

Nezahualcóyotl

Rescate de la memoria histórica
mujer y autogestión



Existe un videocasete VHS
en VPACIMYC-205

Existe un paquete de
fotos en PPACIMYC-41
10012



**BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION**
Dirección General de Culturas Populares



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

PACMYC

Nezahualcóyotl

Rescate de la memoria histórica
mujer y autogestión

Susana Marquina Duque



BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION
Dirección General de Culturas Populares



Amas de Casa
y Residentes de Ciudad
Nezahualcóyotl, A.C.

Clasif. _____
Adq. _____
Fecha _____
Estado _____

Impreso en México
SGEM-REGISTRO EN TRAMITE

Ilustración de portada
Armando Chaires G.

Fotografías
Miguel Rosas,
Mercedes Hernández
Sr. Servando (fotografía la Lupita)



BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION

Dirección General de Culturas Populares

“ Con su poesía y pensamiento; y también como símbolo, NEZAHUALCOYOTL al retornar a nuestro presente, parece confirmar que la historia es mucho más que un relato tocante a los muertos.

(MIGUEL LEON PORTILLA)

MUJER Y AUTOGESTION

DE LA MUJER SE A DICHO MUCHO:
ES ABNEGADA, ES DULCE, TODO LO PERDONA,
ES PACIENTE, ES BONITA, ES BUENA EMPLEADA,
BUENA MADRE, BUENA ESPOSA.

CREEMOS QUE TODAVIA FALTA MAS POR DECIR:
LA MUJER CONSTRUYE, ORGANIZA, TRANSFORMA,
CREA, ENFRENTA RETOS, LOGRA ENCABEZAR PROYECTOS,
DIRIGE, LLENA PLAZAS, EDUCA,
ES RESPONSABLE, SOLIDARIA, COMBATIVA, GESTIONA Y
LUCHA POR LO QUE QUIERE, DE LA CASA A LA COMUNIDAD
LA MUJER AMA, DESEA Y LUCHA POR UN MUNDO DONDE QUEPAN
TODOS LOS MUNDOS.

AMAS DE CASA Y RESIDENTES DE CD.
NEZAHUALCOYOTL A.C.

Junio del 2000, Nezahualcóyotl

****DEDICATORIA****

“ A mi abuela Carlota, por enseñarme el
valor de ser mujer,
A Nidia Itzel, mi hija por quien vivo
todos los días,
A todas las mujeres valiosas que he
conocido, y que me han permitido crecer,
A todos los hombres honestos y valientes
que he conocido por ayudarme a transformar
día con día.
A todos los socios y socias del Mau
por que juntos hemos construido
una vida mejor.
A todos los habitantes de cd. Nezahualcóyotl
por que de ellos y de ellas es esta historia.”

SUSANA MARQUINA DUQUE
AMAS DE CASA A.C. MAU 18 DE MARZO
CD. NEZAHUALCOYOTL, MEX. Junio-2000.

Agradecimientos

En primer lugar al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y al Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, convocatoria 1998 (PACMYC); que permitieron financiar este proyecto.

A Lorenzo Chávez Beltrán, Coordinador de la zona metropolitana. A todo su equipo por la paciencia y confianza en la terminación de este proyecto.

A todas las Autoridades Municipales que allanaron el camino para la investigación de datos y testimonios entre ellos a la Directora de Educación y Cultura, Ana Luisa Calvillo Vásquez y al Ing. Alejandro Chávez Rodríguez.

Al Centro de Información y Documentación de Nezahualcóyotl (CIDNE). por su amabilidad siempre manifiesta y por su vocación de servicio en un Centro de Investigación y Consulta, a la Lic. Virginia Piña Mondragón Directora del Centro, al Sr. Ismael Juárez Monroy, gracias a ambos, a todo su personal: María de los Angeles, Ana María, Guadalupe, Ma. del Carmen por prestarnos parte del acervo documental y los archivos fotográficos de donde se sacó material para este libro.

A todos y todas las que acudieron a los talleres “de rescate de la memoria histórica”, a los que permitieron entrar en su vida para colectivizar su experiencia y conocimiento.

A los y las Instructoras de estos talleres: Agueda Rocío Nava Mejía, Claudia Asunción, Karina Chávez Pérez, Rocío Román, por su apoyo profesional y por el interés que mostraron para sacar adelante los talleres.

A Armando y Esperanza, quienes capturaron toda la información en computadora y me dieron ideas muy valiosas.

Y finalmente al Consejo General de Amas de Casa A.C. -MAU, el equipo que hace posible todas las actividades de la organización: Maru, Angélica, Lucía, Armando, Laura, Rocío, Ivonne, Norma, Martha, Paty, Emma, Arturo, Lucía, Celia, Eva, María Felisa, María Luisa, Samuel, Doña Felisa, Martha I., Gloria, Margarita, Ricardo, José Feliciano, Martín, Moisés, Amalia, Erika, Mercedes y Mónica, María Isabel, Margarita, Fanny, Jesús, Norma Mónica y Hortensia.

Indice

| | |
|---|-----|
| Agradecimientos..... | VI |
| Prologo..... | VII |
| Introducción | 1 |
| Capitulo 1..... | 5 |
| origen histórico de Nezahualcóyotl y participación de la mujer | |
| Capitulo 2..... | 23 |
| Vida cotidiana, su relación con la gestión de servicios | |
| Capitulo 3..... | 34 |
| La mujer y su mundo interno, su traslado colectivo | |
| Capitulo 4..... | 45 |
| Gestión época actual | |
| Capitulo 5..... | 56 |
| Cultura urbana en el Nezahualcóyotl de hoy | |
| Capitulo 6..... | 67 |
| La mujer en el desarrollo de las formas autogestivas: una experiencia en la Col. Benito Juárez | |
| Conclusiones | 88 |
| Citas | 100 |
| Bibliografía..... | 101 |
| Anexos..... | 102 |

PROLOGO

Desde mi particular punto de vista, y como tal desde mis prejuicios ocultos, existen escritos que recrean recovecos y laberintos del pensamiento humano, otros con poesía que al leerlos reestructuran toda la extensión de nuestros sentimientos. Pero hay unos que logran, además, mover interiormente todas las dimensiones que conforman al ser humano. El presente trabajo pertenece a esta última clasificación: “los testimonios”.

El valor de esta obra son las voces que relatan la historia. Historia de personas como tú y como yo, cuyo común denominador es la opción por vivir. Elección que implica confrontarse con el entorno para controlarlo, dominarlo, para coexistir con él y generar experiencias que renueven la vida, que le den sentido; para hacerse escuchar y crear permanencia.

A lo largo de estas páginas los relatos narran cómo tuvieron que asir un trozo de realidad, cómo lo moldearon hasta construir un pedazo de la metrópoli que hoy conocemos como Ciudad Nezahualcóyotl. Pero encontraremos aún más: una historia común con voces de mujer.

Es verdad, a lo largo de la historia las voces de mujer han sido las menos escuchadas; sin embargo, en el fondo, son las que han permitido la sobrevivencia humana, las que llevaron al ser humano de nómada a sedentario; las que no cejan en el intento de transportarnos de sedentarios a civilizados. Las que no cesan por gestar espacios para el encuentro. Esta obra expresa, con voces femeninas, la que ha sido, y aún es nuestra propia historia.

Si, el acierto importante de la autora es rescatarla, construirle una estructura, hacerla relato y presentarla, dando todo el crédito a cada protagonista.

Susana Marquina afronta el reto de montar una exposición de imágenes, de experiencias, donde el elemento esencial es el sujeto, pero un sujeto muy particular: la mujer; sus horizontes, perspectivas, su realidad desde lo cotidiano, desde los retos y frustraciones, desde la aventura de hallar respuesta a sus necesidades. Expone los miedos, las desesperanzas que toda mujer enfrenta al saber que atrás de cada solución, de cada logro, tendrá que enfrentarse a un hombre y al temor de sentirse incapaz. Y nos muestra, en cada cuadro, en cada relato, la decisión femenina por superar estas angustias. Y aún más, nos muestra cómo el sujeto masculino puede participar en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

El recurso literario es sencillo, ameno, como son las personas que narran sus vivencias; es un abanico de voces, en femenino y masculino, que tiene qué contar, que deja en el aire la fragancia de los obstáculos librados y el aroma aventurero de los relatos nuevos.

Susana y esta obra sostienen, en el trasfondo de cada historia, una teoría, un método, una práctica; una manera de organizarse, de transformar la realidad, comúnmente llamada autogestión. Y la plantean como un proceso desarrollado, de vinculación humana, porque genera espacios de apoyo mutuo, de consenso, de capacitación. Porque transforma a cada mujer y a cada hombre, en un actor social responsable de sí mismo, capaz de comprender y afrontar su entorno de generar una identidad colectiva, de afrontar las necesidades de su vida familiar creando redes. Para hallar soluciones adecuadas en los rubros de vivienda, educación, alimentación y cultura.

Nos invitan, la autora y su obra a apostar por esa autogestión que es evitar la actitud pasiva del corporativismo, del asistencialismo y del clientelismo; y en cambio asumir una actitud activa, dirigida hacia la democracia, hacia la justicia y la igualdad. Y nos dejan un patrimonio: la historia de la gestación de Ciudad Nezahualcóyotl, nuestro querido y aguerrido Neza, desde la perspectiva de la mujer, desde el actuar de todas y cada una de las valientes personas que se ven reflejadas en cada relato de este libro.

Dejan, sobre todo, la enseñanza de que la globalización se puede enfrentar con lo mejor de la resistencia de cada mujer y de cada hombre, cohesionados a través de su propia comunidad; en este caso en un terruño ganado junto a l antiguo lago de Texcoco.

Rafael Sandoval Quezada
Coordinador del Area de Derechos Humanos
Centro de Formación Social
Universidad Iberoamericana

Introducción

En Cd. Nezahualc6yotl ha sido evidente una cultura colectiva que se ha ido conformando a lo largo de 35 a6os como municipio, esa cultura incluye aspectos como la danza, el teatro, la pintura y otras manifestaciones incluso mas conocidas dentro de la poblaci6n y que tiene mayor arraigo entre la misma. Como son las tocadas, los chavos bandas, los Grafitis y en los 6ltimos a6os las diferentes manifestaciones de la llamada juventud "X" o generaci6n "x" como son "los Cholos", "los escatos" y otros que forman parte de una cultura comunitaria mas cotidiana, de una memoria que se ha registrado en forma oral y que comienza a recogerse en textos. Aunque estos aun no son numerosos.

O de hecho, a veces no se han recogido ciertas tradiciones de la cultura Nezahualc6yotlense. En ese contexto existe una tradici6n que a su vez marca el nacimiento y la construcci6n de Cd. Nezahualc6yotl y que en su forma pr6ctica ha permitido la incorporaci6n de manera amplia de los habitantes de Cd. Neza para solucionar los problemas de todo tipo. Existe una cultura de la gesti6n; gestionar ha sido para los Nezahualc6yotlenses la forma real y pr6ctica de resolver los problemas cotidianos que tienen que ver con su infraestructura la compra de terrenos, la regularizaci6n de estos. La construcci6n del drenaje, la introducci6n de transporte desde los a6os 60' la construcci6n de escuelas, lecher6as, Centros Culturales, el alumbrado p6blico. Hoy en d6a la dotaci6n de leche, el descuento en agua y predio, la instalaci6n de una l6mpara y muchos otro servicios y aspectos de la vida cotidiana pero que tienen que ver con los organismos p6blicos, privados, ya sean Municipales, Estatales o Federales para su soluci6n.

En la pr6ctica que ha desarrollado la Asociaci6n Civil "Amas de Casa y Residentes de Cd. Nezahualc6yotl" a trav6s del Movimiento Autogestivo 18 de Marzo "se ha encontrado una identidad hist6rica que a su vez es trasladada a la vida cotidiana de quienes para construir un lugar donde vivir han pasado por diversas organizaciones o personas que gestionan para lograr resolver problemas y con ello se supondr6a el beneficio de todos. En Amas de Casa A.C." se ha encontrado esa identidad en un amplio sector de mujeres al mismo tiempo los pocos registros bibliogr6ficos no recogen la experiencia y el papel de las mujeres o lo hacen muy en lo general dejando de lado lo significativo de su lucha, su participaci6n espont6nea y necesaria. Las mujeres en Nezahualc6yotl, como en el resto del pa6s, siempre tienen que ver con la b6squeda de una vida mejor.

Por ello Amas de Casa A.C. considera necesario traspasar el 6mbito cotidiano de la mujer para seguir construyendo una cultura comunitaria m6s cohesionada y reconocida y en el futuro dejar a las nuevas generaciones los aciertos y los errores de su participaci6n. Y sobre todo rescatar que el desarrollo que hoy muestra Ciudad Nezahualc6yotl en su infraestructura y en los habitantes, en su cultura y en su vida propia fue sin duda la participaci6n de hombres decididos pero que sin las mujeres de todas edades, muy poco se pudo haber logrado.

Es importante recalcar que la historia de esta gran ciudad estuvo marcada por muchos contrastes que su origen fue turbulento y lleno de espinas, que al conformarse no pocos se vieron inmersos en el fraude, cuando les vendieron terrenos federales, o cuando aportaron sus pocos ingresos a personas sin escr6pulos, que los estafaron y que en gran parte esta historia tambi6n debe ser recogida por que es la huella de que el pueblo de Nezahualc6yotl fue y es un mosaico de culturas, de sue6os y de trabajo, pero ante todo que logr6 por encima de todo salir de la miseria, del lodo y del polvo para convertirse en una gran ciudad, no solo por que ha alcanzado un desarrollo urbano, si no porque en su composici6n social existi6 la diversidad cultural, lo que benefici6 a todos, por que todos aportaron algo de lo que eran, rescatando, prevaleciendo la dignidad, la fuerza, el coraje; dejando para las generaciones de hoy un presente y un futuro rico en experiencia y en cultura que hay que transmitir.

Amas de Casa y Residentes de Cd. Nezahualcóyotl A.C. se propuso rescatar lo anterior con el objetivo principal de registrar por escrito la historia de la vida cotidiana y cultural de la autogestión femenina en Cd. Nezahualcóyotl.

Esto se realizaría a través de talleres vivenciales que permitirían recoger en videos, cassetes y recopilaciones escritas los testimonios de diversas personas. Con lo cual se cubrirían además los siguientes objetivos: A) recopilar la historia de la formación de una cultura de gestión-autogestión en Cd. Nezahualcóyotl. B) recopilar el traslado que se hace de la vida cotidiana al ámbito social de la gestión. C) imprimir esa recopilación en un libro. D) heredar a las nuevas generaciones una fuente bibliográfica que permita fomentar una identidad cultural más cohesionada.

El universo escogido fueron en su mayoría mujeres, amas de casa, ya que se trataba de reconstruir un pasado donde las mujeres participaban como líderes, como miembros de alguna organización o como ciudadanas sin ninguna participación.

Cada taller contó con la coordinación de una instructora de diferentes disciplinas profesionales pedagogas, psicólogas, sociólogas, licenciadas en ciencias de la comunicación.

La instructora diseñaba el taller con la metodología y las técnicas que considerara pertinentes, pero siempre bajo la idea del contexto del proyecto. En ese aspecto la mayoría de las instructoras sin ser todas socias de la organización, compartieron el proyecto y los resultados fueron positivos en todos los talleres.

Cada una de las instructoras diseñó sus cartas descriptivas, las cuales se anexan, ya que se considera la posibilidad de colectivizar la experiencia, para ir creando redes autogestivas y culturales.

Cada taller contó con la participación de un mínimo de 10 personas y un máximo de 22. Sólo el encuentro taller contó con la participación de cerca de 80 personas y se utilizó la técnica del panel para escuchar la participación de los exponentes.

Los testimonios se transcribieron lo más fiel posible.

Se consultaron libros y revistas para reforzar el contenido de los testimonios, ya que interesa cubrir ciertas categorías teóricas para la mejor comprensión de lo copilado. Aunque cabe destacar que no es un libro sobre teoría, sino que se trató de rescatar de viva voz a quienes vivieron o viven los hechos de una historia colectiva.

En cuanto al lenguaje, se ha tratado de que sea el más acertado para quienes siendo amas de casa no gozan siempre de la lectura, en ese sentido se espera haber logrado el objetivo, ya que el libro trata de regresar su contenido a quienes lo hicieron posible. De ahí que si bien existe una influencia de las teorías de género, equidad, feminismo popular, vida cotidiana, sociología de lo urbano, familia, no es el objetivo de este trabajo desarrollar dichos conceptos, aunque se toquen en algunos pasajes.

Al abordar los talleres y las consultas se fueron creando expectativa, sobre el contenido del libro, se removieron los recuerdos, la participación de muchos, los sueños logrados, los que no se lograron, se fue creando una atmósfera colectiva de lo que se ha vivido como Nezahualcóyotlense. Hubo mucha participación y disposición para compartir lo cotidiano, lo personal. En ese sentido se espera que el libro cubra las expectativas generadas.

La estructura del libro respeta la diseñada para los títulos de cada taller, así que el título de cada capítulo es el del taller original y por ende su contenido también.

El primer capítulo comienza con la historia de Cd. Nezahualcóyotl y el papel de la mujer en la gestión de esos primeros años; se recoge en el segundo capítulo, la vida cotidiana y la vida ciudadana de la mujer; en el tercer capítulo nos pareció importante conocer a la mujer, en lo que piensa, en su interior; para posteriormente llegar a la época actual y la gestión que se realiza ahora, las nuevas necesidades; ya en el capítulo cinco se desarrolla la cultura urbana, lo que se es como Nezahualcóyotlense en la época actual, en la gestión, como categoría o, como práctica. Terminando con el capítulo seis donde se aborda la experiencia de una organización autogestiva y el papel que han desempeñado las mujeres para su desarrollo en ese trabajo en la Col. Benito Juárez.

Finalmente se anexan las cartas descriptivas de los talleres y la bibliografía consultada. También se han anexado las fotografías que representan parte de lo escrito tanto de Cd. Nezahualcóyotl como de la mujer.

Esperamos que se cumpla no sólo con el proyecto diseñado para el concurso de PACMYC, si no como se dijo anteriormente con las expectativas generadas.

Capítulo 1

Origen histórico de Nezahualcóyotl y participación de la mujer en la gestión

“El salitre”

Llegaste a poco sin querer casi con miedo
atrás el ejido,
la tierra madre,
la tierra abuela
traías tan poco como nadie
como ninguno
sin saber que Texcoco había sido mutilado
te seguía una mujer, un padre,
dos o tres hijos
a tus faldas la niña
la vieja o;
el varón y las ganas.

Y te hiciste mujer completa
te hiciste hombre entero
aquí donde ayudaste también
a hilar el nombre
Cd. Nezahualcóyotl.

Te peleabas a diario con el polvo y el barro
se te volaban los pañales,
las sábanas y hasta el hijo.
Y el viento se metió aun en los sueños.

Querías un pedazo de tierra
¡cómo, cuánto lo querías!
Y tu bolsillo flaco se acomodó
a su largo desgajado
a sus charcos inútiles
a su playa de mentira.

Aprendiste a caminar este desierto
por las madrugadas y las primaveras
y pariste al resto de los hijos..(9).

(Coral Aguirre, 15 agosto 1989)



Desde la época de Venustiano Carranza como Presidente de México hasta más o menos 1946, la zona donde hoy se encuentra Cd. Nezahualcóyotl, era conocida como los terrenos del desecado vaso de Texcoco. Y es a partir de esa fecha y hasta el 20 de abril de 1963 que se le llamó colonias del ex vaso de Texcoco. Desde esta última fecha se comenzó a llamar Cd. Nezahualcóyotl.

El origen de esta ciudad, tan cercana al D.F., es resultado de ciertas políticas sociales y económicas del gobierno en turno. Por ejemplo en 1929 se autoriza la venta al precio de un peso la hectárea. El Presidente en ese momento es el Sr. Pascual Ortiz Rubio, quien ve una manera de poblar un lugar donde las tolvaneras eran persistentes y llegaban hasta la cd. De México. En ese entonces los comuneros de Chimalhuacán, municipio cercano al vaso de Texcoco utilizaban el lugar para pescar mosco, peces del lago y cazar patos o para que sus animales pastaran ahí. Es en el período de los Presidentes Manuel Avila Camacho y Miguel Alemán Valdés que se logra la venta de estos lugares como una demanda urgente de vivienda que los habitantes del D.F. tenían, y de aquéllos que inmigraban constantemente en busca de una mejor vida y mayor poder adquisitivo.

El Gobierno Federal lanza la propuesta de habitar lugares poco lejanos a la ciudad y con ello prácticamente favorece la venta de lotes en lugares cercanos al estado de México, entre ellos las colonias del ex vaso de Texcoco, que no contaban con los servicios, sin comunicaciones, sin valor real en su estimación catastral. Pero que fueron unos de los lugares donde las colonias llamadas populares o marginales comenzaron a surgir, y con ello la auto construcción como única forma de resolver un problema de vivienda, que todos demandaban y donde no existían programas establecidos por el Gobierno para ayudarlos.

Siendo un lugar sin servicios con una tierra poco rentable por su composición química, ya que existe el salitre en grandes cantidades, comenzó una historia que hoy algunos olvidan pero que estuvo matizada por la extrema pobreza, por el abuso de fraccionadores sin escrúpulos, la negligencia de autoridades y Gobierno de esa época. Existen muchos testimonios de como la gente tuvo que construir entre la sal y el lodo un techo para sus familias y ahí en primer lugar estuvieron algunas mujeres que hoy suman más de cuatro décadas, otras han muerto pero todas han tenido algo que decir, que dejar para el futuro:

...“El motivo de mi llegada a Cd. Nezahualcóyotl, fue el haberme quedado viuda, con mis hijos pequeños y al sentirme desamparada corrí a refugiarme aquí, donde no era más ni era menos porque toda la gente era igual que yo. Todos llegábamos con la misma ilusión de encontrar un techo, unas paredes de abrigo y personas que nos comprendieran.

Llegue a esta ciudad el 23 de Octubre de 1960, con cuatro hijos, eran puros lodazales en temporada de lluvias, una casita aquí y otra a dos calles de distancia, no teníamos agua.

... Un día fui invitada a unas reuniones que hacían los Señores Guadalupe Chávez, José María Salcedo, Andrés Vera y el Profr. Elías López en un jacalón de madera en la colonia Pavón y al que llamaban “Unión de Fuerzas” me pareció admirable la

emoción con que platicaban, de que esto serían grandes colonias con todo lo necesario y me ilusioné cuando se trató de recabar firmas que se tenían que dar a Gobernación, para que se nos considerara anexarnos al municipio que se iba a crear, en ese entonces esta colonia, pertenecía a Ecatepec, pero éramos una de las colonias más pobres del mismo. Así que nos sumamos a los habitantes de las colonias del ex-vaso de Texcoco.

El agua la traían unos caballitos que nos cobraban 15 centavos, a veces pedíamos pipas al D.F. y nos la daban a diez pesos, tampoco había transporte, a veces entraban los camiones de San Pedro de los Pinos, así que unos salían a pata o en bicicleta para ir a sus trabajos.

Las escuelas, pues no había, tuvimos que cooperar para construir saloncitos y a veces para comprar el terreno donde debía haber escuela.

Yo estuve en el primer ayuntamiento que se formó, fui nombrada presidenta del subcomité de zona norte, en el segundo ayuntamiento fui regidora, fui militante del PRI... (1)

Sara Cisneros Aguirre, 86 años

...“Mi Mamá y una tía compraron un terreno en esta colonia, no recuerdo muy bien el precio pero fue algo así como \$375.00, no había transporte, ni escuelas, mercados o servicios de ningún tipo, para jalar la luz lo hacíamos con unos “diablitos” que eran un manojo de cables para hacerla llegar de un poste que existía hacia todas las casas. El problema del agua sí que era para morirse, no había en ningún lugar, recuerdo que el gobierno del D.F. hacía llegar una pipa a la Zaragoza, hasta allá íbamos con nuestros botes, de esos cuadrados con un palo atravesado en los hombros mis hijos y yo. Otras de las señoras tenían que dejar a sus hijos en la casa porque a veces había que hacer cola desde las cuatro de la mañana. A varias de ellas les ocurrió que a veces sus casas se quemaron por dejar una veladora encendida, al ir por el agua. Hoy eso ya nadie lo recuerda pero así empezamos.

Desde aquí de la Pantitlan se veía muy bien la Zaragoza, y todos nos hablábamos porque todos necesitábamos de todos...” (2)

María Asunción, ama de casa,

Con el tiempo y el desarrollo de lo que es Nezahualcóyotl, surgían grupos de colonos que mostraban su descontento ante las condiciones en que vivían y también su preocupación porque esto se solucionara rápidamente, así es como comienzan a crearse diferentes organizaciones para gestionar los servicios y regularizar los terrenos. La mayoría de sus líderes fueron hombres, algunos de ellos figuran en los textos que han recogido la historia de Neza.

