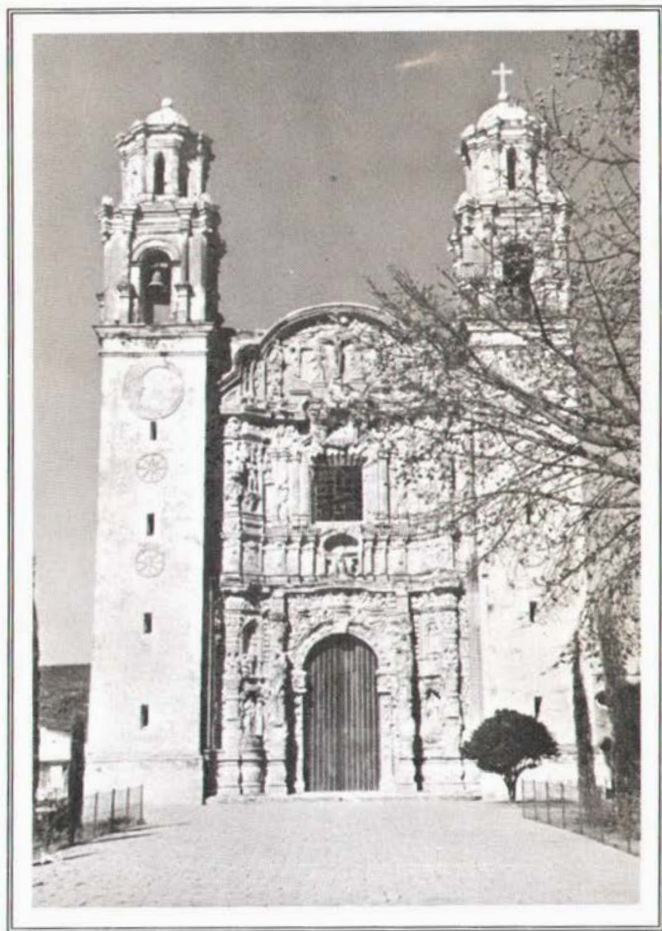


6884 es
Tepalcingo, su Historia y sus Tradiciones

Tepalcingo, su Historia y sus Tradiciones



Ma. Cristina
Toledano
Vergara

Por: Ma. Cristina Toledano Vergara

Ingreso el 24/mayo

(6084)

y. 3

*Tepalcingo, su Historia
y sus Tradiciones*

Obra financiada por el Programa de Apoyo a las
Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC),
de la Dirección General de Culturas Populares.
Delegación Morelos.

Ma. Cristina Toledano Vergara

*Tepalcingo, su Historia
y sus Tradiciones*

Ma. Cristina Toledano Vergara

*Tepalcingo, su Historia
y sus Tradiciones*

(Monografía Histórica)

PACMYC

Cuernavaca, Morelos, 1996

Clasif. _____

Adq. _____

Fecha _____

Proced. _____

Tepalcingo, su Historia y sus Tradiciones.

Derechos Reservados ©

Copyright D.R. 1996 by:

María Cristina Toledano Vergara.

ISBN (en trámite)

Hecho e Impreso en México

Made and printed in Mexico

Primera Edición, 1996

Apoyo Técnico:

Instituto Estatal de Documentación de Morelos

Director General: Lic. Valentín López González

Diseño y edición:

Eric Ernesto García de la Vega

Portada: Fotografía de la fachada de la iglesia de Jesús Nazareno, tomada por el profesor Edilberto Toledano Vergara.



**BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION**

Dirección General de Cultura y Recreación

Créditos a:

Biólogo, Eduardo Hernández Cortés. Delegado Estatal de Culturas Populares, por su apoyo para la realización de esta monografía, al ser beneficiada con un recurso del PACMYC.

Etnohistoriador Druzo Maldonado Jiménez, quien contribuyó con valiosas observaciones y las primeras orientaciones para llevar a cabo el proyecto que me había propuesto.

Lic. Valentín López González, Director del Instituto Estatal de Documentación de Morelos, por su apoyo en la captura y formación de la monografía.

Investigadores: Salvador Santillán Alarcón, Armando Burgos Solorio y Topiltzin Contreras Mac Beath, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, por la aportación de datos importantes sobre fauna del municipio de Tepalcingo.

Al H. Ayuntamiento de Tepalcingo, por su valioso apoyo.

Biólogo Salvador Santillán Alarcón y Antropólogo Salvador Melquiades por su invaluable ayuda en la corrección de estilo.

Francisco Omar Suástegui Torres, por sus sugerencias y observaciones en la estructuración de este trabajo.

Sr. Bulmaro Peña Sánchez, por la valiosa información proporcionada.

Sr. Alfonso Galindo, por proporcionarme notas históricas de Tepalcingo, propiedad de su señor padre.

Lic. Rosio García, por contribuir con datos históricos sobre Tepalcingo.

A la Lic. Adriana Estrada Cajigal, por su importante participación en la revisión de esta obra.

A la Profesora Socorro González T., Profesoras Teodora y Efigenia Toledano T., Lic. Miriam Castañeda, Lic. Eric Ernesto García de la Vega, Profesor Juan José Avila Toledano, Profesora Nohemí Flores Quintero, Prof. Raulfo Gutiérrez Osorio. Dn. Pascual Pérez, Sra. Florencia Torres, Dn. Abraham Montaña, Sra. Juanita Tepozteco y a todas las personas que de una u otra forma me ayudaron para que esta obra fuera una realidad.



BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION

Dirección General de Culturas Populares

INDICE TEMÁTICO

	Página
Créditos	9
Prólogo	15
Introducción.	19

Capítulo I Escenario Geográfico.

I.1	Localización Geográfica.	24
I.2	Topografía.	24
I.3	Hidrografía.	25
I.4	Clima.	26
I.5	Flora.	27
I.6	Fauna.	29
I.6.1	Entomofauna del Municipio de Tepalcingo.	29
1.6.1.1	Coleópteros.	30
I.6.2	Fauna Ictica del Municipio de Tepalcingo.	33
I.6.3	Los mamíferos silvestres de Tepalcingo.	39
1.6.3.1	Marsupiales. Tlacuache o zarigueya y tlacuatzin o tlacuachin.	39
1.6.3.2	Quirópteros. Murciélagos.	40
1.6.3.3	Edentados o maldentados. Armadillo.	42
1.6.3.4	Logomorfos. Liebres y conejos.	43
1.6.3.5	Roedores. Ratas, ratones y ardillas.	43
1.6.3.6	Carnívoros.	45
1.6.3.7	Artiodáctilos. Venado y jabalí.	46
1.6.3.8	Algunas reflexiones al respecto de los mamíferos.	47

Capítulo II Contexto político.

II.1	Límites políticos del municipio.	54
II.2	Población.	54
II.3	La presidencia municipal.	56
II.4	Tenencia de la tierra.	57
II.4.1	La agricultura.	57
II.4.2	Zona de pastizales.	60

II.4.3	La ganadería.	61
II.5	Ocupación de la mano de obra.	63
II.5.1	La industria.	64
II.6	Medios de comunicación, transporte y servicios públicos.	64
II.6.1	Servicios públicos y medios de comunicación.	65
II.6.2	Medios de transporte.	66
II.7	La educación.	68
II.7.1	La escuela primaria.	69
II.7.2	El jardín de niños.	70
II.7.3	La escuela secundaria.	72
II.7.4	La escuela normal para maestros.	73
II.7.5	Tepalcingo, pueblo de profesores.	73

Capítulo III Contexto histórico.

III.1	Época prehispánica.	76
III.1.1	Provincias mexicas en el Morelos prehispánico.	76
III.1.1.1	Provincia de Cuauhnáhuac.	76
III.1.1.2	Provincia de Huaxtepec.	80
III.1.2	Origen y fundación de Tepalcingo.	80
III.1.3	Etimología de Tepalcingo.	83
III.2	Época colonial.	86
III.2.1	Las encomiendas y el marquesado.	86
III.2.2	Dotación de tierras a Tepalcingo.	92
III.2.3	La hacienda.	93
III.2.3.1	Las Haciendas de Tenango y Santa Clara de Montefalco.	95
III.2.4	La lucha por la tierra y el bandalismo surgido en el siglo XIX.	98
III.2.5	La conquista religiosa.	104
III.2.6	Los santuarios religiosos de Tepalcingo.	105
III.2.6.1	Santuario de Jesús Nazareno.	105
III.2.6.1.1	¿Eva, Adán y la pasión?	112
III.2.6.1.2	Escena inédita.	113
III.2.6.1.3	El mejor barroco mexicano fue hace 450 años.	114
III.2.6.2	La Capilla de la Concepción.	116

III.2.6.3	La Iglesia de Santa Cruz.	117
III.2.6.4	Capilla de Guadalupe.	119
III.2.6.5	Iglesia de San Martín.	122
III.2.6.6	Iglesia de los Reyes.	125
III.2.6.7	La Iglesia de San Francisco.	127
III.3	Época revolucionaria.	128
III.3.1	Pobladores de Tepalcingo a partir de 1900.	128
III.3.2	La Revolución Mexicana de 1910.	131
III.3.3	Tepalcingo y la Revolución.	134
III.3.4	Las Iglesias después del movimiento de 1910	149
III.3.5	Movimientos Post-Revolucionarios.	150
III.3.5.1	“El tallerín”.	150
III.4	Época contemporánea.	153
III.4.1	Acontecimientos relevantes de Tepalcingo y personajes principales.	153
III.4.1.1	Movimiento político de 1964.	154
III.4.1.2	Un municipio abierto al cambio.	157
III.4.1.3	La primera botica.	158
III.4.1.4.	Profesor Julián Torres Vales.	160
III.4.1.5	Profesora Sofía Toledano Vega.	163
III.4.1.6	Familia Castañeda.	164
III.4.1.7	Dr. Santiago Mendoza Omaña.	172
III.4.1.8	Gral. Gilberto Toledano Sánchez.	174

Capítulo IV Tradiciones y Costumbres

IV.1	Tradiciones y Costumbres.	178
IV.1	Las ferias. Fiestas religiosas tradicionales.	178
IV.1.1	La Feria de Tepalcingo.	180
IV.2	Ritos matrimoniales.	192
IV.2.1	Ritos matrimoniales en Tepalcingo. La Tlatenquiza	194
IV.2.1.1	Petición de mano.	194
IV.2.1.2	Mochangüis.	196
IV.2.1.3	El Huentle.	197
IV.3	Día de muertos.	199
IV.3.1	El día 2 de noviembre en Tepalcingo.	204
IV.4	Tepalcingo y sus leyendas.	206

IV.5	Platillos tradicionales.	211
IV.5.1	Pozolería Florecita.	212
IV.5.2	La nieve en Tepalcingo.	213
IV.6	Semana Santa.	214
IV.7	Implorando la lluvia.	215
IV.8	Fiestas Patrias.	218
IV.8.1	15 y 16 de Septiembre.	219
IV.9	La Navidad.	227
IV.10	El Sombrero Charro en Tepalcingo.	228
IV.10.1	Los Reparos.	229
IV.10.2	La Charrería.	231
IV.11	El Cerrito Tepactzin.	234
IV.12	El Pocito.	235
Apéndice 1	Recuerdos del ayer	237
Apéndice 2	Iconografía de la fachada del Santuario de Jesús Nazareno.	240
Apéndice 3	Diligencias previas a la construcción del Santuario de Jesús Nazareno. Documentos originales de las Diligencias previas a la construcción del Santuario de Jesús Nazareno.	255
Apéndice 4	Notas finales.	303
Tradición Oral		306
Bibliografía.		307

PRÓLOGO

Ubicado en la región Oriente del Estado de Morelos, el pueblo de Tepalcingo es reconocido a nivel regional y nacional, principalmente por su feria de tercer viernes de cuaresma, que año tras año congrega a miles de fieles y peregrinos, quienes acuden a venerar la imagen de Jesús Nazareno, también llamado Señor de Tepalcingo.

