer grado de primaria.

7.- Organización socio-política de una minoría nacional: los triquis de Oaxaca

Huerta Ríos, César

Instituto Nacional Indigenista

México, 1981, 282 pp. (Colección Serie de Antropología Social INI; 62).

Clasificación: 3440

Esta obra está dividida en tres partes. La primera comprende descripciones y examen comparativo de la uniformidad y variación socio-política y cultural de las dos regiones, San Andrés Chicahuaxtla (región alta) y San Juan Copala (región baja). La segunda parte comprende descripciones, explicaciones y análisis de aspectos básicos de la organización social y económica, procesos de cambio en la familia, reglas de matrimonio y las parcelas de cultivo, análisis de la propiedad comunal de la tierra, el tipo dual de tenencia, y tipos o formas de producción precapitalistas. La tercera parte trata de la ideología y el poder político y la ideología religiosa y la sincretización de los poderes políticos: municipal y tradicional. Al final encontramos un resumen y conclusiones de los temas tratados. La obra está enriquecida con más de 30 ilustraciones que reproducen gráficamente lo expuesto en el texto.

8.- Relatos triquis: nato ne güendu yio

Hernández Cruz, Pablo (recopilador).

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares e Indígenas

México, 1998, 83 pp. (Colección Lenguas de México; 20).

Clasificación: 10020

Compilación de narraciones de creencias de los grupos triquis de temas variados como: los mitos de la creación, leyendas sobre fenómenos y seres sobrenaturales



de cuya representación y actuación depende la vida del hombre, fábulas y ejemplos morales que muestran las tradiciones originarias a través de la palabra de los ancianos, además de cuentos sobre brujos y apariciones. Texto bilingüe triqui-español. Cada relato cuenta con un dibujo representativo.

9.- *Relatos y vivencias de Huajuapán: Acatlím, el Barrio de Guadalupe y la Región Triqui*

Martínez Vásquez, Procopio

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Unidad Regional Huajuapán
México, 2000, 117 pp.

Clasificación: 9232

Vivencias narradas por Don Procopio Martínez Vásquez, originario de la Ciudad de Huajuapán de León, Oax. En esta obra nos presenta algunos apuntes sobre el Barrio de Guadalupe y cómo nace la Asociación Guadalupeña, así como de la región Triqui en donde convivió con sus habitantes por muchos años.

10.- *Trique de San Juan Copala: archivo de lenguas indígenas del estado de Oaxaca*

Ruiz De Bravo Ahuja, Gloria (coordinadora).

Instituto de Investigación e Integración Social del Estado de Oaxaca / Colegio de México

México, 1985, 157 pp.

Clasificación: 1601

El objetivo del Archivo de Lenguas Indígenas de México es contener una muestra representativa de la diferenciación lingüística de México que sea utilizable para comparaciones tipológicas e históricas.

11.- *Triques, Los*

Tovar, María Fernanda

Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 6 pp.

Clasificación: 9797

Cuadernillo que nos da a conocer brevemente los aspectos más importantes de la vida del pueblo de Los Triques, tales como: antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente, demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía,



artesánas, organización social, política y religiosa, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista. También encontramos en el folleto láminas ilustrativas de la vida cotidiana de este pueblo.

12.- Triquis: Pueblos Regionales de México

Huerta Ríos, César (versión original).

Saldaña Fernández, Ma. Cristina (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1994, 23 pp.

Clasificación: 5766

Breve descripción de los principales aspectos del pueblo indígena de los triquis como son: antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente (mapa de ubicación), demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía, organizaciones económicas, religiosas y políticas, artesánas, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista. También encontramos láminas ilustrativas de la vida cotidiana de este pueblo.

TZELTALES

1.- Cambios médicos y sociales de una comunidad maya

Harman, Robert Charles

Instituto Nacional Indigenista / Dirección General de Publicaciones

México, 1990, 232 pp. (Colección Presencias; 27).

Clasificación: 385

El tema central del libro es el análisis diacrónico del proceso de cambio que se opera en una comunidad indígena al pasar de sus prácticas y creencias médicas tradicionales a otras de carácter moderno. Se presenta el nuevo tipo de instituciones surgidas y el debilitamiento de las que ordenaban el sistema de vida antiguo; también se mencionan las influencias recibidas, tanto en lo que toca a religión como a prácticas terapéuticas llevadas por misioneros de órdenes protestantes y católicas. Al final del libro se añaden algunas notas comparativas procedentes de municipios circunvecinos estudiados por otros antropólogos.

2.- Centros coordinadores, Los

López, Nacho (fotógrafo).



Instituto Nacional Indigenista
México, 1962, 66 pp. il.
Clasificación: 716

Edición conmemorativa en ocasión del XXXV Congreso Internacional de Americanistas, con la participación de reconocidos especialistas en la materia.

3.- *Cómo hacer terrazas en las montañas*

Jarvis, David. Dibujos: Jo Ann Machin
Instituto Lingüístico de Verano / Secretaría de Educación Pública
México, 1976, 68 pp. (Colección Serie Cuadernos de Trabajo; 4)
Clasificación 851

Este folleto bilingüe explica de manera sencilla cómo hacer terrazas. Forma parte del proyecto de alfabetización-castellanización del ILV entre los indígenas tzeltales de los Altos de Chiapas, donde la población se concentra en los municipios Oxchuc, Cancuc, Tenejapa y Chanal.

200

4.- *Cuento del sol y la luna. Sk'oplal jkuxultatuk sok jch'ume'tik*

Ramírez Hernández, Alonso (relator).
Dirección General de Culturas Populares / Secretaría de Educación Pública
México, 1988, 63 pp. il. (Colección Sna Jtz'ibajom; 6).
Clasificación: 1729

Narra la epopeya sobre la creación del sol y la luna y sobre la forma en que se crearon los animales salvajes y domésticos. Cuentos en español-tzeltal.

5.- *Ensayos de antropología en la zona central de Chiapas*

McQuown, Norman A. y Julian Pitt-Rivers
Instituto Nacional Indigenista
México, 1970, 441 pp.
Clasificación: 1671

Investigación en las comunidades tzeltal-tzotzil que habitan el sureste de la sierra de Chiapas sobre las relaciones con su medio ambiente. Este estudio se realizó con el apoyo de la geología, la geografía, la botánica, la etnografía, la antropología económica, la arqueología, además de cuanto ayuda pudieran ofrecer la lingüística y la etnohistoria para el análisis de la situación etnográfica de los habitantes.

**6.- *Ta junini ta tseltal. Mi libro de tseltal Bachajón, Chiapas***

Hernández Demeza, Ignacio
Secretaría de Educación Pública
México, 1981, 168 pp. il.
Clasificación: 187

Libro de texto bilingüe para que los niños indígenas aprendan a leer y a escribir en su propia lengua. Muchos maestros indígenas participaron en su elaboración, maestros que tuvieron que ponerse de acuerdo acerca de cómo escribir en su propia lengua. En esta tarea los auxiliaron lingüistas, juntos ante el reto que representaba darle forma escrita a la lengua indígena; elaboraron un alfabeto que pretende ser común a las distintas lenguas.

7.- *Línea, tradición y color. Artesanía textil de nuevo diseño de Los Altos de Chiapas*

Tovar Yannini, Arturo (coordinador).
Gobierno del Estado de Chiapas
Chiapas, México, 1990, 55 pp.
Clasificación: 365

Catálogo en inglés-español en el que se ofertan los artículos que buscan impactar en los mercados tanto nacionales como internacionales. En el fortalecimiento económico de las familias indígenas se basa el interés primordial de la implementación de este programa; por ello el establecimiento de los objetivos, la metodología de su aplicación y la fase ejecutiva se rigen por un respeto absoluto al entorno cultural en que se da la nueva producción y en el que se establece como condición indispensable la participación de cada comunidad en su propio desarrollo.

8.- *Sublevaciones indígenas en Chiapas. Gramática y diccionario tzeltal*

Pineda, Vicente
Instituto Nacional Indigenista
México, 1986, 492 pp.
Clasificación: 309

Desde la insurrección tzeltal del año de 1712, los indios de Chiapas permanecieron en paz por 157 años hasta 1869, en el que los chamulas encabezaron la que el autor llama la cuarta y última sublevación de estos indios. Con la historia de las sublevaciones indígenas habidas en el estado de Chiapas, se incluyen, en este



volumen, la gramática y el diccionario de la lengua tzeltal. El autor, historiador y filósofo, nació en Chiapas hacia el primer tercio del siglo XIX y murió a fines del mismo siglo.

9. - Tzeltal phonology and morphology

Kaufman, Terrence

University of California Publications

Berkeley, Los Ángeles, 1971, 120 pp. (Colección Lingüísticas; 61).

Clasificación: 1021

Esta monografía es una descripción lingüística de la fonología y morfología tzeltal, lengua de esta etnia maya de México. La familia maya comprende alrededor de veinte lenguas que hablan más de tres millones de indígenas en México, Guatemala y Honduras. Los tzeltales son uno de los grupos más numerosos y culturalmente más conservadores entre los indígenas de México.

10.- Cambio y continuidad entre los mayas de México. Contribución al estudio de la situación colonial en América Latina

Favre, Henri

Instituto Nacional Indigenista

México, 1984, 398 pp. (Colección Serie de Antropología Social; 69, 2ª. Edición).

Clasificación: 3442

Este libro, sin duda, es una lúcida respuesta a la necesidad de una antropología anticolonialista que aborda el tema del indígena como un cuestionamiento de lo colonial y lo político. Son numerosos los textos que se han escrito sobre los mayas. La presente obra, en este amplio panorama de publicaciones, resulta elemento fundamental para el estudio de los grupos mayenses, en este caso el conjunto de los tzotzil-tzeltales, habitantes del México meridional, en el centro del estado de Chiapas, muy cerca de la frontera con Guatemala.

11.- Cambios médicos y sociales en una comunidad maya tzeltal

Harman, Robert C.

Instituto Nacional Indigenista

México, 1974, 232 pp. (Colección Serie de Antropología Social; 28).

Clasificación: 3994

Ofrece al lector como tema central el análisis diacrónico del proceso de cambio



que se opera en una comunidad indígena al pasar de sus prácticas y creencias médicas tradicionales a otras de carácter moderno. La comunidad escogida con este objeto fue la de Yochib, sobre la cañada del mismo nombre, dependiente del municipio de Oxchuc. Hasta hace sólo tres décadas esa región se contaba entre las más aisladas y conservadoras del estado de Chiapas; sus pobladores conservaban todavía su organización en clanes y linajes de origen prehispánico, así como la práctica del nunalismo como recurso de control social.

12.- Chamula

Pozas Arciniega, Ricardo

Instituto Nacional Indigenista

México, 1977, 250 pp. (Colección Clásicos de la Antropología Mexicana; I-II).

Clasificación: 3471

¿Qué raíces tiene *Chamula* que liga a los hombres tan vigorosamente a los modos de ser impuestos por la tradición? ¿Qué ha ocurrido en esos parajes de los Altos de Chiapas a lo largo de los años? ¿Cómo ha vivido ese pueblo al margen de la vida nacional? ¿Cuáles son sus costumbres, sus creencias?. Este estudio permite rectificar muchas de las nociones comunes sobre los indios y desechar, por erróneas, las ideas que se han divulgado sobre su conducta.

13.- Ja junini ta tselal. Mi libro de tselal Oxchuc

Gómez López, Marcos

Secretaría de Educación Pública

México, 1981, 184 pp. il.

Clasificación: 4590

Libro elaborado para que los niños indígenas del país aprendan a leer y a escribir en su propia lengua. Esta serie se ha hecho inicialmente en 22 lenguas que comprenden 60 variantes; una de ellas es este ejemplar.

14.- Lecto-escritura en lengua tzeltal. Libro del maestro. Bachajón, Chiapas

Hernández Demeza, Ignacio

Secretaría de Educación Pública

México, 1982, 86 pp.

Clasificación: 4637

Para la educación indígena, el enfoque teórico y metodológico debe ser bilingüe



y bicultural. Deberá partirse de la cultura indígena, utilizando como medio de instrucción la lengua indígena e ir incorporando, didácticamente y poco a poco, los contenidos de la educación nacional y de los valores universales. La primera parte de este libro se refiere a las cuestiones de lingüística aplicada que constituyeron el material de trabajo para el autor del libro y el lingüista que lo asesoró. La segunda parte constituye el grueso del libro, es una guía didáctica presentada como avance programático y en cuyo cuerpo se explican los procedimientos que se emplearán para conseguir los objetivos de la enseñanza que nos proponemos con cada lección o módulo del libro y se sugieren actividades que pueden realizar para lograrlos.

15.- Organización social de los tzeltales, La

Esponda Jimeno, Víctor Manuel

Gobierno del estado de Chiapas

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México, 1994, 373 pp. (Colección Serie Nuestros Pueblos).

Clasificación: 1733

Los estudios acerca del parentesco que se han hecho en México tienen una historia relativamente reciente. La mayoría ha corrido a cargo de investigadores extranjeros y la generalidad ha tenido como propósito el registro lingüístico de las nomenclaturas, otros se han abocado al análisis de la familia y otros más a la descripción del matrimonio. El presente estudio es resultado de varios años de investigaciones de campo, documental y bibliografía.

16.- Relatos y tradiciones de un pueblo tzeltal

Pérez López, Enrique y Martín Gómez Ramírez

Gobierno del Estado de Chiapas

Chiapas, México, 1986, 161 pp. Fot.

Clasificación: 1928

Tenejapa es uno de los municipios de habla tzeltal que se encuentran ubicados en la región alta de Chiapas. Lo que en este trabajo se pretende es que la cultura indígena, la sabiduría y enseñanzas de los ancianos y ancianas se conserven en la actual población tenejapaneca y se transmitan a las futuras generaciones que vengán a continuar la existencia en este pueblo tzeltal.

17.- Vocabulario de lengua tzeltal según el orden de Copanabastla

De Ara, Domingo



Universidad Nacional Autónoma de México
México, 1986, 520 pp. (Colección Serie Fuentes para el Estudio de la Cultura maya; 4).

Clasificación: 1839

Dar luz a la obra de Fray Domingo de Ara no es únicamente un homenaje a su autor, sino también al pueblo por él estudiado. Intenta, a la vez, ser un llamado a los investigadores en Ciencias Sociales: mucho hay en ella que aprender, no sólo sobre las minuciosas técnicas de investigación que presupuso, resultado de una auténtica "observación participante", sino su interés real en el indígena. Ara falleció en 1572; Copanaguastla se extinguiría antes de cien años. De su otrora floreciente riqueza sólo hemos heredado un templo magnífico convertido en establo, una imagen religiosa todavía venerada, sus antiguas campanas que permanecen en San Cristóbal y el espléndido documento lingüístico y etnográfico que presentamos, intentando con ello volver a dar voz a un pueblo hasta ahora callado.

18.- Bachajón. Organización socioterritorial de una comunidad tzeltal

Breton, Alain

Instituto Nacional Indigenista

México, 1984, 298 pp. (Colección Serie de Antropología Social; 68).

Clasificación: 6567

Al desarrollar este estudio, el autor resalta la articulación que se da entre la organización social y el hábitat en la comunidad de Bachajón, y más concretamente en el barrio de San Sebastián. Este poblado se ubica en la región tzeltal de los Altos de Chiapas. Esta investigación fundamentada práctica y teóricamente, contribuye a la comprensión y al conocimiento de la organización social del grupo étnico tzeltal de esta región.

19.- Bats'i k'op. Lengua tzeltal, Chiapas. Primer ciclo

Santis, Juan *et al.*

Secretaría de Educación Pública

México, 1994, 144 pp. il.

Clasificación: 4848

Libro de texto bilingüe para el primer ciclo de educación primaria, elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y conocimientos profundos de su lengua y cultura.



20.- Cambio y continuidad entre los mayas de México

Favre, Henry

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 402 pp. (Colección Presencias; 58, 1ª. Reimpresión mapas).

Clasificación: 4756

En la presente obra se abordan los cambios que ha provocado el capitalismo, desde fines de los sesenta, en las estructuras coloniales y señoriales de las comunidades tzotziles-tzeltales que sobrevivieron a la Revolución, cambios que las incorporaron al modelo de desarrollo nacional en el aspecto productivo.

21.- Cuentos y teatro tzeltales. A'yejetik sok ta'jimal.

Juárez Espinosa, Isabel

Editorial Diana

México, 1994, 205 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).

Clasificación: 5159

La autora, una de las primeras mujeres tzeltales que se formó como escritora y actriz en los Altos de Chiapas, ha superado las limitaciones de la marginación y ha escrito cuentos y obras dramáticas que la han llevado hasta Canadá y Australia para participar en encuentros internacionales de dramaturgos, donde ha mostrado las duras realidades y los retos que tienen que enfrentar las mujeres mayas. Libro escrito en tzeltal-español.

22.- Cuentos y relatos indígenas

Pérez López, Enrique *et al.* (selección y redacción).

Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas México, 1994, 353 pp. (Colección Serie Fray Bartolomé de las Casas. Memoria de nuestros pueblos; Vol.5).

Clasificación: 5626

Quinto volumen del concurso de narrativa "La historia de nuestros antepasados" (1990) organizado por el CIHMECH-UNAM con el apoyo de otras instituciones en San Cristóbal de las Casas, con aportes de casi todo el estado de Chiapas y escritos en cuatro lenguas mayas: tzotzil, tzeltal, tojolabal y ch'ol. En algunos de los relatos que aquí se reproducen, personas maduras y adolescentes de estas etnias dan vuelo a su imaginación con creatividad, sin abandonar la teoría sobre la vida buena y digna que sus pueblos han mantenido por siglos.

**23.- Chiapas indígena**

Duby, Gertrude (texto y fotografías).
Universidad Nacional Autónoma de México
México, 1961, 138 pp. Fot.
Clasificación: 9876

Gertrude Duby nos presenta un reportaje sobre Chiapas indígena. El texto es un amplio estudio y conocimiento acerca de los indígenas de Chiapas, que junto con las fotografías que ilustran el presente volumen, son el resultado de una infatigable labor por difundir una cultura del sur de México.

24.- Guía del maestro. Lengua tzeltal, Chiapas. Primer ciclo

Estrella T., María del Refugio *et al.*
Secretaría de Educación Pública
México, 1994, 58 pp. il.
Clasificación: 6502

Conjunto de sugerencias didácticas para facilitar el abordaje de los contenidos del libro de texto en lengua indígena en forma reflexiva y creativa.

25.- Lucía y su huipil. Relato tzeltal

López Mateos, Rocio (coordinadora).
Instituto Nacional Indigenista
México, 1992, 38 pp. il.
Clasificación: 5394

Relato que nos habla de ciertas tradiciones alrededor del atuendo femenino que aún se conserva entre las mujeres tzeltales. Niñas y niños tzeltales del albergue de Sictabel-Chacomá, municipio de Tenejapa, estado de Chiapas, contaron sus vivencias para la elaboración de este texto e hicieron las ilustraciones que muestran la visión infantil sobre aspectos culturales de esta etnia que habita nuestro país.

26.- Relatos tzeltales: lo'il a'yej ta tzeltal kop

Tello Díaz, Martha (coordinadora).
Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Culturas Populares
México, 1994, 109 p. (Colección Lenguas de México; 3).
Clasificación: 5172



Herederos directos de los mayas, los tzeltales son el grupo más numeroso del estado de Chiapas. Se localizan en los municipios de Ocosingo, Chilán, Altamirano, Tenejapa, Oxchuc, Chanal, Yxalón, Tila, Amatenango del Valle, Pinada, Sitalá, Kankuk, Trinitaria, así como en las regiones de Palenque y Tenosique del estado de Tabasco. Los tzeltales son dueños de una copiosa narrativa que se conserva de generación en generación; muestra de ello es el presente volumen donde en dieciocho cuentos escritos en español-tzeltal se revela su idiosincrasia.

27.- Relatos tzeltales y tzotziles. Lo'il Maxiél. Antología

Asociación de Actores y Escritores Tzotziles y Tzeltales (autor corporativo).

Editorial Diana / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

México, 1994, 135 pp.

Clasificación: 5160

Compilación de nueve cuentos presentados en forma bilingüe en los que se narran mitos de temas mágicos. Estas narraciones son testimonio de la labor que, desde su creación en 1982, la Asociación de Actores y Escritores Tzotziles y Tzeltales, Sna jtz'ibajom, Cultura de los indios mayas, A. C., realiza en el rescate, desarrollo y difusión de los valores culturales de las comunidades mayas en los Altos de Chiapas.

28.- Tzeltales, Los

Villa Rojas, A.

Instituto Nacional Indigenista

México, 1973, 8 pp.

Clasificación: 9777

Este es el grupo indígena de mayores proporciones que existe en el estado de Chiapas. Ocupa la parte central y sus 15 o 20 municipios se distribuyen sobre un terreno anfractuoso con alturas que fluctúan entre 849 metros sobre el nivel del mar (Yajalón) hasta cerca de los 2,500 metros en el punto llamado Yalentay sobre la carretera panamericana. En concordancia con esta variación está el clima que va desde el cálido húmedo hasta el frío y neblinoso. Las comunidades más típicas y conservadoras son las que se encuentran en la zona fría, en torno a la ciudad de San Cristóbal de las Casas. Monografía que nos da un resumen con aspectos generales de este grupo étnico.

29.- Tzotziles y tzeltales

Robledo Hernández, Gabriela (versión original).



Saldaña Fernández, Ma. Cristina (síntesis).
Instituto Nacional Indigenista
México, 1994, 31 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).
Clasificación: 5768

Los tzotziles y tzeltales son dos grupos emparentados entre sí que, junto con los tojolabales, habitan la región de los Altos de Chiapas y algunos municipios del área colindante. A partir de la década de los cincuenta, tzeltales y tzotziles de los Altos de Chiapas empezaron a colonizar la selva lacandona en busca de tierra, por lo que su territorio se ha expandido notablemente. Esta publicación es una breve historia monográfica sobre los tzotziles y tzeltales de Chiapas.

30.- Diseños de la indumentaria tradicional en Chiapas

Morris Jr. Walter F. / Dibujos: Pedro Meza Girón
Grupos Artesanales de Chiapas
México, sin fecha, 20 pp.
Clasificación: 10283

Los diseños de la indumentaria indígena en Chiapas no sólo son bellas figuras, tienen un contenido simbólico arraigado en las tradiciones y mitologías de los pueblos indígenas. En este folleto se dan a conocer los nombres de algunos de estos diseños y de la región de donde provienen, esperando promover el interés hacia la artesanía de Chiapas y sus productores. Publicación en español-tzeltal-inglés.

31.- Boca de la verdad, La: poesía tzeltal de Tenejapa, Chiapas

Pérez Conde, Pedro (Búfalo Conde).
Instituto Nacional Indigenista
Chiapas, México, 1996, 74 pp. (Colección Letras Mayas Contemporáneas, Chiapas; 13).
Clasificación: 11144

Búfalo Conde es el nombre mágico adoptado por este poeta tzeltal desde hace varios años. Participó en 1987 en un taller literario que dirigió Juan Bañuelos. Este título reúne las traducciones y paráfrasis que ha hecho en lengua tzeltal de numerosos fragmentos de poesía española y bíblica. Estas paráfrasis son asumidas como expresión propia, como tradiciones de obras que pertenecen a todo el mundo y que por lo tanto pueden aparecer en tzeltal como poesía nueva.



32.- *Cómo conservar la salud: un manual de higiene en el idioma tzeltal de Oxchuc y en español*

Gerdel, Florence

Gobierno del estado de Chiapas

México, 1972. 43 pp. il.

Clasificación: 10285

Manual para enseñar a los indígenas tzeltales los conocimientos elementales de higiene. Aunque son muy extensos, la idea es que las explicaciones y los dibujos les sirvan para introducirlos a unas prácticas sencillas que ellos mismos, en su pobreza y aislamiento de la civilización, puedan observar para mejorar en general la salud de la población tzeltal. Publicación en tzeltal-español.