Eugenio Alonso M. Los hermanos Romero que eran fraccionadores, Felipe López Beltrán, quien fungió como delegado municipal de la colonia del ex-vaso de Texcoco por el municipio de Chimalhuacán durante el gobierno del Ing. Salvador Sánchez Colín (Gobernador del Estado en 1961). En este tiempo se habían formado ya colonias como la Tamaulipas, El Sol, Maravillas, Agua Azul, México, Romero, Villada.

Por aquel entonces el Gobernador formó el Comité de Fraccionamientos Urbanos del Distrito Texcoco. Después se conformaría la Federación de colonias del vaso de Texcoco, la cual estuvo representada por hombres, 13 en total y sólo una mujer, la mayoría de ellos participó activamente en el Partido Revolucionario Institucional.

Esta asociación jugó un papel muy importante para la gestión de los primeros servicios y si bien es cierto no resolvió todos los problemas, los primeros habitantes de Cd. Nezahualcóyotl pudieron encontrar en ella la primera alternativa, independientemente de su filiación política.

La Federación de Colonos había esbozado un plan de trabajo en el cual los puntos a tratar eran: ..Legalización, escuelas, más profesores, parques y jardines, centros de alfabetización, ampliación de la red de agua potable, mercados, hospitales, correos y telégrafos.

Quien encabezaba esta Federación, llamada la segunda Federación era la Señora Margarita Chavira de P. quien era la secretaria general.

...“Vivía con mi esposo en el Distrito y pues nos venimos en 1947, estaba en este lugar, al que no se podía ni entrar. Tuvimos muchos problemas para hacer de Nezahualcóyotl un municipio, porque nos vendían una cosa que no era vendible, que los que decían ser propietarios no lo eran o bien pudiera ser que representaban a algún político, en aquel entonces era muy común, porque los fraccionadores estaban muy protegidos por el gobierno, probablemente eran prestanombres. Aún así formamos la Federación de colonos y pedimos al gobernador la emancipación de este lugar. No trabajamos de cerca con la Unión de Fuerzas de Alberto Gayou Brand, porque él se molestó conmigo y quiso restarle fuerza a la Federación. Finalmente logramos que se creara el municipio 120, yo me enteré después de un acto, del partido (PRI) El gobernador me mandó a avisar, me dio mucha alegría, aún me dura la alegría.

Para mi Nezahualcóyotl, es lo máximo, lo quiero como si fuera mi hijo, porque me costo, yo creo, más que si lo fuera...” (3)

La profesora Margarita (Q.E.P.D.), perteneció al primer Ayuntamiento que se formó, fue tercera regidora, era tanto su amor por el municipio, que ayudó a formar, que legó su archivo personal, de expedientes, solicitudes e historias al Centro de Investigación Documental de cd. Nezahualcóyotl (CIDNE).

...”Cuando empezaron a hacer arreglos en la calle nos llevamos muchas sorpresas, buenas y malas, porque muchos vecinos decían que el bien lo quería solo para mí, que quería construir mi casa, que por eso andaba en esto y que por eso los visitaba en sus casas para pedirles dinero; pero no era así, el bien era para todos, por que yo era

representante de la calle y el dinero era para pavimentar tanto calles como banquetas, había mucha desconfianza por parte de ellos y puede ser, porque no se conocían.

En la construcción de la colonia participamos muchos, principalmente mujeres en esta zona de la Benito Juárez; no todos veían bien nuestro trabajo y comentaban que cómo era posible que en lugar de que los hombres salieran a buscar ese beneficio, fuésemos nosotras las que lo hacíamos. Nosotras lo que hacíamos y decíamos era que como los tiempos ya estaban cambiando debíamos buscar la mejoría para nuestra colonia. Nosotras tomamos esa decisión para el bien de todos, para que todos nos beneficiáramos y ya no siguiéramos viviendo así. A mi no se me capacitó para este trabajo, las compañeras se me acercaron y me pidieron que si las apoyaba les dije que si, siempre y cuando fuera para el beneficio de la colonia y yo sabía que eso me beneficiaba a mí y a mis hijos.

Una de las primeras actividades en las que participé fue en lo de las banquetas y el pavimento, ya después veíamos que existían otras necesidades como el construir un kinder, donde comenzamos a ver que podía quedar atrás la conasupo, allí estaba abandonado todo sucio y pues hacía falta una escuela, así comenzamos a echarle ganas, pedíamos ayuda y primero nada... “

Obdulia, 36 años, ama de casa, Col. Benito Juárez

El primer Comité, y al parecer único que tuvo la Unión de Fuerzas, quedó integrado por:

Profr. Felipe Escartín Martínez. (Secretario Gral.)

Ing. Jorge Sáenz Knot (Pte. Asoc. Colonos)

Profr. Elías López Vásquez (consejo de cooperadores)

Dr. J. Jesús Sánchez Bañuelos (consejo de cooperadores)

Dr. Francisco González Romero (consejo de cooperadores)

Juan Ortiz Montoya (asociación de padres de familia)

José Guadalupe Chávez (fte. Unido de comerciantes)

Alfonso Romero Erazo (asoc. Frac. Edo. De Méx.)

Ninguna mujer figura entre ellos, sin embargo, las fotografías de aquel entonces están llenas del rostro de las mujeres en plazas y actividades diversas.

Nezahualcōyotl toma su nombre del filósofo, legislador y sabio gobernante de Texcoco. Nezahualcōyotl nació en el día de CE MAZATL o 28 de abril de 1402, año que entonces se llamaba uno conejo.

El Señor y poeta Nezahualcōyotl es considerado por muchos la figura más importante en Mesoamérica antigua. Su nombre completo es ACOLMIZTLI NEZAHUALCÓYOTL, que significa “brazo de león” y “coyote que ayuna”, y no como a muchos les a dado por traducir como “coyote hambriento”. El reino de Nezahualcōyotl se caracterizó por su extensión y también por que en su seno se le dio auge a la poesía, la arquitectura y todas las manifestaciones de la cultura prehispánica. (4)

“...Nezahualcóyotl, era un lago, a veces un pantano y a veces era un desierto en 1968 no había casi habitantes, se veían inmensidades de terrenos, pocas casas y cuando llovía se convertía en laguna cuando éstas se secaban eran los pantanos por donde había que atravesar para ir al D. F. a trabajar. Y cuando no había lluvias era el desierto, los terregales, los techos volaban por las cabezas de las personas.

Donde yo vivía la Col. Las Aguilas la gente no se organizaba, había un grupo de gente llamado El Movimiento Restaurador era del PRI, ellos hacían juntas, para seguir vendiendo terrenos pero la regularización se hizo como 10 años más tarde, los terrenos eran irregulares, mucha gente llegaba y tomaba terrenos; a otros se les vendió de manera ilegal, no había control, el que se ponía más abusado era al que le iba mejor. La luz era irregular se podían ver la redes de cables por todas partes. El agua solo donde había en determinadas horas, entonces por ejemplo a eso de las 4:00 de la mañana la gente ya estaba formada por que a las 9:00 de la mañana cortaban el agua.

Yo ayudaba a mi mama era divertido tenía 8 años, era un momento de juego, de contacto con otras personas. En general eran mujeres. Ellas son las que abastecen las necesidades más inmediatas; si eran mujeres las que iban en su mayoría por el agua.

Mi papá compro un terreno en la nada, y ahí construyó. La participación de la mujer ha sido lenta, en aquel entonces los dirigentes del Consejo Restaurador eran más hombres no era mucha gente, los demás nos manteníamos a distancia aunque todos querían regularizar; esperaban a ver que pasaba...”

Lic. Solvia Sosa; Lic en Pedagogía UPN, maestría en investigación y desarrollo de la investigación UIA, 38 años.

“Yo compré aquí porque uno de mi pueblo se hizo de un terrenito por acá, pero la mera verdad a mí no me gustó, mire, esto era como un llano grande, cuando llovía se levantaba una como espuma blanca que unos dicen que era salitre y no sé que, lo único que le digo es que nos la vimos muy dura para vivir, únicamente los más valientes se quedaban. Vino mucha gente pero casi todos se fueron cuando se dieron cuenta que no había agua, luz ni drenaje. Tenía uno que salir desde la madrugada para poder llegar a la carretera de Puebla (hoy Ignacio Zaragoza) y tomar un camión para ir a trabajar así todos los días. En tiempos de secas soplaban unos aires tan fuertes que levantaban los techos de cartón. Por eso no todos se quedaron.

Sra. Margarita López

Siento que las mujeres vinieron y empezaron a formar la ciudad...

“...Yo nací en el puerto de Veracruz, pero tengo 28 años de vivir en Nezahualcóyotl, llegué cuando los caminos eran de terracería, los predios y calles estaban inundados, las mejores construcciones entre las colonias de aquí eran de La Perla, de ahí en fuera sí había un retraso en lo que es vialidades, las construcciones eran de lámina, provisionales; ahora podemos ver todo eso como algo pasado, nuestra ciudad salió adelante, es un municipio próspero, hay recursos.

Como ya lo decía, las casas mejor construidas eran las de La Perla, tenían ya sus cimientos, no permitían que hubiera casas provisionales, les exigían a los dueños que construyeran lo más pronto posible.

Ahora ha cambiado, principalmente la forma de pensar de los habitantes de aquí, en otro tiempo les daba pena decir que eran de aquí...”

(Ing. Alejandro Chávez Rodríguez, 2do. Regidor Mpio de Neza, 1997-2000)

...”Tengo 34 años, 3 niñas, tengo casi 33 años de vivir en Neza, siempre he vivido en la col. Benito Juárez, en la calle Abandonado, antes era horrible, charcos en tiempo de lluvias, terregales en tiempo de calor. Para cambiar yo recuerdo que hubo una campaña donde se empezaron a poner las guarniciones, como 4 años después las banquetas y el pavimento duró mucho más para que lo pusieran.

Mi mamá era la que andaba apoyando a veces iban al palacio a pedir cualquier cosa, el alumbrado público, la basura que era un problema, siempre iban más mujeres y uno que otro hombre.

Entró luego el transporte, fue el cambio que más se vio porque antes sólo habían los dichosos “Chimecos”, luego entraron las combis. El agua ya no hacía falta, pusieron las tomas de agua potable. Una de las mujeres que más oía que participaban y venía por la gente era Teresa Navarro, parece que hizo mucho por arreglar en la colonia.,mi mamá a veces la acompañaba.

No recuerdo muy bien, pero en esta parte de la calle Juan Colorado, donde ahora es el Centro Cultural 18 de Marzo, eran unas canchas, un pequeño super mercado, las canchas fueron un problema, eran un lugar de vagos, ya en la tarde no se podía pasar, en el frontón siempre había vagos parecía una “cuevita”. Toda la parte del ahora Centro Cultural eran como unas jardineras, como un jardín y todo lo demás eran canchas. Cuando empezó el primer kinder que hubo, daban clase en la iglesia o en los puestos del mercado que todavía no estaban construidos.

Ya después la lechería pasó a ser la Conasupo, las canchas continuaron pero ahora peor, se convirtió en un callejón, el basurero al principio no estaba, pero luego tanto los del mercado como los de la Conasupo lo utilizaron”...

Patricia Martínez Cerón, 34 años, 3 hijas, casada, ama de casa, coordinadora del Centro Cultural 18 de Marzo.

A la llegada del Dr. Gustavo Baz Prada, el Sr. Rubén Ortega fue sustituido por el profr. Alberto Gayou Jr. Quien trato de poner en práctica el cumplimiento de regularización de los terrenos y la puesta en marcha de los servicios. Sin embargo ante el número cada vez mayor de habitantes se fue dando un caos en el que los únicos perjudicados eran los colonos, se pedía aportaciones económicas para el drenaje, para el agua, la luz eléctrica, las escuelas: la conformación de una calle, ante estos problemas se formó por parte del Gobierno Estatal una comisión llamada “Consejo de Cooperadores”, desapareciendo así la federación de Colonos.

Con la aparición del Consejo comenzó la parte civil y democrática de lo que sería el municipio 120 del Estado de México. En cada colonia se eligieron representantes y el consejo empezó a sesionar como si fuera un cabildo municipal. Los primeros integrantes fueron: Sr. Mauro Jiménez, Jorge Carmona, el prof. Raúl Mendoza, Alfonso Romero, Víctor Manuel Villaseñor, Víctor Manuel Pavón y el Dr. Abraham Sloknyck, al ser sustituido el Sr. Palomares, entraría el que sería el primer presidente del municipio el Sr. Jorge Sáenz Knot.

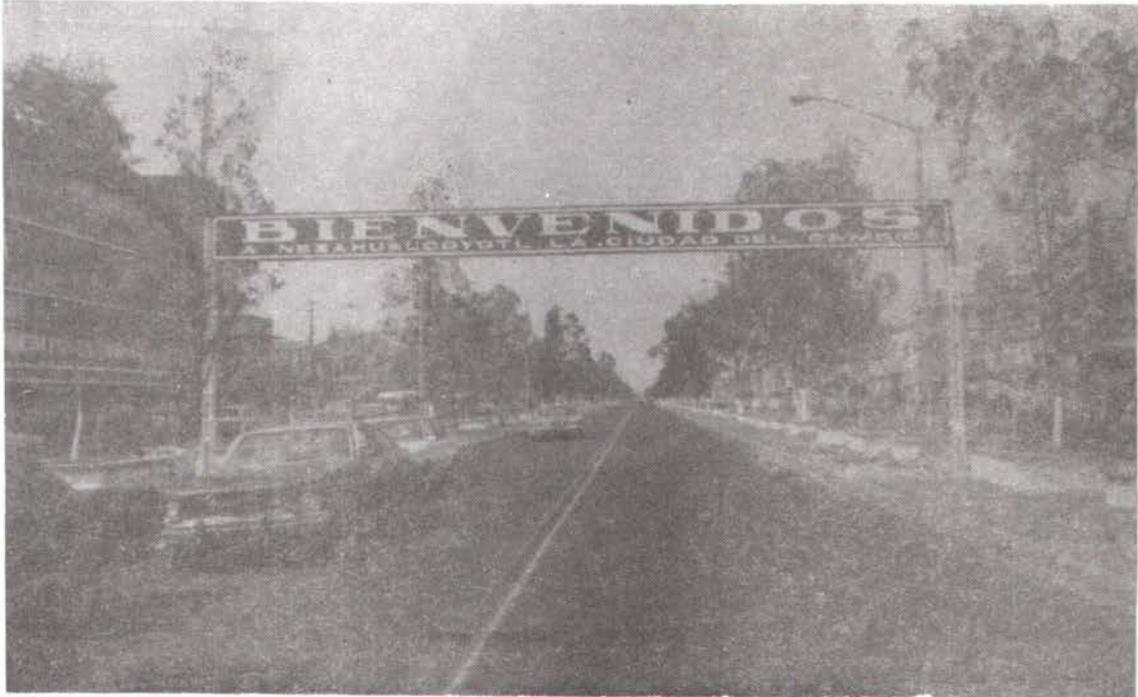
En 1960 se calculaba que la población era aproximadamente de unos cien mil habitantes. En 1961 la población seguía aumentando así como los problemas y toda medida que tomaba el Consejo de Cooperadores resultaba ya insuficiente para cubrir todas las necesidades y requerimientos de este lugar. Así que se formó “La Unión de Fuerzas” con la participación de los comerciantes, los colonos, las uniones de locatarios, el sector magisterial, los padres de familia, la junta de mejoras materiales, la cámara de comercio, los fraccionadores así nace “La Unión de Fuerzas” Su objetivo principal era: lograr la independencia política de las colonias del ex-vaso de Texcoco de la tutela del municipio de Chimalhuacán, al cual todavía tenían que pagar impuestos y que además no dotaba de ningún servicio a los pobladores. De esta manera surgiría la idea de crear algo nuevo, un nuevo municipio independiente.

Y fue el 20 de febrero de 1963 que el gobernador Gustavo Baz Prada, mediante el oficio 198 del Ejecutivo Estatal, sometió a consideración de la XLI legislatura del estado, la erección del municipio de Nezahualcóyotl, la que finalmente acordó que se formara el nuevo municipio.

El 20 de abril de 1963 las colonias del vaso de Texcoco pasaban a ser el municipio 120, cuyo nombre es NEZAHUALCOYOTL, decreto que entró en vigor el primero de enero de 1964.

De esta manera cada colonia se formó con el trabajo de sus vecinos, muchos líderes y lideresas no figuran en los libros, pero su trabajo constante, su deseo de vivir mejor, los empujó a la gestión, y con ello arrastraron a los demás; las bases, la masa, el pueblo, estaba compuesta principalmente por mujeres de eso no cabe duda pero su presencia en la construcción del municipio parecía no tener mucho que decir, pues los libros sobre el tema y los archivos fotográficos recogen en poco esta presencia. numerosas mujeres de todas las edades, de todas las creencias siguen sin duda construyendo un mejor Nezahualcóyotl.

Sin duda el nombre del municipio 120 del Edo. De México tiene un pasado glorioso no sólo por la trayectoria, que le dieron sus habitantes y fundadores, sino porque al retomar el nombre de Nezahualcóyotl, retomaron el pasado glorioso de México.



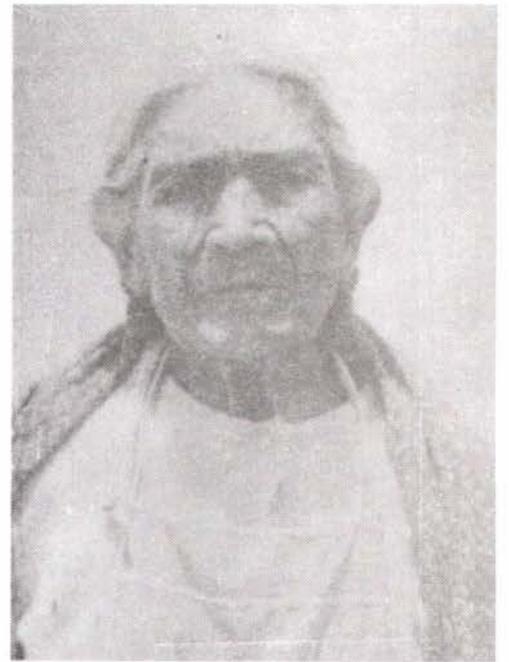
Av. López Mateos y Av. Texcoco (1985)



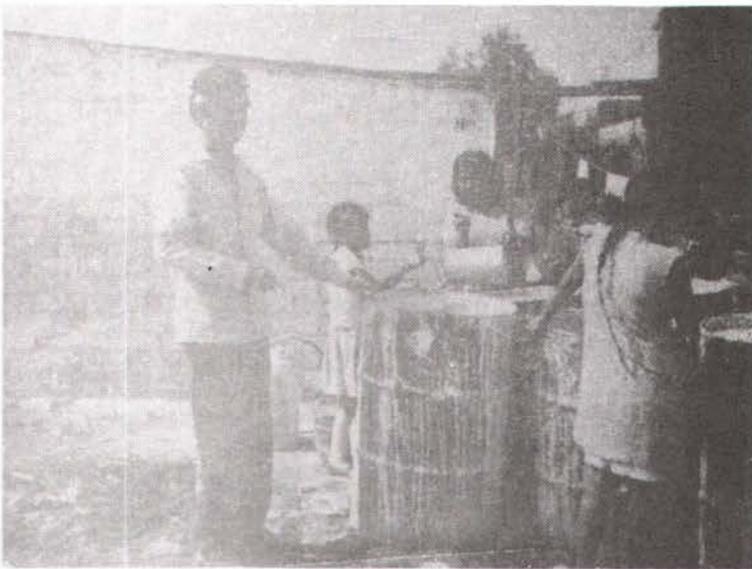
Festivales populares realizados en la plaza cívica “Unión de Fuerzas” en el municipio de Cd. Nezahualcóyotl (1972)



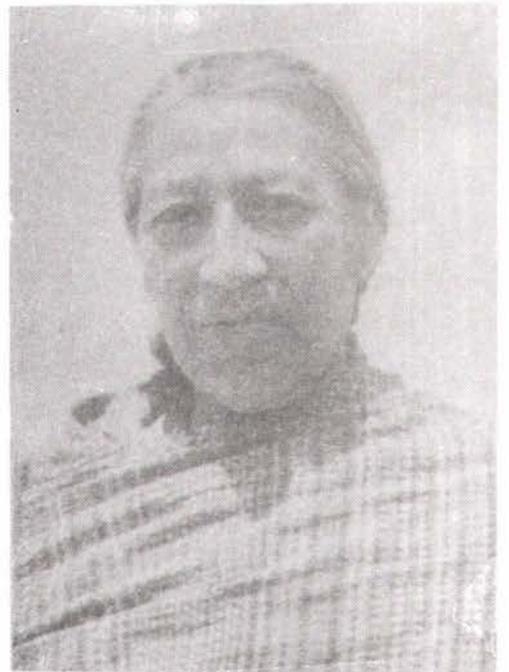
Fundadores del municipio entre ellos la Profra. Margarita Chavira, Sara Cisneros, La Jarocho (1973)

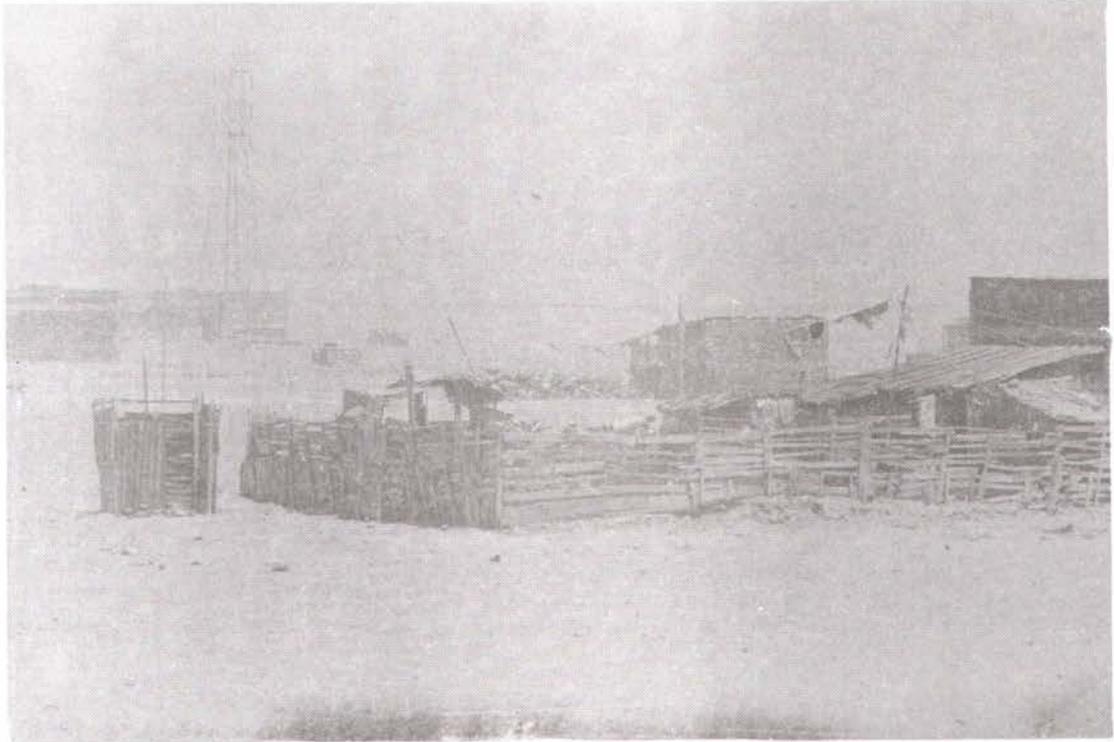


Ejidatarias dueñas de algunas zonas del secado lago de Texcoco



Campañías de pintura en las fachadas de las casas (1975)





Primeras construcciones (1960)



Construcciones del mercado 1º de mayo, Col. Benito Juárez (1976)



Forjadores y forjadoras
del municipio



Primeros transportes
los llamados "chimecos"



Participación en las urnas (1967)



Transporte



Toma de predios para construcción de escuelas (1963)





Campana de "Pinta tu Fachada" (1973)



Centro Cultural Torres Bodet donde se alberga el CIDNE (1992)



Las primeras generaciones



Las calles en (1970)

Capítulo 2

Vida cotidiana, su relación con la gestión de servicios

Se va la vida compañera Canción de León Chávez Texeiro

Abrió los ojos, se echó un vestido
se fue despacio pa' la cocina,
estaba oscuro, sin hacer ruido,
prendió la estufa y a la rutina.
Sintió el silencio como un apuro.
Todo empezaba en el desayuno.