De hecho esta fiesta es considerada como la feria popular más grande del país, por la magnitud de su tianguis tradicional de origen prehispánico, en el que sobrevive hasta la fecha el trueque como mecanismo de intercambio comercial que se establece entre los cientos de campesinos que anualmente llegan a ofrecer sus productos agrícolas, pecuarios y artesanales, tanto del Estado de Morelos como de otros estados, entre los que sobresalen Michoacán, Guerrero, Chiapas, Oaxaca, México, Puebla, Hidalgo, Guanajuato y Tlaxcala.

Durante la celebración de la fiesta de Tepalcingo, además del intenso intercambio comercial, se presenta una dinámica y extensa variedad de elementos culturales que se manifiestan a través de la organización tradicional (mayordomías, cofradías, etc.), danzas, artesanías, plantas medicinales, comida regional, teatro comunitario, corridos, cohetería y bandas de viento entre otras expresiones de la cultura popular que reflejan y refrendan la reciprocidad y hermandad entre los pueblos.

En complemento al esplendor y magnitud de la fiesta se suma su propia antigüedad, ya que según datos de la autora, se vienen realizando desde el siglo XVII.

Por todos estos aspectos la fiesta del tercer viernes de cuaresma está profundamente arraigada en la historia y la cultura de los tepalcinguenses, en sus recuerdos y vivencias, en su raíz y esencia, en su razón y forma de ser como individuo y colectividad, como vecino y como pueblo. En sí misma la fiesta es motivo de orgullo e identidad para los habitantes de este pueblo tranquilo y apacible.

Precisamente el texto que nos ocupa, TEPALcingo, SU HISTORIA Y SUS TRADICIONES, nos aporta información muy

valiosa sobre el desarrollo histórico, el patrimonio cultural y el contexto socioeconómico y ecológico en que transcurre la cotidianidad de Tepalcingo.

El libro es resultado de una profunda labor de investigación realizada por la Profra. Ma. Cristina Toledano Vergara quien, sin tener la formación académica como historiadora y con el afán de recuperar, socializar y difundir la memoria histórica de su pueblo natal, se dio a la tarea de hurgar entre los archivos y los recuerdos de los ancianos, una serie de documentos y testimonios que posibilitaron la estructuración muy bien lograda del libro que tiene entre sus manos.

Digno de mención es el hecho de que entre los esfuerzos para complementar este trabajo, acudió a especialistas e investigadores para compilar e integrar varios artículos y resultados de investigaciones que sobre Tepalcingo han desarrollado algunos académicos, como es el caso de los recursos de la flora y fauna con que cuenta la región.

En suma, la dedicación y el esmero de la Profra. Toledano por reunir en esta obra, toda la información posible sobre Tepalcingo, hacen de este libro un texto de obligada consulta, al que seguramente acudirán todo aquellos interesados en conocer algún aspecto o desarrollar algún estudio sobre Tepalcingo.

En cuanto a la bibliografía existente sobre Tepalcingo, esta obra se suma al libro TEPALCINGO de Constantino Reyes Valerio, que fue editado en 1960 (del cual se incluye como anexo el apartado sobre la Iconografía de Tepalcingo), poco conocido y en el que se encuentran datos sobre la historia del pueblo y una descripción detallada del templo o santuario de Tepalcingo, siendo éste último otro de los orgullos de los tepalcinguenses y al que don Manuel Toussaint calificó como "una de las obras más extraordinarias de nuestro arte barroco ..."

No obstante su inexperiencia como especialista o profesional de la historia, Ma. Cristina Toledano nos brinda cantidad, calidad y seriedad en el trato y la presentación de la información contenida en

el texto, características que de por sí la hacen valiosa; sin embargo, para quienes tuvimos la oportunidad de conocer este proyecto en sus inicios, casi "en pañales", no nos queda más que reconocer la dedicación y el amor con que la autora desarrolló este trabajo, pensando en legar a los niños, jóvenes y a la gente toda de su pueblo una obra que motive los anhelos y expectativas de sus habitantes por conocer su pasado, valorarlo y recrearlo en el presente, y unirse en la construcción de su propio camino hacia el futuro.

Seguramente que para los pobladores de Tepalcingo, la lectura de este libro les permitirá reconocerse a sí mismos; conocer su patrimonio histórico, cultural y natural, refrendando su sentido de pertenencia; revalorar a su tierra, reforzando su compromiso con ese lugar y sus vecinos.

Por último, es necesario mencionar que tanto el trabajo de investigación como una parte de la impresión de este libro fueron financiados por el programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), a través de la Unidad Regional Morelos de la Dirección General de Culturas Populares.

Biol. Eduardo Hernández Cortés
Delegado Estatal de Culturas Populares.

INTRODUCCIÓN.

Si bien es cierto que la historia está conformada por hechos, también es valioso que no sólo los hombres que han perecido constituyen ese devenir, porque los que conservan la vida la pueden complementar -pero no precisamente los que por profesión se dedican a ella y tampoco por los que detentan el poder- sino también los que prodigan la dedicación necesaria para compilarla.

A partir de esta última premisa me dí a la tarea de recopilar hechos relacionados con mi pueblo natal, Tepalcingo. Porque en uso de ese orgullo y benevolencia natural, a la que llamamos vida, me pareció que alguien debería dedicarle tiempo para reunir toda aquella valiosa información, que una vez organizada, nos hablara de ese pequeño rincón de la tierra: Tepalcingo, Morelos, México.

Un pueblo que nace, hace ya casi dos siglos, a la vida nacional participando activamente en ella a través de sus hijos que, desde siempre, han amado la tierra y han trabajado con la coa y el arado, pero también a partir de sus hijos ilustres que desde temprana edad comulgaron con el magisterio y las bellas artes. En este intento de rescate, he querido dejar constancia de los hombres y mujeres que hicieron posible -no sólo por nacimiento sino con su permanencia- que Tepalcingo figure en el mapa, así como aquellos sucesos relevantes que adjetivan ese proceso que muchas de las veces usamos laxamente, me refiero a la vida.

Por ello, enfatizo mucho en los personajes y sus acciones, pero también en los escenarios, puesto que, no por hablar de las partes hemos de perder el todo y éste es **Tepalcingo, su Historia y sus Tradiciones**.

A riesgo de parecer contradictoria, la obra está dividida en capítulos, incisos y subincisos -en cuanto a su estructura-; sin embargo, básicamente está constituida por dos partes fundamentales, esto es, el contexto espacio en donde se contempló la necesidad de

ubicar geográficamente al municipio, o sea, para saber en dónde se localiza y aprovechar los renglones para decirle a mis paisanos en dónde está este rincón geográfico y además -qué tiene y qué ofrece- y el contexto tiempo, esto es, qué hemos hecho y qué estamos haciendo.

Como parte de las estrategias para reunir toda esta información, recurrí a la consulta directa de los libros que de una u otra manera hablan sobre Tepalcingo, también acudí a las instancias legales establecidas tales como las iglesias, registro civil, museos, colecciones privadas y a los universitarios; asimismo, platiqué con los ancianos oriundos del lugar -porque son ellos los que conocen la historia del lugar- y por último, hice acopio de memoria nostálgica.

Fueron estas las fuentes que hicieron posible esta obra que hoy, estimado lector, tienes en tus manos. A todos los individuos e instituciones que me ayudaron mi reconocimiento imperecedero por su colaboración humana y amable. Consideren cada página de este libro, como un tributo a su saber.

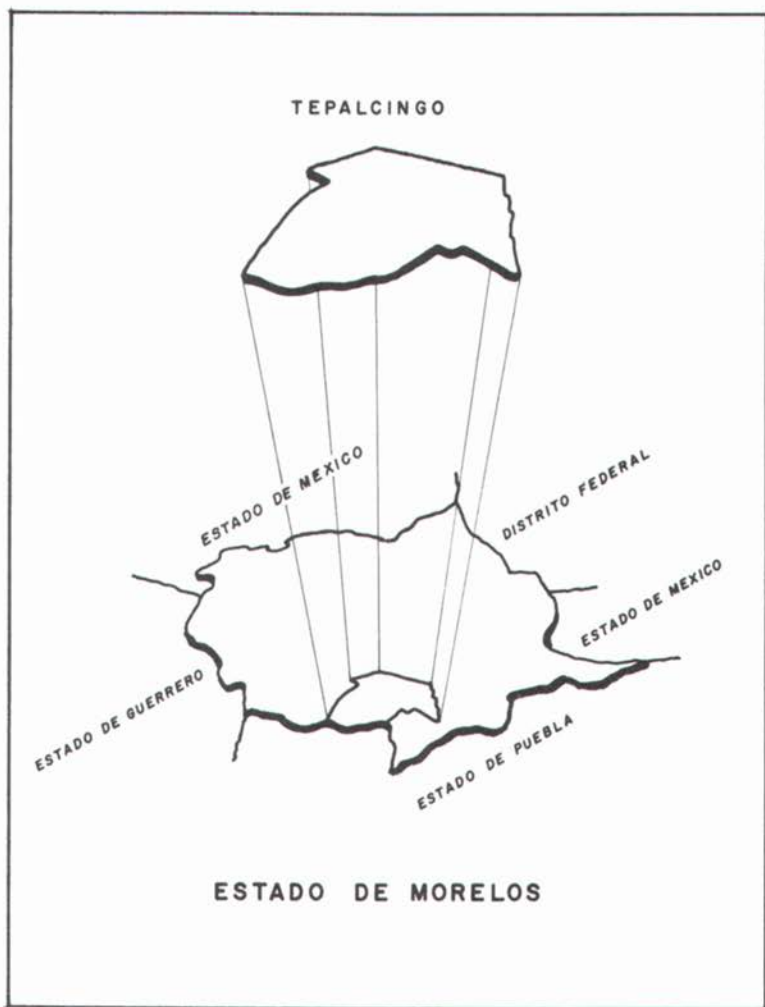
No obstante y a pesar de tanto afán de colaboración, es posible que en esta ardua tarea se me hayan escapado muchos nombres y situaciones, pero la intención inicial fue la de incluirlos a todos; por ello, mis disculpas anticipadas. Dejándome, un consuelo cándido: ¡Si hubiese otro investigador interesado en Tepalcingo, al menos ya no partirá de cero!