33.- *Juan López. Héroe tzeltal*

Gómez Gutiérrez, Domingo

Instituto Nacional Indigenista

México, 1996, 134 pp. (Colección Letras Mayas Contemporáneas; 4).

Clasificación: 11134

Relatos de siete ancianos que durante muchos años conservaron en sus corazones la historia de un hombre inmortal, dios de los verdaderos hombres del pueblo tzeltal. Lo han recordado quienes de niños inclinaron sus oídos a las pláticas de sus abuelos. En este pueblo de Bachajón se vio nacer y crecer a Juan López, niño huérfano de padre desconocido.

34.- *Relatos tzeltales de Tenejapa*

Méndez Guzmán, Diego

Instituto Nacional Indigenista

México, 1996, 85 pp. (Colección Letras Mayas Contemporáneas, Chiapas; 7).

Clasificación: 11137

A pesar de su escasa difusión, la literatura indígena –desde la tradición oral hasta su forma escrita– es una de las manifestaciones culturales más antiguas y prolíficas de México. Este ejemplar presenta, en forma bilingüe, relatos donde se conjugan las más ancestrales tradiciones y los nuevos aspectos culturales que el paso de los años ha generado en la región.

**35.- *Visión de los niños tseltales (Tenejapa). Snoposibal yu'un alal tseltaltik***

Asociación de Actores y Escritores Tzotziles y Tzeltales (autor corporativo).
Dirección General de Culturas Populares e Indígenas
México, 2003, 47 pp. (Colección Amanece. La escritura de los niños y las niñas indígenas).

Clasificación: 10528

Los cuentos, leyendas y chistes en español-tzeltal que aquí presentamos son una muestra de la creación literaria de los alumnos del taller de lecto-escritura tzeltal de las escuelas comunitarias establecidas en parajes del municipio de Tenejapa. Estos breves trabajos han sido recopilados para conocer, por una parte, las habilidades de los niños en el manejo de la lectura y escritura del idioma materno y, por otra, difundir el pensamiento de los niños tzeltales del taller.

36.- *Tzeltales*

Gómez Muñoz, Maritza

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo de los Pueblos
México, 2004, 48 pp. maps. fot. tabs. (Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).

Clasificación: 10894

Los tzeltales y tzotziles pertenecen a la gran familia maya de cuyo tronco se desprende una rama que emigra de los Altos Cuchumatanes, Guatemala, a los Altos de Chiapas. En la actualidad conforman la mayoría étnica de Chiapas y habitan en la zona central de los Altos, que cuenta con una población indígena de entre 70 y 100 por ciento de la composición étnica municipal. La población mestiza de la región se concentra sobre todo en la ciudad de San Cristóbal de las Casas y en algunas cabeceras municipales de poblaciones menores como Ocosingo, Teopisca y Altamirano. Monografía con información sobre religión y mitología, cosmovisión, historia, sistema de cargos, artesanías, ritos y ceremonias, tradición oral, lengua y desarrollo de la comunidad.

37.- *Voces de Chiapas I. Lo'il maxil yu'un Chyapa I*

Montemayor, Carlos (coordinador).

Unidad de Escritores Mayas-Zoques

México, 1996, 82 pp. (Colección Letras Mayas Contemporáneas, Chiapas; 14).

Clasificación: 11145



Cuentos de la tradición indígena tzeltal, chol, tojolabal y mam que compilan las creencias que estos grupos tienen de la vida y los animales que los rodean en su comunidad.

TZOTZILES

1.- Boda antigua de Zinacantán: nupunel vo 'ne ta sotz'leb

De la Torre López, Juan

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Chiapas

México, 1992, 86 pp.

Clasificación: 6406

En México los grupos indígenas tienen una tradición en sus costumbres. Existen relatos indígenas que aportan una gran variedad de conocimiento sobre la vida y costumbres de las comunidades, como en este caso, en el que se describe la forma y costumbre tradicional de pedir la mano de la novia en Zinacantán, Chiapas.

212

2.- Cambio y continuidad entre los mayas de México: Contribución al estudio de la situación colonial en América Latina

Favre, Henri

CONACULTA / DGP / INI

México, 1973, 402 pp. (Colección Presencias; 58).

Clasificación: 4756

Este libro es una reimpresión del publicado en 1973 por la editorial Siglo XXI. En él se abordan los cambios que ha provocado el capitalismo, desde fines de los sesenta, en las estructuras coloniales y señoriales de las comunidades tzotziles y tzeltales que sobrevivieron a la Revolución. Estos cambios se les han incorporado en el aspecto productivo de acuerdo al modelo de desarrollo nacional.

3.- De lo privado a lo público: organizaciones en Chiapas

Vargas Cetina, Gabriela (coordinadora).

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 2002, 195 pp.

Clasificación: 10702

Este libro es el resultado de una investigación colectiva sobre las organizaciones



de capital social en Chiapas. En él se examinaron tres tipos de organizaciones: cofradías indígenas coloniales, organizaciones agroecológicas y organizaciones artesanales contemporáneas. La tesis común es que no es posible pensar en estas organizaciones como formas culturalmente específicas de estructurar el trabajo y la comercialización, sino que tienen que ser entendidas como parte de los movimientos económicos y culturales globales y que han sido creadas para mejorar la vida de sus miembros con equidad y sin favoritismos.

4.-Economía y prestigio en una comunidad maya

Cancian, Frank

Paschero, Celia (traductor).

CONACULTA / DGP / INI

México, 1989, 317 pp. (Colección Presencias; 13).

Clasificación: 1484

Estudio antropológico que hace referencia al grupo indígena tzotzil del municipio de Zinacatán, ubicado en los Altos del estado de Chiapas, sobre la importancia que tienen los sistemas de cargos como base para la estructura social y la consolidación y permanencia del grupo que tiende a desintegrarse. Si esto sucede, cambiaría radicalmente la orientación cultural de la comunidad.

5.- En sus propias palabras: cuatro vidas tzotziles

Amber Past, John Burstein

Editorial Fray Bartolomé de las Casas

Chiapas, 1979, 217 pp.

Clasificación: 10336

Reúne una serie de textos provenientes de los municipios de Chamula y Zinacatán, recopilados como parte de una investigación etnohistórica de la región central de Chiapas para dar a conocer algunas historias biográficas que relatan la vida y costumbres de la población indígena del estado.

6.- Ensayos de antropología en la zona central de Chiapas

Mcquown Norman A. y Julian Pitt- Rivers (recopiladores).

CONACULTA / DGP / INI

México, 1970, 441 pp. (Colección Presencias; 7).

Clasificación: 465



Estudios que analizan varios aspectos de la cultura tzeltal y tzotzil de Chiapas, que ofrecen información accesible e importante para conocer, desde diversas disciplinas (geología, geografía, economía, arqueología, etcétera) la cultura de dos de los más importantes grupos étnicos del país, así como la tenencia de la tierra y la relación entre las fronteras culturales y lingüísticas y las zonas ecológicas.

7.- *Flor y canto: cinco poetas indígenas del sur*

Bolívar, Ramón (selección y notas).

Instituto Nacional Indigenista / Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura

México, 1993, 111 pp.

Clasificación: 5021

Antología de cinco poetas indígenas del sur de México que escriben y piensan en distintas realidades sobre la vida, la muerte y el amor. Cada uno lo hace en su lengua materna y en español. Ellos son: Alberto Gómez Pérez (tzotzil), Auldarico Hernández (maya), Briceida Cuevas (maya peninsular), Gerardo Can Pat (maya peninsular) y por último Juan Gregorio Regino (mazateco).

8.- *Historia evaluativa del Centro Coordinador Indigenista tzeltal – tzotzil*

Romano Delgado, Agustín

Instituto Nacional Indigenista

México, 2002, 362 pp. (Colección Antropología Social).

Clasificación: 10511

Investigación antropológica que busca determinar los aciertos y fracasos de las políticas indigenistas del Centro Coordinador Indigenista fundado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, hace cuarenta años, que sirvieron de pauta para el trabajo de los centros coordinadores que al paso de los años se fueron creando y que tienen como objetivo fundamental el apoyo a los grupos indígenas tzotzil–tzeltal del estado de Chiapas.

9.- *Historia de la comunidad tzotzil Belisario Domínguez, Chenalhó, Chiapas*

Cruz Jiménez, Andrés de la

Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 102 pp. (Colección Letras Mayas Contemporáneas, Chiapas; 12).

Clasificación: 11143



Narra el origen de la población tzotzil de la comunidad de Belisario Domínguez de Chenalhó, Chiapas, según la información recopilada en base a entrevistas realizadas a personas que vivieron y sufrieron la esclavitud por parte de los latifundistas durante muchas generaciones y que luego pudieron disponer de tierras ejidales que solicitaron a las autoridades correspondientes para sembrarlas y vivir en ellas.

10.- Historia del movimiento indígena en Simojobel 1970-1989: religión y política en el consumo de prácticas médicas en una comunidad tzotzil, estudio de caso

Toledo Tello, Sonia y Jaime Tomás Page Pliego
Universidad Autónoma de Chiapas
México, 1996, 285 pp. (Colección Serie Monografías).
Clasificación: 6163

Investigación que intenta observar el desarrollo de la lucha social en la región, entendiéndola a partir de las condiciones económicas e ideológicas de la zona. Narra cómo la población de Simojobel, en el estado de Chiapas, se convirtió en el escenario de los hechos más violentos del estado a fines de 1970, debido a las condiciones en que se desarrolló la agricultura y la ganadería capitalista para el control de la fuerza de trabajo.

11.- Imaginación y realidad: pintura indígena infantil

Anguiano, Marina
Consejo Nacional de Fomento Educativo
México, 1980, 158 pp.
Clasificación: 8781

Selección de pinturas elaboradas por niños indígenas de diversas etnias, entre ellas la del grupo tzotzil, seleccionadas entre cientos por sus cualidades plásticas. En ellas los niños plasman su entorno: entre plantas, montañas, sol, lluvia y animales. Punto de unión es su mirada en perpetuo contacto con la naturaleza.

12.- Indigenismo en acción, El

Aguirre Beltrán, Gonzalo *et al.*
Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Educación Pública
México, 1979, 270 pp. (Colección Sep / INI Serie de Antropología Social; 44).
Clasificación: 3990



Se presentan las experiencias y logros alcanzados por el Centro Coordinador Tzeltal-Tzotzil, creado por el Instituto Nacional Indigenista desde su fundación hace 25 años con el objeto de elevar el nivel de vida de los núcleos indígenas a través de programas de educación, agricultura, zootecnia, salubridad, comunicaciones, artesanías y toda la infraestructura que lleve a un sistema de vida más justo para la población.

13.- *Indio rey, El: cuento tzotzil*

Burstein, Juan

Secretaría de Educación Pública

México, 1982, 55 pp. (Colección Tradición Oral Indígena).

Clasificación: 1864

Reúne una serie de cuentos sobre la tradición oral indígena tzotzil recopilados en Zinacantán, Chiapas, en los que se narra cómo fue la llegada de los españoles a territorio chiapaneco y cómo se dio la conquista de los indios.

14.- *Jun ta tzotzil: mi libro de tzotzil Huitiupan, Chiapas*

Gutiérrez Jiménez, Diego

Secretaría de Educación Pública

México, 1981, 233 pp.

Clasificación: 4588

Libro de texto elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y con conocimientos de su lengua y cultura. Fue creado para el primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños y las niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna y adquieran el español como segunda lengua.

15.- *Leyenda de San Ildelfonso, La: sk'o olal kajknantik*

Méndez Guzmán, Diego

DGCP / URCH / ICHC

México, 1992, 50 pp.

Clasificación: 6385

Leyenda que narra la historia de San Ildelfonso, Santo patrono de Tenejapa, Chiapas, alegre pueblito que se halla en un profundo valle rodeado de altas montañas. Cuenta la historia que San Ildelfonso bajó del cielo y les dijo a los habitantes que les señalaría con su bastón el lugar donde tendrían que fundar el nuevo pueblo.



Ellos recorrieron grandes distancias en medio de abruptas montañas hasta llegar a un valle, donde actualmente se encuentra la población.

16.- Lecto-escritura en lengua tzotzil: Libro del maestro, tzotzil de Chamula, Chiapas

Arias Pérez, Manuel
Secretaría de Educación Pública
México, 1982, 21 pp.
Clasificación: 4639

Material de apoyo didáctico elaborado para maestros indígenas frente a grupo y con conocimientos de su lengua y cultura, pensado como apoyo para orientar adecuadamente el proceso de aprendizaje del cuaderno de trabajo para el primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños y las niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna y adquieran el español como segunda lengua.

17.- Lecto-escritura en lengua tzotzil: Libro del maestro, tzotzil de Huitiupan, Chiapas

Gutiérrez Jiménez, Diego
Secretaría de Educación Pública
México, 1982, s.p.
Clasificación: 4640

Material de apoyo didáctico elaborado para maestros indígenas frente a grupo y con conocimientos de su lengua y cultura. Pensado como apoyo para orientar adecuadamente el proceso de aprendizaje del cuaderno de trabajo para el primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños y las niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna y adquieran el español como segunda lengua.

18.- Lo'il maxil: relatos tseltales y tzotziles

Méndez Guzmán, Diego *et al.*
Gobierno del Estado de Chiapas
México, 1996, 298 pp.
Clasificación: 3210

Selección de narraciones de ancianos y consejeros rituales conocedores de las más antiguas tradiciones y costumbres, las cuales se han venido conservando por tradición oral y poseen una gran riqueza cultural desde épocas milenarias que se ha



preservado hasta nuestros días. El texto tiene como propósito dar a conocer los diversos aspectos de la cultura tzotzil y tseltal de los indígenas de Chiapas descendientes de la cultura maya.

19.- Medicina maya en los Altos de Chiapas: un estudio del cambio sociocultural

Holland, William R. (texto) y Daniel Cazés (traductor).

Instituto Nacional Indigenista / Dirección General de Publicaciones

México, 1963, 221 pp. (Colección Presencias; 4).

Clasificación: 1549

Se analiza el modo de vida y las prácticas terapéuticas del grupo tzotzil que se ubica en el cerro de Huitepec, en la Sierra Madre Sur, Chiapas, y forma parte de los 21 grupos mayas. Se señalan los cambios que ha sufrido la medicina tradicional junto con sus prácticas terapéuticas ante la influencia de la medicina moderna en la región.

20.- Pájaro Alférez, El

Pérez López, Enrique

Instituto Nacional Indigenista

México, 1996, 187 pp. (Colección Letras Mayas Contemporáneas, Chiapas).

Clasificación: 11142

Relato de la tradición tzotzil que narra la historia de un perro sin dueño que andaba vagando hasta que encontró una familia que le brindó comida y cariño.

21.- Palabras para la sagrada montaña: sk'opnel ch'ul vitz

Jiménez Gutiérrez, Pedro

Instituto Nacional Indigenista

México, 1996, 193 pp. (Colección Letras Mayas Contemporáneas, Chiapas; 10).

Clasificación: 11140

En este relato nos dice la tradición que antes, aunque nadie rezaba en los cerros, casi toda la humanidad sabía respetar a Dios. Oraban mañanas y tardes, le tenían respeto al cielo y a la tierra; así vivían cada día. Cuando empezó a celebrarse la misa tradicional, todavía no sabían que era importante rezar a los cerros, hasta un día que cayó ceniza, y desde ese día le rezan a la montaña.

**22.- Peligros del alma: visión del mundo de un tzotzil**

Guiteras Holmes, Calixta
Castro, Carlo Antonio (traductor).
Fondo de Cultura Económica
México, 1965, 310 pp.
Clasificación: 552

Los peligros del alma es el fruto de la investigación realizada en San Pedro Chenalhó en los Altos de Chiapas, en donde la comunidad es preponderantemente indígena. El texto aborda los problemas que se refieren tanto al concepto del alma como al verdadero significado que, en aquella comunidad, tienen el gobierno y el poder sobrenatural con respecto al fenómeno del prestigio social, fenómeno relacionado con la visión del mundo y de su entorno.

23.- Planos de interacción del mundo tzotzil

Collier, George A.
Paschero, Celia (traductor).
CONACULTA / DGP / INI
México, 1976, 297 pp. (Colección Presencias; 35).
Clasificación: 349

Análisis de los procesos sociales en las comunidades indígenas tzotziles y tzeltales de los Altos de Chiapas. El texto tiene un punto de vista regional que analiza el proceso dinámico de adaptación a través de sistemas económicos locales y su relación con sistemas económicos y sociales más amplios, en donde las relaciones interétnicas los indígenas quedan subordinados a los mestizos.

24.- Programa de lecto – escritura tzotzil de la escuela maya

Pérez Hernández, Manuel Anastasio; De la Torre López, Antonio (coordinadores).
DGCP / URCH / GECH.
Chiapas, 1992, 60 pp.
Clasificación: 6386

Presenta sólo una parte de la gran variedad del vocabulario tzotzil, el cual comprende las palabras de uso más común en su vida diaria acompañadas de algunas notas breves sobre la gramática, palabras globalizadas y frases útiles para el lector que le servirán para la mejor comprensión del idioma.



25.- *Sk'op sotz'leb: El tzotzil de San Lorenzo Zinacantán*

Beard Haviland, John

Universidad Nacional Autónoma de México/ Instituto de Investigaciones Filológicas

México, 1981, 383 pp.

Clasificación: 2859

Este estudio de gramática para aprender la estructura y el vocabulario básico del idioma del tzotzil de San Lorenzo Zinacantán, Chiapas, surge a partir de la carencia de materiales prácticos que puedan ser usados por estudiantes e interesados en aprender el idioma y adquieran el español como segunda lengua.

26.- *Región sureste*

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1995, 276 pp.

Clasificación: 6577

Breve historia monográfica sobre la vida social y costumbres de los choles ubicados en el noroeste de Chiapas, lacandones del noroeste de Chiapas, tojolabales de Chiapas, los zoques ubicados en el centro y noroeste de Chiapas, así como los tzotziles y tzeltales que se encuentran en la región de los Altos de Chiapas y que son dos grupos mayenses emparentados entre sí.

27.- *Relatos tzotziles: a 'yej lo'il ta sot'ilk'op*

Mondragón, Lucila

Dirección General de Culturas Populares / Dirección de Información y Estudios Culturales

México, 1995, 91 pp. (Colección Lenguas de México; 10).

Clasificación: 7987

Reúne una amplia gama de relatos que expresan realidades sociales, míticos que hablan de astros y elementos naturales, relatos sobre el hombre, su vida social y costumbres, además de cuentos sobre brujos y apariciones del grupo indígena tzotzil que se ubica en los Altos de Chiapas, como una pequeña muestra del universo vivo que anima y recrea la forma de pensar del pueblo tzotzil.



28.- *Relatos y leyendas de la comunidad tzotzil de Venustiano Carranza, Chiapas*

Pérez Gallegos, Rosa María
DGCP / PACMYC / ICHCP
México, sin fecha, 49 pp.
Clasificación: 6416

Recopilación de relatos que personas de la tercera edad han transmitido de forma oral a las nuevas generaciones y que hablan de ritos, leyendas de hechos insólitos, sobrenaturales, encantamientos y brujería, que dan cuenta de la cosmogonía y forma de vida de los tzotziles del estado de Chiapas.

29.- *Textiles tzotziles*

Gómez Poncet, Jorge
Instituto Nacional de Antropología e Historia
México, 1998, 146 pp.
Clasificación: 8217

Pocos países tienen una tradición textil tan rica y variada como México. En todos los estados existen ejemplos de varios tipos de telas, ropas, trajes, producto de las manos laboriosas de sus mujeres indígenas. Entre las regiones que aportan una gran variedad en trajes destacan las de las montañas de Chiapas, donde, en más de 50 comunidades, los habitantes siguen fieles a sus vestidos y actividades, cuyas raíces se remontan a más de 2500 años, desde los albores de la cultura maya. En nuestros días los tejidos reflejan la excepcional mezcla de influencias que son parte de la herencia cultural del chiapaneco.

30.- *Tradición oral de San Andrés Larrainzar: algunas costumbres y relatos tzotziles*

Hidalgo Pérez, Jesús Manuel
Gobierno del Estado de Chiapas
Chiapas, 1985, 227 pp.
Clasificación: 5295

Compendio de materiales de apoyo para impartir los cursos de lecto-escritura y divulgación literaria en lenguas maternas, encaminados hacia el rescate de temas sobre tradición oral del pueblo tzotzil del estado de Chiapas.



31.- Tzotziles

Obregón Rodríguez, María Concepción

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 2003, 39 pp. (Colección Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).

Clasificación: 10895

Monografía etnográfica con información sobre la organización social, historia, religión y mitología, ritos y ceremonias, sistema de cargos, política y gobierno, etcétera, así como la relación que tienen con otros pueblos y las medidas que el Instituto Nacional Indigenista está tomando para el desarrollo de proyectos en la agricultura y pecuarios que ayuden al mejoramiento del nivel económico del grupo tzotzil asentado en la región de los Altos, Chiapas.

32.- Vivir en frontera: la experiencia de los indios de Chiapas

Vos, Jan de

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1994, 313 pp. (Colección Historia de los Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5164

Análisis de la evolución histórica de los pueblos indios de Chiapas, desde el siglo XVI hasta el porfiriato, que muestra cómo los zoques, tzotziles, tzeltales, nahuas y tojolobales, entre otros, aprendieron a resistir y a vivir en "frontera" en su propio mundo; narra el camino seguido por la población original de Chiapas para sobrevivir a la dominación extranjera, al mestizaje étnico y sociocultural, así como a las epidemias y hambrunas que diezmaron su población.

33.- Zinacantecos: un pueblo tzotzil de los Altos de Chiapas, Los

Vogt, Evon Z. (editor).

CONACULTA / DGP / INI

México, 1966, 496 pp. (Colección Presencias; 56).

Clasificación: 348

Se presenta una recopilación de investigaciones sobre los zinacantecos realizadas en el estado de Chiapas en los años de 1957-1962 como parte del proyecto Harvard para el estudio de indígenas de Chiapas. En los textos se abordan temas como la etnología general, la economía cultural y material, la organización familiar y social, la religión y organización ceremonial, así como la lengua de los zinacantecos actuales.



YAQUIS

1.- 'Achai Jesu-Kritota 'itón yá'ariaka' u-betchi'ibo júu'u bemelaka liójta-bétana lútu'uria-yá'ari

El Nuevo Testamento en yaqui

Biblioteca Mexicana del Hogar (autor corporativo).

México, 1977, 1069 pp.

Clasificación: 6106

Primera edición del Nuevo Testamento en yaqui. La lengua yaqui es rica, extensa y capaz de expresar conceptos elevados y profundos. Como lengua es un digno vehículo de comunicación de toda clase de literatura, incluyendo el Nuevo Testamento, por medio del cual puede ser enriquecido.

2.- Adaptación y Resistencia en el Yaquimi: los yaquis durante la Colonia.

Historia de los pueblos indígenas de México

Hu-Dehart, Evelyn

Instituto Nacional Indigenista / Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1995, 124 pp.

Clasificación: 5528

Estrategias seguidas por los yaquis después de la rebelión de 1740, que consisten en la adaptación y resistencia con la que enfrentan el embate cultural, político y económico de la colonización española del Valle del Yaqui.

3.- Agricultura tradicional yaqui

Valencia Jusacame, Arturo

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora

México, 1985, 60 pp. (Cuadernos de Trabajo; 4).

Clasificación: 189

Trabajo bilingüe yaqui-español sobre la agricultura en el Valle Yaqui, llevado a cabo mediante entrevistas a personas mayores de edad que vivieron en aquellos tiempos, quienes comparten su conocimiento y sabiduría a las generaciones futuras para que no quede en el olvido.