Dobló su espalda gozó un suspiro.
Sintió ridícula la esperanza.
Al más pequeño le ardió la panza,
rompió el silencio, soltó un llorido.
Sirvió a su esposo, vistió a los niños,
cambió pañales, sirvió los panes,
llevó a sus hijos para la escuela,
pensó en la dieta que se comían
midió el dinero, compró verduras,
palpó lo gris de su economía,
formó en la cola de las tortillas.
Cargó a Francisco, miró a la calle,
por todas partes había mujeres,
todas compraban y se movían,
cumplían aisladas con sus deberes
que recordaban a las hormigas,
volvió a su casa, casa rentada
vio más amigas desde la entrada.
Le dio a Francisco con qué jugar
barrió los pisos, tendió las camas.
Se vio al espejo, miró las canas.
Juntó las cosas de cocinar.
Cortó las papas, las puso al fuego
y a la manteca la hizo chillar.
Ahora lo crudo se ha transformado,
estaba listo para comer.
La casa entera tiene otro ver
de nuevo lista pa' ser usada.
puso la mesa, sirvió los panes,
limpió de nuevo mesa y cocina.
La dio a Mercedes la medicina
pidió su turno en los lavaderos,
talló vestidos y pantalones.
Miró la ropa tendida al sol,

como si ayer no se hubiera hecho.
La misma friega todos los días,
se caminaba de nuevo el trecho.
Sintió la vida como prisión,
se le escapaba todo lo hecho.

Se va la vida se va al agujero
como la mugre en el lavadero.

Cruzó palabras con sus vecinas,
hubo sonrisas en formación.
Toda la raza en su canto,
se las arregla con el trajín.
Siempre mujeres cumpliendo oficios
que se entretejen sin tener fin.
Ser costureras, ser cocineras,
recamareras y planchadoras,
ser enfermeras y lavanderas,
también meseras y educadoras,
muy diligentes, afanadoras,
a sus familias las dejan listas.
Se daba cuenta de los afanes y
de los fines sabía un carajo.
Para ellas siempre la vida es seria
pero se ahogaban en la miseria.
Se fue derecho para seguir,
siempre pensando planchó la ropa.
Todo lo roto dejó zurcido
tenía un momento pa' descansar.
Se abrió la puerta, entró el marido,
también molido de trabajar.

Puso la mesa, sirvió la sopa.
Para quejarse no abrió la boca.
Se rieron juntos y platicaron,
de las vecinas, de algún dolor,
de los camiones y del patrón.
Lavó los trastos, tiró la basura,
durmió a los niños, cambió los pañales.
Como aire que entra por la ranura,
los dos jugaron con su ternura.
Le dio la vuelta a la cerradura.
Durmió de pronto todos los males.

Se va la vida se va al agujero,
como la mugre en el lavadero.

Abrió los ojos se echó un vestido.
Se fue despacio por la cocina
estaba oscuro, sin hacer ruido
prendió la estufa y a la rutina.
Sintió el silencio como un apuro.
Todo empezaba en el desayuno.

Los seres humanos hombres y mujeres tienen una responsabilidad social y política como ciudadanos que son y que viven en una época moderna. Sin embargo, independientemente del desarrollo de una sociedad existe la parte ordinaria, común, diaria de las personas, aquello que se llama cotidiano y que regularmente se encuentra en el ámbito de la familia de la casa, con las personas más cercanas a los individuos de cualquier sexo.

Esta cotidianidad tiene para las mujeres mayor relevancia, lo que viven a diario marca su destino, su forma de comportarse, la idea de lo que son como mujeres y sobre ello, edifican su presente y su futuro. Cuando salen a la calle, a trabajar, por la leche, a estudiar e incluso cuando salen a una marcha o a votar llevan en las espaldas lo cotidiano, lo que necesitan para vivir para sentirse útiles y vivas, quizá sea esta parte lo que las hace más humanas, diferente a los hombres, quienes a pesar de tener también una vida cotidiana, pueden a veces soslayarla y recurrir a sus lugares de trabajo, al transporte como si en ese momento existieran solo ellos, como si no hubieran dejado nada en casa, ni esposa, ni hijos, ni padres. La mujer no, ella sale con la maleta llena de lo que hay en casa, de las sonrisas de sus hijos, de la preocupación para que el gasto le alcance, del temor a que el marido no la regañe. Con todo esto: la escuela de sus hijos, las fiestas de fin de semana, los cumpleaños, las telenovelas, los vecinos gratos y los no tan gratos, la renta, el pago de algún servicio, la ida al cine con el marido, la mujer sale a la calle y al hacerlo se convierte en una ciudadana más que tiene responsabilidades y que sabe de necesidades, es entonces cuando se convierte en una participante activa de las transformaciones de su comunidad.

Lo quiera o no lo quiera, buscará una mejor escuela para sus hijos, si no existe ayudará a construirla, tratará de comprar la leche al precio más barato, si una organización la tiene acudirá a sus comités, votará por quien le digan, comenzará a evaluar la economía nacional en el momento en que vaya al super o al tianguis, sin pasar por las universidades entenderá eso del poder adquisitivo y al buscar mejorar cada ámbito de su vida apoyará desinteresadamente todo proyecto que en la comunidad le permita hacerlo así sean algunos festivales en el día del niño. Será madre, mujer y ciudadana en un solo día en un sólo minuto. Lo cotidiano tiene más valor para la mujer sencilla, para aquella cuyo número es mayor que las que destacan o se dedican a quehaceres más rebuscados, y al tener valor no puede desprenderse de ello y así acude a gestionar, así acude a las urnas, así acude a las marchas, participa consciente o inconscientemente de su realidad política y social, regresando más tarde a su hogar, a lo que vive diariamente.

... “Cuando era niña mis padres me trataban mal. No nos daban estudios, decían que eso era para hacerles las cartas a los novios. Cuando eramos chiquitas también peleábamos con nuestros amiguitos al andar jugando. Desde ahí nuestra mamá nos empezaba a educar, nos ponía a coser, a lavar nuestra ropa. Cuando somos jóvenes nos van preparando para el modo de trabajar y de hacer todos los quehaceres del hogar. También nos dicen que no seamos coquetas que debemos ser buenas esposas”...

Juana María López, 60 años

...”Me levanto temprano, atiendo a los niños que se van a la escuela, regreso y les doy de desayunar a los que se quedan aquí. Luego trato de ver a las señoras con quienes trabajamos en la organización, platicamos sobre lo que vamos a hacer, para organizar la venta de la despensa o platicamos de los niños, de lo que nos pasa con el

marido, ya después voy al mercado por la comida y paso por los niños a la escuela y me apuro porque en la tarde tengo que ir a clase de cultura de belleza y ya regreso a la casa a las 6:00 P.M. A esa hora también tengo que ver el trabajo de la casa, lavar, planchar, a veces me ayuda mi esposo pero por lo regular lo hago yo todo. Mi niño el más pequeño tiene 6 años, el que le sigue 8 y Karina tiene 10 años ella es una niña discapacitada.

Participo en una organización, trabajo con las amas de casa, platico con ellas; mi esposo me apoya, el ve que en realidad las señoras sí responden y que buscan solucionar sus necesidades, todo está caro, ya no podemos vivir así, y nosotras como mujeres también tenemos que trabajar.

Yo participé porque la autogestión nos permite resolver problemas y nosotras como mujeres sí podemos organizarnos, el trabajo de las mujeres es muy poco reconocido y creo que con la autogestión puede lograrse ese reconocimiento.

Tengo cinco años de vivir en Neza y siempre me decían que era una ciudad muy fea, pero ahora que vivo aquí siento que la gente se ayuda y la ciudad tiene todos los servicios a la mano.

A mí me gustaría que en el futuro las mujeres entendieran que merecen respeto y que valen mucho. Pienso que estando en el hogar no voy a resolver nada ni voy a ayudarle a la niña, siento que ella también sale a pesar de su discapacidad, y a mí me permite entender mejor las cosas para mí no es algo pesado tener una hija así”...

Paula Hernández, 34 años, ama de casa, casada 3 hijos.

...“Llevo 20 años de vivir en Neza, cuando llegué ya estaba la colonia y vivía en Juan Colorado, ya estaba pavimentado, para poder contar con los servicios del jardín de niños nosotras tuvimos que barrer, se hacían unas polvaredas y teníamos que echar agua para que se aplacara la tierra, íbamos al Palacio municipal con varias señoras para pedir lo de la luz, que se pavimentara este callejón y yo siempre apoyaba a Juanita Carrillo que era la que hablaba y me gustaba, me sentía muy bien sobre todo cuando obteníamos lo que pedíamos, andábamos por varios lugares haciendo marchas de Texcoco a Toluca; siempre eramos más mujeres las que participábamos, se puede decir que eramos las más aventadas, gritábamos, en cambio los señores se mostraban más tímidos.

Antes de llegar a esta colonia yo vivía en el D.F. Trabajaba en una escuela particular en la limpieza de salones. Ahí dure 25 años trabajando, me dieron mi diploma y una despedida muy bonita, y hasta la fecha soy muy bien recibida. Estaba casada pero en ese tiempo enviudé y luego me volví a juntar, sólo tengo cuatro hijos de los ocho que tuve, cuatro se me murieron, en mi matrimonio me fue muy bien a pesar de que a mi marido le gustaba tomar, después se enfermó pero nunca nos trató mal,

ni a mí, ni a mis hijos, la que era “perruchona” era yo porque nunca me dejaba, ya con el segundo esposo nos separamos porque yo trabajaba y él no quería, lo que quería era mandar en mi vida, y yo no me iba a dejar. Aun sin marido saqué adelante a mis hijos.

Hoy me dedico a vender dulces cerca de la lechería y yo veo muchas cosas buenas y malas, como los marihuanos, pero nunca se han metido conmigo. A mí me gusta tener mi dinero, eso me trajo problemas con mis hijos pero a mí no me gusta estar de floja.

Me gusta vivir aquí en Neza, antes era muy feo, pero ya no, ya me aclimaté, ya no me gustaría irme, la gente es buena, me aprecian y yo a ellos. Todos me dicen abuelita y no sé si sepan mi nombre...”

Sra. Felisa Palma, 80 años, comerciante, socia de Amas de Casa A.C.

“...Tengo 30 años de vivir aquí, llegue casi de 6 años de la Col. Obregón del D.F. Cuando llegamos no había mucha casas, estaban muy distantes. A los niños nos gustaba estar en el lodo, había sólo una manguera pero luego no había agua, íbamos hasta La Perla, íbamos mis Hermanos y yo, eramos puras mujeres, traíamos cargando cubetas. ‘Ora está bonito, cualquiera que lo ve, ya no imaginan como estaba antes. Yo pienso, para empezar, cuando ya estaba habitado, hubo necesidades del agua, de la luz, del drenaje y empezó a haber cambios y lo primero: las banquetas, ya que todo se llenaba de lodo en tiempos de aguas, cuando llegábamos al camión todos llenos de lodo. Al llegar al trabajo que íbamos se nos quedaban viendo como animales raros, como diciendo, “estos de donde vienen” todos llenos de lodo verdad, teníamos que llevar dos cambias de zapatos, alzábamos unos y nos poníamos los otros.

Para poner la banquetas, pues todo paga uno, el gobierno no viene solito a hacerlo, uno lo hace, el terreno este costo \$36.000 eran como los millones ahora, era muchísimo dinero. De hecho aquí nos organizó la señora Teresa Nuñez de Loza, fue la que con ayuda de los vecinos recolectó firmas para lo de las banquetas, se hicieron escritos. Ella era del PRI, venían los diputados se les hacía comida, todas cooperábamos para darles algo de comer y les pedíamos su apoyo. Yo le ayudaba a la Sra. Teresa, pero no me gustaba mucho pertenecer a un partido, luego lo ven a uno raro por pertenecer a un partido. Yo pensaba si nos van a ayudar hay que ayudarles también así por lo menos mejoro mi calle.

Participábamos más mujeres de todas las edades, aunque luego está canijo para que cooperen, o que los señores dejen ir a las señoras. Por lo regular vamos más mujeres pero a escondidas del señor; yo iba a escondidas porque luego los viejos se enojan. Para ir a apoyar uno se apuró antes en el quehacer, la comida, lavar...”

(Sra. Araceli Martínez Jiménez, ama de casa, 36 años, casada, vecina de la calle Juan Colorado)

“...Tengo 25 años de vivir en Cd. Nezahualcóyotl era una ciudad enlodada, llovía mucho, estaba muy feo, yo venía de la Colonia Aldana allá sí que estaba bonito pero rentábamos y aquí mi papá había comprado un terreno pero la Colonia iba para adelante recuerdo cuando los topógrafos comenzaron a medir, a sacar como fotos y luego ahí en mi calle se comenzaron a organizar, con el jefe de manzana y les decían a mis papás que firmaran para que empezarán a arreglar la calle ya que cuando llovía el agua nos llegaba más arriba de las rodillas y nos interesaba que arreglaran eso, después vimos que comenzaron a llegar las máquinas, rellenaban y echaban tierra amarilla para comenzar a pavimentar, aplanaron las calles y así fue cambiando.

Hoy muchas cosas han cambiado hasta los nombres de las calles y avenidas, por ejemplo, la avenida que está aquí cerca antes la conocíamos por “Rayito de Sol” hoy todos sabemos que esa avenida es la “cuarta”. Las calles de la Col. Benito Juárez tienen nombres de canciones Mexicanas: Norteñas, Organillero, Juan Colorado, Cucaracha, La Texanita, El Pagaré, Cama de piedra, Cielito lindo, Abandonado etc.

Yo recuerdo que en aquel entonces las personas que más participaban eran las mujeres, eran las que acompañaban al representante, al jefe de manzana a gestionar al Palacio municipal por que ya nos urgía lo de las calles, el mercado y las escuelas, mi mamá participaba, se juntaba con los vecinos, todo esto tardó varios años nosotros llegamos cuando yo iba en la primaria y cuando empezaron a arreglar ya estaba en la secundaria.

Mi escuela secundaria la empezamos a construir , eran sólo dos cuartos que no tenían techo ni bancas, nos sentábamos en tabiques.

Aquí todos participábamos, alumnos y maestros nos íbamos hasta Toluca para que nos arreglaran la escuela y ya cuando no nos hacían caso les hacíamos un plantón o una marcha, como dos meses anduvimos así para que nos resolvieran y ya de ahí Jorge Jiménez Cantú que gobernaba en ese momento él se encargó de mandarnos las bancas y ahora esa secundaria ya cuenta con todos los servicios, nosotros fuimos la primera generación en salir, por cierto no se nos hizo ninguna especie de reconocimiento, ahora sí como quien dice nos dieron una patada y pa’ fuera, todo esto se dio a causa de la ausencia de los profesores mandaron nuevos maestros de Toluca, desde el Director, pero todos sabíamos que habíamos sido nosotros los que luchamos por la escuela que hoy se llama Rafael Ramírez.

En esta escuela (18 de Marzo) antes de que fuera lo que es ahora había un basurero y ya después se construyeron dos salones para dar clases de pre-escolar, yo pasaba seguido por ahí, pusieron la lechería y todos venimos después a las cinco de la mañana para ver si nos tocaba algo por lo menos lo que sobraré, ya después se hicieron solicitudes y tardaron año y medio para dar las credenciales, ya es más fácil en este tiempo.

Ahora en el Movimiento Autogestivo al cual pertenezco, tengo la oportunidad de capacitarme, es una organización hecha por mujeres de todas las edades trabajamos con la autogestión en la ayuda colectiva, aquí se ve a la mujer como algo muy importante, que lo que hace tiene valor y ayuda a la transformación de esta Ciudad y sabemos, también, que la mujer no es sólo el ama de casa si no que sirve para muchas otras cosas. Aprender de la cultura, aprender a quererse y conocerse es algo de lo importante que hacemos las mujeres aquí.

Por ejemplo en el Centro Cultural hay muchas actividades que les llaman la atención a las mujeres: aerobics, migajón, etc. actividades en las que participan y se sienten a gusto.

Yo, principalmente tengo la responsabilidad aquí en la organización de hacer las compras para vender en abasto, todos los productos básicos que tratamos de venderlos a un precio más económico.

Los sábados es el día de la venta llegan las señoras se les vende nos enseñan su credencial. Antes todo esto yo no lo sabía y con el tiempo fui aprendiendo, me he estado capacitando con las lecturas y con los talleres que aquí se imparten como son los de “auto estima”, “familia”, “como ser dirigentes”, etc. y con todo esto ya he aprendido a tratar a la gente a escucharla y ayudarla en algunos de los problemas a los que se este enfrentando y les puedo dar un consejo. Espero que con todo esto yo pueda capacitar a otras compañeras o invitarlas a que asistan a los talleres...”

*Emma Cruz Ramos, 37 años, ama de casa, soltera, tres hijos.
Coordinadora de Abasto del MAU.*



Forjadores del municipio



Peregrinaciones



Campaña de casamientos (1970)



Mirar de frente la vida



Trabajo y cultura derecho de la mujer



Universidad Tecnológica
(1994)



Abastecimiento de agua (1965)





Carrera ciclista de mujeres (1972)



Participan en las urnas (1991)



Forjadores del municipio (1963)

Capítulo 3

La mujer y su mundo interno, su traslado colectivo

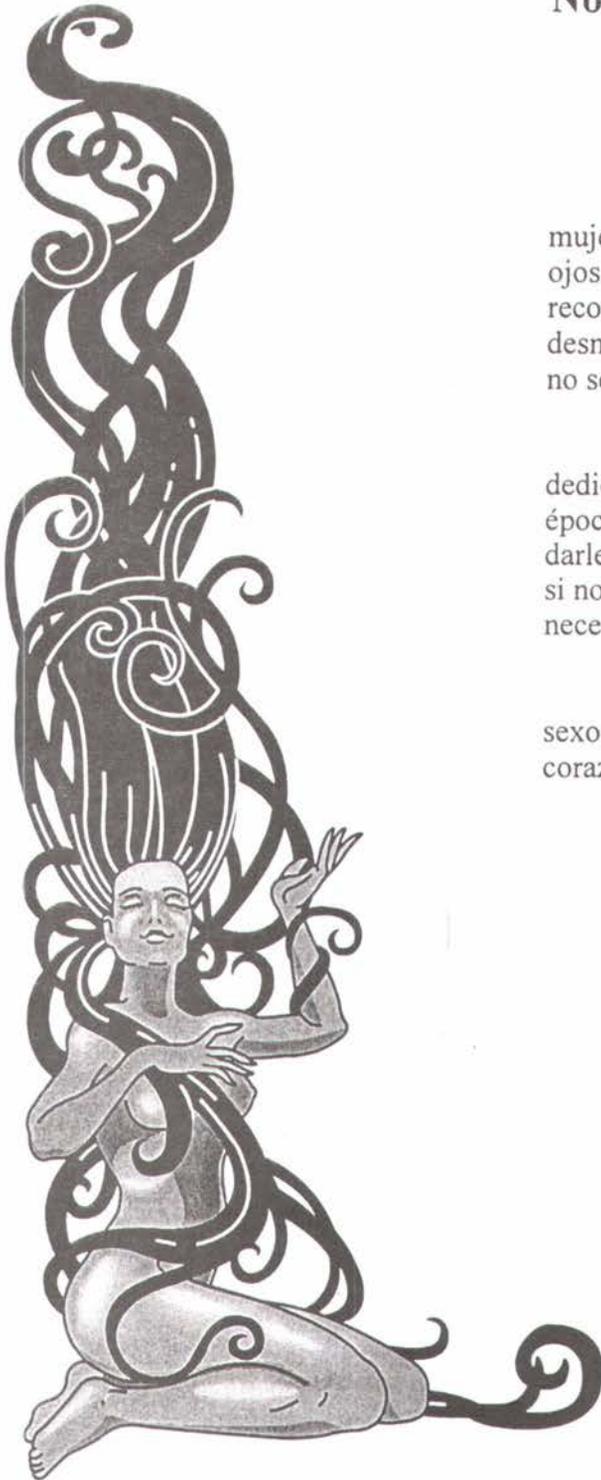
No hay más. Sólo mujer

No hay más, sólo
mujer para alegrarnos, sólo
ojos de mujer para
reconfortarnos, sólo cuerpos
desnudos, territorios en que
no se cansa el hombre.

Si no es posible
dedicarme a Dios en la
época de crecimiento ¿qué
darle al corazón afligido,
si no el círculo de muerte
necesaria que es la mujer?

Estamos en el
sexo, belleza pura,
corazón solo y limpio. (10)

(Jaime Sabines)



Los valores, deseos y comportamientos femeninos y masculinos se adquieren y asumen mediante un largo y complejo proceso individual y social de formación de género. Así lo que determina las expectativas y comportamientos de género no es el sexo biológico, sino el haber vivido desde el nacimiento una serie de experiencias, ritos, valores y costumbres atribuidos, sobre todo en la familia; pero otras instituciones como la iglesia y la escuela refuerzan esta cultura, donde al hombre se le educa de una forma y se le condiciona porque es hombre y a la mujer se le forma de otra manera por ser mujer. Así se da una identidad de género que está prácticamente grabada en las generaciones y así continúan reproduciendo: “si es niña hay que vestirla de rosa”, “si es niño habrá que vestirlo de azul”. Son algunos de los ritos aprendidos durante generaciones enteras de siglo a siglo.

En ese sentido, al acercarse a la mujer de Nezahualcōyotl en su mundo interno, en lo que piensa, se encuentra tarde que temprano con la idea de los roles aprendidos, y el género, la equidad, la violencia psicológica, física, los deseos sexuales, el ser madres, esposas, son invariablemente conceptos e ideas que ellas mismas manejan, viven a diario y que pueden llegar a colectivizar, no sólo como un método de catarsis y auto ayuda, sino en aras de conocerse, de encontrarse, de sentirse apoyadas por otras que siendo del mismo sexo, viven cosas muy parecidas, y se pueden ayudar si existen problemas muy graves en esta parte de la vida de las mujeres.

Atravesar esta parte de la mujer, su ser como género, permite entenderla, pero también permite, ir confluyendo en redes de apoyo a un mejor desarrollo de género, es decir, a través de sus propios testimonios. Y quizá porque son nuevas generaciones se puede observar que muchas de estas mujeres ya hablan de cambios en su vida cotidiana, ya hablan de como apoyarse, ya hablan de que deben mejorar su autoestima.

De ahí que al abordara la mujer como individuo diferente al hombre por su aspecto fisiológico, se busque hacerla consciente de esa gran responsabilidad de crecer con igualdad junto a los hombres.

Es decir hacer de las diferencias fisiológicas, sólo una característica, pero comenzar a reencauzar los roles de las mujeres y los hombres para bienestar de ambos y de cada familia. Sin embargo, y debido a la pauperización cada vez más creciente en el país, son los hijos y las mujeres quienes más se ven afectados, y en parte se debe también a que los roles de autoridad, recaen más en el hombre, pero los de la responsabilidad son insoslayables en la mujer, a tal grado que se viene dando una cultura de la pobreza sumada al hecho de ser mujer, tener hijos, y muchas veces ser las jefas de familia.

En el mundo interno de la mujer están presentes esos roles, y no se pueden cambiar de un día para otro, ellas sueñan con “casarse de blanco un día”, “los hijos varones como el máximo premio a su esfuerzo”, “el marido como sinónimo de no estar solas”. La violencia emocional, la física, la represión desde la casa de los padres, están presentes en ellas, no importa su edad, su condición física, ni su escolaridad en esa parte de la negación de su libertad y respeto; son agredidas casi siempre también por un hombre, también de diferentes edades, pero que siempre va a ser el padre, el hermano, el esposo, el novio, el hijo...

...”Yo soy de Puebla tengo 21 años, dos hijos, mi esposo es mayor que yo casi, 10 años, nos conocimos aquí y vivimos juntos desde hace 8 años, él es muy responsable, pero a veces si algo no está listo me pega, no importa con qué, ni en dónde, a mí me da miedo que me haga algo peor, a veces se enoja porque salgo al mercado y si llega y no me

encuentra me golpea, dice que seguro yo ando de coscolina, eso no es cierto, yo quiero a mis hijos, a él, no sé que hacer no se si un día va a cambiar, el otro día levanté un acta, los judiciales me dijeron que iban a ir por él y le iban a dar un susto, después yo me arrepentí y les dije que mejor no hicieran nada, si se entera me va a ir peor. Yo quiero sacar a mis hijos adelante, es lo que más me importa...

Andrea Hernández, casada, 2 hijos, ama de casa

Esta violencia no es nueva, no es única de Cd. Nezahualcóyotl. Por ejemplo algunos historiadores ubican datos de que en el siglo XIX numerosos sectores de campesinos mantenían una violencia contra las mujeres para continuar sometiéndolas, tanto física como sexualmente. Debido al contexto histórico en el que vivían y a los aspectos económicos y sociales, esta era una forma en que los hombres descargaban sus propias frustraciones y la opresión de que también eran objeto.

Actualmente esto sigue siendo muy común, a pesar de los avances legislativos en apoyo a la mujer y a los niños, las agresiones de todo tipo se siguen dando. Existen incluso explicaciones de todo tipo que tratan de abordar el fenómeno de la violencia contra la mujer: desde aspectos psicológicos, socioeconómicos, culturales, las dependencias al alcohol, las drogas, relaciones de dependencia-enfermiza que provocan al agresor y que la víctima acepta, y la creencia de que el hombre tiene derecho de usar la violencia contra la mujer. Así como el que la mujer considere importante la figura masculina para sus hijos, independientemente de que exista la violencia quizás por que ella misma vivió un clima parecido. O simplemente porque no fue enseñada a defenderse de los hombres, y en el caso contrario por que vivió en un hogar donde el padre no era violento.