Profesora Ma. Cristina Toledano Vergara.

CAPITULO I

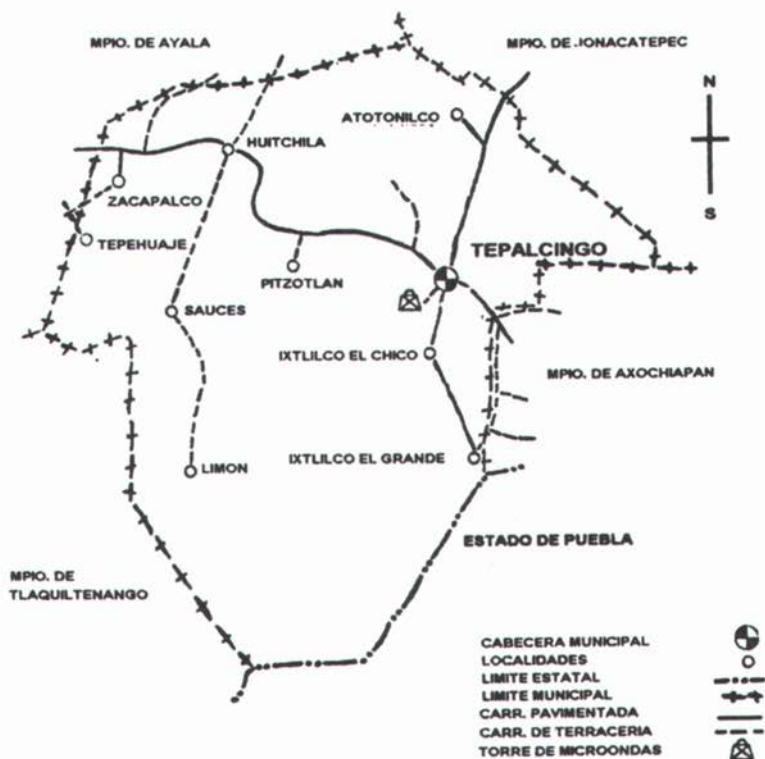
ESCENARIO GEOGRÁFICO.

Localización geográfica del municipio de Tepalcingo en el estado de Morelos



Mapa Corográfico del municipio de Tepalcingo

MUNICIPIO DE TEPALCINGO



I.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.

El municipio de Tepalcingo se localiza al Oriente del Estado de Morelos a los 18°35'7" de Latitud Norte y a los 98°50'5" Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. El pueblo de Tepalcingo cabecera del municipio del mismo nombre, está situado a los 18°36' de Latitud Norte y a los 0°14' de Longitud Este del meridiano de México y a una altura de 1152 m.s.n.m.*

I.2 TOPOGRAFÍA.

La superficie del municipio presenta tres formas características de relieve:

1.- *Zonas Accidentadas*. Abarcan el 50.8% de la superficie del municipio y se localizan al Sur y Sureste en los límites con el Estado de Puebla y con el municipio de Tlaquiltenango, respectivamente. Orográficamente están constituidas por cerros más o menos elevados, formando entre ellos algunas fértiles cañadas. Los cerros de mayor elevación son: el Cerro Prieto y el de Tepechochilco, el de Tequesquicán (1500 m s.n.m.) y el Cerro Frío (1700 m s.n.m.). En el Norte y Noroeste del municipio, se observa una cadena montañosa que parte del Popocatepetl y va perdiéndose en una serie de ondulaciones, antes de terminar en los llanos de Tepalcingo y Axochiapan, destacándose los montes de Jumiltepec y Achichipico, Tetela del Volcán y Hueyapan.

2.- *Semiplanas*. Ocupan 2.1% del territorio y se localizan en las laderas de los cerros, estando formadas por lomeríos que tienen pendientes comprendidas en el rango del 3 al 15%.

3.- *Zonas Planas*. Comprenden el 27.5% del municipio y se ubican en el centro del mismo y forman los valles de sembradíos.

* metros sobre el nivel del mar.

1.3 HIDROGRAFÍA

Los principales manantiales que dan origen al río de Tepalcingo se encuentran al Noroeste de la cabecera municipal; estas aguas atraviesan dicha población de Oeste a Este torciendo después su curso al Sur recibiendo las aguas del arroyo de Ixtlilco el Chico e internándose luego en el Estado de Puebla en donde vierte sus aguas en el río Nexapa. Existen otros dos arroyos formados por los manantiales de Atotonilco que atraviesan la cabecera municipal de Noroeste a Sureste y se unen al mencionado río Tepalcingo antes de salir de la misma población. También el arroyo llamado "Barranca Honda" atraviesa toda la parte llana del municipio, de Norte a Sur y se une al río ya citado al Sureste del pueblo.

En el municipio existen almacenamientos de agua contenidos por los bordos de Tepalcingo, Ixtlilco el Grande, Huitchila, Ixtlilco el Chico y Atotonilco. Los cuerpos de agua más importantes por su superficie (número de hectáreas) son los siguientes: presa La Poza (11), bordo Las Teclas (2), bordo El Arrozal (7), bordo Ixtlilco el Grande (2), bordo La Sávila (4), bordo Atotonilco (5), bordo El Zacate (2.5), bordo Palo Prieto (1.5), total 35.0 hectáreas.

Los almacenamientos con mayor capacidad son: presa La Poza con 1.45 millones de metros cúbicos y el bordo Palo Prieto, con 0.10 millones de metros cúbicos.

Los manantiales de Atotonilco adquieren importancia por poseer propiedades curativas, al ser aguas termales. En ese lugar se ha construido un importante balneario, se dice que antes de su construcción era una barranca y en el lugar donde estaban los nacimientos de agua, había unas albercas rústicas, que según se cuenta fueron mandadas a construir por Hernán Cortés para recrearse en sus aguas curativas. Se dice también que el general Porfirio Díaz, cuando era Presidente de la República, se bañaba en estas aguas medicinales, cada año en que venía de cacería a los cerros de San Miguel Ixtlilco.

I.4 CLIMA

"La totalidad de este municipio tiene clima Aw_O (W), que se interpreta como cálido, de baja humedad y precipitaciones en verano, a lo que ha de agregarse, acorde con la isoterma, una temperatura media anual entre 22.0 y $24.0^\circ C$ y de acuerdo con las isoyetas, una precipitación menor de a $1,000$ mm. Una mejor definición de las condiciones climáticas se tiene en los datos de la estación meteorológica de Tepalcingo.

Estación de Tepalcingo (1,152 msnm). Clima Aw_O (W)(i')gw"; -A-, clima cálido, temperatura media anual $22.6^\circ C$, temperaturas medias mensuales: mínima de $19.2^\circ C$ en enero, máximas $26^\circ C$ en mayo; - W_O -, subhúmedo, de baja humedad (relación precipitación/temperatura 38.1); -(w)-, precipitaciones en verano 57.2% de la media anual (864.5 mm), escasa en invierno 2.2% de la media anual; -(i')-, oscilación térmica baja de $6.7^\circ C$; -g-, evolución de las temperaturas medias mensuales tipo Ganges, máxima antes de junio ($24.9^\circ C$) en mayo $26.0^\circ C$; -w"-; sequía interestival, precipitación media mensual descende en julio (junio 193.2 mm, julio 163.8 mm y agosto 180.7 mm).

La precipitación media que se tiene en esta estación, durante el semestre húmedo de mayo a octubre es de 809.1 mm., que representa el 93.6% de la media anual.

De acuerdo con los criterios de INEGI, este clima lo clasifica como "3C", lo que implica que por el monto y distribución de la precipitación, se tienen suelos con humedad adecuada para "una cosecha anual".¹

¹MANUEL ANTONIO GUERRERO,

Suelos Agropecuarios del estado de Morelos producción y rendimiento.

UNAM, Centro Regional Multidisciplinario. Cuernavaca, Morelos. 1993, Pág. 189.

I.5 FLORA

"La característica principal del municipio es su vegetación del tipo considerado como Selva Baja Caducifolia, que en los meses de enero a abril, presenta árboles y arbustos secos y sin hojas; pero en la época de lluvias, que inicia a finales de mayo se ve el reverdecimiento de los cerros y campos.

"En esta zona crecen una gran cantidad de árboles, de los cuales pueden mencionarse por su uso comestible, el "nanche", (*Byrsonima crassifolia*), "guachocote" (*Malpighia mexicana*), "ciruela" (*Spondias mombin*), "anona" (*Annona squamosa*), "guaje colorado" (*Leucaena esculenta*), "guamuchil" (*Phitecellobium dulce*), "guayaba" (*Psidium guajava*) y "guaje blanco" (*Leucaena leucocephala*).

"Entre los arbustos encontramos el "cacachi", cuyo fruto es comestible al igual que el "guajito" (*Desmodium cericophyllum*). De las hierbas que la gente colecta del campo para comer, están los "Agrios" (*Begonia sp.*), "pápalos" (*Porophyllum ruderales subsp. macrocephalum*), "pipiscas" (*Porophyllum tagetoides*), "chipil" (*Crotalaria pumila*), "verdolaga" (*Portulaca oleraceae*), "alaches" y el "quintonil" (*Amaranthus hybridus*), éste último se colecta para dar de comer a los cerdos y poca es la gente que se alimenta de él.

"En esta región, se colecta la "pitaya" (*Stenocercus sp.*) fruto comestible de cactus que crece en forma silvestre.

"En la época de julio-agosto, al igual que la pitaya, se colecta la "tuna" conocida en otros lugares como pitahaya, la cual es un fruto de forma exótica con un interior rosa mexicano o solferino y un riquísimo sabor que no se puede explicar ni comparar con algún otro; este cactus crece sobre los árboles, principalmente en los mezquites.