4.- Cantos Indígenas de México I

Michel, Concha

Instituto Nacional Indigenista / Biblioteca del Folclore Indígena

México, 1951, 111 pp.

Clasificación: 3786

Colección de poesía y música indígena y mestiza. Se incluyen grabados y pinturas de Gabriel Fernández Ledesma y de Elena Laborde Zúñiga, que interpretan gráficamente algunos de los cantos folclóricos. Cabe mencionar que cada canto cuenta con su partitura correspondiente. En esta colección nos presentan sus cantos: nahuas, otomíes, tarascos, coras y huicholes, tarahumaras, yaquis, papago, oaxaqueños, tzotzil, mayas. Destaca "El Alabado", un canto final que es hispano, pero interpretado en forma indígena.

5.- Coloso es algo más, El

CONACULTA / DGCP / URS / UNISON

México, 1991, 43 pp.

Clasificación: 6295

Folleto que nos da a conocer la forma tan particular de vivir la religión católica de los pobladores de "El Coloso", así como de las tradiciones y costumbres que practican actualmente en dicha colonia. El texto se conforma usando las propias palabras y concepciones de los habitantes, e incluye fotografías de diferentes aspectos de su vida.

6.- Educación intercultural bilingüe. Cuaderno de Trabajo para Niños y Niñas de Educación Primaria Indígena Quinto y Sexto Grado

Mora Sandoval, Víctor D. et al.

Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Estudios Indígenas

México, 2002, 214 pp.

Clasificación: 11182

Este cuaderno de trabajo nos ofrece actividades para obtener conocimientos, habilidades y destrezas, así como hábitos, actividades y valores fundamentales para la formación de hombres y mujeres buenos, inteligentes, veraces, limpios y trabajadores comprometidos con el desarrollo de su cultura. Publicación bilingüe yaqui-español.

**7.- Elementos de la lengua cachita (yaqui-mayo)**

Lionnet, Andrés

Universidad Nacional Autónoma de México / Dirección General de Publicaciones México, 1977, 91 pp. (Cuadernos Serie Antropológica; 29).

Clasificación: 2860

Este trabajo consta de cuatro partes: La primera se refiere al tratado breve sobre el cachita. La segunda contiene tablas de afijos y complejos para el análisis de los vocablos cachitas. La tercera comprende un inventario de elementos cachita y la cuarta un breve vocabulario español – cachita.

8.- Fiestas de la Santísima Trinidad

Melchor Celaya, Rosa Leonor

DGCP / URS / FSPPCPI / US.

Editorial UNISON

México, 1992, 107 pp.

Clasificación: 5592

Publicación bilingüe mayo-español cuya finalidad es dar a conocer a la comunidad sonorenses una de las manifestaciones culturales más importantes para el pueblo mayo, la celebración de la fiesta de la Santísima Trinidad, con el objeto de apoyar y fomentar el conocimiento de las culturas indígenas del estado de Sonora.

9.- Guía del maestro: jiaq noki lengua yaqui, Sonora

Molina Amarillas, Hilario

Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Educación Indígena

México, 1994, 40 pp.

Clasificación: 5210

Guía para el maestro que incluye enfoque y lineamientos, alfabeto y normas de escritura, propósitos por unidad y sugerencias didácticas globales por ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

10.- Guerras con las tribus yaqui y mayo, Las

Troncoso, Francisco P.

Instituto Nacional Indigenista

México, 1977, 342 pp. (Colección Clásicos de la Antropología Mexicana; 3).

Clasificación: 1075



Francisco Troncoso fue un militar que narró hechos de violencia, engaño, brutalidad y abusos de todo tipo de aquellos años en que la razón había sido suplantada por la fuerza, y para describir esta guerra tuvo que interesarse por los indios yaquis y mayos.

11.- Indigenismo: evaluación de una práctica

Velasco Toro, José *et al.*

Instituto Nacional Indigenista

México, 1998, 152 pp. (Colección Investigaciones Sociales; 1).

Clasificación: 3991

En el presente volumen se incluyen tres ensayos que representan la primera expresión en el ámbito de la investigación de la nueva política indigenista. Primer ensayo: Colonización, agua y control social: el caso de los yaquis de Sonora. El segundo: La selva lacandona: ¿desarrollo o crecimiento?, Y el tercero: La producción textil en Chamula, Chiapas: evaluación de los programas de desarrollo artesanal. Aborda también el contexto socioeconómico de la región chol de Chiapas y la Intervención del Estado en relación a la promoción del desarrollo de las áreas marginadas.

12.- Insurgencia y autonomía: historia de los pueblos yaquis: 1821-1910

Historia de los pueblos indígenas de México

Hernández Silva, Héctor Cuauhtémoc

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social

México, 1996, 185 pp.

Clasificación: 8690

El autor nos presenta diversas etapas de la epopeya libertaria yaqui, entre las que sobresalen la rebelión de Juan Banderas al inicio de la vida independiente de nuestro país, el movimiento de Cajeme en la segunda mitad del siglo XIX y los combates que enfrentó Tatabiate en las últimas décadas del mismo siglo, enfrentamientos que acabaron con la deportación masiva yaqui.

13.- Jiak bwa'ame: comida tradicional yaqui

Ruiz Ruiz, Trinidad y José Mejía A. (coordinadores).

DGCP / CIAD / PACMYC

México, sin fecha, 66 pp.

Clasificación: 8151



Compilación de recetas de cocina y bebidas tradicionales de la región yaqui, en la que podemos encontrar bebidas como el café de maíz, café de trigo, atole de elote, harina, pechita, calabaza, sayas y garambullo; comida tradicional, como gallina pinta, codorniz, chicharrones de tejón, cocido, flor choal, sopa de codorniz con iguana, vibora de cascabel, albóndigas de liebre, ostiones asados, pescado asado, patas de mula con verduras; postres como dulce de pitahaya, igualama, biznaga, mermelada de tomatillo del monte, pastel de elote; pinoles y tortillas como pinole de trigo, garbanzo, maíz; tortillas de trigo, elote, semilla de bleo y fruto de guamúchil. Publicación bilingüe yaqui-español.

14.- *Jiak noki: lengua yaqui, Sonora*

Primer ciclo, Parte I

Molina Marilla, Hilario

Secretaría de Educación Pública / Dirección General de Educación Indígena
México, 1993, 239 pp.

Clasificación: 6529

Libro de texto en lengua indígena con el fin de que los niños dominen la lectura y escritura de su lengua materna. Elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y conocimientos profundos de su lengua y cultura, para el primer ciclo de escuela primaria.

15.- *Juicio sobre la guerra del yaqui y génesis de la huelga de Cananea*

Baca Calderón, Esteban

Secretaría de Trabajo y Previsión Social

México, 1986, 106 pp. (Cuadernos Obreros; 7).

Clasificación: 5152

Testimonio de la mencionada guerra y del movimiento huelguístico de Cananea narrado por el Senador de la República y General del Ejército Mexicano Esteban B. Calderón, el cual pasó 15 años de su vida en la cárcel de San Juan de Ulúa por su participación en dicha huelga.

16.- *Medicina tradicional yaqui, La*

Mejía Muñoz, José Antonio

Dirección General de Culturas Populares / Instituto Nacional Indigenista

México, sin fecha, 95 pp.

Clasificación: 5846



El uso de las plantas medicinales es parte de la historia de la humanidad y del acervo cultural de cada pueblo. Para esta investigación se entrevistaron a tres de los curanderos más reconocidos dentro de la comunidad yaqui, a doña María Matuz, del pueblo de Casas Blancas, doña Petra Valenzuela Anguamea, del pueblo de La Loma de Bâcum y a doña María Félix Gotobopicio. También se manifestaron una serie de especialistas tradicionales como sobadores, hierberos y curanderos. Publicación bilingüe yaqui-español.

**17.- Memorias: IV Simposio de la Sociedad Sonorense de Historia, A. C.
27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1991**

Moncada, Carlos (coordinador).

Instituto Sonorense de Cultura

México, 1993, 179 pp.

Clasificación: 5190

"Crónica y Microhistoria del Noroeste" fue el tema de este simposio, en el cual las ponencias se ordenaron en siete temas que se presentaron en doce mesas; 1.- Disputa por la crónica; 2.- Crónica de la Conquista, la resistencia indígena; 3.- Crónica de Hermosillo; 4.- Historia de los pueblos sonorenses; 5.- Guaymas en la crónica; 6.- Crónicas bibliográficas de líderes populares de Ciudad Obregón, Sonora; 7.- La crónica regional. Estos temas estuvieron relacionados con la Conquista, por ser un año previo a la conmemoración de los 500 años del descubrimiento de América.

18.- Mujeres yaquis: cuatro biografías contemporáneas

Holden Kelley, Jane

Fondo de Cultura Económica

México, 1982, 379 pp. (Colección Popular; 207).

Clasificación: 008

Relato de cuatro mujeres yaquis cuyo testimonio nos cuenta la historia del pueblo yaqui y del papel que ellas han desempeñado en la casa. Las relaciones personales, el ritualismo, la hospitalidad, son algunos elementos que entran en el ámbito de esas vidas de mujeres.

19.- Noroeste de México No. 7

Figueroa, Alejandro

Instituto Nacional de Antropología e Historia / Centro Regional del Noroeste



México, 1985, 180 pp.

Clasificación: 285

Aborda el desarrollo de la sociedad yaqui, se hace hincapié en sus procesos internos y se señala la vinculación entre éstos y los contextos nacionales y regionales que directa o indirectamente han ejercido determinaciones. Trata también de las repercusiones que han tenido en la sociedad yaqui las formas específicas de las relaciones capitalistas.

20.- Organizaciones campesinas autónomas: un reto a la producción, Las

Marion Singer, Marie-Odile

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1989, 80 pp. (Cuaderno de Trabajo; 38).

Clasificación: 6436

Publicación que nos ofrece temas como: La UNORCA (antecedentes históricos, condiciones anteriores a su creación, un nuevo estilo de central campesina, los terrenos de la acción), Las organizaciones (la coalición de ejidos colectivos de los Valles del Yaqui y Mayo, antecedentes agrarios, estructura interna y los programas de la coalición). Incluye conclusiones, notas y bibliografía.

21.- Población indígena de México

Basauri, Carlos

INI / CONACULTA / DGP

México, 1990. 638 pp. (Colección Presencias tomo I).

Clasificación: 711

En este tomo encontramos estudios sobre los siguientes grupos indígenas: familia "yumanos": cochimíes, guaicurás y pericúes; familia "seriana": kumkaas o seris; familia "pimana": pápagos, ópatas, pima, yaquis, mayos, tarahumaras y tepehuanes. Se tratan aspectos como: ambiente ecológico, antecedentes históricos, distribución geográfica, economía, estructura social, información censal, características antropológicas y características culturales, materiales y religiosas; además incluye una bibliografía sobre el grupo en cuestión.

22.- Por la tierra y por los santos: identidad y persistencia cultural entre yaquis y mayos

Figueroa, Alejandro



Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 1994, 414 pp.

Clasificación: 5264

Análisis de estos dos grupos étnicos: historia, organización social y económica, su configuración simbólico-cultural, su comportamiento ante los procesos de modernización, relaciones con el Estado y la identidad nacional.

23.- Recetario de comida tradicional yaqui

Lizarraga M., Ana Teresa

CONACULTA / DGCP / URS

Ediciones Vientos Pueblo

México, sin fecha, 30 pp.

Clasificación: 2538

Cuadernillo bilingüe yaqui-español que nos muestra brevemente algunas recetas del pueblo yaqui, por ejemplo: atoles de garambuyo, péchita, bledo, barbacha, calabaza, garbanzo, y de harina; tortillas de trigo, maíz y semilla de bledo; pinole de trigo, maíz, fruto y de garbanzo; dulce de iguana y pitahaya; cocido, verdolagas, pozole de trigo, carne con chile y hueso. Cabe mencionar que al principio de dicho recetario encontramos un cuento de la formación del Río Yaqui narrado por Rosalindo Jaime Flores, de 60 años, del pueblo de Pitahaya.

24.- Recetario indígena de Sonora: mayo y yaqui

Yocupicio Buitimea, Rosa

CONACULTA / DGCP / DGP

México, 2000, 127 pp. (Colección Cocina Indígena y Popular; 9).

Clasificación: 8889

Publicación que forma parte de la Colección Cocina Indígena y Popular, que nos presenta la información necesaria para la elaboración de bebidas y comidas de la gastronomía tradicional de los mayos y yaquis, como son: tamales, mezcal cocido, cuajada, panela, requesón, jito cocido, raíz de saya, atole de maíz, gallina pinta, pinole de semilla de sandía, tortillas de trigo, tortillas de semilla del guamúchil, por mencionar algunos.



**25.- Relatos yaqui: kejiak mookim
Relatos mayo: yoremnok ettéjorim**

Mondragón Lucila y Jacqueline Tello

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares
México, 1996, 110 pp. (Colección Lenguas de México; 14).

Clasificación: 7020

Testimonios yaqui de su lucha por la libertad y el respeto, la preocupación por la memoria de sus orígenes y la conservación de sus lugares y costumbres. Los mayos nos relatan la facilidad de adaptación a las creencias de la cultura occidental, siendo así el grupo más disperso entre la población de los estados de Sonora y Sinaloa. Publicación bilingüe yaqui-español, y mayo-español.

26.- Sonora 1980

Pérez Ruiz, Maya Lorena

Instituto Nacional Indigenista / Investigación Básica para la Acción Indigenista
México, 1991, 28 pp. (Cuaderno de Demografía Indígena).

Clasificación: 10496

Publicación que forma parte de la serie sobre demografía indígena. Contiene una introducción general de antecedentes sobre poblaciones indígenas que viven en el estado de Sonora, así como cuadros y mapas con información estatal por municipio con los siguientes rubros: población (edad), población hablante bilingüe y monolingüe, indígena y no indígena, en municipios rurales y no rurales, según sea su grado de marginación, categoría migratoria y zona ecológica.

27.- Tres procesos de lucha por la sobrevivencia de la tribu yaqui: testimonios

Ruiz Ruiz, María Trinidad

Dirección General de Culturas Populares / Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias

México, 1994, 117 pp. (Colección Etnias).

Clasificación: 3860

Surem: el origen de un pueblo, La sierra un buen refugio, y Cuando los yaquis andábamos, tres capítulos de una misma larguísima historia de los yaquis, relacionada con la tierra y el agua, que fueron narrados por ancianos yaquis, quienes brindaron su conocimiento y esfuerzo físico para participar en este proyecto.



28.- Tribus yaquis de Sonora: su cultura y anhelada autodeterminación, Las

Favila, Alfonso

Instituto Nacional Indigenista

México, 1977, 330 pp. (Colección Clásicos de la Antropología Mexicana; 5).

Clasificación: 2709

Valiosa aportación a la antropología aplicada sobre los yaquis, sus características y su cultura conservada a pesar de siglos de lucha contra la violencia y el despojo. Esta obra contiene: Preámbulo, Carta Yaqui, I. El Medio Biológico y II. El Hombre y su cultura. Contiene también un apéndice donde se incluyen cartas del presidente Lázaro Cárdenas al pueblo yaqui y viceversa, así como fotos representativas.

29.- Una resistencia india: los yaquis

Gouy Gilbert, Cécile

Instituto Nacional Indigenista

México, 1983, 221 pp.

Clasificación: 1075

Estudio enfocado al fenómeno de la resistencia yaqui desde la Colonia hasta nuestros días, el cual nos ofrece los temas siguientes: I. La conquista del noroeste, II. Las Guerras del Yaqui (siglo XIX), III. La participación de los yaquis en la Revolución, IV. Constitución de una reserva india.

30.- Yaquis: pueblos indígenas de México

Olavarria, María Eugenia (versión original).

Terrazas Mata, Beatriz (síntesis).

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995, 22 pp.

Clasificación: 5802

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena yaqui: nombre, localización, antecedentes históricos, territorio, ecología y reproducción social, infraestructura, demografía, salud, cosmogonía y religión, organizaciones indígenas contemporáneas y acción indigenista, entre otros.

31.- Yureme yaqui

Muñoz Orozco, Maximiliano (recopilador).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Sonora



México, sin fecha, 6 pp.

Clasificación: 9224

Breve descripción de los principales aspectos de la vida del pueblo indígena de los yaquis: antecedentes, localización, educación, salud, alimentación y situación actual. Al final de este cuadernillo encontramos un mapa de su localización geográfica.

ZAPOTECOS

1.- América Latina: pluralidad cultural, estado y sociedad

Nieto Montesinos, Jorge (compilador).

GEO / OC / UNESCO / DMDCI / CONACULTA

México, 1994, 244 pp. (Colección Testimonios, Serie Dishá).

Clasificación: 8641

Trabajo de compilación sobre los materiales que resultaron del Seminario Internacional "Educación, Trabajo y Pluralismo Cultural", del 19 al 20 de mayo de 1993, en la ciudad de Oaxaca, México.

2.- Banda: relato de niños zapotecas, La

López Mateos, Rocío

Instituto Nacional Indigenista

México, 1991, 35 pp.

Clasificación: 5395

Relatos de niños y niñas zapotecas del municipio de San Cristóbal Lachiriaag, Oaxaca, pertenecientes a la banda musical de su comunidad y que platican del instrumento que ejecutan y de las festividades que realizan en su comunidad en las que participa la banda, como bodas, velorios, fiestas patronales y para agradecer que haya buenas cosechas.

3.- Be'ne gub'yelhe

Molina Cruz, René

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Atropología Social / Gobierno del estado de Oaxaca

México, 1991, 68 pp. (Colección Oaxaca).

Clasificación: 6438



Se describen algunos aspectos históricos y culturales de los zapotecos y destacan ejercicios para reafirmar la lecto-escritura del zapoteco y motivar el uso del lenguaje escrito como apoyo a la formación de las nuevas generaciones, para que a través de su lengua den a conocer las tradiciones y costumbres de la comunidad.

4.- Ceremonia perpetua: ciclos festivos y organización ceremonial en el sur de Oaxaca, La

Millán, Saül

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1993, 290 pp. (Colección Fiestas de los Pueblos Indígenas).

Clasificación: 5342

Investigación sobre los sistemas festivos, costumbres, tradiciones y prácticas ceremoniales realizadas en cinco comunidades del estado de Oaxaca por los grupos indígenas huaves, chontal y zapoteco. La mayoría de estas celebraciones son de origen colonial persistiendo con algunas variantes hasta la actualidad.

5.- Canciones zapotecas de Tehuantepec

Reed, Bárbara Karen

Casa de Cultura de Oaxaca

Oaxaca, 1980, 50 pp.

Clasificación: 2610

Contiene la letra y música de canciones recopiladas en Tehuantepec a fines del siglo pasado (1858–1933) con influencia europea en las melodías y la mezcla del zapoteco y español que reflejan la poesía indígena y su obsesión por el amor, el desengaño y la muerte.

6.- Como un sol nuevo: sica ti gubidxa cubi, poesía zapoteca

Terán, Víctor

Editorial Diana

México, 1994, 99 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).

Clasificación: 5153

Libro de poesía zapoteca donde el autor, poseedor de una gran musicalidad y precisión de conceptos en su lengua materna, escribe y describe su propio mundo para el mundo entero y da a conocer la cultura oaxaqueña.

**7.- Confesionario en lengua zapoteca de tierra caliente o de Tehuantepec**

Vellón, Antonio, Fray

Gobierno del estado de Oaxaca

México, 1981, 39 pp.

Clasificación: 6131

Este confesionario en lengua zapoteca, escrito por el padre Fray Antonio Vellón en 1823, contiene los diez mandamientos de la iglesia católica para catequizar a los indígenas de tierra caliente de Tehuantepec, Oaxaca.

8.- Cuando mañana amanezca: poemas

Terán, Víctor

Gobierno del estado de Oaxaca

Oaxaca, 1990, 13 pp. (Colección Bacuzagui).

Clasificación: 3918

Breve poemario de Víctor Terán, poeta juchiteco que lleno de indignación describe las arbitrariedades que han padecido los oaxaqueños que han levantado la voz para exigir sus derechos y que son salvajemente reprimidos por las autoridades.

9.- Da 'xen ne zua; aun falta mucho, avances sobre un proyecto de educación del Centro Educativo Cultural Zapoteco (CECZ)

Castellanos Martínez, Javier (coordinador).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Oaxaca

México, 1984, 191 pp.

Clasificación: 7439

Reúne una serie de trabajos de intelectuales zapotecos en las áreas de ciencias naturales, matemáticas, español, tecnología regional y artística y literatura, producto de un proyecto más ambicioso donde se tiene contemplado un diccionario-enciclopedia que contenga el léxico y las variantes regionales, los sinónimos, la filología y todo lo que compone la cultura zapoteca.

10.- Debajo de la piedra: luces para una nueva historia

Jaso, Irma

Gobierno del estado de Oaxaca

México, 1983, 70 pp.

Clasificación: 845



Narra la historia de los antiguos mesoamericanos que se asentaron en Temoanchán, Oaxaca, que significa "debajo de la piedra". Oaxaca está llena de mitos que se revelan a través de tres categorías o doctrinas: la mitología de la dualidad, el calendario ritual de veinte signos y de veinte dioses y la cosmogonía de los soles. Estas creencias dieron origen a la cultura mesoamericana.

11.- Dillawalhall: lengua zapoteca del distrito de Villa Alta, Oaxaca: primer ciclo, libro de lecturas

Cruz, Marta E.

Secretaría de Educación Pública

México, 1994, 62 pp

Clasificación: 4846

Libro de lecturas elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y con conocimientos de su lengua y cultura. Pensado para el primer ciclo de educación primaria. Busca que los niños y las niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna. Este libro de texto se elaboró a partir del enfoque pedagógico que recomienda el Programa Nacional para la Educación Primaria.

236

12.- Estudio sobre la reproducción de la identidad étnica de migrantes zapotecos en su comunidad de origen y en la Ciudad de México

Sánchez Gómez, Martha Judith

Tesis

México, 1991, 166 pp.

Clasificación: 10259

Tesis que comprende cinco capítulos y conclusiones. Capítulo I. Diferentes aproximaciones analíticas y conceptuales en torno a los conceptos de identidad étnica y reproducción de la identidad en contextos urbanos, II. Contexto general en donde se enmarca la población estudiada: los hablantes de zapoteco, la región y sus características, III. Características generales de las comunidades en estudio: San Juan Guelavia y San Jerónimo Tlacoahuaya, IV. Características generales de la Ciudad de México: uno de los lugares de destino de los migrantes zapotecos, y V. Migrantes hablantes de zapoteco en la Ciudad de México y los espacios y mecanismos de reproducción de su identidad étnica.

13.- Fiestas tradicionales del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca

Coss, Julio Antonio



Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza Popular Mexicana
México, sin fecha, 89 pp.

Clasificación: 11088

Calendario de fiestas de la región zapoteca del Istmo de Tehuantepec que se llevan a cabo durante todo el año; aspectos diversos de las fiestas patronales, con su mayordomía; la celebración de la "Vela" tradicional en el Istmo de Tehuantepec; personajes significativos en las tradiciones zapotecas de los barrios de Tehuantepec, así como datos y fotografías representativas de los trajes de las tehuanas.

14.- *Flor de la palabra: guic'sti'dixaza, Antología de la literatura zapoteca, La Cruz,* Víctor de la

Dirección General de Culturas Populares / Premia Editora de Libros
México, 1983, 148 pp. (Colección Cultura Popular).

Clasificación: 3753

Compilación de poesía de varios autores zapotecos del estado de Oaxaca en la que describen sus mitos, leyendas y narraciones que no solo hablan de la historia, del pasado y del presente, sino también de un futuro promisorio y pujante con sus escritores indígenas que día con día se preparan más para dar a conocer al mundo su cultura milenaria a través de su poesía.

15.- *Gaa ka chhaka ki: relación de hazañas del Hijo del Relámpago*

Castellanos, Javier

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares e Indígenas

México, 2003, 385 pp.