“...Tengo casi 8 años de vivir con mi esposo, pero él a pesar de que ya tenemos dos niñas, sigue utilizando sus cochinas de drogas, principalmente “la mona”. A veces llega y se pone hacerlo, aunque yo le diga algo no me hace caso, el otro día me aventó una plancha, me pegó en la espalda, luego me obligó a tener relaciones. Yo francamente no creo que deba aguantar más, pero las niñas lo quieren tanto, una vez por lo mismo me fui de la casa, duré un tiempo con mi mamá y fue a buscarme, me lloró, se me hincó, me prometió que no iba a volver hacerlo, regresé con él, y después de un tiempo volvimos a lo mismo, me ha amenazado de muerte, o de quitarme a las niñas, creo que necesito apoyo de alguna institución, todo mundo me ve feliz, alegre, pero no saben lo que paso a diario, realmente quiero vivir mejor...”

(Beatriz Jiménez, 24 años, unión libre, 2 hijas)

Muchas de las mujeres, violentadas o no, pero que no son valoradas, permanecen con su pareja porque tienen miedo ante las amenazas que regularmente les hacen sus maridos, temor a los reproches de los hijos, sentimientos de inseguridad para enfrentar la vida en sociedad, prejuicios contra las mujeres solas o madres solteras, falta de recursos económicos, de escolaridad o de cultura, y finalmente la esperanza de que el marido cambie.

...”Yo vivía con mi marido, casi después de cuatro años quedé embarazada, al principio él no quería que tuviéramos un bebé, decía que no era el momento, yo realmente pensé que era pasajero, pero él quería que abortara, cuando yo no quise me empezó a agredir, nunca me pegó, pero me decía que estaba engordando mucho, que no hacía más que comer y pues yo estaba embarazada, si había que acarrear el agua no me ayudaba y cosas así, me decía que el bebé iba a sufrir si nacía. Realmente yo me sentía mal, nunca un hombre me había tratado así y no lo esperaba de mi esposo, así que aunque no entendía el por qué de su agresión si vivimos juntos y no habíamos tenido problemas, decidí tener al bebé. El me pidió la separación, ante esto que yo pensaba era lo correcto, porque el aborto me daba miedo, y realmente yo quería ser madre.

Esta decisión me dio mucho miedo, sobre todo por la soledad, porque no quería un hijo sin padre, porque no tenía dinero y porque, insisto, todos los hombres que había conocido en mi familia, entre los vecinos, los amigos, siempre me trataron sin violencia de ningún tipo, así que embarazada y todo, enfrenté la posibilidad de vivir sola, no fue fácil, pero tuve el apoyo de mi familia y de mis amigos. Yo creo que a veces es mejor separarse, mi hijo está muy bien, es feliz, va a la escuela y muy bien. No, no es fácil pero de que se puede, se puede...”

Diana 33 años, empleada, soltera, un hijo

Por lo regular las mujeres de Nezahualcóyotl, como género hablan una y otra vez de lo que quieren para su vida y la de sus hijos, casi todas desarrollan un trabajo fuera de casa, ya sea que vendan algún producto de belleza, ya sea que acudan a colonias muy lejanas para emplearse como domésticas y lo han hecho desde hace muchos años, incluso algunas tienen que trasladarse a otros municipios para que les paguen un poco mejor o ponen algún negocio, venden sopas, colchas, son costureras, hacen alguna actividad para apoyar al marido y si están solas irremediablemente buscarán la mejor fuente de trabajo.

“...Había una parte de mi vida que no estaba muy a gusto conmigo misma, ahora que salgo a la escuela me siento mejor, no tenía apoyo de mis padres, mi madre murió hace poco, pero ahora tengo que salir, hacer las cosas, cuando mi mamá vivía me quedaba en la casa y le ayudaba en todo, siempre lo hice, ahora tengo que atender a mi papá, pero no creo que sea justo, tengo que vivir mi vida...”

Norma Romero, 22 años, estudiante, soltera.

“...Mi mamá ya falleció hace tiempo, mi mamá era la clásica mujer que obedecía, si mi papá le decía pásame la pluma, aunque ella estuviera en el tercer piso bajaba rápidamente a hacerlo, cuando mi mamá falleció, ahora tiene que atenderlo una de las hijas, ya sea una o la otra. No tomamos en cuenta que los hombres se pueden hacer muchas de las cosas de su persona, con mis hijos trato de que no sea igual, que no dependan de una mujer, que todo les tiene que dar ya sea la mamá o la esposa, a veces hasta un jabón de baño...”

María Rosa Pérez, ama de casa, 39 años, casada, 3 hijos.

“...En mi caso es diferente, mi madre era diferente con mi papá, si a él no le gustaba algo, ella le decía pues ni modo, si quieres hazlo tú. Mi madre murió y ahora yo tengo que atenderlo pero trato de que él haga algunas cosas, porque yo cuido también a mis hermanos, el menor tiene 5 años. Pero también trato de educarlos con libertad de elegir qué van a estudiar, mi mamá me educó así me dio la libertad de escoger una carrera de que me quiera casar o no. Mis hermanos varones tienen que hacer sus propias cosas, como lavarse un pantalón...”

Agueda Rocío, 25 años, Lic. En Pedagogía, soltera, Profra.

“...Las mujeres en la época actual tienen la posibilidad de educar a los hijos con otra idea, con mayor libertad de que hagan una cosa y otra, sin distinguir a los sexos se deben establecer reglas, enseñarles la independencia, la libertad de recrearse...”

Psicóloga Karina Chávez Pérez, taller la mujer y su mundo interno.

“...Vamos a lavar la ropa todos los días o vamos a pedir la libertad, el conocimiento, ser madre para apoyar a otros pero también para crecer...”

Agueda Rocío Nava Mejía, Pedagoga.

“...Tengo 17 años de casada, soy feliz en mi matrimonio, realizada como mujer, esposa, madre, pero tengo un pequeño trauma, yo lo considero así, siempre quise tener un hijo varón y en eso no me siento realizada, era muy importante para mí porque en la familia de mi esposo son más hombres. Como que pienso que a las niñas las menosprecian, no se pueden desarrollar igual que un varón, cuando nació la segunda niña, yo la rechazaba porque no quería tener niña, sino niño, eso es algo que me ha pasado...”

Raquel Soto, casada, dos hijas, ama de casa.

“...Aquí en Neza no había agua, no había transporte, tengo 35 años de casada, mis hijos eran muy pequeños, salíamos a traer agua, fue difícil para mí sacar a la familia, junto con mi esposo.

María Felisa, 65 años, casada, 4 hijos.

“...A veces las mujeres no sabemos externar nuestros sentimientos, nos reprimen a veces, no queremos a un papá porque es un desgraciado, pero se le dice a la niña o a la joven, ipero cómo si es tu padre, debes quererlo!

A veces es muy difícil expresar los sentimientos al decir no quiero, no puedo, no me gusta. Creo que podemos empezar a hacer otra cosa diferente al hacerlo en equipo, en colectivo, con otras mujeres para aprender a hacerlo...”

Lic. Karina Chávez Pérez, talleres la mujer y su mundo interno.

“...Después de trabajar tengo que regresar a casa para hacer mi quehacer, vivo con mi esposo nada más, pero, paso seguido a la casa de mi mamá a ayudarla también...”

Angélica Martínez, 27 años, casada, sin hijos.

“...Yo trabajo en las mañanas soy maestra de un kinder particular me voy a las 6:00 a.m. a trabajar. Visto a las niñas, paso a dejarlas a la escuela, me voy al trabajo, regreso como a las 4 P.M. Sigo haciendo el quehacer y hago las tareas con mis hijas y preparo la comida del día siguiente. Yo tengo más de 30 años viviendo aquí en Neza, ha cambiado muchísimo, están mejor los servicios, el mercado, la iglesia, la Conasupo cuando estaba, la Av. Chimalhuacán, también muy cerca, realmente ha cambiado...”

Margarita Cordero, 34 años, casada, 2 hijos, ama de casa , educadora.

“...Lo importante es que la mujer vaya entrando mejor en sus emociones, que las conozca, que no se le oprima, que piense, que busque mejorar su situación, que los factores culturales y económicos no sean obstáculos, realizarse como mujeres, madres, esposas, pero para bien de ellas mismas y su familia.

Karina Chávez Pérez, Psicóloga.

“...Todo lo que sea más cercano a las mujeres es ser débil. Si ven hombres muy juntos se ven femeninos. Para algunos, “vieja el último” u otras expresiones acerca de la mujer son para denigrar, para hacer menos a las mujeres. Si un hombre llega tarde a casa no hay problema, si lo hace una mujer sí.

También sucede que cuando una mujer trabaja y comienza a tener hijos esto hace que salga de trabajar. Y a veces es cierto eso de que “para que estudia una mujer si luego se casa”, pero claro depende de cada mujer. A veces dicen:” nomás que crezcan los hijos regreso a trabajar “, y a veces son mujeres exitosas pero truncan sus carreras.

Laura Hinojosa Martínez, 18 años, estudiante.



Instructora de los talleres Psicóloga Karina Chávez



Participación de la mujer
en los talleres colectivos
“Rescate de la Memoria
Histórica”



Foro “Hacia el Rescate
de las Formas
Autogestivas”



Participación de la mujer en las asambleas de la organización social 18 de Marzo



Mujeres que se capacitan para el trabajo productivo



Foro sobre la participación de la mujer en la política actual en Neza



Las voces que ya no serán calladas



Reconocimiento público de la mujer en la transformación de su comunidad

Capítulo 4
Gestión época actual

Durante los últimos años el municipio de Cd. Nezahualcóyotl ha crecido no sólo en población, sino también en cuanto a infraestructura urbana, los últimos gobiernos han encarado nuevas necesidades y demandas de la población: ya no son calles pavimentadas, hoy es el desasolve, la pintura para las guarniciones; ya no es la instalación eléctrica, ahora es la lámpara que se funde, la falta de un poste en alguna calle; hoy preocupa la reforestación, una ciudad limpia, una mejor atención a los ciudadanos en las ventanillas de gestión. El ciudadano de hoy recurre a los comités de vecinos y de organizaciones para solicitar descuentos en el pago del agua y predio. Hoy resulta de mayor importancia que quienes gobiernan lo hagan con mayor democracia, con transparencia, y en ese aspecto también los habitantes hacen llegar sus peticiones. De ahí que en la gestión actual, en las nuevas necesidades, son también mujeres las que lo hacen, desde su calle o desde su organización, y participan aún temerosas, pero con mayor experiencia de que existen los caminos de la gestión para auxiliarse y que si lograron construir una ciudad, también lograrán conseguir pintura para las bancas de la escuela de sus hijos.

Ahora la preocupación es por centros culturales, porque existan zonas verdes, porque haya más Casas de Cultura, más desayunos escolares, mejor mobiliario para las escuelas pues éstas ya están construidas; si acaso, solicitarán la rehabilitación de algunas, y nuevamente la mujer asoma la cabeza en el Palacio de Gobierno, nuevamente recibe a los funcionarios en sus calles, acude a los mítines de presentación de candidatos de algún partido. Levanta la mano en alguna asamblea o pregunta quién le podrá ayudar para conseguir vigilancia en su calle. Nuevamente en la gestión está la mujer de todas las edades.

... “Yo creo que la mujer sigue enfrentándose a la injusticia, pero se ha dado un tiempo para destacar en la sociedad, aun careciendo del tiempo, ejemplo de ello: madres de familia que se integran a la sociedad de padres de familia para apoyar las escuelas, amas de casa que se organizan para formar comités en sus calles y colonias para mejorar su comunidad. Obreras que impulsan a sus compañeras a luchar por mejores condiciones de trabajo. Mujeres que desde el hogar tienden a ser líderes pues la necesidad, la desigualdad, las incomprensiones nos obliga a gestionar nuestras necesidades ante la dependencia o autoridad correspondiente, ya sea por medio de grupos o individualmente. Las mujeres debemos seguir preparándonos, como amas de casa debemos seguir adelante, aunque tengamos que atender a los hijos, al marido. Con trabajo, mucho trabajo, todo podemos hacerlo...”

Sra. Leticia Barrera Nery, casada, miembro del MUCIN, Organización Social.

Según la revista del Ayuntamiento 1997-2000, “Neza hoy” “la participación ciudadana para resolver lo gestionado ha sido columna vertebral del gobierno municipal”. Habla también de que la muestra de esta participación en la gestión y resolución de problemas es la decidida participación de 99 consejos de participación ciudadana, 857 jefes de manzana y los consejos municipales de educación y cultura, salud, deporte, protección del ambiente, de la juventud, de lucha contra las drogas y la delincuencia y el consejo de desarrollo municipal, han sido un factor importante en el buen uso de los recursos federales destinados para resolver necesidades de la población.

Destaca también la labor que realizan un promedio de 500 organizaciones sociales en beneficio del municipio, actividades que se suma al trabajo institucional.

“Como parte de la atención que brinda a los ciudadanos, la Oficina del Despacho de Consulta Popular, realizó 55 jornadas comunitarias sabatinas en las se que atendieron un promedio de 5 mil 160 solicitudes de servicio directo.”

“Por su parte la Secretaria del Ayuntamiento recibió aproximadamente 13 mil oficios de ciudadanos que hicieron peticiones diversas, de ahí que haya expedido 3 mil 858 documentos entre los que destacan constancias, certificados de identidad, de dependencia económica y certificación de formas; además de haber atendido 100 solicitudes al registro público de la propiedad.” (5)

... “Me acuerdo que Neza no es nada comparado a como estaba antes, no había agua, a mí me toco acarrear agua con mis padres a las alcantarillas, no había pavimentación. Los cambios han sido radicales pero se han llevado su tiempo, ahora hay mucho comercio. Somos una gran ciudad. Recuerdo que cuando iban a pavimentar se juntaban asociaciones políticas, siempre, a veces se juntaba dinero para algún servicio que faltara. A veces algunas personas se lo robaban.

Mi papá era de los fundadores de esa calle aquí en la colonia Benito Juárez. Entiendo que hay que gestionar para que traigan los servicios. La gestión la entiendo como las relaciones que puede uno establecer, para lograr ciertos beneficios para la comunidad”...

Profra. Lucía Rojas Lozano, Directora del CEPLA 18 de Marzo, casada, dos hijos.

“...Tengo ya 32 años de vivir en Neza y veo que con el tiempo ha cambiado muchísimo, ha mejorado en todos sus aspectos: se urbanizó más rápido aunque actualmente siguen los problemas pero ya es más fácil solucionarlos. Antes este lugar era un llano inmenso, cuando llovía no se podía pasar por el lodo. La gente era muy solidaria con los nuevos vecinos, les ofrecían lo poco que tenían para que no se desilusionaran y se fueran, la gente era muy tranquila, ahora todo ha cambiado, se ha vuelto más cuidadosa y piensa dos veces si ayuda a algún vecino o si hace algo para su calle o colonia.

En la colonia donde yo vivía los servicios se fueron metiendo por la iniciativa del municipio, por ejemplo, el agua, la luz, el drenaje etc. Los vecinos sólo eran supervisores. En lo que si se organizaban y apoyaban era en la construcción de escuelas y las solicitudes de plazas para maestros.

Creo que la participación de la mujer se va dando en la medida de sus necesidades, primero como ama de casa y luego como mujer, como profesional. Como maestra y como mujer siento que no todo se nos da en “bandeja de plata” y que hay que luchar por lo que se quiere, y un ejemplo de ello es el trabajo de la escuela en que actualmente colaboro, cuando llegamos, las necesidades eran muchas y los problemas aún más, pero con el apoyo de los alumnos se pudo gestionar, la barda, la vigilancia.

Las mujeres somos capaces de hacer todo lo que nos proponamos, participar en organizaciones, en la solución de las necesidades de vivienda, vestido, comida; lo único que hace falta es que lo queramos hacer, porque es bien sabido que cuando una mujer se dedica a las labores de gestión de cualquier tipo, siempre se encuentra con obstáculos ya sea que porque los que están al frente son hombres, ya sea porque no nos sentimos capaces de hacerlo.

A pesar de todo, siento que Neza va para arriba y que la participación de la mujer es más notoria y consciente...”

Angélica Guzmán, madre soltera, un hijo, 40 años, profesora, Directora y Fundadora del CEPLA 18 de Marzo, capacitación para el trabajo

“... Yo considero que la gestión es el proceso de identificar una necesidad en la comunidad y dar los pasos necesarios para que la autoridad competente ponga cartas en el asunto, intervenga en la solución de esa necesidad, una cosa es la gestión y otra la manifestación, o la otra, tensar la relación con el gobierno, decir “o me resuelves esto o te hago una marcha”, y eso es un método. En la actualidad todo está cambiando debido a la preparación de nuestra gente; recuerdo con mucha insistencia que en aquellos tiempos, todos los pobladores de nuestra ciudad, creo que era un 80% era gente que generalmente venía de todas partes del país, no tenía la primaria terminada, ahora vemos con mucho orgullo y satisfacción que hay muchísimos jóvenes que estudian hasta llegar a un nivel profesional. Todavía no hay en Neza escuelas que preparen a niveles profesionales a nuestros jóvenes pero ya se está trabajando en eso.

Actualmente la gestión busca dar solución a los problemas, pero ahora de manera integral y beneficiando a un buen número de habitantes, no sólo para salir del paso. Hay demandas que se quedan en los dirigentes, no nos las hacen llegar.

Como funcionario llegan a mí un sin fin de demandas, estas demandas son gestionadas por los dirigentes, en donde la mayoría son hombres. Las mujeres vienen empujando pero sí son pocas, podría mencionar algunas por ejemplo: Aurelia Hernández que viene desde hace tiempo trabajando, esta mujer no sabía muy bien leer y escribir pero era muy buena dirigente; la gente se veía reflejada en ella, y ella sin saber, pero a base de las demandas de esa misma gente se hizo dirigente, luchadora social.

“..Existen otras compañeras como Raquel Cortez de la UPREZ, Julisa Guajardo, Juana Bonilla de diferentes organizaciones de izquierda y otras que realmente no recuerdo sus nombres...”

Ing. Alejandro Chávez Rodríguez, 2º Regidor.

El desarrollo de esta ciudad ha cambiado sus demandas, hoy son otras las necesidades, no menos importantes, pero ya no tienen esa premura que tenía el conseguir el agua, la luz, el transporte etc. Los habitantes hoy solicitan otras cosas, prueba de ello son las solicitudes que se hacen llegar al gobierno municipal y que en viva voz dicen.

...”Necesitamos coladeras pluviales, en la av. Oaxaca; destapar coladeras, en av. Nezahualpilli; se inundaron las casas de la av. Juárez; en la col. Bosques de Aragón en las calles de pirul #163 no tienen la coladera pluvial; el drenaje de toda la calle Pirul necesita desasolverse, así como las coladeras de Antonio Caso, porque la basura se ha acumulado.

“Se solicita la colocación de costales para reforzar el bordo de Los Remedios en Aragón”.

Fernando Arciniega.

...”Nos han invitado a formar grupos de ecología y nos donaron bloques que se pusieron en la av. Riva Palacio para proteger los árboles, pero ahora necesitamos que se reforeste una vez más, porque los sábados se ponen muchos tianguistas y eso genera problemas...”

Ricardo Trujillo.

...”Queremos que se mande desasolver la zona Juárez-Pantitlán para evitar las inundaciones y el encharcamiento, pediría yo a Odapas que se hiciera esa gestión lo antes posible...”

Héctor Martínez.

...”En Bosques de Aragón, estamos afectados por las inundaciones, pedimos a las autoridades el mantenimiento y el desasolve de las coladeras en todo el fraccionamiento. También estamos inconformes con el hecho de que el presupuesto predial fue muy caro, algunos de los vecinos pagaron hasta tres mil pesos. Solicitamos descuentos, y que remos limpieza y mejor alumbrado...”

Elena Pérez.

“...Soy Presidente del comité 1º de Marzo, los vecinos de la Col. Central se han acercado a nosotros porque hay una zona que se ha visto afectada por inundaciones y encharcamientos. Así como de un indigente que regularmente está cerca de las escuelas y se encuera enfrente de los niños, de los adultos, a veces hasta hace sus necesidades, pedimos a usted se tomen cartas en el asunto, ya que sentimos tristeza de que no se nos haya apoyado, así como el hecho de que no se nos haya hecho el descuento en agua y predio. Les anexamos fotografías para que vean la problemática...”

Jorge Madrigal.

...”Solicitamos topes en la Av. Texcoco, pero también que se revise la construcción ya que no queremos que después se destruyan con facilidad, ya que existen riesgos latentes. Para recibir el apoyo somos insistentes así que estaremos dándole seguimiento a la gestión. Esto es para la parte de la Col. Loma Bonita. En la Col. Reforma hay muchos encharcamientos, es urgente un desasolve ya que hay regreso de las aguas del drenaje. En cuanto a las pluviales, las coladeras están totalmente tapadas.

En cuanto a los árboles, solicitamos una poda al organismo correspondiente, por que hasta ahorita sólo se avientan la pelotita, y no hay solución; luego los árboles tienen mucho follaje los de eucaliptos y afectan la visibilidad de las lámparas por la noche...”

Julia Ortega.

“...Solicitamos apoyo por que la av. Central en Valle de Aragón está desastrosa, tenemos mugre, basura, inundaciones. Ojala nos presten atención...”

Rafael Pérez

“...Soy de la zona norte, tenemos el problema desde hace dos años de ocho calles que no se han pavimentado y hasta ahorita, con las lluvias, hay como un lago, urge que obras públicas haga llegar los materiales porque ya esta aprobada la obra...”

José Luis Naranjo.

“...El problema que tenemos y solicitamos es la rehabilitación del tianguis del Bordo, ya que afecta la vialidad los sábados y domingos, no queremos perjudicar a los comerciantes, es una forma honrada de vivir, vendiendo, pero que reubiquen el lugar,

Ya que en el espacio preferimos que haya una zona ecológica, que se planten árboles, que esté mejor...” (6)

Juan Rueda.

En la cultura urbana del municipio hay nuevas necesidades pero también nuevos retos, el problema principal será que existan los recursos económicos y la sensibilidad de los gobernantes para coadyuvar a una cultura de la gestión, donde realmente se den soluciones de fondo. Se han hecho avances, pero todavía hay que realizar mucho en esta cultura, tanto en la parte del funcionario para atender y resolver, como en la del ciudadano para solicitar en grupo o individual, con la idea de que es un derecho y que, como tal, debe ser solucionada sin que haya de por medio la caución o el corporativismo, de ahí que sea necesario promover la cultura de la autogestión, en donde las responsabilidades se comparten.

...”Somos el único municipio de los 122 que por segunda ocasión ganamos el premio de desarrollo municipal integral por las acciones y las obras que se realizaron y lo reconoce el Gobierno Estatal. El gobernador me entregó estos reconocimientos en la cd. de Toluca, yo los recibí a nombre de todo el pueblo de Nezahualcóyotl.

Creemos que hemos ejercido el presupuesto tres veces más que en otros gobiernos y lo hemos ejercido de manera transparente, hemos embellecido la ciudad, pero antes le dimos prioridad a los problemas de infraestructura, atacamos problemas de alumbrado público, limpieza, se revisó el relleno sanitario más de 40 hectáreas.

Somos un municipio grande, complejo, politizado, el desarrollo ha sido importante y nos sentimos orgullosos de ello, tenemos experiencia, somos gente de trabajo...”

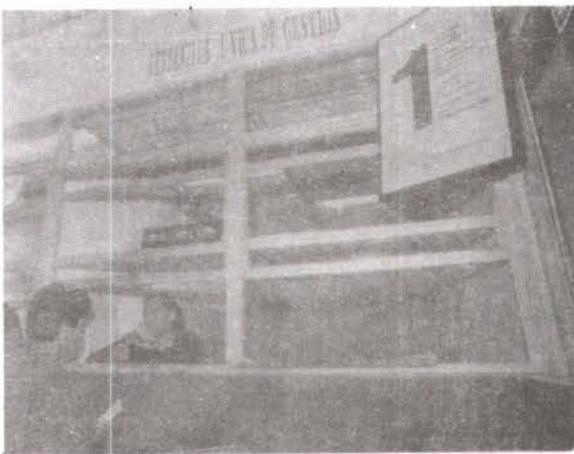
Lic. Valentín González Bautista, Presidente Constitucional de Cd. Neza. Trienio 1997-2000. (7)



Estatua de Nezahualcóyotl
fuente lateral palacio de Gobierno



Manifestación



Gestión de necesidades





Palacio de Gobierno



Necesidades y gestión





Gestión ,lucha,
trabajo, organización





Brigada de salud: servicios médicos, reparto de víveres, leche, peluquería y juguetes. siendo presidente municipal el C. Gonzalo Barquín Díaz (1972)

Capítulo 5

Cultura urbana en el Nezahualcóyotl de hoy

El sueño de la Luna

(Norma Valdés)

(I)

fue una mañana parecida al
mar
cuando nos alejamos de la
ciudad.