"Por otro lado, están las plantas medicinales que la gente ha utilizado de generación en generación, colectándolas en el campo y en ocasiones encontrándolas también en los patios de sus casas, siendo éstas el "ayoyote" (*Thevetia thevetioides*), "patito" (*Asclepia curassavica*), "oreja de liebre" (*Asclepia glaucenscens*),

“cuatecomate” (*Crescentia alata*), “pochote” (*Ceiba aesculifolia*), “palo prieto” (*Cordia morelosana*), “tlachichinol” (*Tournefortia hirsatissima*), “copal” (*Bursera bipinnata* y *Bursera copallifera*), “cuajote” (*Bursera lancifolia*), “hierba amargosa” (*Brickellia cavanillesi*), “hierba del becerro” (*Calea zacatechichi*), “ojo de gallo” (*Sanvitalia procumbens*), “jarilla” (*Senecio sanguisorbae*), “flor de muerto” (*Tagetes tenuifolia*), “empanadita” (*Exogonium bracteatum*), “cazahuate blanco” (*Ipomoea arborescens*), “cazahuate prieto” (*Ipomoea murucoides*), “pegahueso” (*Euphorbia fulva*), “ixtomeca” (*Euphorbia schlechtendalli*), “cuachalalate” (*Amphipterygium adstringens*), “ixcate blanco” (*Hippocratea acapulcensis*), “cancerina” (*Hemianguium sp.*), “huizache” (*Acacia farnesiana*), “cabellos de angel” (*Calliandra houstoniana*), “palo dulce” (*Eysenhardtia polystachia*), “mata rata” (*Gliricidia sepium*), “paraca” (*Senna skinneri*), “hierba de San Francisco” (*Heimia salicifolia*), “árnica roja” (*Trhyallis glauca*), “malvavisco” (*Sida rhombifolia*), “palo de Brasil” (*Haematoxylon brasiletto*), “uña de gato” (*Mimosa polyantha*), “zopilote” (*Swietenia humilis*), “sueda con suelda” (*Agonandra racemosa*), “chicalote” (*Argemone ochroleuca*), “cordoncillo” (*Piper leucophyllum*), “quina” “amarilla” (*Hintonia stanleyana*), “grangel” (*Randia echinocarpa*), “palo de tres costillas” (*Serjania schiedeana*), “doradilla” (*Selaginella lepidophylla*), “palo hediondo” (*Cestrum dumetorum*), “tlapa” (*Datura stramonium*), “tapacola” (*Waltheria americana*), “hierba del sapo” (*Eryngium sp.*), y “cuayotomate” (*Vitex mollis*).

“El uso de las plantas medicinales entre la población es notable y además hay gente que las colecta para venderlas al mercado de Sonora en el Distrito Federal, a acaparadores de plantas medicinales de Axochiapan. Entre los colectores encontramos al señor Leyte, quien tiene ya 20 años de coleccionar y vender plantas medicinales.

“De las plantas más colectadas está la corteza del cuachalalate y se puede observar en el campo durante el mes de abril la corteza tendida en el suelo secándose. El “cuahuixtle”, es un arbusto del cual se usa el líquido que sale de la hoja, para eliminar “fuegos” de la

boca, éste es muy efectivo. El “guajillo”, arbusto que se produce en tiempo de lluvias, su fruto es un guaje pequeño no comestible de ahí el nombre de guajillo; usado para quemar los mezquinos. Un árbol que se ve con respeto y temor, por su alta toxicidad porque la piel al ponerse en contacto con el látex se irrita a tal grado que hay un enronchamiento con inflamación muy severa, es el “cuajote” y la gente dice que con el simple hecho de sentarse debajo de él, se hincha la cara o alguna otra parte del cuerpo”².

I.6. FAUNA

Con el interés de difundir información sobre la fauna que existió y sobrevive en el municipio de Tepalcingo, investigadores del Centro de Investigaciones Biológicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, participaron en el desarrollo de este tema. Reconociendo que por ser un libro de uso popular, los datos que contiene llegarán a diversos sectores de la comunidad de Morelos, incluyendo entre ésta a los habitantes de Tepalcingo. La información que ellos proporcionaron contiene los temas que enseguida se citan:

- Entomofauna del municipio de Tepalcingo.
- La Fauna Ictica del Municipio de Tepalcingo.
- Los Mamíferos Silvestres de Tepalcingo, Mor.

I.6.1 Entomofauna del municipio de Tepalcingo, Morelos.

El estudio de los artrópodos no únicamente es importante por la íntima relación que mantienen con los vegetales y animales, sino sobre todo, por su relación directa o indirecta que mantiene con el hombre y sus actividades diarias, sea en los aspectos agrícola, médico o veterinario.

² Datos proporcionados por la bióloga Ariadna Flores.

Muchos de estos organismos son fitófagos, es decir, que se alimentan de cualquier vegetal; esta particularidad hace que a estos insectos, en ocasiones se les consideren como plagas de los cultivos. Otros son relacionados como agentes vectores de numerosos microorganismos patógenos, causantes de enfermedades de plantas.

Pero ésta no es toda la realidad acerca de los insectos, al igual que otros organismos, juegan un importante papel en los diferentes procesos de la vida; ellos intervienen en el equilibrio biológico, entre otras cosas, contribuyen en el reciclaje de la materia orgánica, en la aereación del suelo, son los principales protagonistas del proceso de la polinización, por si esto fuera poco, estos "bichos" son alimento de gran cantidad de organismos incluyendo al hombre.

La riqueza de un país o de una región no gira en torno a su economía, sino a su riqueza biológica, tal es el caso del municipio de Tepalcingo. Este municipio se encuentra dentro de la región tropical del país, área biológicamente de las más ricas, debido principalmente a su riqueza florística y faunística, así como el alto grado de conservación que aún en nuestros días posee.

La entomofauna de este municipio está bien representado en lo que se ha denominado el último reducto de la Selva Baja Caducifolia del estado de Morelos y que corresponde a la Sierra de Huautla, comprendida entre los municipios de Tepalcingo y Tlaquiltenango.

En base al análisis de 21 estudios realizados en la región, sobre la diversidad de artrópodos, hasta el momento se han registrado un total de 479 especies, 49 familias y 7 órdenes, como se aprecia en la ilustración (Tabla 1). Esta diversidad faunística, sin duda aumentará a medida que se intensifiquen las exploraciones en la zona.

1.6.1.1 Coleópteros.

Es evidente que el orden coleóptera se presenta en un número elevado, con 303 especies, ocupando el 64.4 %, seguida del orden lepidóptera con 93 especies lo cual representa el 19.4 %; es importante indicar que este grupo ha sido el más estudiado, por lo tanto se reporta mayor cantidad de especies.

En el Sur del estado, incluyendo el municipio de Tepalcingo se han encontrado un total de 119 especies de escarabajos lamelicornios, éstos eliminan las excretas y carroña de vertebrados, además 12 especies participan directamente en la polinización de la flora silvestre, finalmente se registraron a 22 especies pertenecientes al género *Phyllophaga* en estado adulto son conocidos como "mayates de junio" y en estado larvario son denominados "gallina ciega, algunas de las cuales son plagas del suelo, asociadas a los cultivos, como el maíz, cacahuete y caña de azúcar. Otro dato interesante son las 15 especies de escarabajos estiércoleros comúnmente conocidos como "toritos estiércoleros", "tamayates", "rodacaca", "vaqueros" o "peloteros", debido a sus hábitos de alimentación y reproducción en los depósitos de estiércol fresco. Durante la época reproductora el macho o la hembra, según la especie que se trate, corta un trozo de estiércol el cual lo compacta y lo rueda, dándole la forma de una "pelota" una vez formada la pareja, el macho empieza a rodar la bola auxiliado por su compañera, entonces buscan un lugar con suelo blando en donde el macho escarba para enterrar a la bola, haciendo un túnel en cuya parte final depositan la bola de estiércol y es cuando la hembra pone un huevo sobre este sustrato, abandona el nido después de cerrar con tierra la entrada.

El hecho pues de éste interesante comportamiento, desde el punto de vista ecológico, es de que la función de estos escarabajos interviene en la degradación de la materia orgánica, en la aereación de suelo e incorporan nutrientes a la misma.

Se reportan dentro de los escarabajos descortezadores y ambrosiales, un total de 75 especies de escarabajos, asociadas a comunidades tropicales y subtropicales. Se enlistan 64 especies de plantas a los que están asociados, proporcionan información sobre biología y distribución. Cabe mencionar la importancia ecológica que guarda este grupo de insectos, es el que intervienen directamente en el proceso de ciclo de nutrientes, es decir degradan árboles moribundos o muertos. Recientemente se hizo un hallazgo muy

interesante, se trata del escarabajo barrenador *Euchroma gigantea* (Coleóptero de la familia Buprestidae), ya que constituye el primer reporte de esta especie en la parte más al Norte de la cuenca del Alto Balsas. Este barrenador se caracteriza por tener unas coloraciones azul, verde y rojo metálicas, con tonalidades iridiscentes, su talla es de 5 a 6 cm. de largo. Al igual que otros grupos de barrenadores, esta especie, sus larvas, intervienen en degradación de la madera. En el mismo lugar y en las mismas condiciones, pudimos encontrar ejemplares de cerambícidos, conocidos comúnmente como "Toritos", curculionidos o "picudos", brentidos y buprestidos, llamados "barrenadores de la madera ", estos son asociados a troncos y arbustos en proceso de degradación.

Sobre mariposas diurnas (Lepidópteros), en la localidad de El Limón se enlistan 80 especies de mariposas, incluidas en 10 familias.

En el aspecto médico mencionaremos la presencia en la región de un vector que comúnmente se le conoce como "chinche besucona", que es transmisor de la enfermedad conocida como Chagas o tripanosomiasis americana.

La importancia de esta riqueza faunística, no radica sólo en el número de especies encontradas, sino que éstas constituyen interesantes mezclas biogeográficas, por la historia de sus elementos y del área misma, así como las particularidades ecológicas que en la región imperan por lo que la conservación de los recursos naturales y la diversidad biológica que existe en la región, es urgente implementar estrategias de un manejo más adecuado de los recursos que aun podemos disfrutar en este municipio³.

³ ARMANDO BURGOS, Laboratorio de Paracitología Vegetal, Centro de Investigaciones Biológicas, U.A.E.M (Información no publicada)

Tabla 1. Lista preliminar de especies presentes en el municipio de Tepalcingo, Morelos.

Orden	Familia	No.especies
Odonata	4	34
Thysanóptera	1	1
Hemíptera	5	7
Coleóptera	22	303
Hymenóptera	3	20
Lepidóptera	11	93
Díptera	2	20
Total	49	479

1.6.2 Fauna íctica del municipio de Tepalcingo

Debido a las peculiaridades del grupo, en lo que se refiere a sus requerimientos ecológicos, para poder hablar de los peces es necesario primero hacer una breve descripción de los ecosistemas acuáticos que se presentan en el municipio.