Clasificación: 10395

Narración sobre la vida de Ruperto Rosales, hijo de una mujer zapoteca que culpa al relámpago de la paternidad de su único hijo. El pueblo lo reconoce como el Guzio, que en zapoteco quiere decir relámpago. Las hazañas de Guzio comienzan cuando aprende a hablar español. Obra bilingüe zapoteco-español.

16.- *Geometrias de la Imaginación: Diseño e Iconografía de Oaxaca*

Carrasco, Sergio (compilador).

Dirección General de Culturas Populares (Diseño e Iconografía).



México, 2001, 232 pp.

Clasificación: 9647

Esta obra trata de las iconografías y diseños creados e inventados por los artistas y artesanos indígenas y mestizos de Oaxaca. Incluye; Introducción, Presentación, Motivos: Antropomorfos, Astros, Fitomorfos, Geométricos, Signos, marcas y señales, Zoomorfos, Recreaciones, Glosario Iconográfico y Bibliografía.

17.- Guía del maestro: lengua zapoteca del distrito de Villa Alta, Oaxaca, primer ciclo

Beltrán Morales, Filemón

Secretaría de Educación Pública

México, 1994, 49 pp.

Clasificación: 6464

Ofrece al maestro sugerencias didácticas que le faciliten el abordaje de los contenidos del libro de texto en lengua indígena pensado para el primer ciclo de educación primaria, a fin de que los niños y niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna.

18.- Guelaguetza: feria oaxaqueña, La

Iglesias, Sonia

Museo Nacional de Culturas Populares

México, 1995, 19 pp.

Clasificación: 6414

A la fiesta del lunes del cerro se le conoce más comúnmente como 'Guelaguetza' y es una de las festividades más importantes del estado de Oaxaca. Sus orígenes datan de épocas muy remotas y consiste en un sistema de ayuda mutua que conlleva la obligación de devolver el favor cuando los integrantes de la comunidad soliciten ayuda para construir su casa, en el nacimiento de un niño, incluso cuando fallece alguien de la comunidad.

19.- Guie' yaase': olivo negro

Toledo, Natalia

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares



México, 2005, 135 pp.

Clasificación: 11109

La autora nos presenta una serie de poemas en donde recuerda su niñez, sus olores y sabores, así como la flora y la fauna de ese lugar de donde no se ha ido del todo: Juchitán. Obra bilingüe zapoteca-español.

20.- *Historia del grupo solidaridad de San Pedro Quiatoni, Oaxaca, La*

Ángeles Martínez, Eucario

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Oaxaca

México, 1992, 54 pp.

Clasificación: 2630

Estudio sobre el municipio de San Pedro Quiatoni, Oaxaca, en donde se expone el origen del grupo solidario, cómo fue creciendo y consolidándose para alcanzar su desarrollo en el proceso de comercialización de sus productos, además de la vinculación estrecha del grupo en la resolución de sus problemas y las alternativas que se generaron para alentar su concepción de desarrollo.

21.- *Lengua zapoteca de Miahuatlán y Pochutla, Oaxaca: yets ndedis disté, segundo ciclo, parte I*

Canseco Hernández, Domingo

Secretaría de Educación Pública

México, 1994, 175 pp.

Clasificación: 6516

Libro de texto elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y con conocimientos de su lengua y cultura, pensado para el segundo ciclo de educación primaria a fin de que los niños y las niñas dominen la lectura y escritura en su lengua materna. Este libro de texto se elaboró a partir del enfoque pedagógico que recomienda el Programa Nacional para la Educación Primaria.

22.- *Lienzo de Tiltepec: extinción de un señorío zapoteco*

Guevara Hernández, Jorge

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1991, 101 pp. (Colección Científica).

Clasificación: 6834



Transcripción del lienzo pictográfico de San Miguel Tiltepec, pueblo netzichu de la sierra zapoteca del estado de Oaxaca, con glosas en zapoteco, elaborado en el siglo XVIII con base en la tradición oral y otros documentos antiguos que contiene trescientos años de historia del siglo XIV al XVIII del pueblo netzichu de Tiltepec, Oaxaca.

23.- *Lo hyehtsre kē ti'ts zēē rmi' mēn hyeets Xan Kyi'y: Pequeño vocabulario del idioma de los nativos de Xanica (zapoteco)*

Cruz García, Sara Imelda

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 2002, 36 pp.

Clasificación: 9926

Vocabulario realizado en base a los diccionarios ilustrados del zapoteco de San Pedro Quiatoni, mazateco de San Jerónimo Tecóatl, mixteco de Magdalena Peñasco y triqui de San Juan Copala, con asesoría de los compiladores de los ya antes mencionados diccionarios, y con ilustraciones del Instituto Lingüístico de Verano.

24. - *Mitla town of the soul: and other zapoteco-speaking pueblos of Oaxaca, México*

Clews Parsons, Elsie

The University of Chicago Press

Estados Unidos, 1970, 589 pp.

Clasificación: 1080

“Uno de los innumerables pequeños pueblos de México, Mitla, es comparativamente muy conocido en todo el mundo por su antigua cultura y sus monumentos prehispánicos” –nos dice el autor, quien vivió estancias breves de 1929 a 1933, conviviendo con los indígenas zapotecos de esta región de Oaxaca–. Amplia monografía con información detallada de fiestas, tradiciones, costumbres, religión y vida cotidiana de los zapotecos de esa época.

25.- *Medicina tradicional en la comunidad zapoteca de Zoogocho, Oaxaca*

Beltrán Morales, Filemón

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 172 pp. (Colección Etnolingüística; 41).

Clasificación: 1519



Aspectos de la medicina tradicional zapoteca, como la forma en que conciben el origen, curación y aplicación de las plantas medicinales para tratar diversas enfermedades, así como los nombres de algunas plantas medicinales que utilizan los curanderos y habitantes de la comunidad de Zoogocho, Oaxaca.

26.- Método para la enseñanza del zapoteco: (variante rhe'ja)

Castellanos, Javier y Matea Ruiz

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias / Unidad Regional Oaxaca

México, 1999, 70 pp.

Clasificación: 10161

Método cultural para la enseñanza del zapoteco. El aprendizaje va dirigido a personas o lugares donde se habló el zapoteco y a quienes históricamente nunca han hablado dicho idioma.

27.- Misión e identidad cultural. Estudio del caso de una Comunidad

Muñoz Güemez, Alfonso

Sin Editorial

México, 1991, 372 pp.

Clasificación: 10427

Tesis sobre los mecanismos seguidos por los migrantes de Santa Catarina Albarradas, Oaxaca, para conservar y reafirmar su identidad, en el asentamiento urbano de Ciudad Nezhualcóyotl. El estudio de caso se llevó a cabo tomando en cuenta historias de vida de migrantes así como las de la comunidad residente de Nezhualcóyotl. El estudio se enfoca a la música y la danza como forma de mecanismo de reproducción de la cultura e identidad, siendo éstos distintivos de Santa Catarina Albarradas.

28.- Mujeres zapotecas

Stephen, Linn

Cornejo, Belinda (traducción).

Instituto Oaxaqueño de las Culturas / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes México, 1998, 360 pp. (Colección Etnología, Serie Disha).

Clasificación: 8630

Estudio sobre las condiciones económicas y sociales en las que se desarrollan las



artesanías en el Valle de Oaxaca, en particular los textiles de Teotitlán del Valle, y la forma en que la vida doméstica y la actividad productiva influyen en los cambios de la vida comunitaria. Incluye un estudio enfocado únicamente a las mujeres de la región zapoteca del Valle, sus formas de vida y trabajo.

29.- Niños monolingües zapotecas ante la educación primaria, Los

Luis Orozco, Florinda

Secretaría de Educación Pública / Instituto Nacional Indigenista

México, 1982, 107 pp. (Colección Etnolingüística; 38).

Clasificación: 1454

Analiza la política educativa de la región cultural zapoteca, la cronología de las leyes educativas expedidas en el estado de Oaxaca, y cómo repercute socialmente en los niños la falta de una educación indígena bilingüe-bicultural para la enseñanza en la educación primaria. Incluye también como alternativa la elaboración de un sistema ortográfico para la enseñanza de la lectura y escritura en lengua zapoteca.

30.- Oaxaca 1980

Blanco Rivera, Rafael

Instituto Nacional Indigenista

México, 1991, 92 pp. (Cuaderno de Demografía Indígena).

Clasificación: 10497

Publicación que forma parte de la serie sobre demografía indígena. Contiene una introducción general de antecedentes sobre poblaciones indígenas que viven en el estado de Oaxaca, así como cuadros y mapas con información estatal por municipio con los siguientes rubros: población (edad), población hablante bilingüe y monolingüe, indígena y no indígena, en municipios rurales y no rurales, según sea su grado de marginación, categoría migratoria y zona ecológica.

31.- Oaxaca: fiestas tradicionales del Istmo de Tehuantepec

Coss, Julio Antonio

Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza

México, sin fecha, 44 pp.

Clasificación: 1947

Describe brevemente algunas fiestas y costumbres tradicionales del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, algunas ya modificadas y otras suprimidas con el objetivo



de preservar, conocer, y estudiarlas para después difundirlas y evitar que sigan desapareciendo. También contiene el calendario con las fechas y el lugar en donde se realizan.

32.- *Recordemos a nuestros muertos*

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Tijuana (autor corporativo).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Tijuana
México, 1995, 16 pp.

Clasificación: 6297

La ceremonia y culto a los muertos es de origen prehispánico y es una de las más importantes tradiciones en México que practican grupos indígenas en comunidades rurales y urbanas, aunque en cada una de ellas tiene una significación diferente. En este caso se describen los aspectos que componen la colocación de la ofrenda y su significado entre los zapotecos de la región del Istmo en Oaxaca.

33.- *Región Valles Centrales y Norte de Oaxaca*

Robledo Hernández, Gabriela (coordinador).

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1995, 314 pp.

Clasificación: 6580

Breve historia monográfica sobre educación, lengua, salud, vivienda, indumentaria, vida social y costumbres de los zapotecos de la Sierra Norte de Oaxaca, de los zapotecos de Valles Centrales, de los chinantecos y mazatecos ubicados en el estado de Oaxaca.

34.- *Relaciones interétnicas*

Fuente, Julio de la

Instituto Nacional Indigenista

México, 1965, 249 pp. (Colección de Antropología Social).

Clasificación: 1321

Estudio que se basa en las relaciones interétnicas y la interpretación de los procesos de integración y aculturación que derivan de éstas entre indios y ladinos, en donde a los ladinos se les ubica siempre en una jerarquía de valores superior a los



indios, que se mantienen como minoría étnica sujeta a discriminación, segregación y dependencia económica que los hace vivir en relaciones conflictivas.

35.- *Relatos zapotecos: dill nhezee bene sa' stiidxa binni zaa*

Soto, Alicia (ilustrador).

Dirección General de Culturas Populares

México, 1997, 99 pp. (Colección Lenguas de México; 18).

Clasificación: 498

Reúne una amplia gama de relatos que expresan realidades sociales, míticos que hablan de astros y elementos naturales, relatos sobre el hombre y su vida social, además de cuentos sobre brujos y apariciones del grupo indígena zapoteco que se agrupa en cuatro ramas: zapotecos de Valles Centrales, de la sierra Norte, del Sur y del Istmo de Tehuantepec.

36.- *Stiidxa chupa gubaaná: cuatro fábulas originales*

Villalobos Villalobos, María

Instituto Lingüístico de Verano

México, 1976, 23 pp.

Clasificación: 1648

Contiene cuatro fábulas en zapoteco del Istmo y en español, donde la moraleja radica en que no se debe traicionar la confianza de un amigo y no tomar lo que no pertenece a uno.

37.- *Supervivencias de un mundo mágico: imágenes de cuatro pueblos mexicanos*

Séjourné, Laurette

Fondo de Cultura Económica

México, 1953, 116 pp. (Colección Lecturas Mexicanas; 86).

Clasificación: 2975

El libro es resultado de una investigación en cuatro pueblos de Oaxaca. Reúne los testimonios de conjuros y encantamientos con innumerables vestigios materiales y espirituales de las antiguas civilizaciones mesoamericanas que permiten conocer las costumbres y creencias de los antiguos mexicanos y que aún persisten en estos pueblos de Oaxaca.

**38.- Tejedor zapoteco**

Zeller, Ludwig

Instituto Oaxaqueño de las Culturas Fondo Estatal para la Cultura y las Artes / Litho Offset de Oaxaca

México, 1995, 11 pp. (Colección Poesía).

Clasificación: 8658

Cuadernillo cuatrilingüe, español, inglés, francés y zapoteco, que nos presenta la poesía del escritor chileno Ludwig Zeller, resultado de su visita a Santa Ana del Valle, Oaxaca, en donde conoció a los tejedores del lugar y movido por la belleza del pueblo, escribió este poema dedicado a Lucio Aquino, quien fue su acompañante durante su visita.

39.- Toponimias zapotecas: desarrollo de una metodología

Zúñiga, Rosa María

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1985, 147 pp. (Colección Científica, Serie Lingüística).

Clasificación: 9361

Este estudio nos ofrece el siguiente contenido: Agradecimientos, Prefacio, Abreviaturas e Introducción: Área estudiada del Zapoteco. Asimismo se divide en cinco capítulos, y una bibliografía: Capítulo I: Cuestionario, Capítulo II: Normalización, Capítulo III: Variantes Dialécticas, Capítulo IV: Expresiones Topo nominales, Capítulo V: Significado de algunas expresiones topo nominales zapotecas.

40.- Un día en la vida de ...una princesa zapoteca

Romero Galván, José Rubén

CONACULTA / DGP / Editorial Jaca Book

Milán, 1999, 45 pp. (Indígenas de América).

Clasificación: 9500

Cuento corto que nos muestra un día en la vida de una princesa zapoteca, sus rituales, religión, costumbres y familia. En la segunda parte hay una introducción a las culturas zapoteca y mixteca, situación geográfica, antecedentes históricos, sus edificaciones, religión, costumbres, así como sus artesanías y el arte textil. Al final de esta obra encontramos un glosario con ilustraciones alusivas al mismo. Cabe mencionar que esta publicación está ilustrada con dibujos representativos del tema, realizados por Andrés Sánchez de Tagle.



41.- Vientos de Ixtepeji: Concepción del mundo y estructura social de un pueblo zapoteco, Los

Kearney, Michael
Instituto Indigenista Interamericano
México, 1971, 208 pp.
Clasificación: 670

Estudio sobre la concepción del mundo y la organización social del pueblo zapoteco, en donde se examinan ciertas creencias populares de la gente de Ixtepeji, Oaxaca y cómo se relacionan estas ideas con la estructura social, política y religiosa, así como la forma en que la gente percibe la realidad y la manera en que afecta la vida en el pueblo y a su vez son afectados por ella.

42.- Vinnigulasa: cuentos de Juchitán

López Chiñas, Gabriel
Universidad Nacional Autónoma de México
México, 1974, 127 pp. (Colección Cuento y Relato).
Clasificación: 3022

Hablar de los "Vinnigulasa" es hablar de los primeros hombres considerados como seres que vinieron de las raíces de los árboles, de los troncos que los hacen longevos, de las nubes, del océano; estos cuentos hablan de los antepasados magníficos que dejaron sus costumbres y creencias a los habitantes de Juchitán, Oaxaca.

43.- Vocabulario Zapoteco

Guizar, Estela
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares
México, 2002, 74 pp.
Clasificación: 10363

Segunda edición del vocabulario corregida y aumentada, dirigido a las personas de la comunidad de San Mateo Mixtepec, Oaxaca, que saben leer y escribir, para ayudar a las personas que deseen aprender a leer y a escribir en dos idiomas.

44.- Volcán de pétalos: ya' byalhje xtak yejé

Molina Cruz, Mario
Dirección General de Culturas Populares



México, 1996, 125 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).
Clasificación: 8013

Texto escrito en forma bilingüe con cuentos y poesía en donde se habla de la lucha, la vida y la historia testimonial de los zapotecos, así como de sus usos y costumbres. El texto aborda la vida de indígenas perteneciente a Yalalag, Oaxaca.

45- *Vuelo de la gente nube: narraciones zapotecas, El*

Cerero, Andrés

Dirección General de Culturas Populares

México, 1988, 250 pp.

Clasificación: 2525

Recopilación de relatos zapotecos que subsisten en la tradición oral de los valles centrales de Oaxaca. *El vuelo de la gente nube* es la estampa del espíritu de los buin zaa, (gente nube) quienes transmitieron su memoria a la gente buin gul (gente antigua) que platica las cosas que suceden de la vida y la muerte, tradiciones y costumbres y da a conocer el pasado histórico a las nuevas generaciones para que lo conserven y estén orgullosos de sus raíces.

46.- *Wila ka tiza tiza lallezi la lula: poemas zapotecos de Ixtlán*

Pérez Ramírez Justino Odilón

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social /

Gobierno del estado de Oaxaca

México, 1991, 100 pp. (Colección Oaxaca).

Clasificación: 6437

Poemario en lengua zapoteca que busca motivar y reafirmar el uso del lenguaje escrito y apoyar la formación de las nuevas generaciones para que escriban y hablen su lengua, a fin de preservar y dar a conocer las tradiciones y costumbres de la comunidad.

47.- *Yalalag: una villa zapoteca serrana*

Fuente, Julio de la

Instituto Nacional Indigenista

México, 1977, 380 pp. (Colección Clásicos de la Antropología Mexicana).

Clasificación: 3141



Estudio que pretende determinar las características generales que asemejan y diferencian a los grupos de la población de Yalalag, Oaxaca, llamados "indios" y "mestizos". El texto hace una diferenciación del campesino mestizo y el urbano, y analiza los factores que operan para el cambio de una clase de gente con una forma de cultura, a otra.

48.- Zapoteco del istmo: Juchitán Oaxaca

Ruiz de Bravo Ahuja, Gloria

Instituto de Investigación e Integración Social del estado de Oaxaca

México, 1974, 139 pp. (Colección Archivo de Lenguas Indígenas del Estado de Oaxaca).

Clasificación: 140

Estudio lingüístico sobre la morfología, gramática y sintaxis del idioma zapoteco del Istmo de Tehuantepec. En él se da a conocer la locución nominal, tipos de locución y funciones que desempeña en la oración, así como las determinantes y modificadores que acompañan al núcleo en la locución nominal; este vocabulario consta de 534 palabras y está basado en las listas que empleó Roberto J. Weitlaner, que construyó con vistas a un medio mesoamericano.

49.- Zapotecos de la Sierra Norte de Oaxaca. Antología etnográfica, Los

Ríos M., Manuel

Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social /

Instituto Oaxaqueño de Cultura

México, 1994, 271 pp.

Clasificación: 8627

Antología que reúne doce ensayos escritos en diferentes épocas y por diversos autores que dan cuenta acerca de los hechos, fenómenos y situaciones que tienen que ver con la vida económica, política y religiosa de los zapotecos de la Sierra Norte de Oaxaca.

50.- Zapotecos de la sierra Norte de Oaxaca, Los

Ríos, Manuel

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 53 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5130



Breve monografía etnográfica que tiene como objetivo ofrecer una visión general sobre la forma de vida, antecedentes históricos, la población y sus características, las actividades económicas, organización social, y los movimientos y organizaciones contemporáneas del grupo étnico zapoteco de la Sierra Norte de Oaxaca, a fin de conocer sus carencias y necesidades para que el Instituto Nacional Indigenista realice algunos proyectos frutícolas y agrícolas que les permitan un desarrollo agrícola y ganadero en su comunidad.

51.- Zapotecos del Istmo de Tehuantepec, Los

Matus Manzo, Manuel

Instituto Nacional Indigenista

México, 1992, 48 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5127

Breve monografía etnográfica que tiene como objetivo ofrecer una visión general sobre la forma de vida, geografía y medio ambiente, marco histórico, demografía, infraestructura y servicios, salud, vivienda, indumentaria, artesanías, fiestas, cosmogonía y religión del grupo étnico zapoteco del Istmo de Tehuantepec, ubicado en el estado de Oaxaca. El texto busca conocer sus carencias y necesidades para que el Instituto Nacional Indigenista realice algunos proyectos frutícolas y agrícolas que les permitan un desarrollo agrícola y ganadero en su comunidad a fin de elevar el nivel de vida económico.

52.- Zapotecos de Valles Centrales, Los

Gonzalez, Álvaro

Instituto Nacional Indigenista

México, 1993, 66 pp. (Colección Pueblos Indígenas de México).

Clasificación: 5124

Breve monografía etnográfica que tiene como objetivo ofrecer una visión general sobre la forma de vida, geografía y medio ambiente, marco histórico, demografía, infraestructura y servicios del grupo étnico zapotecos de Valles Centrales ubicado en el estado de Oaxaca. El texto tiene por objetivo conocer sus carencias y necesidades para que el Instituto Nacional Indigenista realice algunos proyectos frutícolas y agrícolas que les permitan un desarrollo agrícola y ganadero a fin de elevar el nivel de vida económico.



53.- Zapotecos, mixes y chinantecos: fuentes etnográficas

García Ripio, María José

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Oaxaca

México, 1985, 269 pp.

Clasificación: 6069

Los textos aquí reunidos son traducciones de cuatro capítulos monográficos del *handbook of middle american indians*, una obra de antropología clásica que hace algunas décadas presentó un panorama de la etnografía mesoamericana, editado en los años cuarenta por dos de los prolíficos y creativos miembros de la corriente cultural de la antropología, Julian Steward y Alfred Métraux. En este caso los textos son fuente y referencia para el conocimiento de los indígenas zapotecos, mixes y chinantecos del estado de Oaxaca.

54.- Zapotecas: binni zaa, Los

Matus, Macario

Dirección General de Culturas Populares

México, 1998, 93 pp. (Colección Letras Indígenas Contemporáneas).

Clasificación: 8014

Se expresa a través de la poesía la génesis, historia, lucha, vida y muerte de los zapotecas, así como los usos y costumbres de este importante grupo indígena perteneciente al Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.

55.- Zapotecos: príncipes, sacerdotes y campesinos, Los

White Cotton, Joseph W.

Mastrangelo, Stella (traductor).

Fondo de Cultura Económica

México, 1992, 383 pp.

Clasificación: 627

Investigación antropológica que narra la historia de los zapotecos, un pueblo indígena del nuevo mundo que ha habitado el estado de Oaxaca desde el año 1500 antes de Cristo. Los zapotecos del Centro son los más conocidos, también se estudian los zapotecos del Norte, los del Sur y los del Istmo comparando nexos y semejanzas entre ellos y con otras culturas nacionales. El texto aborda la forma de surgimiento y desarrollo de la sociedad estado, la naturaleza de las sociedades campesinas y el significado y contexto de la identidad étnica.



56.- Zoología zapoteca de Santiago Xanica, Distrito de Miahuatlán, Oaxaca

Cruz García, Sara

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Oaxaca

Oaxaca, 1991, 52 pp.

Clasificación: 3187

Investigación sobre el conocimiento que los zapotecos de Santiago Xanica tienen sobre la fauna silvestre en las partes de la sierra Sur de Oaxaca, así como una investigación sobre la vida de los animales del campo más comunes que existen actualmente y de otras en peligro de extinción que habitan y habitaron en esta región.

ZOQUES

1.- Arreglo de los pueblos indios: la incansable tarea de reconstitución, El

Lee Whiting, Thomas A. et al.

SEP / Gobierno del Estado de Chiapas / Instituto Chiapaneco de Cultura

México, 1994, 463 pp.