Vestías de negro y blanco
y de tus manos pendía la
ternura de un delirio...

...como aves que se inspiran
al elevarse
tus cabellos se movieron entre
esas calles,
que parecía no querer
complacernos con una parte
de ella.

Lugares en que no perdimos;
caminos escogidos.

(Parecía ilógico, pero le
implore a esa ciudad
¿como llegar a donde no
hemos ido?)

¡Que extraño! El tiempo no es
el mismo
entre dos cuerpos que se
despojan del alma.

Las nubes son la arena del
cielo. (8)



México es un país urbano se calcula que el 63% de la población reside en localidades de 15 mil y más habitantes, la mayoría de las ciudades cercanas al D.F. tiene más de un millón de habitantes. Y de esta población casi siempre la mitad o un poco más son mujeres. Esto conlleva a una cultura urbana muy bien definida; y lleva también a señalar que los hombres y mujeres usan la ciudad de manera diferente, ellas regularmente se avocan a cambiar lo antes posible aquello que afecta a sus familias, con su participación incluso se han modificado algunas políticas públicas, por que la exigencia de lo femenino para solucionar demandas es más frecuente, y es también constante.

En la actualidad las ciudades tienen un sujeto de constante participación gestoras de cambios, responsables de luchas urbanas como grupos de presión, este sujeto: mujer esta presente a lo largo de los últimos años. Generando una cultura urbana en cualquiera de las ciudades donde se da la busque da por un espacio mejor para vivir con todo lo que ello implica. La lucha por la defensa y regularización de suelo urbano, la lucha por agua potable, centros de salud, de abasto, de alimentación, de lecherías, transporte público. O el enfrentarse a los caseros y sus rentas absorbentes. Las mujeres conocen estos caminos de trabajo de gestión y lucha popular. Han hecho que lo privado se vuelva público, que el género se conozca por su combatividad por su perseverancia. Creando como se dijo una cultura urbana donde aparece lo femenino y donde los textos municipales poco han recogido, pero esta falla no sólo es en el municipio hasta hace muy poco parecía que las mujeres no existían en las ciudades los textos no lo recogían, los dirigentes no las recordaban, los programas no las mencionaban, sin embargo se ha empezado a romper con esto.

Y en Cd. Nezahualcóyotl la ciudad que ha crecido y que actualmente tiene 1233 868 habitantes de los cuales 60 881son hombres y 628 987 son mujeres, ha transitado también por darle el espacio que se merecen las mujeres.

“...Tengo 16 años de vivir en Neza, tengo el recuerdo de vivir en la Av. México, donde había muchos drogadicto, en un rincón, en un mercado. En aquel entonces en ese lugar había mucha delincuencia, mataban asaltaban; como yo estaba chiquito no lo veía en su justa dimensión. El otro recuerdo; está en 1984 cuando llegamos a la Ampliación Villada, las calles no estaban pavimentadas, se pavimentaron cuando paso Carlos Salinas.

La imagen de Neza ha cambiado se tenía la idea del Neza de vagos, de malvivientes, creo que ya no es así me parece que se ha urbanizado más; quizá a fuerzas, pero se ha hecho, se ve mucho la diferencia. Donde yo vivía se pavimentó en unas cuantas semanas, se demuestra que si se puede hacer obra pública, si se quiere, por parte de los gobiernos. En esta caso iba a pasar Salinas y lo hicieron muy rápido por que era un momento político. Se les pidió la mitad a los vecinos y el resto lo puso el Ayuntamiento.

Se hacían unos encharcamientos, lodazales terribles. Con la pavimentación todo cambio...”

Armando Lucio Torres Aguilar, soltero, 24 años, director del CEPLA 18 de Marzo t.m.

Cd. Nezahualcóyotl colinda al norte con el municipio de Ecatepec, al noreste con la delegación Alvaro Obregón de D.F. al oriente con los municipios de los reyes, Chimalhuacán. Al poniente con Ixtacalco e Ixtapalapa delegaciones del D.F.

Tiene un territorio de 62.44.km. cuadrados cuenta con 62.45 hectáreas de las cuales 50.81 son áreas urbanas y 11.56 corresponden a la zona federal del ex-vaso de texcoco. Tiene 84 colonias la cabecera municipal es Nezahualcóyotl municipio y dos delegaciones administrativas; Neza II y Carlos Hank González. El municipio es considerado la ciudad más poblada después del D.F. en cuanto a su densidad, existen un buen numero de organizaciones y asociaciones de tipo sindical., Laborales, culturales, deportivas, educativas, comerciales, de colonos, trabajadores de la música, del volante y otros similares.

En cuanto a sus problemas sociales los más identificados son los problemas de pobreza, aunque no esta tipificada dentro de los municipios con extrema pobreza, el alcoholismo y las drogas es otro problema importante sobre todo entre la juventud. Existe el rezago educativo con 31 259 analfabetas, también corre el riesgo al igual que el D.F. de estar en zona sísmica.

Cd. Nezahualcóyotl cuenta con un parque importante, una ciudad deportiva, un museo regional que ocupa un espacio de la casa de la cultura estatal amén de 4 nuevas casas de cultura.

En cuanto a la religión predomina la católica siguiendole, la evangelista con 79 templos, la espiritualista con 4 recintos, los Testigos de Jehová, la luz del mundo, dos centros de reunión cada una, existen otras religiones con menos adeptos.

A nivel estatal ocupa el segundo lugar en numero de habitantes después de Ecatepec. Los ingresos que se manejan en el trienio 1997-2000 ascienden a: 40 167 participaciones federales, 59904 distribuciones de mejoras, 506 derechos, 38 534 productos haciendo un total de 62 622 millones de pesos.

El partido mayoritario y en el poder es el Partido de la Revolución Democrática (PRD) seguido del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y en tercer lugar el Partido de Acción Nacional (PAN) así como el PFCRN y el PVEM con menos presencia, en el municipio el abstencionismo no es un riesgo, las movilizaciones son numerosas en cualquier acto.

Las principales avenidas y comunicaciones son: la av. Central y su prolongación con el bordo de Xochiaca, nororiental de poniente a oriente; el bordo de Xochiaca, la av. Chimalhuacán, la cuarta, la av Pantitlán y la av. Texcoco, perpendiculares a estas la av. López Mateos, Carmelo Pérez y la Floresta.

Se cuenta con una amplia red de microbuses y combis así como taxis y bicitaxis que en general suman 1600 unidades aproximadamente.

“...En Neza todavía falta modernizarse en la cultura, pensar de otra manera para una ciudad que es grande, actualmente es limitada la cultura, por ejemplo a la mujer si participa en un comité se le ve como algo raro, el machismo impide que la mujer se desarrolle más., Es una ideología que limita, pero si se puede un ejemplo es la escuela 18 de Marzo, muchas amas da casa vienen a tomar clases , eso indica que quieren superarse a pesar de ser amas de casa que también es un trabajo, ellas quieren

cultivarse, quieren sobresalir, ese avance se está dando, claro, cuesta...”

Profra. Lucia Rojas Lozano, 31 años, casada, 2 hijos.

“...Yo creo que un factor importante para lograr los cambios es la organización de la gente, en los inicios la organización era lo que presionaba el gobierno para obtener agua, luz, drenaje, estoy convencido que para un desarrollo individual es necesaria la organización, yo no participaba en los inicios de Neza yo estaba en la iniciativa privada, pero si recuerdo a la organización del Consejo Restaurador de Colonos quienes tenían sus aciertos, también cometían errores, ellos apoyaban mucho a la gente provocaron muchos cambios en beneficio de la comunidad, que después hay una mala racha donde tienen problemas en un fideicomiso, invasión de tierras etc. Esa organización ayudo a la comunidad a presionar a las autoridades y a un mejor desarrollo del municipio que fue muy acelerado...”

Ing. Alejandro Chávez, Regidor trienio 1997-2000.

El comercio es la principal actividad que genera el 53.08% de la ocupación total 12 047 servicios, 3378 manufactura.

Se cuenta con 67 mercados, 80 tianguis, 1 mercado de venta de autos.

Existen dos hospitales generales, varias cruz rojas, así como delegaciones de justicia, se tiene un auditorio el “Alfredo del Mazo” un estadio de fut-bol. Y una Universidad Tecnologica. En cuanto a la iniciativa privada existen ya algunas cadenas de restaurantes, de tiendas de autoservicio un buen numero así como una red bastante amplia de Bancos.

Como se podrán observar las cifras no dejan lugar a dudas del impacto urbano que es hoy cd. Nezahualcóyotl, y tampoco las cifras desmienten el mayor numero de población entre las mujeres.

En todo este contexto se dibuja una cultura muy bien cimentada, desde sus orígenes y que incluyen teatro, revistas, pintura, oratoria, grabados en madera, poesía, una cultura de la comida, la cual ha recogido las costumbres de cada estado de donde se llevo proliferando más el Oaxaqueño, el Guerrerense, el Poblano, Hidalguense y otros en menor número.

Quedan en las calles los grafitis, las tocadas, las historias de jóvenes que son quienes vienen empujando una cultura diferente a la de sus padres pero al fin expresión y al fin cultura.

El porvenir de esta ciudad queda al lado de los grandes problemas urbanos pero también al lado de las fuerzas y el coraje con que fue construida.

“...Actualmente en las casas de cultura se realizan diversas actividades, como parte de la oferta cultural que una ciudad como la nuestra puede y debe ofrecer, se hacen actividades que atraigan a la gente y les vaya formando el gusto por la lectura, la pintura ,el teatro, la música, la idea es que la gente tenga una visión a futuro, mejor preparación. Sabemos que los resultados no van hacer inmediatos, las madres se acercan pero todavía no hay interés por la música, el teatro, se interesan más por la gelatina artística, las manualidades, se debe sensibilizar a la población para que se acerquen a la cultura.

Se trata de rescatar las raíces culturales por ejemplo ahorita se están dando un taller de náhuatl en la casa de cultura de las Aguilas , que sepan sobre la herbolaria, lo tradicional el temascal , la importancia de los hongos en la medicina estos se puede hacer a través de las raíces filosóficas que tiene el náhuatl, se puede llegar a construir azoteas verdes, jardines caseros, ir fomentando una cultura urbana, adecuandonos a los espacios existentes.

Lo importante es que la cultura abarque no sólo las bellas artes, si no toda actividad que mejore la vida de la comunidad.

Si queremos fortalecer las manifestaciones locales debemos hablar de que la comunidad participe, con ese mosaico pluriétnico, pero se trata de rebasarlo, ya hay varias generaciones de Neza que tienen una identidad propia que nació aquí. Nosotros somos gestores para canalizar las alternativas que la misma gente está haciendo. La ciudad ya está cambiando esa idea de que se tenía de lo desarraigado, es una sociedad que está pidiendo a sus gobiernos educación, cultura, está formando una identidad colectiva que se reconoce ya como propia...”

Miguel Pineda, Director de la Casa de Cultura de la Col, las Aguilas.

“...Estamos urbanizados, pero también se sigue creyendo que es un gran ranchote, pero ahí están los artistas plásticos, los cantores, los escritores, deben comenzar a producir una nueva visión de lo que realmente somos ahora, hace falta que se haga investigación interdisciplinaria, que se conozca lo que se ha hecho, lo que hemos realizado. Somos un municipio muy poblado y hay que darle desarrollo, darle servicios públicos...”

Miguel Pineda

“...La cultura es de todos, las plásticas, las platicas sobre nutrición, sobre familia, sobre divorcios, es cultura que beneficia a la familia, la hace mejorar, es necesario que las casas de cultura, permitan que la familia se integre y eso también crea una nueva cultura.

En México sin embargo se le da poco presupuesto a la educación a la cultura; en este trienio el municipio se interesó por crear proyectos culturales por invertir en ello, para darle a la población cosas mejores. Este municipio es un México en pequeño, hay gente de Puebla, Oaxaca, que tienen orgullo de ser de Nezahualcóyotl, rescatando su origen eso es realmente lo más importante no perder nuestras raíces...”

Roberto, Director de la Casa de Cultura de Cd. Lago.



Escudo municipal (1997-2000)



Contribuyentes efectuando el pago de agua en el ODAPAS Nezahualcóyotl.



Plaza de acceso a la pagaduría y edificio "ALT" (al fondo) instalaciones de ODAPAS.



Desasolve permanente de drenaje en todo el municipio



Vista panorámica Nezahualcóyotl (1999)



Monumento a Sor Juana Inés de la Cruz

Av. Chimalhuacan y Av.

Sor Juana Inés de la Cruz.



Vista panorámica mancha urbana (1999)



Diversos vehículos y equipos nuevos al servicio de la comunidad de Cd. Neza.



Acervo bibliográfico y sala de consulta del Centro de Investigación Documental de Cd. Neza (CIDNE)

Capítulo 6

La mujer en el desarrollo de las formas autogestivas

**(una experiencia en la col. Benito Juárez :
el Movimiento Autogestivo 18 de Marzo).**

Hagamos un trato

Compañera, usted sabe
que puede contar conmigo
no hasta dos o hasta diez
sino contar conmigo

Si alguna vez advierte
que a los ojos la miro
y una veta de amor
reconoce en los míos
no alerte sus fusiles
ni piense que deliro

a pesar de esa veta
de amor desprevenido
usted sabe que puede
contar conmigo

pero hagamos un trato
nada definitivo
yo quisiera contar
con usted, es tan lindo
saber que usted existe
uno se siente vivo.

Quiero decir contar
hasta dos hasta cinco
no ya para que acuda
presurosa en mi auxilio
si no para saber
y así quedar tranquilo
que usted sabe que puede
contar conmigo.



(Uruguayo)

Mario Benedetti

Después de encontrar a la mujer construyendo, apoyando la independencia de una ciudad, para formar un nuevo municipio, de adentrarnos en lo que siente, en lo que vive, de encontrar un lago desecado, hoy una ciudad altamente poblada y con todos los servicios elementales, queremos encontrar a la mujer del Neza de hoy; organizando con una nueva cultura, lejos del clientelismo y corporativismo que alimentan algunas organizaciones lejos de la dependencia, y su subordinación a programas asistenciales que no remedian a los problemas de fondo.

De ahí que recogiendo la experiencia de gestión y de lucha que dio origen a Cd. Nezahualcóyotl, que permitió una construcción rápida (otros municipios cercanos no han podido superar sus problemas de construcción urbana). Abordando la gestión para enseñarla y volverla colectiva en pro de resolver problemas nuevos, necesidades nuevas, allanado el camino para que las familias de estas mujeres, las que se acercan a las organizaciones, las que son ciudadanas conscientes o inconscientes de ello. logren mejorar su vida, realizando a su vez, un aporte más a su ciudad.

Para lograr este ideal nos acercamos a la autogestión, la cual se entiende como todas las operaciones de auto-organización social y comunitaria, en donde la comunidad misma, ya sea sindical, cooperativa, campesina, de mujeres, jubilados, estudiantes, marginados etc. toma en sus propias manos la tarea de resolver sus necesidades.

El primer paso para resolver una necesidad en una calle, colonia, sindicato o escuela es la organización, que a la larga se convierte en el verdadero poder que la gente tiene para ir transformando su entorno, para vivir mejor y ser felices.

La autogestión es una serie de principios que pueden encerrar el funcionamiento básico de una comunidad dada o de la misma sociedad: democracia directa, apoyo mutuo, capacitación. La democracia directa permite que los mismos interesados tomen sus decisiones, sin delegar en intermediarios la responsabilidad de decidir sobre sus propios asuntos. En particular se le da la importancia al consenso para decidir, sólo en caso extremo se utiliza la votación. En cuanto a la capacitación, es el estudio y la actualización lo que permite a los miembros de una organización entender el trabajo a realizar, así como manejar un mayor número de propuestas y alternativas que permitan un mejor funcionamiento en la organización, y esto lleva un quehacer más amplio que soluciona los problemas para los cuales fue creada una asociación u organización.

“...La autogestión es algo muy importante, la autogestión es la organización del pueblo, empieza en algunos países del ala socialista, o lo que era el socialismo.

Es muy importante porque se plantea la otra vía, la del desarrollo frente al neoliberalismo, la autogestión tiene que ver con trabajar para transformar, tiene que ver con la conciencia, de lo que es la realidad.

La autogestión tiene varios puntos importantes: la teoría de lo que es, de dónde vienen; una metodología, cómo se va desarrollando, técnicas, cómo le vamos a hacer, por ejemplo: recoger la memoria histórica, lo que somos, la parte del género también,

en este caso siendo un grupo de mujeres, ¿qué son?, ¿cómo piensan?, ¿qué necesitan?. También está la práctica, es decir, el cambio que lleve a la praxis, en ese momento se da la autogestión. Con la autogestión se ataca el polo económico, al mejorar la economía van a mejorar las relaciones, el entorno, las familias, y particularmente quien participa de esta práctica. Se va transformando políticamente porque se toma conciencia, en el caso de las mujeres, éstas se asumen, se vuelven decisivas.

La autogestión puede rebasar a los mismos partidos políticos, porque la autogestión no delega responsabilidades, se organiza para el cambio.

Practicar la autogestión implica asumir, implica participar, comprometerse implica transformar a nosotros y a la realidad. Sólo organizados se podrá llevar a cabo..."

Antropólogo Gerardo Salazar, 38 años, casado, responsable de la oficina de Participación Ciudadana, del Ayuntamiento de Cd. Nezahualcóyotl, 1997-2000)

La autogestión significa, la participación de todos los miembros de una organización en la propiedad y en el control de la organización. En ella la gente no es un nuevo objeto de la planificación y del control ejercido por un sólo grupo o persona, en la organización gestora, la gente participa en la fijación de objetivos que en ella misma habrá de perseguir. La autogestión es por lo tanto un sistema desarrollista y humanista. Desarrollista porque se busca capacitar al individuo de una organización para gobernarse así mismo. Humanista porque lo más importante es el individuo en sí mismo.

La autogestión puede ser impulsada en proyectos que van naciendo, en asociaciones civiles, en organizaciones vecinales, porque no se está esperando que lleguen los servicios, si es que llegan, ya que se le da seguimiento a una demanda o problema planteado, pero se lo da un equipo de trabajo.

Quienes apuestan a la autogestión están convencidos de que este proceso construye para el mañana, moderniza los criterios de planificación de producción, ya sea de servicios o de productos.

A sí mismo. garantiza direcciones colectivas, en donde la toma de decisiones se haga en forma horizontal. No desaparecen los líderes, pero éstos tienen que gozar de un reconocimiento por su trabajo y honestidad. La autogestión se preocupa por capacitar a sus miembros, especializándolos en alguna área, esto a larga produce organizaciones sólidas desde la base, con miembros o socios informados, participativos. Desecha el asistencialismo y el corporativismo y fomenta una cultura de unidad y progreso para todos. Con lo que se avizora mejor la democracia, la justicia y la igualdad.

..."Si queríamos un kinder debíamos ver a quién nos podía apoyar, el que empezó lo del kinder, la primera vez que se construyó, fue el Sr. Albino, aunque luego lo cerraron y quedó abandonado durante varios años.

En su casa de este señor se empezó a dar clases, empezamos desde abajo, él nos aconsejaba como íbamos al Palacio a pedir el lugar donde había canchas, nos dijeron que nos fuéramos hasta Toluca con el Gobernador, de ahí, que nos fuéramos hasta donde fuera necesario y nos fueron dando esperanzas, y hasta que nos dieron el pedazo. Nosotros veíamos que en lugar de canchas hacía falta una escuela, los kinders, estaban muy escasos. Cuando íbamos a Toluca nos llevábamos a los hijos, o los dejábamos con los parientes, regresábamos casi a las 6 p.m. Dejábamos la comida hecha, llegábamos, a apurarnos a lavar trastes, o lo que quedaba pendiente. Mi esposo nunca me prohibió nada, mientras me diera a respetar, tanto con hombres como con mujeres.

Yo deje de participar porque mis hijas ya no iban al kinder, iban ahora a la primaria, con las compañeras que se quedaron acordamos que le siguieran, pero no fue así y nos quitaron la escuela. Por el tiradero de la basura, luchamos por que no cerraran la escuela y le pusieran puerta al basurero, pero los del mercado lo tomaban a mal; esto beneficiaría a todos; a la iglesia, al del mercado, a los vecinos, yo tenía como 18 años, un hijo de tres meses, aparte de la que venía al kinder,.

Creo que faltó apoyo de la gente y empezaron a abandonar el kinder, se quejaban en el Palacio, querían unas canchas a pesar de que faltaban kinders oficiales, en aquel entonces sólo había de paga.

A mí me queda la satisfacción de haber hecho cuatro de los salones del kinder, apoyamos siempre...

Sra. Abdulia, ama de casa, 39 años, 4 hijos.

En la col. Benito Juárez, se ha desarrollado una propuesta autogestiva desde hace cerca de 4 años, propuesta que trata de abarcar los aspectos de la educación, la cultura, el ahorro familiar, la vivienda, el cooperativismo, desarrollando para ello proyectos diseñados para mujeres las cuales, son capacitadas, poniendo en práctica su responsabilidad, creatividad, eficiencia, honestidad, la paciencia y decisión, características en ellas.

Esta experiencia autogestiva está basada en las necesidades de los habitantes de la colonia, es decir de acuerdo a lo que la propia comunidad enfrenta como problemática diaria. En ese sentido se han desarrollado proyectos que, hoy en día, algunos se han consolidado e institucionalizado, otros siguen siendo proyectos que van en un proceso para ser llevados a cabo. Entre ambos podemos mencionar: "Centro de Educación para los Adultos 18 de Marzo", "Jardín de Niños NAHUI OLLIN", "Cooperativa de Auto Consumo 18 de Marzo y su Caja de Ahorro", "el Centro Cultural y Social Comunitario 18 de Marzo", y muy recientemente un proyecto de vivienda.

Resulta importante decir que en todos los proyectos mencionados se ha contado con una mujer como res-

ponsable, o varias, que haciendo equipos, planifican y realizan el trabajo, el cual ha contado con un apoyo significativo de la comunidad y una idea de erradicar el clientelismo, y el corporativismo. Llevando paso a paso el proceso autogestivo, para que los proyectos sean impulsados por la misma comunidad.

El origen 1989

Desde 1989, un grupo de maestras comprometidas con los habitantes de la colonia Las Aguilas desarrolló un centro de estudios en el que se impartían clases cultura de belleza, taquimecanografía, primaria y secundaria, así como preparatoria abierta; clases para personas mayores de 15 años dentro del subsistema educativo estatal.

Se impulsó la formación de grupos y la adquisición de plazas para los maestros. Cuando el tiempo pasó y ante la falta de espacios físicos para los centros de este tipo, se gestionó un terreno a través del apoyo de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ), organización que ha apoyado la construcción de varias escuelas en todo el Estado de México.

El gobierno municipal cedió un terreno en la colonia Benito Juárez, terreno que había sido abandonado desde hacía años, y donde se había construido un kinder, que quedó abandonado porque en el lugar había “un pequeño inconveniente”: estaba junto a un basurero y merodeaban a diario drogadictos y malvivientes.

“...Yo empecé a estudiar, en aquel entonces no había escuelas, uno tenía que ir a la escuela cargando una silla ahí me di cuenta como eran los maestros, al terminar la primaria curse una capacitación; corte y confección y el hecho de apoyar a mis compañeros, de explicarles lo que ya sabía me llevo a concluir que me gustaba dar clases, a las personas mayores, yo tenía 14 años y me invitaron a dar clases, continúe estudiando, hice la secundaria intensiva, luego curse bachillerato, y cuando hice el examen a licenciatura opte por la pedagogía para tener más elementos ya que enseñar a las personas adultas no es problema, son gente más dispuesta por que nadie los obliga a aprender cosas.

Cuando trabajé en el CEPLA Gustavo Baz Prada, empecé a tener contacto con maestros que tenían información sobre la autogestión, el trabajo social de izquierda, la pedagogía crítica, el marxismo, información teórica y práctica de las escuelas que hacen resistencia en contra de los sistemas autoritarios.

Comenzamos a trabajar en capacitación para el trabajo pero fundamos primaria y secundaria y registramos la escuela, tuvimos mucha matrícula, hasta exámenes de admisión hacíamos. Nos trasladamos del Gustavo Baz y anduvimos como errantes hasta que nos encontramos con la gente de la UPREZ, ellos nos abrieron el espacio y pedimos el registro de la escuela intensiva José Revueltas, que sólo duró un semestre. Nos fuimos entonces a la primaria Generalísimo Morelos y ahí fundamos una escuela y el nombre que se le dio fue 18 de Marzo, en realidad no tuvo ninguna intencionalidad, era el nombre de la escuela primaria donde yo estudié; esto fue en el segundo semestre 89-90.