La totalidad de los recursos acuáticos de Tepalcingo (Tabla I) pertenecen a la subcuenca del río Nexapa, que a su vez se incluye dentro de la gran cuenca del río Balsas. A pesar de que no existe un inventario fehaciente, hasta donde sabemos, los únicos recursos acuáticos que de manera natural existen en la región, están representados por algunos manantiales como el de Atotonilco, así como escurrimientos erráticos existentes en barrancas como la de Agua Fría.

En lo que a embalses se refiere, varios autores registran 10 que van de las 1086 a las 1234 hectáreas de superficie. Denominados comúnmente bordos o jagüeyes, estos almacenamientos se caracterizan por presentar una cortina contenedora, una entrada de agua (en

ocasiones ausente) y un vertedero con flujo controlado. Desde el punto de vista de sus condiciones ambientales, presentan temperaturas que van de los 22 a los 32°C y aguas turbias. Son ambientes eutróficos, es decir, con una gran cantidad de nutrientes, que los hacen altamente productivos. Tienen fuertes fluctuaciones en sus volúmenes de agua, mismas que están asociadas a las temporadas de lluvias y estiaje. Cabe señalar que en algunos años estos embalses llegan a secarse.

Pasando al tema de los peces, en base a muestreos realizados entre 1985 y 1987 por investigadores del Laboratorio de Ictiología del Centro de Investigaciones Biológicas de la UAEM, sabemos que en el municipio se presentan nueve especies ícticas pertenecientes a cinco familias (Tabla II), lo que representa el 42.8% del total de especies registradas para el estado de Morelos.

De acuerdo a sus características biológicas podemos separar a las especies en dos grupos, el primero de los cuales lo integran peces vivíparos representados por las familias Poeciliidae y Goodeidae, con un total de cinco especies. Estos se caracterizan por ser organismos pequeños, cuyas tallas no sobrepasan los 12 cm. Presentan un marcado dimorfismo sexual en el que las hembras son mayores que los machos, teniendo estos últimos más intensos colores y la aleta anal modificada en un órgano que interviene en la fecundación, que es interna. La reproducción ocurre durante todo el año y habitan principalmente en zonas cercanas a las orillas de embalses, arroyos y manantiales, donde los machos adultos defienden territorios y las crías encuentran refugio entre la vegetación. Dependiendo de la especie, pueden alimentarse en mayor o menor grado de materia orgánica, algas filamentosas o pequeños invertebrados terrestres y acuáticos.

El segundo grupo lo conforman los ovíparos, integrado por cuatro especies pertenecientes a las tres familias restantes, entre las que encontramos toda una gama de tallas, desde los relativamente pequeños como las platillas (13 cm) hasta los muy grandes como la carpa, que puede alcanzar tallas de más de un metro y hasta 30 kg de

peso. En lo que respecta al aspecto reproductivo, tenemos especies que desovan sobre la vegetación, piedras o grava; aquellas que simplemente depositan los huevos, las que construyen nidos e inclusive aquellas que los protegen como las tilapias, que incuban los huevos en la boca. Asimismo, dentro de este grupo encontramos peces que ocupan diferentes nichos tróficos a lo largo de la columna de agua, como por ejemplo las tilapias que se alimentan del plancton en la superficie, la mojarra criolla y las platillas que lo hacen de insectos y por último las carpas, cuya dieta consiste principalmente de materia orgánica que buscan en el fondo.

Si analizamos el origen de las especies de peces encontradas en el municipio de Tepalcingo (Tabla II), resalta el hecho de que más de la mitad de éstas han sido introducidas. El caso de tilapias y carpas no es de sorprenderse, ya que estos organismos han sido diseminados por la SEPESCA en prácticamente todo el país, buscando incrementar la producción pesquera. Las otras tres introducciones pueden ser consideradas como fauna que accidentalmente acompañaba a las primeras, lo que habla del descuido que se ha tenido en el manejo de estos organismos.

Desde el punto de vista de la conservación fáunica, es de resaltar el valor que tienen las barrancas y los manantiales, ya que éstos representan refugios para la fauna nativa. En este sentido, difícilmente podríamos oponernos al establecimiento de balnearios que aprovechen el agua que emana del subsuelo, debido a su valor socioeconómico, pero sí recomendaríamos que se protejan los pequeños arroyos originados a partir de éstos.

En una investigación realizada entre 1987 y 1990 (Contreras-MacBeath, 1991) que tuvo por objetivo el evaluar 29 embalses de la subcuenca del río Nexapa considerando su diversidad, abundancia poblacional y características ecológicas, se encontró que los embalses del municipio presentaron condiciones entre buenas y regulares, destacando el bordo "Las Teclas" del poblado de Ixtlilco el Chico, por el manejo que le daba la comunidad en términos de vigilancia y organización en la explotación pesquera. Sin embargo,

es importante recalcar la vulnerabilidad de estos ambientes debido a sus pequeñas dimensiones, lo que los hace propensos a secarse cuando se extrae demasiada agua durante el estiaje.

Existen varios problemas que han sido claramente identificados y que son: (1) la carencia de un inventario actual de los recursos acuáticos existentes en el municipio, ya que por ejemplo Huerta y Castañeda (1982) mencionan al embalse Colotlán, no registrado por Porras *et al.* (1991). Este inventario deberá incluir un diagnóstico actual de la condición de los ambientes. (2) Existe un exagerado número de dependencias gubernamentales relacionadas con los medios acuáticos (SARH, SEPESCA, PDP, SEDESOL y CNA) entre las que no hay coordinación alguna y por último, (3) se carece de un pronto suministro de crías de peces para repoblar los embalses, ya sea con especies introducidas y/o nativas. Considerando lo anterior, es necesaria la creación de una organización (pudiera ser municipal) que administre el manejo de estos ambientes y que sirva de enlace entre las comunidades y las dependencias anteriormente mencionadas, para lograr la sustentabilidad de la abundancia y diversidad de las especies ícticas, lo que a su vez llevará al sostenimiento de las pesquerías y las comunidades pesqueras, así como a la conservación de los ecosistemas acuáticos⁴.

⁴ TOPILTZIN CONTRERAS. Laboratorio de Ictiología. Centro de Investigaciones Biológicas. U.A.E.M (Información no publicada).

Tabla I

LOCALIDAD	EMBALSE	SUPERFICIE (Ha.)	ALTITUD (msnm)	COORDENADAS
IXTLILCO EL CHICO	LA POZA	15	1119	18° 33' 25" 98° 52' 15"
LOPEZ MATEOS	LAS TECLAS	7	1109	18° 39' 30" 98° 55' 51"
ATOTONILCO	ATOTONILCO	4	1234	18° 38' 44" 98° 50' 32"
IXTLILCO EL GRANDE	LA SAVILA	2	1109	18° 33' 50" 98° 50' 03"
EL LIMON	CERRO PRIETO	2	1150	18° 35' 70" 98° 50' 50"
TEPALCINGO	PALO PRIETO	2	1173	18° 36' 00" 98° 47' 00"
IXTLILCO EL GRANDE	EL ALMACEN	7	1086	18° 32' 36" 98° 47' 05"
HUITCHILA	MOLOTLAN	1.5	1150	18° 38' 10" 98° 55' 30"
EL ZACATE	EL ZACATE	5	1174	18° 36' 02" 98° 48' 52"
EL ARROZAL	EL ARROZAL	2	1226	18° 37' 30" 98° 50' 37"

TABLA 1. Embalses registrado por Porras *et al.* (1991) en el Municipio de Tepalcingo.

Tabla II

FAMILIA	ESPECIE	NOMBRE COMUN	ORIGEN	SITUACION
CYPRINIDAE	<i>Cyprinus carpio</i>	CARPA COMUN	INTRODUCIDA	ESCASA
CHARACIDAE	<i>Astyanax fasciatus</i>	PLATILLA	NATIVA	ABUNDANTE
GOODEIDAE	<i>Ilyodon whittei</i>	REPOTETE	INTRODUCIDA	ESCASA
POECILIIDAE	<i>Heterandria bimaculata</i>	REPOTETE	INTRODUCIDA	ABUNDANTE
	<i>Poecilia reticulata</i>	GUPPY	INTRODUCIDA	ESCASA
	<i>Poecilia sphenops</i>	MOLI	INTRODUCIDA	ABUNDANTE
	<i>Xiphophorus helleri</i>	COLA ESPADA	INTRODUCIDA	ESCASA
CICHLIDAE	<i>Cichlasoma istlanum</i>	MOJARRA CRIOLLA	NATIVA	ESCASA
	<i>Oreochromis mossambicus</i>	TILAPIA	INTRODUCIDA	ABUNDANTE

TABLA II. Especies ícticas presentes en el municipio de Tepalcingo

1.6.3 *Los mamíferos silvestres de Tepalcingo, Mor.*

A raíz del establecimiento, en 1984, del laboratorio de Mastozoología del Centro de Investigaciones Biológicas dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, se han realizado un sinnúmero de investigaciones relacionadas con los mamíferos silvestres del estado de Morelos.

Este grupo académico ha canalizado sus esfuerzos hacia el conocimiento de las diferentes especies que componen la mastofauna del estado, desde los puntos de vista de la sistemática, biología, ecología y biogeografía, o sea, la distribución geográfica de las mismas.

A partir de la década de los noventas, los estudios también se han enfocado para conocer y determinar las principales especies de parásitos que aquejan a estos animales vertebrados.

Al cabo de 10 años de investigación ininterrumpida, dichos antecedentes permiten, en la actualidad, referir con seguridad a todas las especies de mamíferos silvestres que coexisten en el municipio de Tepalcingo.

El número de especies registradas como existentes en el Municipio de Tepalcingo es de 62; de éste total, dos corresponden a marsupiales, 30 a quirópteros, una a maldentados, dos a lagomorfos, 14 a roedores, 12 a carnívoros, una a cérvidos y una a tayásuidos.

1.6.3.1 *Marsupiales. Tlacuache o Zarigüeya y Tlacuatzin o Tlacuachin.*

De los mamíferos más primitivos que se conocen y que están representados en México, en Morelos y en Tepalcingo son los "tlacuaches" o "zarigüeyas" y el "tlacuatzin" o "tlacuachin".

Didelphis virginiana californica, Bennet, 1833

“tlacuache”, “zarigüeya”

Marmosa canescens canescens, J.A. Allen, 1893

“tlacuatzin”, “tlacuachin”.

1.6.3.2 *Quirópteros. Murciélagos.*

Por regla general, a estos mamíferos alados se les encuentra en grutas, cuevas o cavernas y oquedades en las rocas; pero también en el follaje de los árboles más frondosos, túneles, debajo de los puentes de las carreteras, minas abandonadas, casas-habitación y campanarios de los templos.

En particular, el Municipio de Tepalcingo ofrece a estos mamíferos verdaderos refugios naturales como son las cuevas o cavernas de la porción montañosa conocida como Sierra de Huautla, localizada al Suroeste del municipio. Asimismo, la topografía accidentada ubicada al Sur y colindante con el Estado de Puebla.