Clasificación: 7507

Esta obra nos ofrece temas como: La perspectiva diacrónica y resistencia étnica en Chiapas, traducción chol de José Díaz Peñate; Reflexiones en torno al colonialismo y sus manifestaciones culturales, traducción zoque de Marco A. Domínguez Vázquez; Rebelión campesina en el Norte: los indios yaqui de Sonora, 1940-1976, traducción zoque de Cipriano Domínguez Vázquez; Gestiones de los yaquis en la zona fronteriza del Norte, 1964-1988; traducción tzotzil de Jacinto Arias Pérez; Sociedad colonial y rebelión indígena en el obispado de Oaxaca (1600), traducción tzeltal de Jonathán López Rodríguez; Movimientos indígenas contemporáneos del estado de Chiapas; traducción tzotzil de Jacinto Arias Pérez; Los dioses enterrados: el uso político de la resistencia cultural indígena; traducción tzotzil de Jacinto Arias Pérez.

2.- Bin angmaykuy toto angponjo': lengua zoque de San Miguel Chimalapa, Oaxaca

Cruz Lorenzo, Enrique

Secretaría de Educación Pública / Comisión Nacional de Libro de Texto

México, 1994, 199 pp. (Parte I y II).

Clasificación: 6632 / 6514



Libro de texto y de trabajo para los niños indígenas del país, para que aprendan a leer y a escribir en su propia lengua. En él intervinieron lingüistas, pedagogos, sociólogos, así como maestros indígenas que juntos elaboraron un alfabeto que pretende ser común a las distintas lenguas. También colaboraron pintores y fotógrafos.

3.- Breve historia oral zoque: Ocoatepec, Tapalapa, Tecpatán, Francisco León

Pérez Bravo, Silvia y Sergio López Morales

Gobierno del estado de Chiapas

México, 1985, 237 pp.

Clasificación: 4435

Recopilación de relatos y tradiciones que incluyen su historia, fiestas, danzas, música y artesanías. Destacan los cuentos y leyendas contadas por sus habitantes: por sus abuelos, por sus padres y en algunos casos se trata de recopilaciones bibliográficas hechas por la misma gente interesada en su historia. Publicación bilingüe zoque-español que comprende los municipios de Ocoatepec, Tapalapa y Tecpatán.

252

4.- Cancionero zoque-popoluca de sones jarochos

González, Francisco Pablo

CONACULTA / DGCP / Unidad Regional del Sur de Veracruz

México, 1991, 114 pp.

Clasificación: 4870

Recopilación y traducción al zoque-popoluca de 34 sones jarochos. Este cancionero bilingüe es el resultado del trabajo realizado en el Taller de Lingüística del proyecto "Activación Escrita del Idioma Popoluca" propuesto por la Unidad Regional del Sur de Veracruz en el año de 1989.

5.- Ciclo de vida de los zoque-popolucas

Pascual Reyes, Emilio *et al.*

SEP / DGCP / Unidad Regional Acayucan

México, 1982, 40 pp. (Cuadernos de Trabajo Acayucan; 3).

Clasificación: 4692

Cuadernillo que ilustra el ciclo de vida de los pueblos zoque-popolucas, desde su nacimiento hasta su muerte. Los temas que se desarrollan son: nacimiento y desarrollo sexual, tratamiento del ombligo del niño, el bautizo, el matrimonio, el



embarazo y la gestación, la ancianidad, costumbres funerarias, el entierro. Al final de esta obra encontramos una muestra del testamento de un colono fundador del primer comité ejidal, Don Donato Pascual Martín.

6.- Cuaderno de trabajo zoque

SEP/ Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena /
Instituto Lingüístico de Verano
México, 1978, 102 pp.
Clasificación: 0750

Cuaderno de trabajo en idioma zoque de Francisco León, Chiapas. Fue realizado bajo la dirección del Instituto Lingüístico de Verano.

7.- Cuando ardió el cielo y se quemó la tierra: condiciones socioeconómicas y sanitarias de los pueblos zoques afectados por la erupción del Chichonal

Báez, Jorge *et al.*
Instituto Nacional Indigenista
México, 1995, 309 pp. (Colección Serie de Investigaciones Sociales INI; 14).
Clasificación: 3510

Efectos sociales generados por el desastre de la erupción del Chichonal y resultados de los programas ejecutados por las diferentes dependencias oficiales en beneficio de la población afectada.

8.- Cuentos de animales de los zoque-popolucas

Lázaro Hernández, Ranulfo *et al.*
SEP / DGCP / Unidad Regional Acayucan
México, 1982, 36 pp. (Cuadernos de Trabajo / Acayucan; 23).
Clasificación: 4711

Serie de seis cuentos, así como ilustraciones de los mismos: Los animales son el tema de estas narraciones: el burro y el tigre, el toro negro, el gato y el chivo, el conejo y el tigre, el conejo y el venado, entre otros.

9.- Envidia, brujería y organización ceremonial: un pueblo zoque

Thomas, Norman D.
Pacheco, Celia (traducción).
Secretaría de Educación Pública



México, 1974, 173 pp. (Colección Sep-Setentas).

Clasificación: 2285

Investigación sobre el sistema religioso-ceremonial vigente en la aldea zoque de San Bartolomé Rayón, Chiapas. El trabajo de campo fue realizado entre los meses de agosto de 1964 y junio de 1965. Dicha investigación está enfocada a la *envidia*, tan frecuente y devastadora entre estos indígenas. Esta obra ofrece temas como: los indios zoque, la comunidad de campo en perspectiva histórica y cultural, el contexto ecológico y social de la envidia, la brujería como una concomitante de la envidia, la respuesta religiosa a la brujería, organización ceremonial y orden social, y evidencia tangencial y conclusión.

10.- *Espíritu del maíz y otros relatos zoque-popolucas, El*

López Arias, Marcelino (narrador).

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Acayucan

México, 1993, 69 pp. (Cuadernos de Trabajo / Acayucan; 25).

Clasificación: 4713

254

Serie de relatos en los cuales encontramos enseñanzas, leyendas, brujería, magia, costumbres, anécdotas e historias referentes al maíz. Éstas fueron recogidas en las comunidades de: Sabaneta, Huayapan de Ocampo, San Pedro Soteapan, Santa Rosa Loma Larga, Veracruz. Los relatos fueron narrados oralmente por Benjamín Pascual G. y Jerónimo Pascual Cervantes, y literalmente por Marcelino López Arias, Francisco Pascual Arias, Rufino Pascual Cervantes y Emilio Pascual.

11.- *Etnología del Istmo veracruzano*

Münch, Guido

Universidad Nacional Autónoma de México

México, 1983, 400 pp.

Clasificación: 2707

La presente obra trata sobre los nahuas y los popolucas del sur de Veracruz: la época prehispánica, la colonización, la comunicación interoceánica, las luchas agrarias y la etnología. También ofrece un panorama de su economía: recursos naturales, las industrias, la agricultura comercial y de subsistencia y la ganadería. Por otro lado, aborda la organización social y política: el parentesco, la familia, la tierra, el municipio y los partidos políticos, la parroquia, el ciclo de vida, el campo y la ciudad, cosmogonía, teogonía, la moral, la religión y la magia, los procedimientos



mágicos, las oraciones, las fiestas, la iglesia católica y otros grupos religiosos. Incluye tradición y arte: cuentos, leyendas y anécdotas, el chaneco, historia local, descripciones y biografías, las relaciones o diálogos de la danza de la Malinche, danzas autóctonas de Oluta.

12.- Etnohistoria de los zoque-popolucas

Pascual Reyes, Emilio *et al.*

SEP / Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Acayucan
México, 1982, 52 pp. (Cuadernos de Trabajo Acayucan; 20).

Clasificación: 4767

Breve estudio de la etnohistoria del pueblo zoque-popoluca, en el cual se aborda su etnografía antigua, historia de Santa Rosa de Loma Larga, Veracruz, la Revolución Mexicana en el sur de Veracruz, historia del pueblo de Sabaneta, e historia del pueblo de Barrosa.

13.- Guía del maestro: lengua zoque de Copainalá, Chiapas. Primer ciclo

Farelo Domínguez, Refugio

SEP / Subsecretaría de Educación Básica y Normal / Dirección General de Educación Indígena

México, 1994, 39 pp.

Clasificación: 6468

Guía para el maestro que incluye enfoque y lineamientos, alfabeto y normas de escritura, propósitos por unidad y sugerencias didácticas globales por ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

14.- Historia y tradición de Chanal

Morales López, César

Dirección de Fortalecimiento y Fomento a las Culturas / Subsecretaría de Asuntos Indígenas

México, 1985, 20 pp. (Folleto no. 30).

Clasificación: 6705

Cuadernillo en español traducido al tzeltal por Daniel Gómez Sántiz, al tzotzil por Manuel Gómez Sántiz, al tojolabal por Elías Aguilar Sántiz, al chol por Carlos Sánchez Guzmán y al zoque por Sergio López Morales, en donde nos narra la historia de la fundación de Chanal, sus costumbres, fiestas y tradiciones, así como los



deberes de sus pueblos para con su familia, su comunidad y su religión. También encontramos dibujos a lápiz de Juan González Hernández donde ejemplifica momentos de la vida cotidiana de este pueblo.

15.- Medio ambiente y economía de los zoque-popoluca

Pascual Ramírez, Alejandro *et al.*

SEP / DGCP / Unidad Regional Acayucan

México, 1983, 40 pp. (Cuaderno de Trabajo Acayucan; 26).

Clasificación: 4714

Cuadernillo que presenta a grandes rasgos el medio ambiente y la economía del pueblo zoque-popoluca, así como características de su comida, plantas, el comercio de San Pedro Soteapan, Veracruz y la economía en Santa Rosa Loma Larga, Veracruz. Descripción del medio ambiente y comunidad de la región de Santa Rosa Loma Larga.

16.- Ode tsame: lengua zoque de Ocoatepec, Chiapas, Primer ciclo

Ramírez Cruz, Aniceto

Secretaría de Educación Pública / Comisión Nacional de Libro de Texto Gratuito

México, 1994, 127 pp. (Parte II).

Clasificación: 6600

Libro de texto y de trabajo para los niños indígenas del país, para que aprendan a leer y a escribir en su propia lengua. En él intervinieron lingüistas, pedagogos, sociólogos, así como maestros indígenas que juntos elaboraron un alfabeto que pretende ser común a las distintas lenguas. También colaboraron pintores y fotógrafos.

17.- Recetario zoque de Chiapas

Mayorga Mayorga, Francisco y Sergio De La Cruz

CONACULTA / Dirección General de Culturas Populares / Dirección General de Publicaciones

México, 2000, 171 pp. (Colección Cocina Indígena Popular; 47).

Clasificación: 9553

Publicación que forma parte de la Colección de Recetarios Indígenas y Populares de México, que nos presenta la información necesaria para la elaboración de bebidas y comidas de la gastronomía tradicional zoque de Chiapas. Una de estas



prácticas gastronómicas es la de comer shuti o caracol de agua dulce, cuyo consumo data desde el período arcaico. Este caracol abunda en pozas, arroyos y riachuelos, su consumo comienza antes de semana santa como comida de vigilia en la regiones ribereñas. Este recetario nos muestra infinidad de recetas de maíz, caldos, salsas y chiles, frijoles, tamales, sopas, guisos, huevos, pan, dulces y bebidas, recetas tradicionales para navidad y para curación.

18.- *Refugiados de lo sagrado: religiosidad, conflicto y resistencia entre los zoques de Chiapas, Los*

Aramoni Calderón, Dolores

CONACULTA / Dirección General de Culturas Populares

México, 1992, 431 pp. (Colección Regiones).

Clasificación: 1783

Investigación sobre los procesos de cambio ocurridos durante el periodo colonial en Chiapas. Este trabajo está dividido en cuatro capítulos: Antecedentes, El proceso de inquisición episcopal, Los procesos en Chiapas, y Consideraciones. Incluye también una sección de documentos.

19.- *Región Sureste: etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México*

Manca Cerisey, María Cristina *et al.*

Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social

México, 1996, 276 pp.

Clasificación: 6577

Antecedentes, vida y costumbres, así como mapas y cuadros sinópticos de los pueblos indígenas de Chiapas: los choles, lacandones, tojolabales, tzotziles y tzeltales.

20.- *Relación bibliográfica de Acayucan*

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional Acayucan

México, 1982, 101 pp. (Cuaderno de Trabajo / Acayucan; 29).

Clasificación: 4717

Catálogo bibliográfico resultado del "Primer Curso de Capacitación de Técnicos Bilingües en Cultura Indígena", que se desarrolló en el Centro Coordinador Indigenista de la región zoque-popoluca en la ciudad de Acayucan, Ver., de octubre de



1977 a junio de 1978. El curso fue impartido por la Dirección General de Culturas Populares, con una participación de 35 jóvenes de cinco grupos étnicos; zoque-popoluca, nahua, mixe, mixe-popoluca y chontal.

21.- *Relatos zoques: dü ore'omora'mbü jaye*

Dirección de Información y Estudios Culturales (autor cooperativo).

Dirección General de Culturas Populares

México, 1997, 75 pp. (Colección Lenguas de México; 17).

Clasificación: 1515

Compilación de relatos que expresan realidades sociales diversas. Temas míticos acerca de astros y elementos naturales, fábulas y ejemplos morales; relatos sobre el hombre y sus normas, usos y costumbres sociales, además de cuentos sobre brujos y apariciones.

22.- *Rituales y creencias de los zoque-popolucas*

Pascual Reyes, Emilio

Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional de Acayucan

México, 1992, 56 pp. (Cuadernos de Trabajo Acayucan; 9).

Clasificación: 4698

Cuadernillo que nos da a conocer una breve muestra de los rituales y creencias de los zoque-popolucas de Veracruz como son: La danza de San Fernando en Soteapan, en Huayapan de Ocampo; La festividad de Todos Santos en Soteapan; El diluvio en Sabaneta; biografía de la Sra. Clara Ramírez en Sabaneta; Ciencias sobre los Chanecos en Hueyapan de Ocampo; El cazador y los chanecos en Hueyapan.

23.- *Seis versiones del Diluvio*

Pérez González, Benjamín (compilador).

Dirección General de Culturas Populares

México, 1983, 64 pp. (Cuadernos de trabajo Norte de Veracruz; 8).

Clasificación: 2923

El presente cuaderno nos ofrece seis textos del Diluvio tal y como se conservan entre algunos grupos étnicos del país. No es posible decir si estas versiones son simplemente mito cristiano adoptado por los indígenas, o si refleja la concepción prehispánica original a la que se le han añadido algunos elementos occidentales.



Entre los textos se encuentran: El Diluvio mixe, El Diluvio nahua, El fin del mundo mixe-popoluca y El Diluvio zoque-popoluca.

24.- Sociodemografía de la familia: estudio de la adscripción religiosa de las familias zoques de Tapalapa, Chiapas, 1985-1997

Villasana Benítez, Susana

Instituto de Estudios Indígenas / Universidad Autónoma de Chiapas

México, 2002, 227 pp. (Colección Serie Monografías; 7).

Clasificación: 10034

Tesis que presenta un análisis del concepto de la familia como una forma de organización social, cultural y simbólica; también muestra la importancia de la religión como uno de los ámbitos de la ideología y el papel que juega en la familia. Incluye: El contexto geográfico del municipio de Tapalapa, Características sociodemográficas de la población en la cabecera municipal y Situación religiosa y tendencias sociodemográficas según adscripción religiosa. Finalmente, analiza las características de las familias zoques de Tapalapa.

25.- Tiempos de Revolución

Martínez Hernández, Santiago

Premia Editora

México, 1982, 156 pp. (Colección La Red de Jonas).

Clasificación: 4250

Relato de un campesino, Santiago Martínez Hernández, nacido en una comunidad zoque-popoluca de la Sierra de Sotepan, que durante su infancia, adolescencia y juventud habría de sufrir, como todos sus compañeros de etnia, una violencia originada por una guerra cuyas razones le eran desconocidas. Esta obra fue dictada en zoque-popoluca a dos jóvenes de su grupo étnico, técnicos bilingües en Cultura Indígena, por Don Santiago, autor oral de este relato cuyos inicios datan de 1906, cuando es atacada la plaza de Acayucan, en el Sur de Veracruz, por Hilario Salas el 30 de septiembre.

26.- Trajes y tejidos de los indios zoques de Chiapas, México

B., Donald y Dorothy M. Cordry

Fabregas Puig, Andrés (traducción).

Gobierno del estado de Chiapas



México, 1988, 178 pp.

Clasificación: 3767

Obra clásica de la literatura etnológica sobre Chiapas. En este texto se incluye el ensayo de Roberto de la Cerda Silva (1940), y la *Gramática de la Lengua Zoque* de José María Sánchez (1877). Algunos de los temas que brinda: la historia zoque, pueblos y aldeas, lenguas y manuscritos, gobierno, la habitación y mobiliario, vida familiar y ocupaciones, comida y ruta del comercio, fiestas y danzas, leyendas y creencias, trajes y tejidos, así como una serie de fotografías representativas de este pueblo indígena.

27.- Tsuni tsame: lengua zoque de Copainala, Chiapas,

Primer y Segundo ciclo

Farelo López, Refugio

SEP / Subsecretaría de Educación Básica y Normal / Dirección General de Educación Indígena

México, 1993, 142 pp. (Parte I).

Clasificación: 4865 / 6620

Libro de texto en lengua indígena para el primer ciclo de escuela primaria, creado con el fin de que los niños dominen la lectura y escritura de su lengua materna. Elaborado por profesores indígenas con experiencia frente a grupo y conocimientos profundos de su lengua y cultura.

28.- Un rostro encubierto: Los indios del Tabasco colonial

Historia de los pueblos indígenas de México

Ruz, Mario Humberto

INI / SEDESOL / CIESAS

México, 1994, 352 pp.

Clasificación: 5591

Muestra el devenir de los pueblos de Tabasco y el papel que jugaron en la conformación del rostro actual de esa provincia, hoy mayoritariamente mestiza, donde todavía sobreviven núcleos chontales, zoques y nahuas.

29.- Verbo zoque de Francisco León, Chiapas. Raíces mínimas y tipología, El

Villavicencio Zarza, Frida Guadalupe

Instituto Nacional de Antropología e Historia



México, 1990, 151 pp. (Colección Científica Serie Lingüística).

Clasificación: 6810

Estudio sobre la morfología del verbo zoque, reconocido como la parte más compleja del sistema y considerado como el elemento más productivo del mismo. Este análisis define la morfología tanto reflexiva como léxica del verbo, lo que nos permite reconocer las raíces verbales de la lengua zoque.

30.- *Yerbatero nahua, zoque-popoluca del Sur de Veracruz*

Roca Guzmán, María Elena *et al.*

CONACULTA / Dirección General de Culturas Populares / Unidad Regional del Sur de Veracruz

México, sin fecha, 83 pp.

Clasificación: 2739

La herbolaria medicinal sigue presente entre los sectores populares mexicanos, sobre todo en los grupos étnicos, por lo que uno de los objetivos de este trabajo es revalorarla. Las recetas que aquí se presentan fueron recopiladas en comunidades de la Sierra de San Martín, Santa Martha y el Corredor Industrial (Coatzacoalcos, Minatitlán y Cosoleacaque).

31.- *Zoques de Chiapas, Los*

Villa Rojas, Alfonso *et al.*

Instituto Nacional Indigenista / Dirección General de Culturas Populares

México, 1990, 278 pp. (Colección Presencias; 30).

Clasificación: 383

Estudio histórico, etnográfico y folclórico sobre el grupo indígena zoque que habita en las cumbres del noroeste de Chiapas. Obra conformada por cinco partes: I. La mujer zoque: pasado y presente, mapas, fotografías, cuadros y diagramas representativos; II. Configuración cultural de la región zoque de Chiapas, perspectiva histórica. III. El sistema de parentesco de los zoques de Ocoatepec y Chapultenango, Chiapas. IV. Ciclo de vida y cambio social entre los zoques de Ocoatepec y Chapultenango, Chiapas. V. Elementos precolombinos y temas modernos en el folclor de los zoques de Rayón.

32.- *Zoques de Chiapas, Los*

Tovar, María Fernanda



Instituto Nacional Indigenista
México, 1982, 6 pp.
Clasificación: 9799

Breve descripción de los principales aspectos del pueblo indígena zoque: antecedentes históricos, ubicación y medio ambiente (mapa de ubicación), demografía, idioma, indumentaria, vivienda, economía, organizaciones económicas, religiosas y políticas, artesanías, festividades, relaciones interétnicas y acción indigenista.

33.- Zoques de Chiapas: pueblos indígenas de México, Los

Uriel del Campo, Carlos (versión original).
Sandoval, Zazil (síntesis).
Instituto Nacional Indigenista / Secretaría de Desarrollo Social
México, 1994, 22 pp.
Clasificación: 5771

Monografía del pueblo indígena zoque. Contiene información general sobre vivienda, economía, organizaciones sociales, religiosas y políticas, artesanías, festividades y relaciones interétnicas. Incluye láminas ilustrativas de la vida cotidiana de este pueblo.

34.- Zoques, Los

INI (autor corporativo).
Instituto Nacional Indigenista
México, sin fecha, Tríptico 2 pp.
Clasificación: 9770

Cuadernillo que da a conocer brevemente los aspectos más importantes de la vida del pueblo indígena de los zoques, tales como: ubicación, condición cultural, organización familiar, organización política, medios de subsistencia, artesanías, rasgos de personalidad, creencias, prácticas religiosas y problemas sociales. Incluye un mapa de la ubicación del territorio zoque y láminas representativas de este pueblo.

35.- Zoque-popolucas, Los

Félix-Báez, Jorge
Instituto Nacional Indigenista México / Dirección General de Culturas Populares



México, 1990, 245 pp. (Colección Presencias; 25).

Clasificación: 1672

Investigación de carácter histórico-estructural que inicia en la época prehispánica basándose en datos arqueológicos y materiales lingüísticos; aborda fuentes de la Colonia y del siglo XIX, así como filiación étnica y los cambios operados en la sociedad zoque-popoluca hasta situarla en el presente.

AMUZGOS

1.- Lengua amuzga del estado de Guerrero: posibilidades para su desarrollo literario

(Investigación)

López Guzmán, Bartolomé

Guerrero, 1996, 7 h.

Clasificación D/3517

Texto que se refiere al grupo amuzgo, su antigüedad y la escritura en lengua materna, en especial de la variante dialectal de Xochistlahuaca. Menciona el papel jugado por el Instituto Lingüístico de Verano que impulsó la lectura y la escritura en esa lengua a partir de 1943, sin obligarlos a convertirse al protestantismo, así como la carencia de material de lectura en idioma amuzgo, los apoyos recibidos y el reto que deberá asumir la etnia para aprovechar la riqueza de su tradición oral, que debe ser recopilada para difundirla por escrito. Menciona las actividades realizadas por la asociación civil Centro Amuzgo de Desarrollo Cultural.

CHICHIMECOS

1.- Paleotécnicas y elementos de comunicación del hombre cazador-recolector en campamentos del área chichimeca

(Propuesta de investigación)

Elizondo Herrera, Raúl

Coahuila, 1984, 34 h.

Clasificación D/831

Propuesta de estudio sobre el simbolismo de pinturas en rocas y petroglifos que los chichimecas prehistóricos dejaron a su paso por Coahuila, con objeto de conocer su nivel sociocultural, formas de comunicación y la posible preformación de un lenguaje escrito.

CHINANTECOS

1.- Cerro de Oro o desintegración étnica chinanteca

(Propuesta de investigación)



Torres Lara, Orlando y Guillermo Mayoral Crespo
Oaxaca, sin fecha, 9 h.
Clasificación D/1765

Propuesta de investigación sobre las expresiones indígenas y las movilizaciones sociales en el proceso de desarrollo de la Presa Cerro de Oro en Oaxaca.

CHOCHOS

1.- Una alternativa para el desarrollo lingüístico chocholteco

(Ponencia)— En: Foro Nacional de Impulsores de las Culturas Étnicas de México

Pérez Maldonado, Pedro
Oaxaca, 1992, 14 h.
Clasificación D/3570 H

El texto presenta un proyecto que establece las bases para iniciar un proceso de recuperación del idioma ngigua. El objetivo del proyecto es el desarrollo lingüístico con la creación del alfabeto práctico definido por ellos mismos, con lo cual les será más fácil aprender el idioma a los que no lo hablan, y enseñarlo a los que lo hablan.