En el CEPLA 18 de Marzo impartí clases de corte y confección y fui la directora desde el 89 hasta el 91, en aquellos tiempos comencé a trabajar en una preparatoria de UPREZ, pero antes buscamos un edificio propio a través de esta organización y conseguimos una escuela que había sido abandonada, porque era bastante mala, y como nadie quería ir a trabajar ahí se la dieron al 18 de Marzo. Había bandalos y basura. Yo todavía recibí las instalaciones pero de ahí me fui.

Tengo la satisfacción de haber encabezado en trabajo en el caso de los CEPLAS Gustavo Baz, el José Revueltas y el 18 de Marzo el cual sigue hasta ahora; El 18 de Marzo yo nunca lo pensé como lo que es, me alegra haber participado al inicio. La gente que llegó no tuvo miedo de enfrentar los retos. Primero el maestro Pablo muy joven, sin experiencia, pero saco varias cosas, salió de ahí por lo mismo de ser joven. En capacitación la maestra Angélica.

Lo que paso después , la gente que llegó se puso la camiseta más que otros, incluso me queda así como un sentimiento de culpa por no continuar, como que no era el tiempo de dejarlo, pero lo que ocurrió estuvo bien, se ha desarrollado mucha, los servicios que ahora tiene algunos ni los pensé, me siento contenta por ello...”

Lic. Solvia Sosa Mora 39, pedagogía UPN. Maestría en investigación y desarrollo de la educación. Subdirectora de la preparatoria #55 Chicoloapan, fundadora del CEPLA 18de Marzo.

“...Mi hija la de 19 años, fue al kinder que se hizo ahí donde era un frontón, nada más que se le puso techito para hacerlo salón, cabían si acaso, unos 20 niños. Los del mercado no estaban de acuerdo que fuera una escuela preferían las canchas, luego tiraban la puerta o el techo como era de lamina; la maestra Maricruz, no recuerdo su apellido, estuvo llendo al Palacio, para pedir el pedazo, le dieron material, pero la mano de obra no, la pusimos nosotros, por lo regular mamás, y uno que otro papá, los niños iban al baño con una señora de enfrente.

Después, por fin los del mercado, nos dejaron en paz, el problema es ahora la basura y por eso nos querían quitar el kinder, todos tirábamos la basura ahí. En las mañanas para vender la leche tenían que pedir una pala para quitar un poco de basura para que dejara vender; si que estaba feo, casi no venía el carro de la basura, si no quitaban el basurero que era del mercado, por lo menos pedíamos que pasara el carro de la basura. Al final los del mercado se hicieron a la idea del kinder y empezaron a mandar sus niños y eso, vieron les sirvió de mucho. Por fin se quitó el frontón ya que había un lugar muy feo, donde había malvivientes.

El kinder tuvo que cerrar pues la basura y los drogadictos no dejaron de estar ahí. Estuvo cerrado cerca de 10 años desde el 84 y se volvió a abrir cuando el CEPLA con el director, el maestro, Pablo, Ramón, Jesús, Karina, Mauro, Elena, Alejandro.

luego ellos se fueron y llego al CEPLA, la maestra Susana, creo que ella retomó lo del portón, hasta que se puso. Ahora el CEPLA tiene mucha gente, seguro les costo mucho trabajo, la escuela ahora está bonita, ya no hay basura, hay seguridad, antes estaba muy peligroso. Las mismas mujeres del CEPLA han hecho todo esto, ya que de hecho van más mujeres a estudiar, ellas pintas, lavan y borran los gráfítis que hacían los vagos...”

Sra Araceli Martínez Jiménez, 36 años, ama de casa, casada.

1993 una lucha contra la basura...

Al llegar a la colonia Benito Juárez se comienza a dar clases enfrentándose no sólo a la basura en cantidades enormes, sino a los drogadictos que prácticamente vivían en el lugar, así como a los vecinos y locatarios del mercado que se habían acostumbrado a tirar la basura aun sabiendo que era una escuela, que había una lechería y que era un paso de todos. (Existen comentarios de que en ocasiones cuando la leche no venía en bolsas como ahora, y se vendían a través de una máquina, directamente a un recipiente, la leche solía tener gusanos por la cercanía del basurero del mercado.)

De ahí que el primer kinder que se fundó y a pesar de que era una necesidad real, no tuviera éxito, porque no era nada fácil tratar de brindar una buena educación a los niños en tales condiciones.

Se rehabilita la primera parte de la escuela, gestionando una barda perimetral, ya que sólo se contaba con una malla deteriorada, se cumple un año de trabajo en la escuela para adultos y se resuelve por parte del grupo de maestros formar de nuevo un preescolar, el que en poco tiempo tuvo alumnos. A partir de ese momento ambos proyectos caminaron de la mano, ahora el reto era brindar una educación de calidad, tanto a los adultos y jóvenes, que asistían al CEPLA, como a los niños del nuevo preescolar. El primero retomó el nombre de CEPLA 18 de Marzo, el segundo comenzó a trabajar con el nombre de una gran pintora de México “NAHUI OLLIN”.

En aquel entonces el trabajo fue arduo, muchas marchas y mítines se realizaron en el municipio y en la ciudad de Toluca solicitando una solución al problema del basurero, quienes más participaban eran las madres de los niños y los alumnos del CEPLA, que en su mayoría también eran mujeres, las educadoras y maestras eran quienes empujaban la gestión y las movilizaciones, y algunos maestros que llegaron en esa época.

“...Llegue hace 13 años a Nezahualcóyotl, llegué del Estado de Hidalgo todavía le faltaba un poco a algunas calles, todavía no se pavimentaban, en Calandría, la pavimentaron en el tiempo que estuvimos ahí, después nos cambiamos a perjura tampoco estaba pavimentada luego la pavimentaron.

Mi hija más grande fue al kinder, Vicente Blasco Ibañez, como se llamaba antes de que lo cerraran, en ese entonces el kinder no tenía barda y estaba enfrente el basurero, no había muchos drogadictos, pero si había basura en los pasillos, en la puerta; ya cuando traje a mi segunda hija, había más drogadictos, aunque lavábamos, la basura se quedaba ahí. Mi segunda hija la traigo cuando se vuelve a abrir el kinder con la maestra Elena.

Las maestras nos cobraban cinco pesos cada semana para su sueldo ya que no les pagaban, íbamos al Palacio para que resolvieran lo de la basura. Yo traía a mis hijas aquí por lo cerca, y porque no era de paga, el Kinder hacía falta, los demás estaban lejos.

Cuando estaban los drogadictos dábamos la vuelta por el mercado, empezó uno, luego ya eran más. Había personas que me decían que no llevara a las niñas ahí por lo feo del lugar. Pero ahora ya mejoró, ahora ya muchas quieren traer a sus hijos aquí, está limpio, está el portón, ya no hay basura, está mejor.

Hemos trabajado en conjunto varios vecinos han andado en esto de arreglar la escuela. Yo creo que las amas de casa han participado más, los hombres muy poquito.

Yo he participado para mejorar, mis hijas a lo mejor, ya no vienen pero para los demás. Tengo 4 hijas, y por ellas apoyaba lavando, yendo al Palacio a ver señores que luego no nos recibían pedíamos apoyo para la barda de la escuela, para quitar la basura. Después todo cambió pusieron el Portón en el 97 y ahora está limpio mejor..”.

Martha Islas Domínguez, 35 años, casada, ama de casa, 4 hijas.

1995, y cuando despertó la basura aun seguía ahí

Aunque se gestionaba y se acudía a diferentes instancias de gobierno, el problema principal seguía sin resolverse, se hacían campañas de limpieza, de pintura, de reforestación pero era un lugar de moscas y de drogadictos, un lugar insalubre que afectaba la calidad de la educación que se quería impartir, así como el desarrollo de la institución. Sin embargo las directoras y los maestros insistían en que si tenían que trabajar debían hacerlo en un lugar limpio y si tenían que organizarse para lograrlo lo harían. Ya que a pesar de que el problema tenía muchos años y era en sí un problema de ecología para todos; llamaba la atención que no se hubiera solucionado antes.

A partir de 1995 se comenzó a gestionar la ex-conasupo para un centro cultural, todavía apoyados por la UPREZ, a la par se solicitaba con prioridad un zaguán ecológico que erradicaría el problema de la basura al no permitir el acceso a las personas a un pasillo de más de 10 metros de ancho que era de todos pero que pocos querían cambiar para bienestar de todos. El mercado no podía quitar su cubo de basura por que en algún lugar debía depositarla pero si se podía cerrar el acceso a las personas y a los mismos locatarios para los cuales era más cómodo tirar la basura en el suelo, que en el cubo. Así que se comenzó otro momento de la gestión y del trabajo.

Se recabaron cientos de firmas, sobre todo de las mujeres que compraban leche, las que acudían al mercado las que iban a dejar a sus niños a las escuelas aledañas y en el propio CEPLA y kinder. Se hicieron campañas comunitarias de corte de cabello y kermeses para solicitar el apoyo de los vecinos que sábados y domingos asistían a misa. Para todos era un problema real y nadie tuvo prejuicios en firmar por el contrario felicitaban a quienes habían tomado la iniciativa.

Con esas firmas se acudió a todo tipo de funcionarios municipales y estatales, se invitaron a personalidades a visitar el lugar, como la defensora de los derechos humanos la Lic. Nuria Fernández, quienes apoyaban la iniciativa y gestionaban también el apoyo.

Finalmente un legislador, el entonces diputado federal Ing. Héctor Bautista López, apoyó directamente la petición que se hacía de construir un portón ecológico y así lo que fue una gestión de casi dos años y un sueño, se convirtió en realidad el 22 de Junio de 1997. El zaguán ecológico se construyó; el lugar cambió radicalmente, se transformó de un lugar de hacinamiento de basura, malvivientes, a una zona limpia, decorada, reforestada, superándose toda la problemática ecológica que existía.

“...El día que pasé por la leche a eso de las 8:00 A.M. fue lleno de sorpresa cuando un montón de señores levantaban con mucho trabajo dos hojas de un zaguán , todos nos quedábamos viendo lo que hacían y recordábamos, algunos, cuando nos pidieron firmas unas señoras o maestras, creo yo. Era difícil creer, yo tengo más de 15 años de venir a esta lechería y siempre había basura, algunos hasta la traíamos en bolsas y aquí la dejábamos, nadie nos decía nada, si era feo, eso que ni que, cuando llovía era peor, el agua mojaba y al asolearse el olor era insoportable.

Yo creo que ahora va a estar mejor, porque a veces hasta sillones viejos tiraban ahí o cajas de fruta echadas a perder, yo luego veía que algunas personas venían a escogería y se la llevaban, o el viejito y la viejita que siempre andaban ahí se llevaban el cartón. No pues está muy bien lo que hicieron sobre todo por los niños del kinder, por nuestros hijos, si está muy bien, que bueno que lo lograron...”

Petra Hinojosa, 27 años, casada, 3 hijos.

1997-2000 autogestión y educación

“...Es una institución reconocida a nivel comunidad, cuenta con pedagogas que apoyan el trabajo, para que sirva a la gente, para que se superen , que se capaciten y tengan más ganas de salir adelante.

El movimiento Autogestivo tiene que ser más firme organizarse más, en las clases, en el centro cultural, con las amas de casa. La autogestión es conseguir por un medio los servicios que se necesitan en la comunidad...”

Agueda Rocio Nava Mejía, 26 años, Lic. en Pedagogía UNAM, profesora del CEPLA 18 de Marzo desde 1998.)

“...Es una institución donde hay una alternativa para los jóvenes, para los adultos, para poder continuar sus estudios. El profesor debe ser un orientador en la educación, en el desarrollo del alumno.

El MAU, es un movimiento encabezado principalmente por mujeres donde su objetivo principal es dar solución a la problemática que hay en la comunidad...”

Mónica Hernández Zarate, 26 años, Lic. en psicología y pedagogía UNAM, profesora del CEPLA 18 de Marzo desde 1996. Fundadora del MAU.

“...El maestro en el CEPLA debe ser una persona con los alumnos y con la sociedad; con los jóvenes se debe de trabajar de manera activa y enfocada a la realidad.

El MAU debe ser una organización comprometida con la sociedad que apoye no solo a los jóvenes si no también hacia afuera...”

Norma Angélica Martínez Ruiz. Lic. en español normal superior de México. Profesora del CEPLA 18 de Marzo desde 1996.

“...El CEPLA es el equipo de trabajo de los maestros , es el tipo de alumnos que tenemos: son comunes pero a la vez diferentes. Para mi es como mi segunda casa, el lugar donde me siento a gusto trabajando.

Los alumnos aquí concluyen lo que una vez empezaron, ellos ya saben muchas cosas de la vida; pero la idea es que valoren lo que se les da en disciplina en conciencia.

Del MAU; son años de vida de quienes lo han formado, lo que se espera es que siga así, que continúe, que haya nuevos proyectos, una formación constante, que no se estanque, va por buen camino, se han logrado nuevos proyectos.

La Autogestión es inteligencia y autoformación ligadas, eso es lo que he visto como práctica...”

Laura Ivonne Serrano Chávez. Lic. en primaria. Profesora del CEPLA 18 de Marzo desde 1998, egresada de la normal num. 1 de Nezahualcóyotl.

“...Es una escuela de educación para los adultos , lo integran jóvenes y adultos que quieren terminar sus estudios por que en el momento que debían hacerlo no pudieron.

En el 18 de Marzo los maestros aparte de orientar a los alumnos, también somos amigos, ellos saben que pueden contar con nosotros, que los apoyamos en todo.

El MAU es una organización autogestiva, la cual está conformada por amas de casa, por jóvenes, es una organización donde cada persona cumple un papel importante. Siento que el MAU está viviendo uno de los momentos más importantes de su vida, es el momento en el que está creciendo, en el que la gente se acerca, buscando una opción de participación, se acerca no solo por lo que se le puede dar, si no por que pueden llegar a ser, personas diferentes.

Las mujeres se acercan al MAU porque necesitan ciertas cosas como el descuento en agua, predio. Cuando ya conocen más se dan cuenta que ellas son importantes para la transformación de su comunidad y descubren que pueden hacer las cosas, que ellas pueden administrar, que ellas son educadoras de los hijos, que apoyan al marido, y pueden superarse siempre que ellas quieran, en el MAU uno se siente a gusto...”

Laura Romero Hernández, lic en matemáticas, normal #1, 24 años, profesora del CEPLA 18 de marzo desde 1997. Coordinadora de organización del MAU.

La gestión tiene diversos significados, tanto metodológicos como funcionales, se puede referir a la administración de una organización para que funcione bien. O se puede hablar de autogestión, donde la gestión se aproxima más al término de direcciones de gobierno, en donde no se busca sólo que la empresa funcione sino que exista la capacidad de generar procesos de transformación de la realidad en donde además existan procesos de participación colectiva, en la planeación, diseño, decisión y ejecución de los planes y objetivos.

Desde esta perspectiva, la gestión en una institución educativa es un proceso amplio, integral, y participativo cuya esencia es la transformación de las instituciones educativas y que se concreta en la construcción de proyectos educativos institucionales.

Por esto, la gestión institucional concibe que la realidad histórica que se quiere comprender necesita de la posibilidad de analizar, procesar y plantear alternativas de solución a los problemas, y acciones para la modificación de la vida misma de la institución.

En el CEPLA 18 de Marzo y en el jardín de niños NAHUI OLLIN, este es el tipo de gestión que se ha implementado, teniendo como objetivo principal el que se le construyera un proyecto institucional que permitiera que la educación se pudiera ofrecer con mayor calidad. El proyecto educativo institucional que se está desarrollando quizá no tenga un fin, porque siempre se encuentra un punto donde hay que mejorar, pero si se ha logrado crear una identidad colectiva que permite mayor participación en el trabajo cotidiano y una calidad que la comunidad reconoce, cuando continúan inscribiendo a sus hijos y apoyando toda iniciativa. Actualmente se han dado grandes logros en la infraestructura del centro escolar y comienzan ahora a dibujarse con mayor nitidez los proyectos pedagógicos. El CEPLA 18 de Marzo es hoy un referente para todos pero sobre todo, es el referente que dio origen a algo más amplio y más acabado: la organización social que lleva su nombre: Movimiento Autogestivo 18 de Marzo.

“...El CEPLA 18 de Marzo es una institución cuyo principio fundamental es la tolerancia, yo llegue aquí, quizás por suerte, un señor, un amigo mío, me dijo que necesitaban maestros, yo no había dado clases, y dije a ver, vamos a hacerlo; yo no venía con la idea de hacer dinero, sino de aprender, y creo que he aprendido muchas cosas, como persona, como profesional. Aprecio que aun cuando se piensa diferente podemos trabajar juntos, he aprendido lo que es la responsabilidad compartida.

Los cambios en el CEPLA son evidentes, todo se dice con que ahora ya no está el basurero, y poco a poco se va consolidando como institución. Dejó de ser un lugar, un espacio que se asociaba con malvivientes, ahora es un sitio donde los papás dejan a

Sus hijos con la seguridad de que ellos vienen a estudiar, a adquirir otro tipo de valores, con convivencias que van más allá de ser alumnos; aquí se les trata con afecto, aquí los alumnos saben que este es un lugar para ellos, en donde no importa cómo son, cómo hablan, cómo se visten, qué expectativas educativas tuvieron antes o que posibilidades truncadas; saben que aquí pueden hacer algo.

La organización, el Movimiento Autogestivo 18 de Marzo (MAU) ha estado cambiando ahora es un movimiento autogestivo, donde así como hay espacio para los jóvenes, lo hay también para las personas mayores. El movimiento incorpora varios niveles educativos: el preescolar, primaria, secundaria, preparatoria abierta, capacitación para el trabajo. También tiene un espacio para la comunidad, y en especial hace un trabajo serio con las amas de casa; donde también ellas encuentran un espacio de reflexión, de poder solventar necesidades inmediatas como los desayunos escolares, las despensas y también un lugar para capacitarse.

El movimiento es autogestivo porque espera no depender de las dádivas de algún gobierno o grupo político, sino que las personas de aquí mismo desarrollamos la gestión para darle a la comunidad los servicios, descuentos en los pagos de predial, proyectos de vivienda o culturales que, si bien se resuelven en instancias gubernamentales, no se espera que se estén ofreciendo, sino que de manera interna y con la participación de todos se realiza la gestión.

Y si funciona la autogestión, sólo que necesitamos que haya una colectivización de la autogestión, de manera más real, que todas las entendamos y practiquemos..."

Armando Lucio Torres Aguilar, soltero, 24 años, Lic. en Ciencias Políticas, Director del CEPLA 18 de Marzo T.M.

...“El jardín de niños “Nahui Ollin” es parte del Movimiento Autogestivo 18 de Marzo, en el jardín no sólo formamos a los niños, sino también a los padres, también a ellos se les ayuda a crecer y transformar, de alguna manera el preescolar es mi ideal, los niños son muy positivos, yo empecé a trabajar en el CEPLA 18 de Marzo, pero me invitaron a trabajar en el preescolar y no perdí la oportunidad, me gusta trabajar con los niños.

Cuando yo llegué en 1995, el edificio estaba un muy malas condiciones; en decadencia, no tenía barda perimetral, ni salones adecuados, ni material, uno de los principales problemas era el basurero, los drogadictos. Si se pudo cambiar todo eso es porque había la capacidad, había interés y sobre todo, teníamos a los niños, no podíamos dejarlos a la deriva, no podemos estar echando a perder a los niños.

Para resolver el problema del basurero, primero teníamos que organizar no sólo a los maestros, sino trabajar con los padres de familia, para conseguir sillas, mesitas, la barda perimetral, tuvimos que organizar, planear, dirigirnos para poder resolver el problema.

Mi ideal es aquél que se logra con los niños, dejarlos bien, que puedan enfrentarse a la vida, a lo real.

Para el MAU, los niños son importantes, tratamos organizarnos como MAU a toda la comunidad, y en ese aspecto apoya el crecimiento más adecuado para los niños, que tengan la capacidad de saber con qué y cómo hacer las cosas.

Las mujeres somos en el MAU, la base, pero hemos podido crecer como personas, como mujeres, a veces se dice que cuando hay puras mujeres no se organizan, pero en el MAU no es así, las mujeres somos un elemento importante en la sociedad, somos las nuevas emprendedoras, no sólo las mujeres claro.

Siento que Neza es una ciudad bonita que creció muy rápido y creo que en el futuro la va hacer positivamente en su cultura. Neza todavía está en un proceso.

Creo que la autogestión es cuando uno solo realiza las actividades, resuelve los conflictos, las tareas por uno mismo, no tanto que nos digan qué hacer.

Por ejemplo, al principio en el jardín de niños no sabíamos por donde empezar, porque eran tantas las necesidades, empezamos por el principio; organizándonos, primero como personas pensamos en una moral, en principios. Estos años han sido de sacrificios, de trabajo, pero también de satisfacciones cuando vemos que la gente se siente a gusto, los niños se ríen, que te vengan a visitar, que los padres de familia agradecen lo que se hace con sus hijos.

De esta manera vemos que nuestra forma de pensar no ha sido en vano; somos muy jóvenes, 4 años no es mucho, tenemos que crecer, extendernos, seguir ayudando.

Para mí estar en la organización es una de las mejores cosas que me ha pasado..."

Ma. Eugenia Sánchez Asunción, soltera, 25 años, Directora del Jardín de niños Nahui Ollin. Lic. en Educación Preescolar.

..."En Mayo de 1998, comencé a trabajar en el CEPLA 18 de Marzo, ahora soy la coordinadora de la Prepa Abierta. Como directora de la prepa he enfrentado muchos problemas, empezando por la deserción, que es común en el sistema educativo. También la falta de maestros comprometidos con los alumnos y con el trabajo de la escuela. Los he resuelto hablando con la verdad y trabajando con los alumnos, lo segundo es la falta de maestros, poco a poco han llegado maestros que saben como es el sistema de adultos y además se les va motivando para que se queden.

Yo pienso que como mujer no he tenido problemas, aquí en el CEPLA no hay ideas de machismo, al contrario aquí sobresalen más las mujeres, en esta escuela, somos más mujeres como directoras.

Para resolver los problemas contamos con la ayuda de todos los maestros, recurrimos a los vecinos, a los carteles y volantes, en fin, vamos viendo entre todos como los resolvemos.

Creo que la autogestión es la educación, es gestionar lo que hace falta. Aquí por ejemplo ya no está como estaba; era un basurero y ahora es una institución, tenía una imagen de que aquí todo era malo, había drogadictos, y ahora la imagen ha cambiado y eso se debe a la gestión que se ha hecho. La imagen cuenta mucho.

En la autogestión la mujer puede jugar un papel muy importante. A veces los hombres, por ser "el sexo fuerte" cuando tienen un obstáculo fuerte no lo enfrentan, las mujeres; "el sexo débil" si, si no lo tenemos buscamos como, desarrollamos la astucia, pero sacamos el problema.

Yo creo que a las mujeres hay que capacitarlas para todo, a las mujeres se les limita para todo, a veces si es una ama de casa no puede ser profesional o al revés, hay que prepararla para que pueda desarrollarse en todo..."

Profra. Lucía Rojas Lozano, 31 años, casada, ama de casa, dos hijos, Directora de la Prepa Abierta del CEPLA 18 de Marzo. Lic. en Educación Primaria.

"...Nos enteramos que se construyó un kinder, que se enrejo pero se cerro posteriormente por falta de higiene, debido al basurero, a veces tuvieron que dar clases en algunas casas. Estuvo abandonado el kinder durante varios años, en 1996 es cuando yo comencé a venir al nuevo kinder, primero porque venía por desayunos al año siguiente porque mi hija mayor comenzó a venir al kinder. Al principio no sabíamos que hacían los nuevos maestros, ni porque había más actividades que en otras escuelas, nos empezaron a invitar a marchas, a plantones, nos decían que había que quitar el basurero. En ese entonces estaba el maestro Pablo, el maestro Ramón, que luego se fueron, quedaron puras maestras. Yo en una sola ocasión los acompañé a Toluca y me quedé en el plantón por la noche, regresamos hasta el otro día, pero logramos que les pagaran a las maestras del kinder, mis hijas las dejé con mi mamá. Siempre cuento con el apoyo de ella. Posteriormente estuve en los comités, donde nos apoyaban para el descuento en el agua, después me invitaron a estar aquí en el Centro Cultural, es un centro de actividades recreativas, para jóvenes, niños, amas de casa, hemos tenido problemas, no contamos con recursos pero todos trabajamos por levantarlo, yo principalmente me he enfrentado al problema de los drogadictos fue una pesadilla, no se podía tener nada porque lo destruían, finalmente optamos por

meter a uno de ellos a un centro de rehabilitación fue algo que acordamos como organización y que yo tuve que gestionar para que se realizara. Ahora todo ha cambiado nos sentimos más tranquilas, las maestras, los niños que vienen aquí, todo tiene más seguridad. Yo creo que la gente viene por que le gustan las actividades, es un centro en el que en lo económico pagan poco y se recrean. Vienen más mujeres y niñas. Siempre es más el sexo femenino. Aquí en el centro tenemos muchas carencias pero se está trabajando en ello, hemos hecho exposiciones, actividades culturales diversas, ofrendas del día de muertos, yo creo que una mujer puede estar aquí, como en mi caso porque aparte del apoyo, puedo ver a mis hijas, a mi me toca arreglar el lugar, poner la propaganda...”