A partir de estas dos grandes porciones topográficas se distribuyen las especies de murciélagos que habitan el municipio, aunado al hecho de que la Selva Baja Caducifolia les prodiga alimento lo mismo a los que consumen néctar y pólen, como a los que se alimentan de frutos o insectos. Los potreros y la ganadería trashumante, representan la principal fuente de alimento para los murciélagos que consumen sangre, fundamentalmente a partir del ganado vacuno.

Las especies registradas son:

Balantiopteryx plicata plicata, Peters, 1867

“murcielaguito”, “murcielaguito sacóptero azulejo”

Mormoops megalophylla megalophylla, Peters, 1864

“murciélgo bigotudo”, “murciélago bigotudo de cara plegada”

Pteronotus davyi fulvus, Thomas, 1892

- “murciélago desnudo”, “murciélago de falsas espaldas desnudas”
Pteronotus parnelli mexicanus, Miller, 1902
 “murciélago bigotudo”
Pteronotus personatus psilotis, Dobson, 1878
 “murciélaguito bigotudo”
Micronycteris megalotis mexicana, Miller, 1898
 “murciélago orejudo”, “murciélaguito orejón”
Macrotus waterhoussii mexicanus, Saussure, 1860
 “murciélago orejudo”
Anoura geoffroyi lasiopyga, Peters, 1868
 “murciélago chincolo”, “murciélago chincolo lengüilargo”
Choeronycteris mexicana, Tschudi, 1844
 “murciélago”, “murciélago lengüilargo”
Glossophaga mexicana brevirostris, Webster y Jones, 1984
 “murciélago”, “murciélago siricotero”
Glossophaga soricina handleyi, Webster y Jones, 1984
 “murciélago”, “murciélago siricotero”
Leptonycteris nivalis nivalis, Saussure, 1860
 “murciélago hocicudo”
Leptonycteris yerbabuenae, Martínez y Villa, 1940
 “murciélago hocicudo de yerbabuena”
Artibeus hirsutus, Andersen, 1906
 “murciélago zapotero”, “murciélago zapotero de patas peludas”
Artibeus intermedius, J.A. Allen, 1904
 “murciélaguito”, “murciélaguito, zapotero”
Artibeus jamaicensis triomylus, Handley, 1966
 “murciélagote”, “murciélago zapotero”
Artibeus (Dermanura) toltecus hesperus, Davis, 1969
 “murciélago”, “murciélago frugívoro”, “murciélago de los amates”
Sturmira lilium parvidens, Goldman, 1917
 “murciélago charretero”, “murciélago de charreteras”
Desmodus rotundus murinus, Wagner, 1840
 “murciélago vampiro”, “vampiro”, “vampiro de patas pelonas”
Natalus stramineus saturatus, Dalquest y Hall, 1949

“murciélago”

Eptesicus fuscus miradorensis, H. Allen, 1866

“murciélago”

Lasiurus borealis teliotis, H. Allan, 1891

“murciélago”, “murciélago de cola peluda”

Myotis velifer velifer, J.A. Allen, 1890

“murcielaguito”, “murcielaguito de las cuevas”,

“murcielaguito pardo”

Myotis yumanensis lutosus, Miller y G.M. Allen, 1928

“murcielaguito pardo”

Rhogeessa Alleni, Thomas, 1892

“murcielaguito”, “murcielaguito amarillento”

Rhogeessa parvula, H. Allen, 1866

“murcielaguito amarillo”

Tadarida brasiliensis mexicana, Saussure, 1860

“murciélago guanero”, “murciélago coludo”

Tadarida (Nyctinomus) macrotis, Gray, 1839

“murciélago coludo”

Molossus ater nigricans, Miller, 1902

“murciélago mastín”

1.6.3.3 *Edentados o Maldentados. Armadillo.*

Mamíferos silvestres muy asediados por los cazadores furtivos debido a que su carne -ya guisada- tiene consistencia y sabor a la del cerdo. Son animales de lugares húmedos donde la hojarasca mantiene la humedad y propicia el desarrollo de larvas de insectos y lombrices de tierra de las cuales se alimentan. Estos animales son más o menos comunes en las cañadas o barrancas de la porción montañosa de Tepalcingo; es ahí donde encontramos a:

Dasyus novemcinctus davisii, Russell, 1953

“armadillo”, “armadillo de nueve bandas”

1.6.3.4 Logomorfos. Liebres y conejos.

Desde tiempo inmemorial, los conejos han sido la pieza tradicional de caza, primero, por su abundancia y segundo, por el sabor agradable de su carne. Estas dos razones han llevado al decremento alarmante de las poblaciones de conejos, no sólo en Tepalcingo sino en todo el Estado de Morelos.

Una justificación -que de entrada se antoja como nada seria- es el hecho de que los conejos se alimentan de las plántulas de diversos cultivos; pero si ellos recurren a las áreas agrícolas es porque antes encontraban en esos sitios las plantas que les servían de alimento.

Otros factores que se consideran lesionan gravemente a estos animales son, la actividad constante del hombre en las áreas silvestres y la presencia de animales domésticos - como perros, sus enemigos naturales -. Dos son las especies que podemos encontrar:

Sylvilagus cunicularius cunicularius, Waterhouse, 1848

“conejo”, “conejo de cola blanca”

Sylvilagus floridanus orizabae, Merriam, 1893

“conejo”, “conejo de monte”, “conejo serrano”

1.6.3.5 Roedores. Ratas, ratones y ardillas.

Este es el segundo grupo de mamíferos más perseguidos por el hombre en razón de las relaciones a daños y perjuicios sobre los intereses de éste. Sin embargo, los estudios efectuados en diferentes áreas de México han dado a conocer la importancia de estos animales en la reforestación y restauración de la vegetación, como resultado de sus hábitos de acarreo.

Por otro lado, los roedores también participan en la fertilización y aereación del suelo debido a sus hábitos de cavazón y almacenamiento.

Si bien es cierto que estos vertebrados mamíferos dañan granos almacenados y cultivos básicos, también es verdad que el hombre los ha beneficiado al cambiar o perturbar su hábitat natural. Un ejemplo de ello son los tecorrales -utilizados como las barreras limítrofes entre parcela y parcela- puesto que estos amontamientos de rocas sirven de protección a las madrigueras de los roedores:

Sciurus aureogaster nigrescens, Bennett, 1833

“ardilla gris”, “ardilla arborícola”, “ardilla voladora”

Spermophilus variegatus variegatus, Erxleben, 1777

“ardillón”, “ardilla de las rocas”

Liomys irroratus torridus, Merriam, 1902

“ratón espinoso”, “ratón espinoso de bolsas”

Baiomys musculus pallidus, Russell, 1952

“ratón”, “ratoncillo”, “ratón de campo”

Neotoma alleni elattura, Osgood, 1938

“rata”, “rata de las rocas”

Oryzomys fulvescens lenis, Goldman, 1915

“ratón”, “ratón arrocero”

Oryzomys palustris aztecus, Merriam, 1901

“ratón”, “rata arrocera”

Peromyscus boylii levipes, Merriam, 1898

“ratón”, “ratón de los arbustos”

Peromyscus melanophrys melanophrys, Coues, 1874

“ratón”, “ratón de los llanos”

Reithrodontomys fulvescens mustelinus, Howell, 1914

“ratón”, “ratón silvestre”

Reithrodontomys megalotis saturatus, Allen y Chapman, 1897

“ratón silvestre”, “ratón silvestre negruzgo”

Sgmodon hispidus obvelatus, Russell, 1952

“ratón de los algodonaes”, “rata algodonaera”

1.6.3.6 Carnívoros.

Contra todo lo que pudiera pensarse, los carnívoros silvestres están bien representados en Tepalcingo puesto que existen animales que representan a 12 especies. Sin embargo, no todos son abundantes en el territorio municipal debido a la cacería indiscriminada que se ha hecho de ellos.

En dicha situación se encuentran el “coyote” y los gatos, de los cuales, es posible que su precaria existencia se deba a la relación que se hace de los daños a gallineros y potreros, sin pensar que cuando ellos visitan los “ranchos” o “corrales” es porque su alimento natural ha escaseado a causa de las campañas de erradicación o de exterminio.

Aunque no son evidentes, por su número, el “puma”, “onza”, “tigrillo” y “lince” se circunscriben a la porción montañosa del Sur que colinda con el Estado de Puebla.

Las demás especies de carnívoros deambulan por las áreas cultivadas y silvestres de gran parte del municipio.

Canis latrans cagottis, Hamilton-Smith, 1839

“coyote”

Urocyon cinereoargenteus nigrirostris, Lichtenstein, 1850

“zorra”, “zorra gris”

Bassariscus astutus astutus, Lichtenstein, 1830

“caco”, “cacomixtle”, “cacomixtle cola anillada”

Nasua nasua molaris, Merriam, 1902

“tejón”, “tejón solitario”

Procyon lotor hernandezii, Wagler, 1831

“mapache”

Mustela frenata leucoparia, Merriam, 1896

“onza”, “oncita”, “comadreja”

Conepatus mesoleucus mesoleucus Lichtenstein, 1832

“zorrillo”, “zorrillo cadeno”

Mephitis macroura macroura, Lichtenstein, 1832

“zorrillo rayado”, “zorrillo listado”

Spilogale putorius tropicalis, Howell, 1902

“zorrillo pinto”, “zorrillo manchado”

Felis concolor azteca, Merriam, 1901

“león”, “león de montaña”

Felis pardalis nelsoni, Goldman, 1925

“tigrillo”, “gato manchado”, “ocelote”

Felis yagouaroundi tolteca, Thomas, 1898

“leoncillo”, “onza”

Lynx rufus escuinapae, Allen, 1903

“gato montés”, “gato de monte”, “lince”

1.6.3.7 Artiodáctilos. Venado y jabalí.

Otrora abundantes, hoy en día los artiodáctilos son los mamíferos menos representados en Tepalcingo.

Para fortuna nuestra, en los lugares más recónditos de la porción montañosa de Tepalcingo, es posible encontrar algunos venados y pecaríes. Dichos sitios son las cañadas con posibilidades de almacenar agua después de la época de lluvias y mantener la humedad que requieren las plantas para continuar su desarrollo. Plantas cuyo follaje, flores y frutos representan las fuentes de alimento para estos animales, como lo es el “pochote”, “cazahuate” y “coahuilote”.

En estas barrancas, tanto el “venado cola blanca” como el “pecarí de collar” han encontrado refugio y alimento, lo que les permite sobrevivir a la presión impuesta por el hombre -representado en persona del cazador furtivo y el cazador organizado- que a fin de cuentas no dejan de ser cazadores y /o mejor dicho, depredadores.