CHOLES

1.- Choles, Los

(Relato)
Sin autor
Tabasco, sin fecha, 2 h.
Clasificación D/1285

Texto que aborda diversos temas sobre este grupo étnico, como su organización religiosa católica, aunque en varios sitios aun realizan ritos prehispánicos, lo que demuestra un marcado sincretismo religioso; sus creencias en los nahuales, fuerzas sobrenaturales que pueden tomar la forma humana o la de un animal; su organización política, regida por los lineamientos municipales y sus festividades más importantes como la fiesta de Corpus Christi, la fiesta en honor del Cristo Negro y la de la Santa Cruz.



CHONTALES DE TABASCO

1.- Cuentos chontales

(Relato)

Cruz Rodríguez, Santiago (recopilación)

Tabasco, sin fecha, 33 h.

Clasificación D/I369

Texto en donde se presentan seis cuentos chontales, mismos que son una muestra de la riqueza de la narrativa popular que se ha conservado a través de la tradición oral en las comunidades de habla chontal.

2.- Mayas chontales de Tabasco. Etnia en peligro de destrucción por el proceso de industrialización, Los

(Investigación)

Inchaustegui, Carlos

Tabasco, 1983, 37 h.

Clasificación D/MO-ES/7

Trabajo que destaca el abandono en que se encuentra la etnia maya-chontal de Tabasco. Las agresiones al medio acuático han arruinado la pesca, una de sus principales fuentes de sustento, y el incremento de la ganadería ha influido también negativamente, junto con otros avances en la industrialización.

COCHIMIÉS

1.- Cochimi y cucupa de Baja California Norte, Los

(Investigación)

Sin autor

Baja California, sin fecha, 17 h.

Clasificación D/MO-ES/7

Texto que hace un esbozo de estos dos grupos étnicos que habitan desde antes de la Conquista en lo que hoy conocemos como la Península de Baja California Norte. Presenta sus antecedentes históricos, territorio, localidad y población, así como sus recursos naturales, educación y actividades productivas.



CORAS

1.- Evangelización franciscana en el siglo XVI, La

(Investigación)

Espinoza Cabrera, Rubén

Nayarit, 1997, 189 h.

Clasificación D/3608

Trabajo que brinda elementos para comprender el desarrollo de las misiones jesuitas y franciscanas en la zona que hoy conocemos como el Nayar. Hace énfasis en los indios serranos, coras y su relación con los misioneros.

2.- Semana Santa entre los coras de Jesús María

(Ponencia)

Anguiano Fernández, Marina

Nayarit, sin fecha, 13 h.

Clasificación D/789

Ponencia que se refiere a la expresión religiosa celebrada después de la Conquista española; su finalidad es señalar la importancia de la Semana Santa en la vida del indígena cora. La descripción y el análisis se refieren a una de sus versiones, la manera como se lleva a cabo en la comunidad de Jesús María.

HUASTECOS

1.- Alfabeto tenek

(Investigación)

Fernández Acosta, Nefi

San Luis Potosí, sin fecha, 16 h.

Clasificación D/1454

Texto compuesto de tres apartados. En primer lugar se presentan las consonantes, después las vocales con sus respectivas ejemplificaciones y finalmente el uso de los diacríticos. Todo esto conforma, según el autor, el alfabeto tenek.



HUAVES

1.- Costumbres mortuorias de los indios huaves: un viaje

Cook, Carmen

Oaxaca, sin fecha, 62 h.

Clasificación D/1526

Texto que detalla los ritos y actividades realizadas por los huaves en ocasión de la muerte de alguno de los integrantes de este grupo.

2.- Mitos y realidades de las mujeres huaves

(Investigación)

Dalton Palomo, Margarita

Oaxaca, sin fecha, 130 h.

Clasificación D/305

Texto que nos muestra aspectos de este grupo. Su visión del mundo, valores, tradiciones y cambios, estatus de la mujer, ciclo de vida, relaciones entre los sexos, los vínculos comerciales de las mujeres huaves, así como la concepción de las zapotecas respecto a las huaves.

HUICHOLES

1.- Intercambios festivos entre los huicholes

(Recopilación)—En: Congreso Internacional de Ciencias

Geist, Ingrid

México, 1993, 12 h.

Clasificación D/3488

Trabajo que ofrece un resumen de los datos etnográficos recopilados en la comunidad de San Andrés Cohamiata, destacando las diferentes formas de intercambios festivo entre los huicholes. Existen diversos tipos de intercambios: recíprocos según el tiempo que media entre la entrega de un don y la devolución del mismo, según la jerarquía entre los agentes que intercambian los dones, y según el grado de formalidad con el cual se realiza el intercambio, entre otros.

2.- Normas, mitos, conflictos y autoridad: notas sobre los huicholes

(Ensayo)



Máim, Mapai
Jalisco, sin fecha. 54 h.
Clasificación D/1037

Texto escrito en pequeños ensayos en el que se hace una descripción sobre los huicholes, sus conflictos, mitología y normatividad, así como una breve revisión histórica, explicando el porqué de la relación tan estrecha que encuentran entre el cristianismo y ciertas instituciones. Incluye un ensayo sobre el papel del "costumbre" y de la magia en las acciones de los hombres y en su forma de elegir y respetar a la autoridad.

LACANDONES

1.- Entre anhelos y recuerdos: Un ensayo de antropología testimonial de las mujeres del Rio Lacanja

(Ensayo)
Marion Singer, Marie-Odile
México, 1994, 206 h.
Clasificación D/3430

Borrador del libro que incluye testimonios de seis mujeres lacandonas en los que se pone de manifiesto el impacto causado por la acelerada penetración de otro sistema de valores dentro de su representación del mundo. Aborda sus esfuerzos para tratar de mantener la lógica de su existencia y sus intentos para interpretar el infortunio causado por la alteración de los modelos lógicos de referencia simbólica y social.

MAYAS

1.- Adivinanzas en Valladolid

(Recopilación)
Nieto Ocampo, Jesús Ernesto
Yucatán, 1982, 10 h.
Clasificación D/1384

Adivinanzas recopiladas entre los mayas de Valladolid, las cuales forman parte de la cultura popular y son muestra de ingenio y agudeza mental y un muy particular sentido del humor. Están relacionadas con personas, animales, plantas, frutas, etc.



2.- Noh Wah (Alimento sagrado)

(Artículo)

Colli Colli, Mario y Pedro Luit Chi

Quintana Roo, sin fecha, 17 h.

Clasificación D/622

Texto que presenta esta antigua ceremonia tradicional realizada por los mayas en Quintana Roo en los ciclos productivos agrícolas. Se hace una descripción del ritual dependiendo del ciclo y actividad agrícola, así como de las fechas y los lugares en que se lleva a cabo.

3.- Taller pedagógico para la enseñanza de lengua indígena

(Taller)

Universidad Nacional Autónoma de México (CELE)

México, 1990, 5 h.

Clasificación D/1410

Leyendas, cuentos, ceremonias y juegos tradicionales de una comunidad maya. Algunos ejemplos: Los aluxes, El rey y el loco, El pájaro verde, El caballo de oro, Janal pixan, Ch'an chaak, Tak u kul a chich y Pepino vecino. Entre los juegos se encuentran: timbomba, canicas y trompo.

3.- Vivienda maya tradicional, La

(Investigación)

Ciau Y., Herbert Francisco

Yucatán, 1984, 30 h.

Clasificación D/68

Proyecto que hace una descripción del proceso de construcción de la vivienda maya tradicional. Realizado en la localidad de Maní, Yucatán, en donde predomina la choza o vivienda tradicional que fabrican con palma de huano, zacate y bajareque.

MAYOS

1.- Etnobotánica mayo

(Estudio)

Ruiz M., Teresita de Jesús



Sonora, sin fecha, 71 h.
Clasificación D/MT/120

Estudio etnobotánico de las plantas medicinales utilizadas por los mayos y su relación con la cosmovisión del grupo.

2.- Pueblo mayo, El
(Investigación)
Carrera Robles, Jorge
Sonora, sin fecha, 18 h.
Clasificación D/MO-ES/6

Texto con datos históricos, demográficos y sociales, así como referencias sobre fiestas religiosas (concepto de reencarnación, el uso de máscaras, etc.), formas de organización, vestuario y alimentación (frijol, maíz, arroz, verduras, etc.), así como de los pocos programas gubernamentales que atienden a los pueblos mayo.

MAZAHUAS

1.- Bordadoras mazahuas, Las
(Entrevista)
Dirección General de Culturas Populares
México, sin fecha, 3 h.
Clasificación D/2845

Entrevista con la indígena mazahua Catalina Contreras del pueblo de San Felipe Santiago, en donde platica el trabajo que realizan las mujeres: bordados, tejer fajas, carpetas, cojines, etc. Menciona la ayuda económica que representa su venta para sus esposos que trabajan en el campo o emigran a la ciudad de México o a Estados Unidos.

2.- Carta abierta a los hermanos indios de América
(Carta)
Garduño Cervantes, Julio
Perú, 1980, 18 h.
Clasificación D/1406

Carta presentada por el Secretario del Consejo Supremo Mazahua en el Congreso de



los Pueblos Nativos de Sudamérica, celebrado en Cusco, Perú, en 1980. En ella se refleja no sólo la experiencia de los pueblos indígenas de México, sino también de los indígenas de América. Presenta los Fundamentos de la Indianidad, Alcance y Sentido de Nuestra Acción, La Cultura y la Educación Indígena y Nuestra Organización.

MAZATECOS

1.- Introducción a la lecto-escritura de la lengua indígena entre los maestros mazatecos

(Ponencia) —En: Foro nacional de impulsores de las culturas étnicas de México: Una experiencia en la zona Mazateca Baja

Regino, Juan Gregorio

Oaxaca, 1992, 16 h.

Clasificación D/3570 1

Texto que da a conocer la puesta en marcha del proyecto de lecto-escritura de la lengua mazateca.

MIXES

1.- 'Taj teety', El. La curación por la cura

(Estudio)

Sedeño Pobeda, Livia y María Elena Becerril

Oaxaca, sin fecha, 9 h.

Clasificación D/611

Estudio del concepto de locura y los medios curativos tradicionales entre los mixes, en especial de la enfermedad denominada 'taj teety', provocada por quien dio amor y ya no lo da, que puede aliviarse trabajando como curandero en la comunidad.

MIXTECOS

1.- Mixtecos en Tijuana; migración y estrategias familiares de reproducción social

(Ponencia)

Velasco Ortiz, M. Laura

Tijuana, 1992, 33 h.

Clasificación D/3380



Trabajo presentado en el Segundo Seminario de Evaluación Interna de El Colegio de la Frontera Norte, el cual está orientado a descubrir el porqué de la poca atención puesta en las formas de sobrevivencia y reproducción de los migrantes, especialmente los indígenas. Describe las estrategias de reproducción social que despliega un grupo de migrantes indígenas de la Región Mixteca de Oaxaca asentados en la ciudad de Tijuana.

NAHUAS

1.- Supervivencia infantil

(Investigación)

Cifuentes, Enrique

Puebla, sin fecha, 47 h.

Clasificación D/330

Texto cuyo propósito central es difundir información relativa a la supervivencia infantil en pueblos nahuas de la Sierra Norte de Puebla. Los fundamentos de este trabajo parten del presupuesto de que las creencias, prácticas y conceptos que dan cabida a las experiencias vitales (nacimiento, enfermedad y muerte) influyen en la supervivencia infantil.

2.- Uso y desuso del náhuatl en Tuxpan, Jalisco: testimonios de los habitantes

(Investigación)

Yáñez Rosales, Rosa H.

Jalisco, 1991, 41 h.

Clasificación D/3404

Investigación que recoge el testimonio de integrantes del grupo nahua tuxpaneco sobre el uso y el desuso del náhuatl o mexicano como lengua materna. Incorpora entrevistas de tres sectores generacionales del grupo indígena y uno no indígena (el de personas que llegaron de otras ciudades).

OTOMÍES

1.- Arte popular en México

(Relato)

Gutiérrez, Tonatiuh



Puebla, sin fecha, 4h.

Clasificación D/2770

Relato que aborda la elaboración tradicional de papel de los árboles de mora e higuera y su utilización ritual entre los otomíes de San Pablito, Puebla.

2.- Cuentos y leyendas indígenas

(Cuentos)

Casanova González, Amanda

Veracruz, sin fecha, 25 h.

Clasificación D/1373

Cuentos otomíes y dos leyendas tzeltales en los que hay una clara concepción del mundo y de la vida indígena, la cual está impregnada de creencias sobrenaturales y la veneración a los fenómenos de la naturaleza, a través de los cuales ven al creador y dador de vida. Cuentos: El flojo, El indito, etc. Leyendas: Acerca de los rayos y acerca de la cueva de Amahutz.

274

3.- Medicina tradicional otomí

(Recetario)

Canuto, Aurelia

Estado de México, sin fecha, 6 h.

Clasificación D/MT/87

Recetario de plantas medicinales con su forma de prepararlas y su utilización para algunas enfermedades. Incluye la manzanilla, ajeno y romero.

PAMES

1.- Noticia de un viaje al país de los pimas

(Poemas)

Aguilar Zeleny, Alejandro S.

Sonora, sin fecha, 12 h.

Clasificación D/12

Historia de este grupo indígena, contada a través de poemas.



POPOLUCAS

1.- Habitación entre los popolucas, La

(Investigación)

Ramírez, Ignacio Pablo

Veracruz, sin fecha, 5 h.

Clasificación D/1235

Texto que detalla la construcción de habitaciones individuales y colectivas entre los popolucas de Veracruz. Incluye la descripción de una casa y su construcción.

PURÉPECHAS

1.- Alimentación tradicional

(Investigación)

Mapes, Cristina

Michoacán, sin fecha, 6 h.

Clasificación D/121

Investigación cuyo objetivo fue analizar el conocimiento y la utilización del recurso alimenticio que los purépechas realizan desde un punto de vista ecológico. Se realizó la investigación a partir de la observación de las prácticas productivas presentes en la región que son importantes para la obtención del alimento.

2.- Explotación de la Sierra Purépecha por las compañías madereras a principios del siglo XX

(Investigación)

Villanueva Hernández, Delfino (coordinación)

Michoacán, sin fecha, 8 h.

Clasificación D/970

Propuesta de investigación sobre los aserraderos de las compañías madereras en la Sierra Purépecha a principios del siglo XX, con objeto de valorar su impacto económico entre los habitantes de la región y el deterioro de los recursos naturales.

3.- Fiestas de la Región de Michoacán

Unidad Regional Michoacán



Michoacán, sin fecha, 20 h.

Clasificación D/3307

Textos que hacen una breve descripción de algunas fiestas del estado de Michoacán, como son Feria del Atole en Tarecuato, La Semana Santa, El santo Entierro de Paracho, La resurrección (tzuntzkua) y la fiesta de San Felipe Apóstol.

4.- *Herbolaria michoacana y los estudios del siglo XIX, La*

(Compilación)

Argueta, Arturo y Xochitl Prado

Michoacán, sin fecha, 80 h.

Clasificación D/MT/49

Folleto que reúne algunos trabajos realizados en el siglo XIX por grandes naturalistas y médicos de la época, los cuales aportaron varias obras referentes a la herbolaria.

5.- *Léxico en la agricultura purépecha, El*

(Proyecto de investigación)

Ross T., Ma. De Lourdes (coordinadora)

Michoacán, sin fecha, 5 h.

Clasificación D/840

Propuesta de estudio del léxico agrícola, básicamente relacionado con el cultivo del maíz en la comunidad de lhuatzio, con objeto de realizar una confrontación sistematizada de algunos aspectos de la cultura del lugar con su actividad productiva de mayor importancia.

6.- *Promoción cultural en las comunidades indígenas*

(Ponencia) —En: Encuentro Internacional de Promotores de Cultura Popular de América Latina y el Caribe.

Rojas Hernández, Irineo.

Michoacán, 1995, 22 h.

Clasificación D/70

Ponencia que analiza las técnicas y medios de difusión y promoción de la cultura purépecha, en particular en la región indígena del estado y en general en la comunidad nacional; también se enfatizan actividades culturales propias surgidas



en la década de los ochenta y principios de los noventa, las que han servido para reforzar y revitalizar la identidad purépecha en Michoacán.

SERIS

1.- Recursos naturales

(Cuentos y relatos)

Morales Blanco, Arturo *et al.*

México, 1983, 39 h.

Clasificación D/50

Trabajo presentado por promotores culturales bilingües de la Unidad Regional Sonora para dar a conocer la cultura de las comunidades seris o *konk'aak* (la gente), como ellos se llaman a sí mismos, con el fin de mostrar su fauna marina, la fauna y la flora terrestre, así como sus nombres en español o en seri, épocas de pesca, caza y recolección, el destino de sus producciones y su medicina tradicional.

2.- Uso medicinal de las plantas medicinales en la zona seri, El

(Recopilación)

Morales B., Arturo

Sonora, sin fecha, 32 h.

Clasificación D/MT/121

Texto en donde se da a conocer una lista de plantas utilizadas en la región de los seris, con el objeto de mantener viva esta herencia cultural, no sólo para beneficio de las generaciones seris venideras, sino para el bienestar de toda la humanidad.

TARAHUMARAS

1.- Tesgüino. Una bebida fermentada de los raramuri, El

(Investigación)

Brouzes Pelissier, Marie Françoise

Chihuahua, sin fecha, 8 h.

Clasificación D/1599

Texto para dar a conocer esta bebida fermentada o "tesgüino", producida en Chihuahua por los indios tarahumaras, la cual es elaborada a partir del grano y en



algunos casos a partir de la caña del maíz, aunque se conocen "tesguinos" a partir de agave o manzanilla. Su consumo tiende a seguir el ritmo del ciclo agrícola, aunque también se utiliza en Semana Santa y el 12 de diciembre.

TLAPANECOS

1.- Importancia de la lengua tlapaneca (me'phaa) en Malinaltepec

(Ponencia)

—En: Mesa de la Cultura Popular: Las Lenguas Indígenas de Guerrero
López Santillán, Norberto
Guerrero, 1966, 6 h.

Texto en el que se realiza una reflexión de que como herederos de la vieja guardia de maestros que dieron fundamento a la escuela rural mexicana, se ha venido cumpliendo con la tarea de enseñar español a los indígenas monolingües, sin analizar siquiera las dificultades que implica la enseñanza de una segunda lengua. Hace hincapié en no permitir que en las escuelas se siga asesinando a la lengua tlapaneca.

278

TRIQUIS

1.- Mito y realidad de la marginación indígena

(Análisis)

Martínez Merling, Raúl

México, 1984, 3 h.

Clasificación D/1560

Análisis que cuestiona la marginación que, en apariencia, ha sometido a los pueblos indígenas al mandato de caciques y gobernantes en turno. De manera breve, el autor realiza planteamientos que ponen en duda algunos aspectos sobre la opresión que padecieron, y que todavía padecen, muchos grupos indígenas en México. Analiza el caso del pueblo triqui a través de circunstancias concretas como la cosecha del café y su supuesta comercialización, así como las consecuencias sociales que se generan alrededor de ésta.



TOTONACOS

1.- Ecosistemas acuáticos. Su utilización por los totonacos, Los (Proyecto)

Vázquez Osorio, Estrella
Veracruz, sin fecha, 3 h.
Clasificación D/2435

Proyecto de etnobiología sobre los ecosistemas acuáticos y su utilización por los totonacos en diferentes etapas históricas.

2.- Encuentros indígenas sobre el manejo tradicional de los recursos naturales totonacas

(Encuentro)
Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología. INI (Centro Coordinador Totonaca)
México, 1985, 133 h.
Clasificación D/1020

Propuestas de trabajo que se llevaron a cabo en el Encuentro Indígena sobre el Manejo de Recursos Naturales, en el cual se establecieron espacios de comunicación, se intercambiaron experiencias, se difundieron testimonios y las mejoras metodológicas y de organización con las instituciones involucradas.

Anexos: Criterios de selección de comunidades de participantes y sede, Caracterización de las comunidades, Mecanismo de trabajo durante la celebración del evento, y Requerimientos humanos, materiales y financieros.

YAQUIS

1.- Como el oro del mundo. Plan integral de la cultura yaqui (1988-1994) (Proyecto)

Dirección General de Culturas Populares
Sonora, sin fecha, 54 h.
Clasificación D/2053

Texto con la presentación del nuevo Plan Integral de Desarrollo de la Tribu Yaqui, compuesto de demandas en cuanto a tenencia de la tierra, dotación de agua, salud, créditos, asesoría técnica, etc.



ZAPOTECO

1.- Breve ensayo sobre la migración en Yojovi y en Zoogocho

(Ensayo)

Castellanos M., Javier

Oaxaca, sin fecha, 31 h.

Clasificación D/32

Ensayo que hace un análisis de los motivos por los que los migrantes dejan sus pueblos. En este caso se trata de los indígenas zapotecos de Zoogocho y Yojovi que van a la Ciudad de México.

2.- Ciclo de vida del gusano de seda. La sericultura en las comunidades indígenas

(Investigación)

Zárate López, Estela

Oaxaca, sin fecha, 13 h.

Clasificación D/124

Texto sobre los aspectos históricos de la cría del gusano de seda, que en la actualidad es una industria en vías de extinción. Explica su forma y características de cultivo y creencias asociadas. Menciona algunos artículos que son elaborados con seda. Incluye propuestas para la conservación de esta industria.

3.- Gays tras bambalinas. Historia de belleza, pasiones e identidades

(Investigación)

Miano Borruso, Marinella

Oaxaca, sin fecha, 54 h.

Clasificación D/3457

Estudio etnográfico del mundo gay del istmo zapoteco, haciendo referencia a los roles de hombres, mujeres y muxe (homosexuales) en Juchitán, lugar donde la homosexualidad se tiene como una gracia y virtud de la naturaleza. La celebración de Miss Huatulco Gay, certamen de belleza inventado, organizado y realizado por un grupo de amigos originarios de Juchitán que viven en Huatulco, manifiesta que se puede hablar de identidades que comparten un estilo de vida complejo y contradictorio.

**4.- Guelaguetza y el contrato de mutuo simple, La**

(Ponencia)

—En: Concurso Costumbres y Normas Jurídicas de las comunidades

Morales Hernández, Gerardo

México, 1991, 4 h.

Clasificación D/96

Texto que muestra tres acepciones que tiene la palabra Guelaguetza: sistema de ayuda mutua, festival folclórico y celebración, siempre ligada a un homenaje. Por lo tanto podría decirse según el autor que la Guelaguetza es una tradición cultural fundada en la costumbre, en la honradez y en la buena fe.

5.- Respuestas zapotecas a la economía neoliberal

(Investigación)

Stephen, Lynn

Boston, sin fecha, 35 h.

Clasificación D/3635

Trabajo que considera el impacto variable de las políticas recientes de desarrollo económico en México (los ajustes estructurales de los años 80, el TLC, las reformas al ejido y el Pro campo) en las comunidades zapotecas de Teotilán del Valle y Santa María del Tule en el estado de Oaxaca. Revela la variación en las respuestas de las comunidades indígenas a las políticas económicas neoliberales.

ZOQUES**1.- Calendario agrícola, los gastos y las ganancias del campesino, El**

Pascual Ramírez, Alejandro

Veracruz, sin fecha, 8 h.

Clasificación D/117

Texto bilingüe (español y zoque-popoluca) elaborado en el curso para técnicos bilingües en cultura indígena, el cual expone un trabajo sobre la agricultura campesina indígena en Hueyapan de Ocampo, Veracruz, basándose en el cultivo del maíz de temporal y explicando la preparación de la tierra, la siembra y otros aspectos.