“...Tenemos un equipo de compañeras que ayudan a planificar las cosas, ya sea opinando o que le den al visto bueno a ciertas cosas, por ejemplo a quienes coordinamos nos ayudamos en todo, a veces platicamos de nuestros problemas y por lo menos, nos escuchamos.

La autogestión es una ayuda en cuanto que podemos lograr cosas mejores o descuentos como en lo del agua. El MAU somos todos los que participamos, que colaboramos, los de la prepa, los de capacitación, del kinder, los del centro cultural, incluso la conserje. El hecho de que seamos más mujeres quiere decir que trabajamos más, que podemos hacerlo bien; aunque a veces el trabajo de la casa nos deja poco tiempo para el de la organización, pero si se puede, juntas enfrentamos los problemas...”

Patricia Martínez Cerón, casada, 3 hijas, Coordinadora del Centro Cultural

En esta organización lo importante es el equipo, lo que pueden hacer entre todos; sus principios son la tolerancia y la autogestión como forma de avanzar en los proyectos comunitarios que resuelvan los problemas de corto plazo, pero que preparan a las personas y sobre todo a las mujeres para resolver problemas cuyos alcances sociales y económicos tengan un largo plazo.

“...En el año 99 surge la necesidad de organizarnos para conseguir un terreno, somos personas que no contamos para pagar una renta ni para solicitar un crédito, ya que nuestros esposos trabajan por cuenta propia, por lo que buscamos comprar un terreno que tenga los servicios de agua, luz; terrenos que no tengan problemas como agujeros o aguas negras, nosotros hacemos el trabajo de búsqueda por nosotros mismos, ubicando personas que vendan terrenos, contabilizando sus características, su ubicación, el área del terreno, costo, etc. Otras personas de la organización cooperan para el pasaje de traslado, cada semana nos reunimos para comentar lo del terreno, se llega a conclusiones y se preparan nuevas actividades por medio de carteles, volantes, o personalmente invitamos a la comunidad para que el

grupo sea más amplio y tengamos más fuerza para obtener la solución. La vivienda es un gran problema que muchos tenemos y por eso nos hemos organizado, yo soy parte de las coordinadoras, soy casada pero apoyo el trabajo que se está haciendo y lo hago desinteresadamente, me gusta como me tratan..."

Lourdes Romero, 37 años, casada, 3 hijos.

"...La autogestión es primordial, yo creo que todos estamos trabajando en una cultura de autogestión, tenemos que lograr que los vecinos se acerquen a las ventanillas de gestión, erradicar la figura "del coyote" que existía en años anteriores, que regularmente se quedaban con el dinero de la gente.

Los hombres sentimos satisfacción cuando vemos que las mujeres están en igualdad dentro del trabajo de una organización.

El papel de la mujer en Cd. Nezahualcóyotl ha sido muy importante, son las que más se hacen un tiempcito, en todas las movilizaciones están ellas. Son más honradas, más trabajadoras, más serias en lo que hacen, más comprometidas, la misma comunidad lo viene reconociendo, ya hay legisladoras, ya están en los cabildos municipales.

La autogestión y la administración pública pueden ir de la mano porque en una junta vecinal se acuerdan las demandas y se llevan a las autoridades para que estas estudien y planifiquen su solución..."

Ing. Alejandro Chávez, segundo Regidor del Ayuntamiento 1997-2000

El Movimiento Autogestivo 18 de Marzo al igual que otras organizaciones autogestivas basa su trabajo en la posibilidad de crear redes autogestivas en todos los rubros de la vida familiar, ligadas a la gestión con autoridades de todo tipo y nivel. De ahí que existan varios proyectos en las diferentes coordinaciones; vivienda porque es una demanda primordial en estos momentos en que las nuevas generaciones de la ciudad comienzan a crear sus propias familias y cuando el costo de la renta es muy alto, cultura porque aún existen deficiencias en este rubro. Se piensa que la cultura es solo para algunos, en el movimiento se está edificando un concepto de recreación y cultura donde la familia participe, a través de talleres que posibiliten un mejor desarrollo, tanto corporal como de conciencia, un cambio de hábitos y con ello mejorías en la familia. Estos dos proyectos; vivienda autogestiva y el centro cultural están en plena formación, la participación de la gente viene siendo lo más importante y se ha logrado que la gente asista motivada por estilo de trabajo.

Hay un estilo que ejerce la autogestión en la toma de decisiones, que practica la tolerancia como principio máximo, la honestidad, la solidaridad, el quehacer colectivo, la comunicación y capacitación de sus miembros, la puntualidad y que fomenta la crítica constructiva para la evaluación de los errores. En el Movimiento Autogestivo "18 de Marzo" los valores humanos tienen un papel relevante, de ahí que se

trabaje sobre la base de principios e institución, y no sobre la base de lealtades personales. La práctica ha generado resultados: el más importante la incorporación de las mujeres y sobre todo de las amas de casa, quienes han estado dispuestas a capacitarse y desarrollarse sean casadas o solteras, jóvenes o de edad mayor. Esta es quizás la parte más importante de lo que se ha hecho. Al lado de los errores y de la inexperiencia ha prevalecido la confianza en la comunidad y ésta a su vez ha volcado la suya en esta nueva organización, que al igual que otras organizaciones autogestivas y populares de mujeres, recoge lo más honesto y trabajador del pueblo y de este género.

La experiencia de las mujeres ha sido relevante para construir los proyectos, recogiendo a su vez la experiencia del cooperativismo y la autogestión de otras organizaciones por lo que se encuentra en formación una cooperativa de autoconsumo que permita la compra de productos a precios más económicos como son los artículos de primera necesidad, las socias cuentan además con una caja de ahorro que fue diseñada para amas de casa pues pueden ahorrar desde cinco pesos cada semana. Cabe mencionar que la autogestión se ha ido promoviendo hasta en el descuento de agua y servicios, en donde, como se dijo antes, se ejercezcan responsabilidades comunes tanto por los socios como por las autoridades municipales.

Lo que es cierto es que aún falta mucho por construir y por lograr, pero se ha comenzado ya y sobre todo, se ha tenido eco en esta forma de trabajo en lugares donde el corporativismo parecía la única forma de participación de la gente.

En esta experiencia en la Col. Benito Juárez varias instituciones han apoyado el trabajo y las iniciativas generadas, de ahí que la capacitación, el rescate de la memoria histórica, de la memoria bibliográfica y el asesoramiento de profesionales siga siendo importante en el trabajo de esta organización.

La lucha por una vida mejor sigue siendo un objetivo para los habitantes de Cd. Nezahualcóyotl, los gobiernos venideros, de cualquier extracción política, tienen un gran compromiso con los ciudadanos y ciudadanas, que hoy además, luchan por la democracia, por la justicia, por la igualdad.

Gobiernos que en la medida de lo posible deberían regresar al pueblo lo que es del pueblo.

“ el objetivo de toda organización política es la preservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre; y esos derechos son libertad, propiedad, seguridad y resistencia a la opresión “ (Declaración Francesa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano; Asamblea Constituyente 1789)

“...Mis papás venían de Jalisco; mi papá vivía en el D.F. y no encontró otro lugar para vivir que Cd. Nezahualcóyotl. Poco a poco fueron construyendo una casa; la Pantitlán era como el bordo, ahí mi papá nos llevaba a ver los aviones.

De mi abuelito tengo el recuerdo de que el hacía “aguantadores” para cargar el agua y siempre andaba con los aguantadores y los niños. Es una anécdota muy común hablar de esto, de las calles enlodadas, el cambio de zapatos, uno para ir a la escuela y otros para entrar. Me queda presente el Cine Lago ya estaba, y el recuerdo de que las películas que pasaban eran de religión como los “10 mandamientos”.

Principalmente vi mujeres acarreado el agua, ellas se hacían cargo de la educación de los hijos. Los esposos salían a trabajar, si sin duda más mujeres.

La cultura urbana, comienza en los años cincuenta, Carlos Fuentes al escribir “la región más transparente...” Puso a la Ciudad como personaje, ya en los 70’s se inauguro la literatura de la marginalidad, Carlos Ramírez escribe “Chin Chin el Teporocho” y se consolida este tipo de literatura; que bueno, ha sido etiquetada de marginalidad.

Actualmente Neza, como personaje de la marginalidad ya no cabe, si como una ciudad muy rica por su variedad en cuanto a la gente que llevo de tantos estados, si en el vértigo de su desarrollo. Somos un municipio que cuenta que una sola generación pudo tener todos los servicios.

Desde el principio la Ciudad ha sido rica en tradiciones, en costumbres por ejemplo mi mamá que venía del occidente nos llevaba en mayo a llevarle flores a la virgen, nos ponían un vestido blanco, que luego estaba más amarillento que otra cosa.

Los de Oaxaca ponían sus puestos de comida, de tamales, los de Veracruz, los de varios lugares intercambian sus recetas.

Había una rica variedad de costumbres por ejemplo si veían una nube muy negra, la vecina de Oaxaca o de otro estado, decían que era “una culebra”, sacaban las palmitas del “domingo de ramos” las quemaban y las ponían al cielo para alejar la culebra. Después nos enteramos que había caído una tromba en Valle de Chalco y la historia era que los vecinos habían corrido a la culebra.

Esto evidencia lo diverso de Neza, pero hace más rica su cultura. Que también se han perdido costumbres por lo mismo de la urbanización; cuando empezaron las primeras Iglesias las recuerdo inmensamente pobladas, las Iglesias fueron las primeras en tener la cultura, hacían teatro y de calidad era impresionante que en ese tiempo hubieran este tipo de cosas. La Iglesia Católica fomentó mucho esta cultura. Los “jaraneros” los músicos de la calle, eran personas comunes en la ciudad. Desde su origen ha habido diversas culturas, era una manera de entretenerse de expresar algo que querían decir.

Ahora muchas cosas se han perdido, en los 80's hay un cambio, se va apagando la costumbre, a lo mejor por la urbanización, ya la gente está ocupada en otras cosas, hay transporte, se va perdiendo la comunicación, los vecinos ya no se conocen, o ya no se hablan unos y otros.

El mito de que somos una ciudad dormitorio es solo eso, por que Nezahualcóyotl, ya tiene una vida propia siempre la ha tenido, si fuera dormitorio no la tendría.

En los 90's "los boteros" del metro, son solo de Cd. Neza y muchos de ellos son compositores y tienen talento incluso se han vuelto productores, de lo que hacen, ahora tenemos una juventud menos politizada, eso es indudable, es menos crítica pero tienen un ligero sentimiento de pertenencia. Por ejemplo antes hasta los parientes ricos, nos hacían a un lado, daba pena decir que uno era de Neza. Hoy no, si alguien es de aquí sale a la defensa, ya hay un sentido de identidad, no muy fuerte pero existe.

La primera pregunta que me hice cuando me invitaron a trabajar en la Dirección de Educación y Cultura, ¿porqué una dirección así? Por que antes no existía como tal eran subdirección y cultura no tenían presupuesto: 13 años antes se había hecho la Torres Bodet, y 20 antes la Casa de Cultura Estatal, de ahí no se había hecho nada. De ahí que el arranque fue construir cuatro casa de cultura de un jalón, y vimos que incluso la demanda era mayor, en diciembre inauguramos y en febrero estaban saturadas. Un periodista apenas dijo: "en Nezahualcóyotl ya llenaron la panza y ahora están llenando el espíritu", en parte es así.

De ahí que ya como dirección se tuvo acceso a recursos, se hicieron programas se enfatizó en llegar a todos los habitantes y atender a todos los artistas, se realizaron 4 publicaciones, convocatorias de jazz, blues, de música urbana con los "boteros" y otros programas, como escritora que también soy, obviamente tengo una sensibilidad no solo soy una tecnócrata, no se si hay mayor sensibilidad en los hombres que en las mujeres para impulsar la cultura, pero yo siempre trate de poner lo mejor para fortalecer la actividad cultural. Me queda mucha satisfacción hubo muchos accidentes, sin duda, pero agradezco la oportunidad, yo hice todo lo que estuvo a mi alcance, y todo se resuelve con el hecho de ver a una pequeña de cuatro años entrar a su clase de música con su instrumento y su muñeca, deja a un lado su muñeca y empieza con su instrumento la clase, eso vale por todo.

Creo que el hecho de ser mujer es interesante al estar en cualquier proyecto. Lo importante es tocar puertas, aceptar las críticas, enfrentarse, no tener miedo, algunos se quedan ahí sin la posibilidad de ver si pueden o no, lo único que define a un hombre o a una mujer es tocar una puerta, aprovechar lo que hay; cerrar los ojos y hacerlo, eso hace la diferencia.

Mi mayor experiencia es ver copadas las casas de cultura, ver salir felices a las madres, a sus hijos, los papás que van a jugar ajedrez. Ojala realmente esto sirva a la mayoría, que las casas de cultura prevalezcan, por que son de la comunidad, son para ellos. Ellos son los que la van a defender, los gobiernos van y vienen; solo eso diría que la comunidad defienda lo que es suyo...”

Ana Luisa Calvillo Vázquez, Lic. en Comunicación por la UNAM. Directora de Educación y Cultura del Mpio. De Nezahualcóyotl 1998-2000. Escritora, su obra más reciente “José Agustín, una biografía de perfil”, ha escrito en el periódico uno mas uno, revista “regeneración”, “la troje y mira”, formó parte del taller literario poetas en construcción, oriunda de Cd. Neza, 29 años.

CONCLUSIONES

A través de estas páginas queda asentado: el origen de Nezahualcóyotl; el papel que jugaron las mujeres y lo principal: la historia la hacen los pueblos, las voces de quienes construyeron una ciudad están aquí (quizás no todas) se volvieron individuos para colectivizar lo que percibieron, lo que viven en la atmósfera de un municipio, cuyo origen, estuvo sentado en las necesidades de la gente. Quienes fraccionaron legal o ilegalmente no se imaginaron el resultado de su osadía. En menos de 20 años, la zona conurbada del oriente de D.F. se vio cercada por esta ciudad llena de contrastes.

Y algo más están las voces de las mujeres: ancianas, maduras, jóvenes, maestras, licenciadas, empleadas, amas de casa. Sin telones de fondo, hablando llanamente de lo que fueron, de lo que son. Seres pensantes activos, transformadores de su realidad; que hoy buscan espacios más viables a su propia existencia y la de sus familias.

Esta presente también que Nezahualcóyotl, tiene una rica cultura urbana que hay que compartir por el simple hecho de su historia. Que le compete un presente cultural hecho por sus habitantes y que es responsabilidad de las autoridades municipales, de sus artistas, de su propia gente, dar a conocer esa historia ; sentirse orgullosos de ella, de su nombre, recogido de una de las mejores estampas del México prehispánico. El señor de Texcoco el rey poeta: Acolmiztli Nezahualcóyotl.

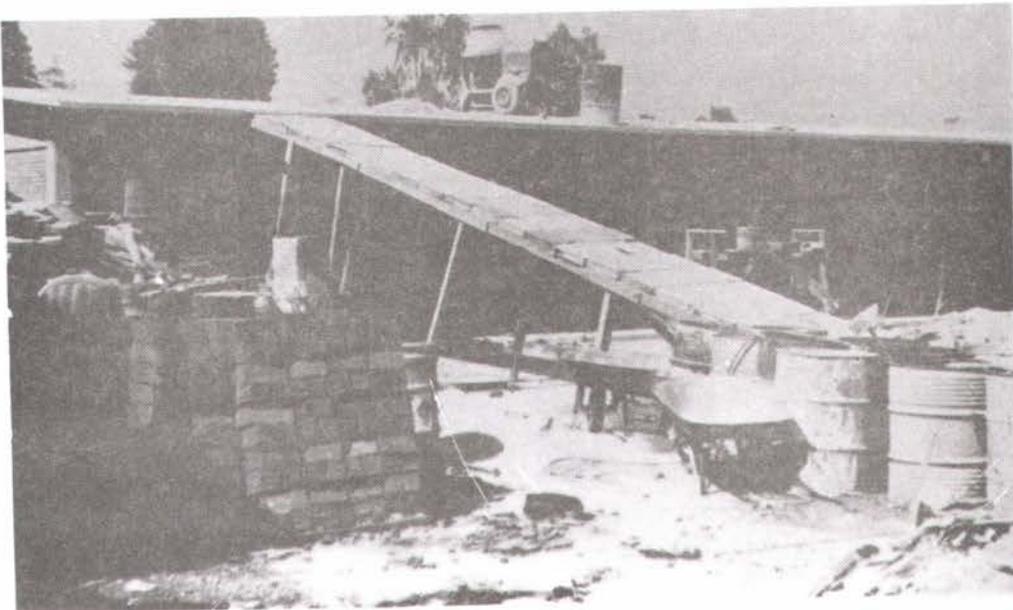
Retomar ese pasado, porque así como la historia la hacen los pueblos, no la hacen bajo libre albedrío, si no bajo las condiciones reales existentes de un modelo de sociedad conformada política y socialmente. Los primeros pobladores de Nezahualcóyotl pudieron quedar inmersos en el llano inhóspito, pero optaron por la organización, por la gestión, por la movilización, por la autogestión que traslucen una cultura colectiva que sigue presente. El reto es recordar ese pasado para encontrar un mejor futuro.

Amas de casa y residentes de Cd. Nezahualcóyotl. A.C. Espera con este trabajo aportar al rescate de la memoria histórica de: “Neza” “Nezayork” “Nezahualpolvo” “Minezota” “Nezalodo”. Nezahualcóyotl, pero sobre todo espera darle honor a quien honor merece.

Col. Benito Juárez, Nezahualcóyotl Méx. Junio 2000.



Construcción del jardín de niños "Blasco Ibañez" (1988)



Hoy CEPLA 18 de Marzo y jardín de niños "Nahui-Ollin"



Nace el CEPLA 18 de Marzo
vida cívica e institucional.



Niños del preescolar
“Recibiendo la
Bandera Nacional
en la Plaza del
Ayuntamiento” (1999).



Rondas infantiles



actividades infantiles
20 de Noviembre
(1999).



Ludoteca en construcción (1998).



Una nueva generación en Cd. Neza.



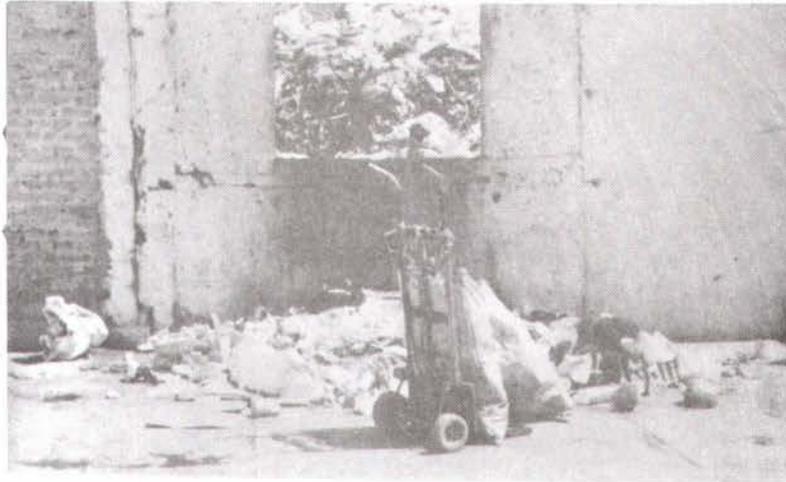
Preescolar Nahui-Ollin.



Biblioteca y Ludoteca comunitaria Centro Cultural 18 de Marzo (2000).



Eventos culturales aniversario de la organización



Basurero del mercado
1° de Mayo aun
costado del CEPLA
18 de Marzo (1996).



Fachada del CEPLA 18 de Marzo y basurero del mercado 1° de Mayo.



Luchando por los
espacios educativos
(1993).



Marcha para la adquisición de un terreno que sirviera para hacer la escuela.



Limpiando espacios ganados



Campaña de limpieza escolar



Fundadoras del
CEPLA 18 de Marzo.





Inauguración del Centro Cultural y Social Comunitario 18 de Marzo





Movimiento
Autogestivo
18 de Marzo





Biblioteca comunitaria formada por donaciones de la misma comunidad



Curso de verano 1999

Citas

- (1) Gaceta de Nezahualcóyotl. Num. 1 abril 1994. "pionera de zona norte" pp. 36-37 entrevista realizada en el XXXI aniversario del Ayuntamiento
- (2) Iglesias Maximiliano. Nezahualcóyotl (Testimonios Históricos 1994.1963) serie publicaciones municipales. 1ra. Ed. SEPAC 1978. 2d. Ed. 1999 testimonio aparecido en este libro.
- (3) Gaceta de Nezahualcóyotl Núm. 1 de abril 1994 "mujer que va a la historia Margarita Chavira de Pérez" pp. 14-16. Entrevista realizada en el XXXI aniversario del ayuntamiento.
- (4) Dirección de Comunicación Social ¿sabías que?. Entre nosotros hacemos un buen equipo. Abril 2000. Núm. 2, pp. 4.
- (5) Dirección de Comunicación Social "la participación ciudadana columna central del gobierno municipal. "Neza hoy. Enero 2000, num. 18 pp.10-11.
- (6) Asamblea Pública del H. Ayuntamiento de Cd. Nezahualcóyotl presidida por el Profr. Juan Manuel Mendoza Hernández, Presidente por ministerio de ley. 16 de jun. De 2000. Testimonios grabados durante la sesión abierta para todos.
- (7) Discurso expresado en la explanada municipal, durante un mitin de apoyo al candidato a presidente del PRD. 16 de jun. De 2000. Por el presidente constitucional en licencia. Lic. Valentín González Bautista.
- (8) Instituto Mexicano de la Juventud. Nuestra Tinta Joven. año 1. época 1 num. 3 marzo de 2000 pp. 23-31.
- (9) Gaceta de Nezahualcóyotl num. 1 abril 1994 "poemas de la semana" de Coral Aguirre.
- (10) Instituto Mexicano de la Juventud. Nuestra Tinta Joven. año 1 época 1, de marzo 2000. pp. 23. Poema de Jaime Sabines, al eterno amoroso.
- (11) Instituto Mexicano de la Juventud. Nuestra Tinta Joven. Año 1 época 1, de marzo del 2000, pp. 31 los poemas de marzo. poema de Norma Valdez.
- (12) Fotografías tomadas de la revista H2 0DAPAS (de Francisco Osorio Sánchez, 1997-2000)

Bibliografía de obras consultadas

- 1.- Chávez S. Patricio gestión de instalaciones educativas.
Caracas Venezuela, CINTERPLAN. OEA 1995 pp. 16-17.
 - 2.-Manual de mujeres. Taller de mujeres de la Unión de
Colonos Trabajo y Libertad A.C. (UCOTYL) p.p.”
 - 3.- García Luna O. Gutiérrez Arzaluz Pedro. Nezahualcóyotl.
Monografía Municipal 1999. Toluca, Edo. de México pp. 29-81-87-127.
 - 4.-Gaceta de Nezahualcóyotl, num. 1 abril 1994 mujer
que va a la historia: Margarita Chavira de Pérez pp. 14-16.
Pionera de zona norte: Sara Cisneros pp. 36-37.
 - 5.- García, Brígida. De Ollveira Orlandina. Trabajo femenino y
vida familiar en México, El Colegio de México 1994, pp. 151-168.
 - 6.- Massolo Alejandra (COMPS) mujeres y ciudades. El Colegio de
México, pp. 7-9, 59-72.
 - 7.-Iglesias Maximiliano. Nezahualcóyotl testimonios históricos 1944-1963.
H. Ayuntamiento constitucional de Nezahualcóyotl.
Sene Publicaciones Municipales 2da. Ed. 1999.
 - 8.- Entre nosotros (Nezahualcóyotl) “¿sabías que? “ abril 2000
num. 2 pp. 4.
 - 9.- Dirección de Comunicación Social ¿sabías que?.
Entre nosotros hacemos un buen equipo abril 2000 num. 2 pp. 4
 - 10.-Dirección de Comunicación Social. “La Participación Ciudadana” Columna Central
del Gobierno Municipal. de Neza. “Neza Hoy” enero del 2000 num. 18 pp. 10-11.
 - 11.-Intituto Mexicano de la Juventud “Nuestra Tinta Joven” año. 1. Época 1No.3 marzo
de 2000 pp. 6-7, 23-31.
 - 12.-Ocampo Arroyo Eduardo. Auto, Gestión tríptico informativo,
3ra. Regiduría Cuautitlán, Méx. 1998.
 - 13.-Matínez Garibaldi Leóncio Nezahualcóyotl monografía municipal.
Técnica creativa 1987 pp. 31-50.
- Amas de casa y Residentes de Ciudad Nezahualcóyotl, A.C. Agradecerá mucho los comentarios y sugerencias sobre este trabajo.
Favor de mandar correspondencia a Juan Colorado S/N Col. Benito Juárez C.P. 57000 Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de Méx. Tel. Y Fax 57-30-57-98.