Se requiere mantener la vegetación sustentada en la Selva Baja Caducifolia de estos macizos montañosos, de modo que venados y pecaríes tengan la posibilidad de resguardo, refugio, descanso,

alimento y áreas para reproducirse, de lo contrario en poco tiempo ya no será posible encontrar ejemplar alguno de ellos.

Odocoileus virginianus mexicanus, Gmelin, 1788

“venado”, “venado saltón”, “venado cola blanca”

Dicotyles tajacu humeralis, (Merriam) 1901

“jabalí”, “cerdo salvaje”, “jabalí de collar”, “pecarí de collar”

1.6.3.8 *Algunas reflexiones al respecto de los mamíferos.*

Son las sierras y las montañas las que dan figura y composición a la orografía y sobre ésta, enhiesta la selva baja caducifolia que proporciona colorido a la fisonomía de Tepalcingo en la época de lluvias.

Estos dos factores, orografía y vegetación, propician el clima y condiciones favorables para que plantas y animales se constituyan en los recursos naturales que nos permiten vivir en armonía.

Armonía que se perturba o se rompe cuando propugnamos por abrir nuevas tierras al cultivo, en lugar de reflexionar que el suelo, es un elemento que se pierde al fraccionar cada vez más la tierra, ¿por qué no pensar en compactar las parcelas y unidos, sembrar en los valles?, ya que al arrasar y quemar la ladera lo único que conseguimos es perder suelo.

Desafortunadamente no sólo el suelo es un elemento indispensable, puesto que el agua también lo es y la desaprovechamos cada temporada. La unión de intereses y fuerzas, pudiera dar como resultado la construcción de pequeñas represas -miles de ellas- a todo lo largo de barrancas y cañadas. Esta agua almacenada sería el porvenir de las nuevas generaciones. Porque si no la cuidamos hoy, dentro de pocos años nos olvidaremos del valor del oro, petróleo, plata, platino y uranio, debido a que en el futuro el agua, será el motivo de los más graves conflictos bélicos.

Ubicándonos en el tema que ahora ocupa nuestra atención y relacionando la importancia de estos dos elementos, suelo y agua, es como podremos apreciar el todo sin olvidarnos de las partes.

Porque como hemos visto a través de este apartado - y a pesar de lo que se dice y se cree de muchas de las especies de mamíferos silvestres- casi todas son de suma utilidad para el hombre; no obstante, éste persiste en la idea de ubicar a muchas como antagónicas a sus intereses, como por ejemplo al “tlacuache”, que se relaciona con los daños en gallineros, huertos y cultivos, sin recapacitar que en las comunidades rurales representa fuente de alimento y con propiedades curativas.

La situación más crítica es para el “armadillo” y los “conejos” debido fundamentalmente a la presión insistente, por parte de los cazadores, furtivos y organizados, que por conseguir su carne, estas especies se encuentran en evidente decremento.

En cambio, son caso particular los murciélagos que por causa de una sola especie que se alimenta de la sangre del ganado, hemos amenazado la existencia de las demás especies sin tomar en cuenta que benefician al hombre de manera constante y sostenida al alimentarse, algunas, de los insectos que son plagas dañinas de cultivos agrícolas y frutícolas; otras que al alimentarse de néctar y polen hacen posible el desarrollo de frutos y otros tantos, que al alimentarse de frutos dispersan las semillas tanto las plantas silvestres como de las cultivadas. Si esta ayuda no fuera significativa, los murciélagos también proveen abono natural para los cultivos; sin embargo, se persiste en la creencia añeja de que por ser “entes del mal”, es necesario atacarlos y eliminarlos.

En situación similar se encuentran los roedores, que al tener que compartir la pésima fama de sus parientes asiáticos -como es el caso de la “rata de albañal” o “rata doméstica” y el “ratón casero”- tienen que sufrir el peso de las campañas de desratización en los campos agrícolas, sin tomar en cuenta que sus papeles son útiles en la dispersión de semillas, aereación y fertilización del suelo. Asimismo, no hemos hecho conciencia de que al abrir nuevas áreas al cultivo

estamos propiciando la proliferación de estas especies al proporcionarles nuevas fuentes de alimento; aunado al hecho de sacrificar -por sacrificar- a sus enemigos naturales como las serpientes, aves de presa o de rapiña y a las zorras y coyotes.

Si bien es cierto que traemos en nosotros mismos la “sangre de cazadores”, como parte de nuestras costumbres ancestrales, también debemos reflexionar en el sentido de que los mamíferos silvestres que más han sufrido nuestros embates directos, son los carnívoros primero, porque los ubicamos como nuestros enemigos más cercanos -tal es el caso del “puma” o “león de montaña” y del “gato montés”; segundo, porque los relacionamos con la depredación que hacen de nuestros animales domésticos -por ejemplo el “hurón”, “zorra” y “coyote”; tercero, porque son los de talla media, vistosos y podemos aprovechar su carne -como del “mapache” y del “tejón”- por último, podríamos asegurar que estos mamíferos carnívoros significan la adquisición de divisas a través del comercio de sus pieles o de su carne para aliviar algunos males -como es el caso de la carne del “zorrillo”-.

Siguiendo esta relación ordenada de las especies de mamíferos silvestres de Tepalcingo, Morelos, hemos de referirnos a dos especies que comparten las mismas cualidades -de acuerdo al egoísmo del hombre- como son: piel, carne, astas, pezuñas y colmillos, partes del cuerpo de un animal que los convirtieron en piezas o motivos de persecución despiadada por parte del hombre; nos referimos al “cerdo salvaje”, “pecarí” o “jabalí” y al “venado cola blanca”, especies muy asediadas en esta porción del estado de Morelos, cuyas poblaciones se encuentran en serio riesgo de desaparecer, sobre todo las del “jabalí”. Para fortuna nuestra, estos animales al sentirse presionados buscan refugios naturales que les prodiguen resguardo, alimento y que además sean inaccesibles para el cazador.

Hasta aquí hemos visto que en apariencia, ya sabemos lo que tenemos, pero ignoramos cuánto tenemos, hace falta que seriamente nos pongamos a contar, para saber a cuanto asciende nuestra riqueza faúnica de manera que nos permita decidir cuánto gastar. Pensemos

en la necesidad de conjuntar conocimientos y experiencias y hacer el esfuerzo de trabajar en un objetivo común, pero ese trabajo ha de estar coordinado por quienes están interesados en proteger esos recursos. En concreto, nos referimos a que las capas que conforman la sociedad de una vez por todas se comprometan con auténtica responsabilidad a estudiar los recursos naturales, no sólo del municipio sino de todo el estado. Dichas entidades las integran: los gobernantes, los universitarios, los campesinos y las agrupaciones civiles. Veamos, durante un ciclo de 10 años, en el territorio estatal toda práctica que no sea el estudio e investigación de los recursos naturales renovables y durante ese tiempo, dediquémonos a saber si es posible seguir dilapidando dichos recursos.

Queda pues, en la conciencia del hombre -haciendo un llamado a la ética o moral de su humanidad- el decidir si a todas estas especies las empezamos a proteger, cuidar y reproducir u optamos por eliminarlas para siempre. Porque de todas formas, quienes somos adultos ya gozamos de su existencia pero, ¿cuál será la herencia que leguemos a nuestros hijos?, ¿tendrán ellos la oportunidad de conocer estos recursos naturales?, ¿realmente tenemos interés de que los conozcan?⁵

⁵ SALVADOR SANTILLÁN. Laboratorio de Mastozoología. Centro de Investigaciones Biológicas. U.A.E.M (Información no publicada).



Vista panorámica del pueblo de Tepalcingo



CAPÍTULO II

CONTEXTO POLÍTICO

II.1 LÍMITES POLÍTICOS DEL MUNICIPIO

El municipio de Tepalcingo se localiza al sureste del estado, limita con los municipios de: Jonacatepec al Noreste; al Este Aoxochiapan; al Sureste con el Estado de Puebla (municipios de Jolalpan y Teotlalco); al Suroeste con Tlaquiltenango y al Noroeste con Villa de Ayala. Entre los 33 municipios de Morelos, por su extensión de 34,971.3 hectareas, ocupa el 2° lugar en extensión territorial.

Se divide políticamente en diez y seis localidades: Tepalcingo (cabecera municipal), Ixtlilco el Grande, Ixtlilco el Chico, Atotonilco, Huichila, Los Sauces, El Tepehuaje, El Limón, Pitzotlán, Zacapalco, Las Joyas, Tepehuajes, El Tulipán, Adolfo López Mateos, Cruz de Jaramalla, Emiliano Zapata y Mano Pintada.

II.2 POBLACIÓN.

"La población total y por sexo del municipio de Tepalcingo de acuerdo con los resultados preliminares del XI Censo General de Población y Vivienda de 1990 es de 20,555; de esta población total, 10,352 son hombres y 10,203 son mujeres.

"De acuerdo con la jerarquización de los municipios según volumen de población y participación, en el total estatal de 1990 la población absoluta es de 20, 555 y la relativa, 1.72%.

"Con respecto a la población, por localidades y número de habitantes en 1990 era la siguiente: "Tepalcingo, cabecera municipal 9,358, Adolfo López Mateos 428, Atotonilco 2,748, Cruz de Jaramalla 106; Emiliano Zapata (Col) 32; Huitchila 1,502; Ixtlilco el Chico 1,182; Ixtlilco el Grande 2,878; Las Joyas 49; El Limón de Cuauchichinola 182; Mano Pintada 19; Pitzotlán 34, Los Sauces 290; Tepehuaje 144; El Tulipán 23; Zacapalco 1,552; localidades de una vivienda 29"⁶.

⁶ XI Censo General de Población y Vivienda. INEGI, Morelos, 1990.



*Personajes típicos del pueblo de Tepalcingo,
Don secundino Barrera (arriba) y don "Chon" Amacende (abajo)*



Presidencia municipal (1882)

II.3 LA PRESIDENCIA MUNICIPAL

En el Palacio Municipal, con su portalón, construido en 1882; estaba escrita una leyenda que decía:

"Magdaleno Lavín Jefe Político.

Rindo Culto homenaje al Gobernador Carlos Cuaglia y Munícipes.
CC. Juan Gómez, Manuel Galicia, Jesús Sánchez, Félix Ocampo,
Francisco Perea, Francisco Oliván, Catarino Arehega, Secundino
Jovos, porque unificados con los vecinos de éste, edificaron estos
edificios.

Tepalcingo, febrero 4 de 1882".

II.4 TENENCIA DE LA TIERRA

Los terrenos ubicados dentro del municipio guardan actualmente la siguiente situación legal: propiedad privada (8,175 hectáreas.) y propiedad ejidal (27,830 hectáreas).