2.- Conocimiento tradicional

(Relato)

Jiménez, Virgilio (recopilación)

Oaxaca, sin fecha, 5 h.

Clasificación D/82

Texto en el que el curandero Desiderio Santiago comparte por qué se dedicó a este trabajo, la forma en que cura a los enfermos y las distintas plantas que utiliza.

ASPECTOS POLÍTICO CULTURALES

1.- Cargo de los Santos. Jerarquía comunitaria y práctica ritual en el sur de Oaxaca, El

(Investigación)

Ixca Cienfuegos (seudónimo)

Oaxaca, sin fecha, 120 h.

Clasificación D/1035

Investigación auspiciada por el Instituto Nacional Indigenista sobre las prácticas rituales que operan en el Istmo de Tehuantepec. La trayectoria de la misma se concentró en dos pueblos de la costa oaxaqueña y las relaciones que se establecen entre el poder tradicional y el sistema de normas rituales que los rigen.

2.- ¿Cómo se dice desarrollo sustentable en lenguas indígenas?

(Investigación)

Argueta Villamar, Arturo

México, sin fecha, 38 h.

Clasificación D/3636

Texto que relaciona a los sujetos sociales del ámbito rural mexicano con el desarrollo sustentable. Establece que esta relación se da en el espacio de una nación pluricultural y finalmente arriba a un panorama sobre los pueblos indígenas y el desarrollo sustentable.

3.- Crisis provoca migración entre los indígenas, La

(Encuentro)

Dirección General de Culturas Populares / Subdirección de Difusión



México, 1985, 2 h.
Clasificación D/1913

Texto sobre los pronunciamientos en el Encuentro de Jóvenes Indígenas, los cuales opinan que la mala situación económica es una de las principales causas de la migración entre los integrantes de grupos indígenas.

4.- De castas y minorías. La relación del Estado con los indígenas mexicanos
(Investigación)
Díaz-Courder Cabral, Ernesto
México, sin fecha, 37 h
Clasificación D/3634

Trabajo en el que se discute principalmente la actual forma de relación del Estado mexicano con los pueblos indios. Se tratan brevemente, y a manera de contraste, las principales formas de relación México-Estados Unidos desde la época de la Colonia. Muestra la tendencia a referirse a los pueblos indígenas como etnias o minorías étnicas o grupos étnicos.

5.-Derecho consuetudinario y el derecho positivo. Un análisis comparativo entre los mixtecos, los amuzgos y los afro mestizos de la Costa Chica de Guerrero, El
(Investigación)
Gutiérrez Ávila, Miguel Ángel
Chilpancingo, Guerrero, 1994, 191 h.
Clasificación D/3415

Investigación realizada sobre derecho consuetudinario, tema difícil de abordar en su marco teórico metodológico. Sin embargo se logró acumular información de campo y bibliográfica sobre los mixtecos de la Costa Chica de Guerrero.

6.- Derechos indígenas y derechos humanos
(Carta)
Guadarrama Rojas, Benjamín
México, 1992, 7 h.
Clasificación D/2871

Carta en donde el autor expresa su opinión sobre los dramas que ha sufrido la población indígena en México. Manifiesta que debe descartarse la palabra "indio"



y profundiza sobre sus actividades económicas y su pobre alimentación. Invita a no hacer diferencias sociales, ya que la nacionalidad mexicana se adquiere por nacimiento o nacionalización, independientemente de la ciudad en que se nazca.

7.- Desarrollo de la lecto-escritura en las lenguas indígenas del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.

(Investigación)

Rendón Monzón, Juan José

Oaxaca, 1989, 22 h

Clasificación D/I438

Propuesta de investigación para diseñar y aplicar nuevos métodos y técnicas en la enseñanza de la lecto-escritura en lenguas autóctonas del Istmo de Tehuantepec.

8.- Encuentro Americano por la Humanidad y contra el Neoliberalismo.

(Conclusiones)

Chiapas, 1996, 45 h.

Clasificación D/3311

Conclusiones de cuatro mesas (Naturaleza e impacto del modelo neoliberal, Aspectos políticos, Cultura y Pueblos indios) del Encuentro en las que se trataron temas como el liberalismo y la tecnología moderna, la reformulación de la lucha política en la actual coyuntura histórica, la cultura bajo el neoliberalismo y la autonomía de los pueblos indígenas.

9.- Encuentro Continental de pueblos indios. Declaración de Quito

(Encuentro)

Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC)

Quito, 1990, 8h.

Clasificación D/I395

Declaraciones presentadas por más de 200 delegados en el Primer Encuentro Continental de Pueblos Indios, celebrado en la ciudad de Quito del 17 al 21 de julio. En el Encuentro se tomaron algunas decisiones, como el que cada pueblo indio tiene el derecho de adoptar la denominación que se adapte a su lucha política y que la educación bilingüe debe ser reconocida oficialmente.

**10.- Encuentro Nacional de Jóvenes Indígenas**

(Encuentros)

Mora López, Ociel

México, 1985, 2 h.

Clasificación D/1583

Texto que hace la presentación del Encuentro Nacional de Jóvenes Indígenas organizado por la DGCP, el cual fue celebrado en Michoacán en 1985. Los temas que fueron analizados: la vida comunal, la historia y la tradición, la tierra y la subsistencia, y el desempleo, entre otros.

11.- Etnia, estado y nación

(Ponencia)

Florescano, Enrique

México, sin fecha, 28 h.

Clasificación D/1218

Ponencia en donde el autor presenta algunas de las ideas principales que están dentro de su libro. La obra es el resultado de no encontrar una respuesta satisfactoria de las causas que motivaron el movimiento zapatista. Incluye sesión de preguntas y respuestas de los asistentes de la reunión.

12.- Etnoconocimiento en las lenguas indígenas, El

(Investigaciones)

Díaz-Courder Cabral, Ernesto

México, sin fecha, 6 h.

Clasificación D/125

Los instrumentos, instituciones, costumbres y usos sociales que caracterizan a la cultura tienen un correlato en la lengua que expresa y comprende esa cultura. Este trabajo busca realizar un contraste de las estructuras sintácticas de cada lengua, así como establecer los clasificadores utilizados en la nomenclatura de las plantas y los árboles en Oaxaca.

13.- Fronteras de la pertenencia, Las. Los pueblos indígenas ante la neoglobalización

(Investigación)

Varese, Stefano



México, sin fecha, 19 h.
Clasificación D/3637

Trabajo que analiza las tendencias del movimiento político indígena contemporáneo de Latinoamérica, centrándose en particular sobre las expresiones transnacionales o globales del mismo, aun cuando éstas emanen de situaciones locales.

14.- Gastronomía indígena y popular en México. Guión de Investigación para el Programa de Gastronomía, La

(Guión)

México, sin fecha, 3 h.
Clasificación D/3664

Guión que señala las características del Programa de la Gastronomía Mexicana para 1997, que tiene como objetivo impulsar la producción de una Colección editorial con este concepto que muestre una visión amplia del proceso alrededor de la comida étnica en nuestro país.

286

15.- Librado: un tejedor de ilusiones perdidas que ahora teje organización.

En: Mesa Las artesanías y su problemática

(Ponencia)

Mejía Morales, Gaudencio
Guerrero, 1996, 4 h.
Clasificación D/3358

Datos de la vida de Librado Gálvez, artesano tejedor de sombreros de palma. Describe su trabajo, escasos ingresos y discriminación social por parte de la cultura dominante. Su proyecto para conseguir apoyo y ayuda a diez comunidades de tejedores, así como las dificultades que enfrentaron, diversificación de las artesanías de palma sin perder la identidad y creación de una organización dedicada a comercializar sus productos.

16.- Literatura infantil indígena

(Poesía)

Sin autor
Oaxaca, 1993, 24 h.
Clasificación D/3959



Poesías del proyecto de literatura infantil escritas en lengua indígena con su traducción al español.

17.- Medicina tradicional en las etnias sonorenses. Mayo, yaqui, conca'ac y guarijio.

(Proyecto)

Bañuelos F, Noemí (coordinadora)

Sonora, sin fecha, 28 h.

Clasificación D/MT/206

Presentación del proyecto encaminado a expresar los vastos conocimientos sobre el aprovechamiento de recursos y medicina tradicional de los indígenas de Sonora.

18.- Memoria del Primer Encuentro Regional de Mujeres Indígenas para el Rescate del Saber Tradicional

(Memoria)

Partido Revolucionario Institucional. Consejo para la integración de la mujer México, 1987, 69 h.

Clasificación D/618

Conocimiento y análisis de las causas que limitan el desarrollo y participación de las mujeres indígenas en los ámbitos económico, político, social y cultural, proponiendo estrategias y acciones para mejorar la calidad de vida en sus comunidades. Anexa discursos y declaración de principios de la mujer indígena.

19.- México Plural

(Análisis de la Serie)

Dirección General de Culturas Populares e Indígenas. SEP / Unidad de Televisión Educativa

México, 1984, 260 h.

Clasificación D/3254

Texto de análisis resultado de la serie, creado con la finalidad de conocer y clasificar el contenido de esta programación y así poder establecer sus alcances y limitaciones, así como saber si se cumplió o no con el objetivo planteado por el programa. Habla sobre los grupos indígenas: mayas, mestizos de Durango, huaves, chontales, chinantecos, afro mexicanos y jarochos.



20.- Música tradicional de la Huasteca Veracruzana. Observaciones Generales, La

(Recopilación)

Álvarez Boada, Manuel

México, 1983, 203 h.

Clasificación D/296

Recopilación efectuada en cuatro regiones de la Huasteca Veracruzana: Tononacapan, de la Costa y de la Sierra, Huasteca Meridional y Sierra Norte, representativas de cuatro grupos: totonacos, huastecos, nahuas y mestizos, referente a instrumentos, formas, géneros y estilos de la música tradicional. Destaca elementos que permiten diferenciar entre la música indígena y la música mestiza.

21.- Nuestra palabra: Voz de las Culturas Indígenas de México

(Proyecto)

Dirección General de Culturas Populares e Indígenas

México, 1989, 28 h.

Clasificación D/1953

Proyecto para la publicación del suplemento en lenguas indígenas con objeto de recoger las demandas y aspiraciones de los pueblos y organizaciones indígenas, en el sentido de preservar, desarrollar y difundir su patrimonio cultural y lingüístico.

22.- Nueva relación del Estado con los pueblos indígenas. Aspectos Constitucionales, La

(Investigación)

Instituto Nacional Indigenista

México, sin fecha, 8 h.

Clasificación D/3333

Investigación que aborda el reconocimiento constitucional de la naturaleza pluricultural del país con objeto de determinar una nueva relación de la sociedad y el Estado con los indígenas. Propuesta de reforma a preceptos constitucionales, leyes y programas de gobierno que consideren la diversidad como potencial para el desarrollo nacional, con proyectos que respeten las diferencias y reduzcan la desigualdad social.



23.- Organización política jurídica de los pueblos indígenas de nuestro México actual.

(Ponencia)

López Campos, Merced

Puebla, 1991, 31 h.

Clasificación D/98

Ponencia que pretende indicar algunas de las tradiciones que conservan los grupos étnicos en su organización política jurídica, tal como se refleja en el derecho consuetudinario, y señalar la relación de esas ideas con el derecho positivo de nuestro país.

24.- Piezas de la Colección “Hoy como ayer”. Indumentaria y peinado indígena en México

(Listado)

Dirección General de Culturas Populares e Indígenas

México, sin fecha, 4 h.

Clasificación D/343

Listado de la Colección con las descripciones de los trajes por estado. Ejemplos: escena amuzga, Xochistlahuaca, Guerrero (trajes, telar, malacate); escena Ixtayutla, Oaxaca (traje de hombre, barril de barro), etc.

25.- Pueblos indígenas y el nuevo marco jurídico

(Propuesta)

Valdivia Dounce, Teresa

México, sin fecha, 39 h.

Clasificación D/3633

Trabajo que presenta una propuesta de ley reglamentaria al Artículo 49 constitucional en el contexto del nuevo marco jurídico y en relación a las condiciones actuales de los pueblos indígenas. Anota las características económicas relevantes para la contextualización en el aspecto político-cultural, aborda la participación de las fuerzas políticas indígenas y finaliza con la presentación y comentarios a la propuesta de ley reglamentaria.



26.- *Quinientos Años de Resistencia. Derechos humanos de los pueblos indios.*

(Ponencia)

Sin autor

México, 1990, 45 h.

Clasificación D/1393

Texto a través del cual se presentan las denuncias de los pueblos indios sobre la violencia, la represión, la discriminación y el despojo de que son objeto. Pero expresa mucho más que eso: su lucha por la justicia, por la recuperación de sus recursos, por el respeto de sus derechos y por la revalorización de su cultura.

27.- *Sistemas jurídicos indígenas, Los*

(Convocatoria)

Sin autor

México, sin fecha, 3h.

Clasificación D/1388

290

Convocatoria que presentó el Gobierno del Estado de Tlaxcala y la Dirección General de Culturas Populares para presentar proyectos y trabajos sobre los sistemas jurídicos indígenas.

28.- *Testimonios de la llamarada. Cantos y poemas indígenas*

(Poemas y cantos)

Vidal, Alonso

México, sin fecha, 91 h.

Clasificación D/1380

Poemas y cantos tradicionales de los grupos indígenas del noroeste de México, como son yuma, pápago, seri, yaqui, mayo, pima y tarahumara.

1.- Ah Kanan k'in = Cuidador del tiempo

Producción musical
Pentagrama
México, 1996
Grupo étnico maya
Disco compacto
Clasificación: F65

El grupo "U k'ayil-Kah" (Canto del pueblo) toca las piezas: Ti' Hunk'ul (Eternamente), Hoch (Cosecha de maíz), Kanan o'b tik'ax (Los aluxes, cuidadores del monte), U K'in Oksah (El día de siembra), Ti Kah Maya' Util-yal Tulakal K'in (Al pueblo maya de todas las horas), Ch'a Chaak (Ritual de Invocación a la luna) y Pochob (Fiesta del hambre o del deseo).

2.- Auténticos otomíes, Los

Producción musical
Agave Music / Dirección General de Culturas Populares
México, 1997
Grupo étnico otomí
Disco compacto
Clasificación: F101

Algunos temas musicales de este disco son: El homenaje, La Toñita, El gallito, Juan colorado, La quebrada, Soy virgencita, Corrido de los pueblos, Yo vendo unos ojos negros, Hermoso sueño, El baile de las comadres, El centro ceremonial, Rosamaría, Mi lindo cafetal, El zopilote mojado y Los enanos.

3.- Bajo el laurel

Producción musical
Instituto Oaxaqueño de las Culturas
Oaxaca, 1994
Grupo étnico mixe
Disco compacto
Clasificación: F142

Sones y jarabes mixes interpretados por la Banda de Música del Estado de Oaxaca.



Algunos temas son: Oaxaca, Compañeros alegres, Cosijoeza, Sones de Pinotepa, La Sandunga, Sones y jarabes mixes, Canción mixteca, Adela, Fandango colonial, Oaxaqueñas, Nereidas y Dios nunca muere.

4.- Banda de Ayutla mixe, Oaxaca. Vol. 6

Producción musical

Dirección General de Culturas Populares / Minino Producciones y Jakyäj
México, 1999

Grupo étnico mixe

Disco compacto

Clasificación: F173

Esta banda, conformada con migrantes de la población de Ayutla Mixe que viven en el Distrito Federal, fue formada por el ingeniero Darío Pacheco Martínez en el año de 1997. Algunas piezas interpretadas por ellos son: Como tú quieras, Canción mixteca, Bajo el cielo mixe, Sones y jarabes mixes, Hasta que te conocí, Nereidas, Pequeña serenata, Joyitas mexicanas, Emblema nacional y Lindas mexicanas.

5.-Boda huasteca y otros sonos: grabaciones de campo de René Villanueva, La

Producción musical

Pentagrama

México, 1996

Grupo étnico huasteco

Disco compacto

Clasificación: F64

Sones de la boda huasteca: El canario, Xochipitzahuatl, El brindis, El aguacero, El toro pinto, El gallito, El zanatotol, La despedida, La bendición, La rosa, El gallo, La mona, El triunfo, Chicomexóchitl, Muerte del mapache, Llamada de cuerno, Danza de viejos y San Lorenzo. Las piezas se grabaron en los años de 1972, 1973 y 1974, excepto La rosa, que se grabó en 1967.

6.- Cantos de Balum

Producción musical

Luvina

México, 1997

Grupo étnico lacandón



Disco compacto

Clasificación: F177

Investigación realizada en la comunidad de Nahá. Incluye los siguientes títulos: El hombre del balché, Jabalí, Canto de la puesta de sol, Canto de balché, Mono, La Xtazabay, Tortuga, Cacao, Toques de caracol, Canto plegaria del tigre, Canto plegaria a los dioses, Canto plegaria del mono, Cacao (canto de mujer), Tejón, Solo de flauta, Canto del hombre que se fue, Canto para buscar el camino, Loro, Paloma, Culebra y Toques de trompeta.

7.- Chimareku

Producción musical

Gobierno del Estado de México / Mariposa-Satín

México, 1997

Grupo étnico otomí

Disco compacto

Clasificación: F111

En este disco el grupo "Los auténticos otomíes", formado en 1986, interpreta canciones propias de su comunidad. Le cantan al pueblo de Temoaya, a la siembra, al amor y al desamor. Destaca el tema "Chimareku", cuya interpretación es habitual al comienzo y fin de sus convivencias familiares y comunitarias. Incluye un folleto con la letra de las canciones que son: Temoaya, Despedida de los caporales, el Vaquesita, El carrizal, Baile de pastoras, Te vas ángel mío, El casamiento, El borlote, Ingratos ojos míos, La raspa, Chimareku, Benjamín Argumedo y La del moño colorado.

8.- Cuando la muerte danza: Música de la danza de huehues de la huasteca hidalguense: Xantolo

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2001

Grupo étnico nahua

Disco compacto

Clasificación: F220

Música de la región huasteca interpretada durante la fiesta del Día de Muertos. Algunos temas contenidos son: Petición de permiso, Entrada de huehues, El toro, El venado, El muerto, El borracho de rancho, La zorra, El mapache, El zopilote,



La mula, El caimán, La carrera, El pix-pix, El diablito, El tecolote, El comanche, El canario, Xochipitzahua y Despedida.

9.- Danzas tradicionales de mi pueblo

Producción musical

Digitalia / Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

México, sin fecha

Grupo étnico maya

Disco compacto

Clasificación: F240

Las piezas que componen esta obra son: Cabeza de cochino, Año 2001, Mi lindo Chikindzonot, Ojos verdes, Nicté-ha, Botellita, Chofer, El torito, Pastores, Rezo, Cabeza de cochino, La muchachita, La mandarina, Genny Yolanda, Conkal, Viva Cristo Rey, Angaripola, Danza de los pavos, Lupita, Abril, Guadalupe, El madrugador, Pasacalle, Dianas, Marcha Santa, Inés y Yalcoba.

10.- Diez años de gozona: las bandas de música de los pueblos mixe, zapoteco y chinanteco

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2000

Grupos étnicos: mixe, zapoteco y chinanteco

Disco compacto

Clasificación: F192

Este disco compacto fue producido por la radiodifusora XEGLO "La voz de la Sierra" ubicada en Guelatao de Juárez, Oaxaca. Incluye 13 temas musicales entre marchas, boleros, sones, corridos, danzones, pasos dobles, zapateados y cumbias, tales como: Santo Domingo Rayoaga, Atotonilco, ¿Qué será?, Delicia, La carbonerita, El gatito, La granada y Sonos Zempoaltépetl, entre otros.

11.- Doble eje

Producción musical

Instituto Mexiquense de Cultura

Toluca, 1997

Grupos étnicos: mazahua, matlazincas, nahuas, otomíes y tlahuicas



Disco compacto

Clasificación: F123

Este fonograma es una selección de música tradicional de los cinco pueblos del Estado de México. Algunos títulos musicales son: Primera pieza de bailes cortos, El borlote, Chimareku, El pájaro cantador, Bailando mis caporales, Toreando mi torito, La Guadalupana, Corrido de Ignacio Bernal, Jarandira, Alza la pata, El sentado, Las mañanitas, El son del 'teponaztle', Música para las procesiones, Al gato y al ratón, Fragmento final del recitativo de la ceremonia de Tlatol, Toque de teponaztli, Leyenda del teponaztli tlahuica, Canto de primavera (Thuju ngue vipamoy), Estoy embriagado (Dimbui dra nda ti), Yo lo pregunto (Nugigo diñoni), A dónde iremos (Anku damojcoj'), Mi hermano el hombre (No tlakaikniuj) y Canto de primavera (Xopan cuicatl).

12.- Encuentro de música indígena: de la costumbre al rock

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2000

Grupos étnicos: tzotzil, purépecha, otomí, yaqui y seri.

Disco compacto

Clasificación: F188

Este repertorio musical se compone de las siguientes piezas: Pascola seri, Alegre, Mujer, Berrendo, Nona irekani (Tratando de vivir), Pienso en ti, Jungua axu (Regrésese), Doni Sanjua (Flor de San Juan), Ra may'o, Country, Flor de capomo, La chuparrosa, Viento de lluvia, Deri Deri, Son zinacanteco, Batik sha taná (Regresamos a casa), Chi'tatic aiabaic e improvisación sobre canto tradicional seri.

13.- Festival costeño de la danza

Producción musical

Instituto Oaxaqueño de las Culturas / Dirección General de Culturas

Populares / Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1996

Grupo étnico mixteco

Disco compacto

Clasificación: F143

Este fonograma da a conocer algunas de las manifestaciones dancísticas de la Costa



de Oaxaca, que comprende los distritos de Jamiltepec, Juquila y Pochutla donde conviven diferentes pueblos indígenas tales como: tacuates, mixtecos, chatinos, amuzgos, zapotecos, y también mestizos y afro-mestizos. Algunas danzas que contiene este disco son: Sones de danza de tejorones, Sones de la danza de Chareos, Sones de danza de Mascaritas, Sones de danza del tigre, Chilena de Santa María Huazolotitlán y Sones de la danza de tejorones viejos.

14.- Flauta chontal de Tabasco

Producción musical

Pentagrama / Instituto Politécnico Nacional

México, 1999

Grupo étnico chontal de Tabasco

Disco compacto

Clasificación: F152

Este disco contiene grabaciones de campo de René Villanueva. Fredi Román Arias interpreta con la flauta las piezas de: Danza de Bailaviejo (nueva y antigua), La guerra, La madrugada, El amanecer, La espiga, Danza de los Negritos, Zapateado, Chicharrita de mayo, La rosa, La ofrenda y Asistoy.

15.- Flauta indígena mexicana, La

Pentagrama / Fondo Nacional para la Cultura y las Artes / Conaculta

México, 1998

Grupos étnicos: chontal de Tabasco, zapoteco, totonaca, huave, pame, nahua, mayo, yaqui y otomí.

Disco compacto

Clasificación: F138

Las grabaciones de campo de René Villanueva que se presentan en este disco son: Pájaros al alba, Danza de Baila Viejo, Guachachi reza', Be'ñe, Cocodrilo, Canto de ceniztle, Son de la calle, El sihua, Canto de Alcaravan, Berelele, Danza de la muerte, La culebra, Danza del pochó, Mariposas, Tlacololeros, Pascola y venado, Los negritos, Piecésita religiosa, Danza de la siembra, Carreta guie' y Pájaros al anochecer.

16.- Hubkay = Canto de muchas voces

Producción musical

Pentagrama

México, 1996



Grupo étnico maya
Disco compacto
Clasificación: F66

La obra contiene las piezas: Hach hadz'udz'ech (Qué bonita eres), Hopelchén, Xpota'nil (Maquillarse o empolvarse), Conex Hopelchén (Vámonos a Hopelchén), Tuncuruchu, Jele topon (El conquistador) y Yervas milagrosas.