Anexos

(Cartas descriptivas de los talleres sobre el rescate de la memoria histórica, comentarios a la exposición fotográfica sobre el mismo el tema)

**Comentarios de los visitantes a la exposición fotográfica
"rescate de la memoria histórica cd. Nezahualcóyotl"**

*Felicidades por provocar los hechos para hacer historia o buscar mejoras en la vida social.

(Prof. Gerardo Eucande de Jesús)

*soy originario de Tequexquináhua de municipio de texcoco, cronista del municipio y decendiente del Rey Nezahualcóyotl (Nezahuallicóyotl) y desde hace mucho trabajo en el ayuntamiento de Neza, animo, hagan más exposiciones de este tema. Gracias.

(Domingo Hernández Espejel)

*Nezahualcóyotl es lugar de esfuerzo de la gente, esta exposición cuenta como todos y todas juntos, podemos construir una ciudad, una escuela y una vida diferente. Habla de la esperanza. Si se puede, les deseo suerte.

(Nuria Fernández)

*Considero que los contextos históricos han sido fundamentales en el desarrollo de la convivencia social. Esta labor puede ser iniciadora de tal, sin embargo hay que tomar en cuenta el nivel socio cultural al que va dirigido a fin de motivar la "lectura" de la información mostrada

(Att. Claudia A.)

*Se han conseguido buenos avances a nivel general. Solo falta hacer más promoción y coordinarse más con grupos civiles y culturales del municipio para darle un mayor impulso a este tipo de actividades. ¡¡Felicidades!! Buen esfuerzo.

(Rodolfo Leynez C.)

*Creo que los avances que se han conseguido han sido gracias a las personas que quisieron un lugar donde vivir mejor.

(Att. Yeremin Peña Ruíz)

*¡¡Bien!! Sigamos promoviendo una cultura de identidad. Felicidades.

(Julio C. Hdez. B.)

*Es un buen empiezo de algo que puede llegar ha ser grandioso, solo hay que recopilar más fotos y datos que les hicieron falta en esta exposición, pero sin duda es un gran trabajo. Felicidades

(Luis Alberto Espinoza. Presidente editor del periódico la Comuna Mexiquense)

*Lugares como este, deberían de incrementarse para que nuestros hijos conozcan la historia de esta gran ciudad y el gran esfuerzo que han hecho nuestros padres y antecesoress para lograr engrandecer Nezahualcóyotl.

*Construir nuestro futuro se logra actuando en el presente. Muchas felicidades a todos que hoy y a través de este movimiento gestionan un futuro con identidad y calidad.

(Psicóloga Karina Chávez Pérez)

*Quedo muy bien además así la gente va viendo como el MAU es bueno:

(Att. Cristina M.G.)

*Reconozco y felicito a todas las personas que contribuyeron a mostrar que esta gran exposición que muestra el trabajo organizado de todos ustedes y principalmente de la maestra Susana.

(14-04-2000) (David Colín).

*Felicidades por su esfuerzo y tenacidad sigan adelante.

(Eva Ma. Mucin).

*Esta muy bien, pero al observar las fotografías, se han logrado mucho en cambiar una "Conasupo", a un Centro Educativo y Cultural y sigan así porque es muy bueno.

*La exposición estuvo muy bien, excelente, felicidades maestra Rocío.

*La exposición que hoy se llevo a cabo ha sido todo un éxito gracias a todas las personas que la organizaron, tanto maestras como alumnos, felicidades.

*La exposición de fotos antiguas estuvo muy bien al presentar de como Nezahualcóyotl ha sido desde que comienza hasta hoy y sale adelante, sigan así.

*Los felicito por su esfuerzo y los exhorto para que continúen trabajando en la educación que tanto nos hace falta ánimo adelante.

Pablo Martínez León.

*Estuvo muy bonita y es una gran demostración de lo que han hecho por este lugar.

*Felicidades por este evento que sigan haciendo proyectos como este.

Candy

*Estuvo muy aburrido por que les faltaron fotos y estuvo muy corta. Gracias.

(Azucena)

*Felicidades por contribuir a rescatar la memoria histórica de los habitantes de Cd. Neza, y ejemplo para otros municipios. Gracias por la invitación.

Eduardo Ocampo, 3er. Regidor Cuautitlan, Méx.

*La exposición estuvo muy importante ya que le dan mucha importancia a las mujeres por su esfuerzo y valor.

*La exposición es excelente y la idea mejor, porque permite cultivarse, admiro y agradezco esta proyección y el trabajo. Felicidades a los organizadores.

*Todo lo que se expuso esta muy bien porque así tenemos la oportunidad de enseñarles a nuestros hijos como nace el lugar donde viven ustedes.

Rosalba V.

*Un pueblo sin memoria histórica es susceptible de caer en los mismos errores, y fácil de conquistar, felicidades. Excelente exposición de nuestro municipio de antaño. Gracias
Prof. Isidro Martínez Ruiz

*La exposición nos permite recordar nuestras raíces excelente trabajo.

Atte. Carlos Méndez

*Esta exposición nos demuestra que organizados podemos avanzar y no esperar a que nos digan que tenemos que hacer. La acción es lo mejor. Felicidades.

Lariza R.T.

*Que bueno que hay alguien que se preocupe por que las mujeres se superen y entre ese alguien están ustedes igracias por todo!

MUCIN

*Fantástica exposición de nuestra historia en Neza los mensajes sublimes para que la mujer siempre piense en grande. Felicidades "MAU" 18 de Marzo.

Ing. Alejandro Chávez, 2do. Regidor de Neza

*Está exposición me hace recordar en aquellas carencias que vivíamos y que hoy en día a progresado nuestra ciudad muchísimo felicidades por está exposición.

Teódule Pérez V.

*Bueno la exposición estuvo muy bien pero le faltaron mas explicaciones. Esperemos seguir así echandole mas ganas.

*Es un orgullo que hagan esto para que sepamos más sobre el lugar donde vivimos.

*Me da gusto que Neza haya progresado mucho y ojala que grupos como CEPLA apoyen a la sociedad para su mejoría.

*Me agrado la exposición de Neza, pero creo que les falto un poco más de información.

*Es grato saber cual es el origen histórico de Neza bien hecho por los que se unieron para colaborar en la preparación de está exposición.

*Los hechos no sólo se basan en recuerdos si no que contaren documentos.

Elena Padrón

*Estuvo muy bien me gusto mucho la exposición porque las maestras le echaron muchas ganas para que todo saliera bien. Estuvieron bien las fotos. Felicidades.

*Tomando en cuenta el trabajo que desarrollamos día a día falta animación. Sin embargo felicidades a todo el equipo organizador.

Nada de lo que digan me hará caer. Tu tienes alas y eres libre no te dejes caer.

TALLER

“Vida cotidiana y relación con la gestión de servicios”

Población: 10 a 20 personas mayores de 18 años, situación civil casada (o)

tiempo: 2 a 3 horas, dependiendo de la asistencia.

- conocer la situación en la que viven las mujeres en su diario acontecer.
- expresar y escuchar las necesidades sobre los aspectos que se relacionen con la necesidad de gestionar servicios.

Coordinadora:

Pedagoga Agueda Rocío Nava Mejía

| Tiempos: | Material de apoyo: | Observaciones: |
|---|--|--|
| <p>*Presentación de la coordinadora y asistentes:</p> <p>15 min.</p> | <p>*Láminas que ilustres cada uno de los servicios de interés a los asistentes.</p> <p>*Papel bond blanco de preferencia.</p> | <p>*El coordinador valorará el trabajo, realizando al final de la sesión una conclusión sobre el trabajo que se realizó en forma grupal.</p> |
| <p>*Técnica "El cadáver exquisito":</p> <p>45 min.</p> | <p>*Plumones o marcadores de diferente color.</p> <p>*Cinta adhesiva o maskin tape.</p> <p>*Pizarrón.</p> | <p>*Sí el coordinador no puede seguir los tiempos establecidos, podrá realizar el taller en dos sesiones máximo, cuidando que no se pierdan los objetivos del mismo.</p> |
| <p>*Intermedio, con la técnica de animación "El correo".</p> <p>15 min.</p> | <p>*Gises blancos y de colores</p> <p>*hojas blancas</p> <p>*borrador</p> | <p>*En caso de que se hicieran dos sesiones, se ane- ran técnicas que el coordinador juzgue pertinentes.</p> |
| <p>*Discusión plenaria y conclusiones con la técnica "Luvias de ideas"</p> <p>1:45 min.</p> | <p style="text-align: center;">Lugar o espacio</p> <p>*Un salón de clases con todo lo indispensable (sillas, espacio, buena iluminación, etc.).</p> | |

| Objetivos específicos | Actividades | Técnicas |
|--|---|---|
| <p>Que el asistente:</p> <p>*Analice los resultados alcanzados desde los primeros años en vivir en Cd. Nezahualcóyotl</p> <p>*Evalúe cada uno de los servicios con los que cuenta su comunidad y como mejorar los mismos, mediante la gestión.</p> | <p>El coordinador:</p> <p>*Presentará los objetivos del taller y los temas a tratar</p> <p>*Propiciará el reconocimiento de la situación actual, a partir de la valorización positiva de encontrarse, casi ya con todos los servicios.</p> <p>*Organizará una discusión plenaria, apoyando al grupo para definir cual es la importancia de conseguir diferentes servicios, mediante la gestión.</p> | <p>Los asistentes:</p> <p>*Mediante las técnicas "El cadaver exquisito", construyan a través de frases o dibujos las experiencias obtenidas al conseguir servicios y cual es la importancia de dicha gestión.</p> <p>*Intermedio, la siguiente técnica se usará para animar a los asistentes, su nombre "el cótorreo", material solo sillas.</p> <p>*Con la técnica "lluvia de ideas", se pondran en conjunto las experiencias sobre el uso de servicios y así poder iniciar la discusión plenaria y llegar a una conclusión.</p> |

TALLER

MUJER SU MUNDO INTERNO, SU TRASLADO COLECTIVO

Coordinadora Psic. Karina Chávez Pérez

Población: 20 a 30 mujeres mayores de 18 años, residentes de Nezahualcóyotl.

Tiempo: 3 horas.

Objetivos:

- ◆ Compartir experiencias sobre los diferentes roles que la mujer tiene que desempeñar (trabajadora, madre, esposa, ama de casa, hija, etc.)
- ◆ Mostrar a las participantes la importancia de su autoconstrucción individual, así como su impacto en la construcción de lo grupal (comunitario)
- ◆ Proporcionar un espacio de expresión que de paso a la legitimidad social de los esfuerzos de las mujeres de la comunidad por mejorar su calidad de vida.

Lugar: Un salón iluminado y bien ventilado con sillas y mesas que puedan ser manipuladas a libertad.

| ACTIVIDADES | DURACIÓN | MATERIAL | PARTICIPACIÓN DEL COORDINADOR | PARTICIPACIÓN DE LAS ASISTENTES |
|---|------------|---|--|--|
| 1. Presentación del taller y de las participantes. | 20 minutos | Gafetes con los nombres de todos las participantes | Explicar los objetivos del taller. Coordinar la presentación de las asistentes. Escuchar las expectativas de las asistentes respecto al taller. | Presentarse ante el grupo y mencionar las expectativas que se tienen respecto al taller. |
| 2. Integración del grupo a través de la dinámica "Personajes célebres". | 40 minutos | Una hoja de criterios para la selección de autógrafos y un bolígrafo por cada participante. | Propiciar una discusión preliminar para esclarecer la idea de celebridad Dar las instrucciones claras y precisas sobre la dinámica. Guiar la discusión de la dinámica destacando los criterios empleados. Mantener el interés en la experiencia. Aclarar dudas. | Escuchar atentamente las instrucciones. Participar activamente en la dinámica. Discutir la experiencia. Realizar conclusiones. |
| 3. Mesa Redonda | 50 minutos | | Comenzar la discusión sobre los aspectos histórico-culturales que determinan los diferentes roles que debe desempeñar la mujer en su núcleo familiar y en su comunidad. Coordinar la participación de las asistentes en la discusión. Realizar una integración de los distintos puntos de vista que se den en la discusión. Incitar a la reflexión. Aclarar dudas. | Extemar e intercambiar las experiencias propias respecto a los diferentes roles que las mujeres desempeñan en sus núcleos familiares Extemar e intercambiar experiencias respecto al nivel de vida que han tenido en su comunidad y la forma de gestionarlo. Realizar propuestas sobre como mejorar su nivel de vida dentro de su hogar y fuera de el. Realizar conclusiones. |

CARTA DESCRIPTIVA.

NOMBRE DEL TALLER: Taller de Mujer y Autoestima..

LUGAR : Nezahualcoyotl, Estado de México..

FECHA : 16, 23, 30 de Octubre de 1999.

RESPONSABLES :Claudia Asunción Sánchez. MAU, A.C.

| OBJETIVOS | CONTENIDOS | ACTIVIDADES. |
|---|---|--|
| <p>PRIMERA SESION: Describir el taller: .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un ambiente de confianza. • Conocer el grupo. • Propiciar la autovaloración a través de nuestro cuerpo. "autoimagen". • Redescubrir los cambios ocurridos en nuestra historia corporal. | <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al taller. - Si estamos contentas con nuestro cuerpo y nos reconocemos a él. - Como hemos vivido nuestro cuerpo hasta hoy, por qué y lo que nos impide sentirlo. | <p>DINAMICA DE RELAJACION PROGRESIVA..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar un círculo, tomándose de las manos para crear confianza, además de tomar distancia. - Soltarse de las mano y dar indicaciones de distintos movimientos - Mover la cabeza de un lado a otro, adelante, atrás, fruncir el ceño, alzar las cejas, cerrar y apretar los ojos, arrugar la nariz, inflar los cachetes, risa forzada, apretar la lengua, los dientes, poner diferentes gestos(miedo, asombro,). - Movimientos de hombros, sacudir brazos, mover la cintura doblándonos de un lado a otro, mover las caderas, levantar la pierna, luego la otra, repasando todas las partes del cuerpo. - Pedir que las participantes se acuesten, comenzando a modular su respiración , se pide que cierren sus ojos. - Se continua recorriendo todas las partes del cuerpo, seguida de una respiración profunda e imaginando que es recorrido por polvo plateado mientras lo vamos |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>tocando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide imaginen un lugar cómodo, con todas sus características (día, noche, hace frío, calor, etc). - Reflexionar acerca de ¿Qué sintieron, donde estuvieron, si pudieron relajarse, que partes de su cuerpo les costo trabajo relajar, si ha sido difícil tocarlo?, ¿ que impide que nuestro cuerpo sienta placer, que de nuestra vida, que tanto aceptamos nuestro cuerpo?. - Elaborar nuestra historia corporal, con los cambios ocurridos en él. - Con los ojos cerrados hacemos un viaje a nuestro pasado, recordando lo que ha vivido (juventud, adolescencia, niñez, nacimiento(imaginarlo), lo que sabemos de él y la actitud de nuestros padres. - Abrir los ojos conforme se va acabando, y escribir o dibujar la historia de nuestro cuerpo. - Compartir experiencias, a manera de retroalimentación. |
| <p>SEGUNDA SESIÓN:</p> <p>Crear conciencia de lo que les sucede a las mujeres de nuestro entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir la capacidad de placer de nuestro cuerpo, eliminando los mecanismos que nos impiden expresar y sentir nuestro cuerpo.. - Descubrir mi identidad como género "MUJER" y visualizar el nivel de | <ul style="list-style-type: none"> - El autoconocimiento de nuestro cuerpo es difícil de aceptarlo al tener que expresarlo frente a los demás, es parte central de nuestra identidad como género. - Es diferente sentir , pensar y actuar los sentimientos que deseamos expresar. - Existe una desigualdad | <ul style="list-style-type: none"> - cada una con creatividad realizar un cartel sobre si mismas, utilizando simbolos si es necesario, escribiendo un pensamiento que más les guste y diga algo de si mismas debajo del dibujo. (aclarar que no se califica como obra de arte) - pedir que se pegue en el pizarrón , a manera de que |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>me llamo, cuantos años tengo, que situación vivo, por que no puedo salir de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cada una leerá su historia, expresando su sentimiento al verse envuelta en su rol de violencia, que aprendió de ella, de sus sentimientos, que sintió al tener contacto con el problema, como se puede ayudar.- Formar un circulo, en el centro en una mesa tener una pelota suave, papelitos escritos con creencias, consejos positivos, mensajes negativos , los cuales se encontraran doblados dentro de una caja.- Cada una pasara al centro a tomar un papelito y la pelota, regresa a su lugar, escoger a una compañera a la cual le leerá el papelito en vos alta y le aventara la pelota, la cual decidirá si la cacha o no. Todas deben estar atentas y decidirán tomar la pelota si el mensaje va de acuerdo a lo que piensan.- Reflexionar ¿cómo se sintieron, si se cacho o no los mensajes, si los quiere seguir cachando, de que dieron cuenta, y que aprendieron?.- Relajación en el piso.- Respirar lenta y profundamente (varias veces asta lograr un silencio tranquilo) siente como recorre el aire tu cuerpo desde la cabeza a |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>autoestima que se mantiene., identificando la violencia que se ejerce ante nuestro cuerpo..</p> <p>- Diferenciar y aprender a poner limites frente a los mensajes que se manifiestan e impone en nuestra sociedad.</p> | <p>jerárquica impuesta socialmente, permitiendo incluso la violencia de género, inculcando emociones permitidas socialmente (llorar, miedo, abnegación, tristeza etc)</p> | <p>todas los puedan ver, eligiendo 2 sin quitarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar lo que les atrajo de ellos, y comentar su propio cartel, ¿cómo se sintieron, que descubrieron de si mismas, y que aprendieron?. - Formar 2 grupos, sentándose frente a frente, elegir un sentimiento a representar, cada una pasara al centro para interpretarlo, cada grupo identificara las expresiones del equipo contrario. - Reflexionar ¿cómo se sintieron, logró expresar lo que deseaba, se dio cuenta de algo sobre si misma?, ¿cómo mujeres que sentimientos son más fáciles de expresar, cuáles cuestan más trabajo, como aprendimos a eliminarlos, de que manera se puede recuperar los sentimientos propios, como un recurso para actuar y enfrentar la vida?, ¿ que es ser mujer y como nos lo han enseñado? - Hacer un ejercicio de respiración para concentrarse (enseñarlas a respirar con el diafragma). - Imaginar y visualizar una situación de violencia domestica cercana a ellas pero en la que no sean protagonistas, ver lo que pasa , ¿con quien esta ella, que siente y porque no puede salir de la situación? - Al terminar cada una escribira en primera persona la historia, como |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>los pies, apártate del lugar..... (llevarlos al contacto con la naturaleza, cerciorándose de que todo lo que crean es parte de su imaginación al que podrán regresar cada vez que deseen).</p> |
| <p>TERCERA SESION: Crear conciencia para formar grupos de ayuda para la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar nuestro quehacer. - Reflexionar sobre quien nos ayuda. - Analizar la participación de las integrantes dentro de su comunidad. - EVALUACION DEL TALLER. - | <ul style="list-style-type: none"> - Generalmente todas recibimos y damos ayuda de los demás, como una forma de expresar nuestro interés sobre los que nos rodean. - Durante toda nuestra vida pocas veces reflexionamos acerca de las cosas que sabemos hacer, enfocándonos solo a la parte negativa de nosotras. - La participación social ayuda a sentirse útil y solucionar diversos problemas en la vida cotidiana. - La finalidad de los talleres es la creación de conciencia social e individual, para lograr una mejora en la vida de cada una. | <ul style="list-style-type: none"> - Escribir el significado de dar apoyo en una tarjeta. - Hacer un plenario, manifestando nuestra opinión de las personas que nos ayudaron a venir al taller y la manera en la que lo hace, socializando las reflexiones. - "Soy buena para.....". dibujar un árbol y en cada rama escribir las cosas que saben hacer bien, se sientan seguras y les agrada hacer. - Pegarse su dibujo en el pecho y caminar en círculo, observando el de los demás, eligiendo los que se parezcan al suyo. - Reflexionar ¿cómo se sintieron al decir que son buenas para algo y compartiéndolo, descubrieron algo nuevo, cuáles son los parecidos y las diferencias con las demás, que aprendieron de si mismas y de las demás. - Comentar los espacios en los que participa cada una, describiendo ¿cómo son, que problemáticas ayudan a resolver, porque participan, y si logran algún beneficio y de que tipo?, ¿han logrado algún cambio |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>familiar,etc?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar como se sintieron en estos tres días de trabajo, ¿ que sugieren para otro taller, que cambios podrán realizar para mejorar su vida diaria después de lo que aprendieron y vivieron aquí,?, ¿cómo te hubieras sentido si el taller se hubiera realizado con hombres?. - Escribirlo y hacer un plenario. - Convivencia final. |
|--|--|--|

El taller se realizo con el apoyo de todas las participantes, haciendo mas productivas las enseñanzas, la duración de cada sesión fue de dos horas aproximadamente, el escenario fue el salón de una escuela, el cual se encontraba aislado de ruidos ocasionales, lo cual favorecio la **relajación en casi todas las sesiones**. La **edad de las participantes** oscilo de 16 a 35 años , lo cual permitió una mayor comprensión de los problemas de cada etapa y un mayor entendimiento hacia las demás.

Las relajaciones ayudaron a desestresarse y fomentar una disciplina en la que en sus hogares lograron implementar a su ritmo de vida.

Los resultados fueron satisfactorios, ya que algunas de las participantes se integraron o ya formaban parte de alguna organización. Con respecto a los cambios de vida algunas lograron reorganizar su horario de trabajo domestico a fin de dedicar tiempo para su crecimiento personal y lograr hacer las actividades que desean sin tener que ocasionarse problemas, lograron una mayor comunicación con su familia e iniciaron una revalorización de creencias a manera de salir ellas beneficiadas.

Las sugerencias que hicieron es que el taller consolide un grupo de crecimiento y enseñanza para mujeres, siguiendo la línea de seguir fomentando la autoestima en ellas.

Con respecto a la realización de talleres posteriores, sugieren tratar temas relacionados con la relación familiar, de pareja y un taller que sea mixto, para poder compartir experiencias.

Esta obra se terminó de imprimir el 30 de
julio del 2000 en impresos E.F.I Calle
Organillero #50 Col. Benito Juárez
Cd. Nezahualcóyotl, Méx.
Tel. 57-31-00-09
el tiro de esta edición
consta de 100
ejemplares



Susana Marquina Duque, nace el 18 de

México, D.F. Estudia la licenciatura de sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, donde fue representante estudiantil por la carrera de sociología en 1990. Participó en la creación y organización de la “Primera Semana Académica de Sociología” en la cual presentó la ponencia titulada “La Sociología como Licenciatura en la UAM-I”.

Fue cofundadora de la Organización Estudiantil “Comisión de Sociología”; redactora de la Gaceta Estudiantil “Sociología Informa”.

Desempeño diversos trabajos de investigación social desde encuestadora, validadora, hasta ayudante de investigador en el Instituto Mexicano de Estudios Sociales. Participó como ayudante de investigador en el proyecto: Tlaxcala, elecciones 1974-1988 en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Supervisora en la encuesta de salida realizada por la Universidad Estatal de Los Angeles California (U.S.A.) en las elecciones de 1994.

Posteriormente paso a ser profesora en educación secundaria y preparatoria sintiendo un gran compromiso por la educación de los jóvenes.

Desde 1995 es directora del Centro de Educación para los Adultos 18 de Marzo. Pero su compromiso con la sociedad no termina ahí; ya que siendo una ardua luchadora por los derechos y superación de la mujer, funda el Movimiento Autogestivo 18 de Marzo, con el fin de apoyar a las mujeres que siempre han luchado en los diferentes sectores, y en general al movimiento ciudadano.

La obra de esta escritora inicia en su interior como un sueño al tratar de compartir con la sociedad un panorama real del surgimiento de Cd. Nezahualcóyotl, y la lucha conjunta de sus pobladores, en especial el de las mujeres por buscar mejores condiciones de vida y transformar su entorno.

“Rescate de la Memoria Histórica, Mujer y Autogestión” nace de los más profundos recuerdos y anécdotas de sus pobladores y así, Susana Marquina Duque inyecta a su obra una visión real y sencilla de la gente de Cd. Nezahualcóyotl, mezclando, la belleza interior de la condición humana y su deseo de superación.

Por ello que a la autora se le puede considerar entre las mujeres del Nezahualcóyotl de hoy como una predicadora del surgimiento de esta Ciudad y de la vida: que transcurre en su condición de lucha y esfuerzo, difícil a veces pero siempre transformadora.