17.- In jiapsa'apo bennucu = Mientras mi existencia dure

Producción musical
Pentagrama: Dirección General de Culturas Populares
México, 1999
Grupos étnicos: mayo y yaqui
Disco compacto
Clasificación: F171

Música y danza tradicional mayo-yoreme tocada por el grupo "Matchuc" (amanecer), integrado por músicos y danzantes de los centros ceremoniales de Guasave, Sinaloa, quienes recopilan melodías de cuerdas de violín y arpa rústica, cánticos a capela, música de percusiones y melodías de tambor y flauta en desuso. Las piezas que contiene son: Diálogo de introducción, Naateguame, Baj ta'a namuquila, Huicurim, Seegua malichi, Santa cúurus, Etcho jichiquiam, Jammut majcala siquilicame, Baa se'ebolim, Soon o'ola, Tossali guoccou, Tebotecame y Yaati pajco.

18.- Mayapax: música tradicional maya de Tixcacal Guardia, Quintana Roo

Producción musical
Instituto Nacional Indigenista
México, 1993
Grupo étnico maya
Disco compacto
Clasificación: F28

Este disco contiene temas como: Aires, Aires fandango, X-pich' = tordo, Holan de China, Torito, Toro, Pastores, Kolonte (pájaro carpintero), Ankalipolla (Polla coja), Sac pakal (torcaza), Degollete, Pastores y Santa misa.

19.- Música de carnaval: fiestas indígenas

Producción musical



Instituto Nacional Indigenista

México, 2000

Grupos étnicos: tzotzil, maya, triqui, tzeltal, otomí, chol, purépecha, totonaca, nahua y tepehua.

Disco compacto

Clasificación: F191

Contiene música para fiesta de carnaval de diversos estados de la República: El torito bravo, Santo rosario, Entran en ayunas, Sin nombre, Danza de carnaval, Música de carnaval, Son de la huasanga, Batalla de negritos, Música para danza de carnaval, Música para la danza de negritos y Las pulgas y los enanos.

20.- Música de las fiestas de invierno: fiestas indígenas

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2000

Disco compacto

Grupos étnicos: mazahua, otomí, tepehua, tojolabal, cora, purépecha, zoque, maya, triqui, tarahumara, jacalteco y nahua.

Clasificación: F190

Recopilación de temas musicales de las fiestas decembrinas de diversos pueblos indígenas: La Guadalupeña, Música para danza de pastora, La virgen de Guadalupe, Música para la virgen, La oración, Los viejos adoradores del Niño Dios, Cántico del padrino de la bendición del niño Jesús, 25 de diciembre, Flor de Nochebuena, Coneja, Candelaria y El tordo.

21.- Música de los pueblos mayas

Instituto Nacional Indigenista

Campeche, 1993

Grupos étnicos: maya, kekchi, chontal de Tabasco, tzeltal y huasteco.

Disco compacto

Clasificación: F13

Encuentro internacional de los pueblos mayas realizado del 4 al 6 de junio de 1993 en los municipios de Campeche, Hopelchén y calkini. Contiene: El torito, Pozol, Del pastor, Sin nombre, ¡Ay Dios!, Juanito, Aires de fandango, Wakax, Canto al sol, Okostah-pol, Sikisiriki, Aires, María Cristina, Rosita, Tnago maito, Ootsi kaax, Lool



che, Baile del perro, Del viejo, Venado chiquito, Viejo mata a venado chiquito, Santo rosario, Sin nombre, El pavo cantor, Del pájaro, La gallina, La cucaracha, La india, La llegada, La primavera, El borracho, Sabor del mundo, El saludo, El canario, El perdón, La ofrenda, La presencia, El machetito, Come culebra, La guasanga, El perdiguero y Cristina.

22.- Música del matz: canarios: sonas rituales de la Huasteca. Vol. II, La

Producción musical

Seminario de Semiología Musical / Escuela Nacional de Música UNAM /

Dirección General de Culturas Populares

México, 2003

Grupo étnico nahua

Disco compacto

Clasificación: F267

Este compacto presenta una parte de los resultados de la investigación grupal del seminario de semiología musical coordinada por el Maestro Gonzalo Camacho. Fruto de cuatro años de trabajo en el que se grabaron rituales de siembra y cosecha realizados en el año 2000 en la comunidad de Chilocuic, Tamán, municipio de Tamanzunchale, San Luis Potosí. Algunos títulos son: El canario tradicional, La ofrenda, Lucero de media noche, Xochipitzahuac, El arado y San Josentzin.

23.- Música para muertos: fiestas indígenas

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2000

Grupos étnicos: triqui, mazateco, mazahua, tzotzil, cuicateco, chontal de Tabasco, chocho, purépecha, nahua, mixe, chatino, chontal de Oaxaca y tononaca.

Disco compacto

Clasificación: F189

Selección de piezas musicales que son tocados durante la fiesta de Día de Muertos y en los funerales: El copal, Te, te, te nima santo (Baila, baila, baila corazón en el alma), Ya se va la niña, El gran San Juan: música para la ceremonia de Día de Muertos, Honor y gloria, Del pastor, El día de muertos, Sin nombre, Fin del hombre, Son de los angelitos, Marcha fúnebre 1 y 2, Agustín y Primer son de costumbre de ofrenda a los espíritus.



24.- Música p'urhepecha: Antología, Vol. 1 y 2

Producción musical

Pentagrama

México, sin fecha

Grupo étnico purepecha

Disco compacto

Clasificación: F134

Recopilación de temas musicales del pueblo purepecha, tales como: Melodías con instrumentos prehispánicos, Miantakaua ma unaorukuari (Recuerdo de un paseo), Tsistsiki miskuareri (Florecita triste), Celia, Juchti uajpa Xumarata (Mi hija Rocío), Juchiti male (Mi muchacha), Xengua turipite (Capulín negro), Juia tsipekuarini (Vamos a gozar), Tepekua iorati jukarini (muchacha de las trenzas largas), Tatsinarikua xunapiti, Male dominga, Matirku vandani, Male juanita, A ke kanaia este gringo, Male Francisca, Miantarini sani, Elvirita, Magdalenita, Chari sesikua jimbó (A la salud de todos), Mi pobre corazón, Cecilia, Rosaura, Flor de campo, Otra vez, El huerfanito, Sorpresa, Flor de hortensia, Mi vecinita, Beatricita, Male Leticia, Male Yolandita, Male Carmelita, Reina de los juaquiniquiles, Male Lichita, tiringuini tsitsiki, Nana Consuelito, Recuerdos de Sevina, Tsitsiki urhapiti, Salukita, La pollita.

25.- Primera Feria. Encuentro Nacional de Bandas de Viento, 1996, Vol.1.

Producción musical

Dirección General de Culturas Populares / Instituto de Cultura de Guanajuato / Instituto Nacional Indigenista / Discos Mariposa-Satín

México, 1997

Grupos étnicos: purepecha y mixteco

Disco compacto

Clasificación: F104

La Banda 'Hirepan' de Ihuatzio, del municipio de Tzintzuntzan, Michoacán, interpreta dos piezas: Estelita y Tzipecua, y la Banda "Nueva Generación Mixteca" de Santiago Cacaloxtepic, Huajuapán, de Oaxaca, toca: Sombrero mixteco y Canción mixteca.

26.- Primer festival de la huasteca

Producción musical



Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 1997

Grupos étnicos: nahua y huasteco

Disco compacto

Clasificación: F67

Este festival celebrado en Ciudad Valles, San Luis Potosí, en abril de 1996, fue el marco de la recopilación de piezas de algunos participantes, con una amplia variedad de géneros y lugares, por ejemplo sones huastecos veracruzanos, hidalguenses, tamaulipecos hasta huapangos arribeños. Algunos temas interpretados son: El pixcuhuil, El canario, son "El nacimiento del niño" de la danza del rey colorado, son de Matlachines, La polla pinta y El elotito.

27.- *Quinto festival de la Huasteca*

Producción musical

Angelito

México, 2002

Grupo étnico nahua

Disco compacto

Clasificación: F242

Este disco del Quinto Festival de la Huasteca, llevado a cabo en la ciudad de Tuxpan de Rodríguez Cano, Veracruz, en el año 2000, recoge una muestra representativa de los participantes de cada uno de los estados y de los géneros interpretados: huapangos, corridos, sones rituales, bandas de viento, etcétera.

28.- *Santa Cruz: fiestas indígenas, La*

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2002

Grupos étnicos: mayo, chichimeco, otomí, huasteco, totonaca, nahua, mazahua, mixteco, triqui, jacalteco y maya.

Disco compacto

Clasificación: F226

Melodías tocadas en la fiesta de la Santa Cruz, celebrada los primeros días de mayo: Son de Santa Cruz para la Danza de Pascola, Tres de mayo, Poema a la Santísima



Cruz, Cilbentalab (son alegre de la Danza de las varitas), El machetito (pieza de la Danza del gavilán), Seis sones para la fiesta de Santa Cruz, Pieza para la salida y entrega de la imagen, Xochikoskatl (corona de flores), Buenas noches Jesusito, Santa Cruz nueva, Flor de tehuizote, Danza de tulija, Sk'inh komam kulluz (Fiesta de la Santa Cruz), Santa misa (dos sones de santa misa) y Viejo mata venado chiquito.

29.- Segundo festival de la Huasteca

Producción musical

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Dirección General de Culturas Populares

México, 1998

Grupo étnico huasteco

Disco compacto

Clasificación: F140

Contiene piezas musicales de Hidalgo, San Luis Potosí, Veracruz, Querétaro, Tamaulipas y Guanajuato presentadas en este Segundo Festival de la Huasteca, con sede en Huejutla de Reyes, Hidalgo, en el año de 1997. Hay sones huastecos, huapangos, música de las bandas de viento y música arribeña. En este disco se muestra una versión del huapango en lengua indígena, en náhuatl y tének.

30.- Semana Santa: fiestas indígenas

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2002

Grupos étnicos: tarahumara, mazahua, nahua, seri, mame, guarijío, triqui, mayo, otomí, pápago, cora y chichimeco.

Disco compacto

Clasificación: F227

Temas musicales propios de la Semana Santa, fiesta del calendario religioso cuyo tema es la Pasión de Cristo. Algunos títulos de las piezas contenidas en este disco son: La resurrección del Señor, Alabadas sean las horas, Cuapepenquetla (pieza de la danza de Xochitín), Música para la danza de pascola, Hital amarilla, Música de Semana Santa, Las flores del Sábado de Gloria, Baka Cialim (pieza de la danza del venado), Cuando canta el gallo, Campanas y flautas, Pascua, Música para la danza de fariseos.

**31.- Sembradores de maíz: música indígena y mestiza vol.1**

Producción musical

Dirección General de Culturas Populares

México, 2003

Grupos étnicos: nahua, tarahumara, otomí, chontal, huichol, triqui, maya, tarahumara y lacandón.

Disco compacto

Clasificación: F243

Recopilación de música tradicional relacionada con el tema del maíz que ejemplifica la cultura en torno a este grano en diferentes estados de la República. Temas musicales contenidos: El maíz negro, Son para la danza de los sonajeros, Canción de fertilidad, Canto a San Isidro Labrador para la danza de sembradores, Son de la ceremonia de la milpa, Son flor de maíz de la danza del caballito, Fiesta del elote, Tres sonos de la danza de Ayacaxtini (de los cascabeles), El elotito, Flor de elote, Canción para la entrega de tamales, Tamali, El quelite, Son de la danza de quetzales, Carasej y Maíz.

32.- Sistema de radiodifusoras culturales indigenistas: testimonio musical del trabajo radiofónico

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 1995

Grupos étnicos: nahua, mixteco, purépecha, maya, triqui, tarahumara, tzotzil, mame, pame, zapoteco, amuzgo, totonaca y huasteco.

Disco compacto

Clasificación: F32

Recopilación de piezas de la radiodifusora del Instituto de Investigación Indígena, tales como: El baile del guajolote, Despedida de la novia, Corrido del xalpitza huac, Apatzingán, General Antonio del León, Male Juanita, Male Laura Leticia, K'uinchikua p'urepecha (fiesta purépecha), Hanal weech (come armadillo), Rcha' xnaanca (canción del muerto), María sco'yo (María de la ciénaga), Hojas caídas, Música para la danza de pinto (fariseos), Música para danza de pascol, Coneja, Kanan xiib (cuida varón), Sak pakal (paloma), Muk'ulil San Juan (El gran San Juan), Rezo de Manuela Gómez Gómez, El cruzado (música de la muerte y pasión de Jesucristo), El caballito, Adoración, Rosa blanca, Niña hermosa, Entrada de la danza del huenche, Batalla en par, Cadena para oficiales, Son del viejito, El son del pote, Jugo de durazno, Son



de cruz, Corrido de la xeqin, Chilena tradicional, Las gaviotas, El vagabundo, El aguanieve, Ocotlán, El caballito, Pa'il soon (vuelo de los voladores, son de la danza de los voladores del gavilán) y Semati siyona (bonito azul o bonito cielo).

33.- Sones zapotecos de Juchitán

Producción musical

Pentagrama

México, 1999

Grupo étnico zapoteco

Disco compacto

Clasificación: F151

Temas musicales presentados en este fonograma: Nisiaaba'ne bapu, Estómago vacío, Pitu Nisiaaba, El perro del diablo, Danza del tigre, Bere xhiga, Son telayu, Viejo lucuxu, Muchacha cara fea, Anastacia, Semana santa, Xmale guzina, Guzee benda, La mareña, La llorona, La última palabra y Bigose guixi'.

34.- Tamu joskuecha: Hermanas Pulido. Canciones tradicionales p'urhépechas

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 1994

Grupo étnico purépecha

Disco compacto

Clasificación: F31

Piezas incluidas en este disco: Nana chuchita, Amapolita morada, Rosa de Castilla del amanecer, Zacan, Josefinita, Male Juanita, Angelita tsitsiki sapichu (Comadre Angelita), Malecita clara, Malva Rosita, Juchiti crucita, Male Esperancita, Jucha taniperani, P'orhembini (La visita), Male Betulia tsitsiki, t'unginini (Pensando en ti), Niiá niiá, Juchiti Consuelito, Gloria Tata Vasco, El triunfo de leco, Nendiskita (Fulanita), Barrio de la Magdalena, Flores de Santa María, Noches de abril, Tsitsiki urapiti (Flor de canela), Inchajp' je aurhani comadre (Entre al baile comadre), Mi torito jabalí, Tarepperama (Toronjil morado), Juchiti florentina (Rosa de Castilla), K'uinchikua (La fiesta del corpus) y Male Rosita.

35.- Tercer Concurso de Mariachi Tradicional en Jalisco

Producción musical



Secretaría de la Cultura de Jalisco / Dirección General de Culturas Populares /
CONACULTA

México, 2001

Grupo étnico huichol

Disco compacto

Clasificación: F241

Entre los participantes de este concurso se encuentra el mariachi wirrarika "Los Encinos" procedente de El Chalate, municipio de Mezquitic, de Jalisco, quienes interpretaron las siguientes piezas: Ne Tat Suani (Voy a llorar), El viento de la sierra y un son, además de ser los ganadores del primer lugar.

36.- Testimonio musical de México

Producción musical

Instituto Nacional de Antropología e Historia

México, 1997

Grupos étnicos: tzotzil, huasteco, nahua, huichol y tzeltal.

Disco compacto

Clasificación: F92

Música de los santos, Danza del venado, Baile de los toros, Son de la mosca de colmena, Música de la Semana Santa, Danza del tigrillo, Canción de amor, Música de Santa Lucía y Huecanías.

37.- Tortuga, La

Producción musical

Corazón

México, 1998

Grupo étnico zapoteco

Disco compacto

Clasificación: F137

Contiene piezas tradicionales de la música zapoteca: Son huini, La llorona, El feo, La martiniana, Bacanda, La petrona, Admira, Ni'bixi dxi ziña, Simuna, María, Ra bacheeza, shuncu stinee, Vieju lucuuxhu, Griseyda ama, La tortuga, Rancho gubiña, Sollozando y La Juanita.



38.- Tradiciones indígenas de México

Producción musical

Auvidis / UNESCO

Francia, 1992

Grupos étnicos: totonaca, seri, tepehuano y zapoteco.

Disco compacto

Clasificación: F72

Contiene: Son de la calandria, Canción de fiesta, Canto de pascola, Canto del cantador, El caballo blanco, El jip-pac, Canto heráldico, Registro, Espacio, Son de la mariposa, Son de la media bamba, Son de la primavera, Son cruzado, Son de golpe, La Susana y Danza del toro.

39.- Voz de la Costa Chica, La

Producción musical

XEJAM "La Voz de la Costa Chica" / Instituto Nacional Indigenista

México, 1994

Grupo étnico mixteco

Disco compacto

Clasificación: F17

Algunas de las piezas musicales tocadas por diversos músicos mixtecos en este disco son: La novia, El zanate, La virgen, Son para bailar, Santa María Huazolotitlán, Viva Jamiltepec, Son de la danza de la tortuga, Son del tigre, Son del gallo, Chilena casandoho, Casamiento de machomula, Son del macho, La vaca, y El toro rabón.

40.- Voz de la Sierra: segundo aniversario, La

Producción musical

XEGLO "La Voz de la Sierra" / Instituto Nacional Indigenista

México, 1992

Grupo étnico mixe, chinanteco y zapoteco.

Disco compacto

Clasificación: F29

Sones y jarabes zapotecas, boleros, danzones, marchas, valsos y sones de danza son tocados por diversas bandas de los municipios de la Sierra Norte de Oaxaca. Algunos títulos son: Música mexicana, Alegres betacenas, En tu boda, Cintia Isabel,



Conchita, Si quieres verme llorar, Santaella, Me alegro de verte, Rumbo a Teotongo, La cololmea, Camino a la escuela y El torito comalteco.

41.- Voz de las huastecas, La

Producción musical

XEANT "La Voz de las Huastecas" / Instituto Nacional Indigenista

México, 1994

Grupos étnicos: huasteco, nahua y pame.

Disco compacto

Clasificación: F27

La radiodifusora XEANT Tancanhuitz de los Santos, de San Luis Potosí, nos presenta varios temas musicales de la región Huasteca en donde conviven los pueblos indígenas nahua, huasteco y pame. Algunos títulos son: Entrada de las mujeres, Tsapnedhomtalaab (El saludo), ultalab (La llegada), Culbeltalab (Son del alegre), Nukub son (Son de la danza nukub), Wits ixtalab (Son del arreglo de la flor), El caimán, Son de los canarios, Pilkautsi (El caballito), Ilvikaktli yeyektsi (Cielito lindo), Viug nmujy (Son de la calabaza), vinuete sin nombre, polka La primavera, Tzumje'e (La mariposa), Xijiau (El saludo), valonas de topada, Tliyovaloque mesa (Son en rueda de la mesa) y Tsakam son. Grabaciones de 1991, 1992 y 1993.

42.- V Festival de música y danza indígena

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 1993

Grupos étnicos: kumiai, tzotzil, mixteco, kikapü, otomí, chatino, seri, nahua y chol.

Disco compacto

Clasificación: F14

V festival de música y danza indígena realizado en la Ciudad de México, del 16 al 25 de abril de 1993. Compilación que ofrece entre su repertorio piezas como: Me quiero ir, Ando buscando la salida, Pieza de o'kesnom y somobil, El torito, Sin nombre, Las flores del Sábado de Gloria, Para tejer, Para destejer, El mayordomo nuevo, El mayordomo viejo, El caballito y la salida, El toro petate, El final, Hawaat ithaiiy, Haiico ni vaicone, Hay conociva tiinainaido, Hayito sama tonidaido vasiima, Siiva moiiva, jaicasosebaim noone, Haitas amadovane, Caneva niiva, I jnanan quinojoiniva, Canavana vaiido siiva, Hitava quinajanoidi hayco veno siia, Primera



y segunda pieza de o'kesnom, El tecolote y el coyote lloran, Va llorando porque va lejos, Al ocultarse el sol, Me desperté llorando en la obscuridad, Las flores, El tecuan, El corral, El embarañado, Juan tirador, Malintzin, La presentación, 24 de noviembre, El guajolote y El venado.

43.- VI Festival de música y danza indígena

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 1997

Grupo étnico tarahumara, cora, nahua, mayo, huasteco, lacandón, chontal de Tabasco, chuj y purépecha

Disco compacto

Clasificación: F168

Algunas piezas de este material son: Anayawari, Matari burebo, Wachochi jonsa, Nassaasari, Biru, Melaztlapuch, Aztecatzitzin, Kooni, Sin nombre, El julio borracho, Baka cialim, Canto navideño, Carasej, Problemas en la siembra, In k'anilaabil an ts'ik'ak', An k'okt'e'son, An tsákchil ixtalaab k'alan ejatallab, Oración para el enfermo, Canto del mono, Danza de las ofrendas, Danza de tulija, El tigre, Estrellita, Ki at'zam, Adiós mi amor, Fragmento de pastorela, Claudia, Male Lilia, Día de campo, Male Socorrito.

44.- XEANT la voz de las huastecas: testimonio musical de las huastecas

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2002

Grupos étnicos: nahua, huasteco y pame

Disco compacto

Clasificación: F225

Piezas incluidas: Ueitata (Son del padre de la naturaleza), Ueinama (Son de la madre de la naturaleza), El incienso, (Se tonalli nel inaltzi) Un día por la mañana, Tiulika xochitl (Te traemos flores), Ualaki pan tlalli Tonantzi María, El son del vientecito, el son del gallito, Tzapnedhomtalab (El son del saludo), Wat' el wits (El son del pasafior), Todo el pueblo, Bienvenidos, El son del saludo, El son de la ofrenda, El son de las gracias, Danza del arete, Animales sinvergüenzas, El son de la víbora, El son del zopilote, El son del caballito.



45.- XECOPA la voz de los vientos: memoria de los vientos (música zoque para la danza de Mokteczu y San Jerónimo)

Producción musical

XECOPA "La Voz de los Vientos" / Instituto Nacional Indigenista

México, 2002

Grupo étnico zoque

Disco compacto

Clasificación: F224

De las radiodifusoras indigenistas del Instituto Nacional Indigenista, este fonograma presenta temas musicales de los zoques, quienes viven en la región de Mezcapala, ubicada en las montañas que rodean la depresión central de Chiapas y la cuenca del Río Grijalva. Música del primer son al décimo cuarto son de la danza de Mokteczu, del primer al séptimo son de la danza de San Jerónimo.

46.- XEETCH la voz de los tres ríos: V aniversario - aun siguen vivas mis raíces

Producción musical

Instituto Nacional Indigenista

México, 2002

Grupo étnico yaqui, guarijio y mayo.

Disco compacto

Clasificación: F223

Pieza incluidas: Son de alabanza, Canoa moela (Barca vieja), Saway toro (Torote amarillo), Kuera moelam (Vieja cuerda), Yo'oko mu'u (Tecalote rayado), Xba'apo mohaktela (El pato), Pa'ako sakbaim (meloncillos), Tiguela (El tímido), Choniporo Soni (Son de tortola), Paisori wikam (Canto de serpiente), Tetewinarene amo pusi (Quiero ver tus ojos), Mamya sialim contra (Contra del son chiquelite verde) y Hu go'i (El coyote).

Catálogo temático 4
Pueblos indígenas de México vol. 1

— con un tiraje de 1000 ejemplares —
lo terminó de imprimir la
Dirección General de Culturas Populares del
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
en los talleres de Sevilla Editores S.A. de C.V.,
Vicente Guerrero No. 38, Col. San Antonio
Zomeyucan, Naucalpan de Juárez, Estado de
México, C.P. 53750 Tel. 5301•2303 y 5301•2325
en el mes de diciembre de 2007

Cuidado de la edición:
Subdirección de Publicaciones de la
Dirección General de Culturas Populares



Centro de
Información y
Documentación

Alberto Beltrán



079730



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