Cultivo del plátano

II.4.1 *La agricultura*

El municipio de Tepalcingo es eminentemente agrícola; ésta es la base de su economía, además, la mayor parte de las relaciones tanto dentro como fuera de la comunidad giran en torno de las actividades del campo.

La agricultura que se practica es rústica y tradicional, pues se carece de la maquinaria necesaria para llevarla a cabo, de acuerdo con la actual tecnología.

Las explotaciones agropecuarias se localizan en áreas de temporal y de riego, en esta última la producción es mejor; y además con la aplicación de fertilizantes químicos, como nitrógeno, fósforo y potasio, se pueden obtener dos cosechas al año.

Todavía en 1963, Tepalcingo era considerado uno de los municipios maiceros importantes del estado y hasta 1970 el maíz era el cultivo que abarcaba mayor extensión; posteriormente, el sorgo ocupó su lugar. Aunque mucho se ha dicho que el maíz es un cultivo que "no costea" y los campesinos también lo ven así, ya que le siguen dedicando grandes extensiones al cultivo del mismo. Esto no se explica con base en costos ni en rendimientos, sino que se debe sencillamente a que sin maíz no hay alimento; y a pesar de la tentación de dejar de sembrarlo para obtener mejores ganancias con otros productos, el campesino desiste por varias razones:

Si no tiene maíz propio, necesita adquirirlo y ésto le sale caro ya sea que lo compre o que lo pida "prestado", pues de ser así tiene que devolverlo al doble.

Si siembra cualquier producto, corre el riesgo de que la cosecha no se dé y de quedarse sin comer. El maíz por poco que produzca, es alimento y es un cultivo más resistente que cualquier otro; por lo que inspira mayor seguridad.

Según cálculos oficiales, en 1973 alrededor de la mitad de los ejidos del pueblo sembraron sorgo, muchos recibieron el financiamiento otorgado por el Banco Nacional de Crédito Rural.

El sorgo ha tenido mejor aceptación que otros productos por varias razones: requiere poca mano de obra, es un cultivo resistente, a menos que la lluvia lo destruya en cierto período de su crecimiento y se adaptan al tipo de suelo de la región.

Los cultivos que le siguen en importancia por la cantidad de superficie sembrada son: cebolla, tomate, frijol, plátano, calabacita y sandía. Aunque se generaliza cada vez más, en realidad son

relativamente pocos los campesinos que pueden sembrarlos. Esto se debe a que son productos que necesitan de una inversión mayor por la fuerza de trabajo empleada y los insumos que requiere (productos químicos, maquinaria moderna, etc.) y además de su alto costo, son cultivos de tipo especulativo, cuyo precio puede variar muchísimo de un día a otro, por lo que el campesino que no está en condiciones de arriesgar la cosecha de todo un año no se anima a sembrarlos.

Sólo los siembran aquéllos que tienen más o menos cubiertas sus necesidades primarias o de subsistencia, cuya finalidad es en cierta forma la acumulación de capital (aunque ésta depende de que haya buen precio en el mercado en la temporada de cosecha). Ello se debe a que son productos que tienen poca durabilidad y necesitan entrar al mercado rápidamente y si éste se ha saturado para entonces el precio puede descender casi en un 100%, en cuyo caso el campesino debe afrontar pérdidas y, con frecuencia, tirar su cosecha, pues no le conviene pagar siquiera el flete hasta el mercado.

El precio de un producto depende en gran medida de la competencia y demanda que tenga en el mercado. Invariablemente, cuando la mayoría siembra un mismo cultivo, si la demanda permanece constante, el precio desciende muchísimo. Esto fue lo que sucedió hace algunos años con la cebolla. Fueron tantos los que la sembraron, que hubo pérdidas incalculables. Este producto requiere mucho trabajo desde la siembra hasta la cosecha: riesgos muy frecuentes y la aplicación de insecticidas y fertilizantes. Desgraciadamente al gobierno no le ha interesado el bienestar del campesino, porque pudiendo darles asesoramiento técnico efectivo y buscar la forma para que sus productos tengan mercado interior o exterior, sin la explotación de los intermediarios, no lo hace.

Por los años cincuentas y aún antes, los campesinos dueños de tierras en tiempo de la cosecha del maíz (la pizca), contrataban peones del pueblo y otros venidos de los estados de Guerrero o Oaxaca, para que cosecharan sus tierras, a todos se les daba de comer durante el tiempo que duraba la cosecha; "las molenderas" cocinaban en ollas grandes, exquisito chilate con carne de res y llenaban

grandes chiquihuites de tortillas, se llevaba la comida al campo. Los peones comían sabrosamente el rico guisado que les daban, acompañado de tortillas hechas a mano, cobijados por los rayos acariciadores del sol y el aire fresco y agradable que los envolvía. ¿Cómo es que antes alcanzaba para alimentar a los peones y ahora apenas sí alcanza para pagarles el trabajo que realizan, si antes según se decía había más pobreza?

Ahí mismo, en el campo donde se estaba cosechando, con camas de oate se construía “la era” y se acondicionaba de manera que se utilizaba para desgranar. Vaciaban ahí las mazorcas y después eran golpeadas con garrotes, así el maíz iba cayendo en un petate, lo juntaban y lo iban echando en costales para llevarlo al pueblo.

Mucha gente acudía a “titizear” a los campos de cosecha, los peones iban cortando las mazorcas de los surcos y la gente iba atrás buscando las mazorcas que de vez en cuando iban dejando, eso era “hacer titize”.

II.4.2 Zona de pastizales.

Se dice que Tepalcingo fue uno de los municipios ganaderos por excelencia, por lo tanto, existían grandes zonas de pastizales donde el ganado se alimentaba, esos pastizales naturales estaban formados principalmente por diversos tipos de gramíneas de escasa altura: “zacate navajita” (*Bouteloua gracilis*) y “zacate amacollado” (*Heteropogon contortus*).

Hace varias décadas estas zonas eran suficientes para alimentar a cientos de cabezas de ganado bovino, ahora los pastos se han ido perdiendo influyendo en ello, las escasas lluvias. En la actualidad los ganaderos tienen muchos problemas por la falta de alimento para su ganado.

II.4.3 Ganadería

Tepalcingo al pertenecer a la zona importante de pastos del estado de Morelos, hacía que la región fuera ganadera por excelencia. Pero, el coronel Guajardo, en la Revolución de 1910, la despobló de la mayor parte del ganado bovino por lo que no pudo rehacerse y tardó mucho tiempo para que el municipio pudiera incrementar poco a poco su ganadería. Ésta también fue afectada por diversas pestes que mermaron los hatos.

“La fiebre aftosa, en la década de los cincuenta, se enfrentó con un remedio tan severo como la enfermedad, el rifle sanitario o sea el sacrificio de las reses enfermas o sospechosas de estarlo. La matanza, combinada con la corrupción de oficiales sanitarios, fue utilizada por los prestamistas para eliminar competencia, sobre todo animales de los campesinos, que tras muchos sacrificios habían criado una o dos yuntas. En 1960, otra enfermedad, el rengue o derriengue, mermó el ganado vacuno con rigor; las reses simplemente se caían se derrengaban y morían. Pero durante toda una veintena de años la peste más temida fue el abigeato o sea el robo de ganado, que se incrementó a partir de la apertura de las carreteras, que permitían que el ganado "recogido" se transportara a grandes distancias para ser sacrificado. El abigeato alcanzó tal magnitud en los años cincuentas que en un decreto del gobernador del estado de Morelos, López de Nava, estableció la pena de muerte para el robo de ganado asociado con homicidio. Ese decreto fue interpretado por las defensas ganaderas de los pueblos como un derecho para matar al abigeo y muchos sospechosos fueron colgados o tiroteados bajo la ley fuga”.⁷

Y hablando de ganaderos, el señor Felipe Galindo cita en sus notas, una relación de dueños de ganado vacuno de Tepalcingo y el

⁷ ARTURO WARMAN, *Y Venimos a Contradecir...*, SEP/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, 1976, Págs. 216-217.

lugar que ocupaban por la cantidad de ganado que poseían. Esto fue por los años cincuentas.

Nicasio Ortíz (primer lugar), Anastacio Torres (primer lugar), Felipe Galindo (primer lugar), Eusebio Neri (segundo lugar), Venancio Mendoza (segundo lugar), Lorenzo Chepetla (tercer lugar), Refugio Gadea (tercer lugar), Inocente Neri (tercer lugar), Isabel Méndez (cuarto lugar), Juan Sol (quinto lugar), J. Luz Alvarado (quinto lugar), Porfirio Vergara (sexto lugar), Isabel Coria (sexto lugar).

Otros ganaderos eran:

Estanislao Azorín, Blas Coyote, Natalicio Galicia, Virginio Vergara, Manuel Coyote, Urbano Valdepeña, Juan Vildozola y Antonio Toledano.

El señor Galindo, no indica la cantidad de cabezas de ganado que poseía cada quién, por lo que sólo sus nombres se mencionan* .

"La actividad pecuaria cuenta con 1,300 hectáreas de pastizal natural y 8,800 hectáreas de esquilmos con hatos significativos en el estado (entre los municipios del estado, Tepalcingo, ocupa los rangos de tercer productor de carne bovina, tercer productor caprino, cuarto porcino y décimo en aves de carne y huevo) tanto en ganado mayor como menor. Con el fin de tener una apreciación de la producción pecuaria, al inventario de cabezas por hatos se le aplicaron índices promedio estatal de producción de carne, para cada hato, de huevo para aves y de leche para bovinos y caprinos; el resultado son cifras que permiten apreciar la magnitud de la producción por hato, a la vez son comparables entre sí. Las cifras estimadas tienen como base los datos de SARH en 1988, mismas que se presentan en el siguiente cuadro.

* El señor Felipe Galindo, Nació en Tepalcingo Morelos, en el año de 1886 y murió en el año de 1972. Tuvo la curiosidad de anotar en una libreta especial datos y acontecimientos familiares así como históricos de Tepalcingo. Muchos de estos datos fueron incluidos en el texto.

Producción pecuaria 1988, del municipio de Tepalcingo*

Ganado	Producción de carne en Tons.	Producción de leche en miles de Lts.	Producción de huevo en Tons.
Bovino de carne	333.4		
Bovino de leche	1.6	812.7	
Porcino	270.5		
Caprino	23.0	174.5	
Ovino	0.1		
Ave de carne	120.3		
Ave de postura	42.4		351.1

"Por su volumen destacan la leche bovina, huevo de ave, carne bovina y carne porcina. Por su valor los hatos significativos fueron de bovino cuya producción representó el 45.7 % del valor de la producción pecuaria municipal (11.9 % aportado por la producción de leche y 33.8% por la carne), seguido por la producción avícola que representó el 24.0 % del mencionado valor (17.2 % aportado por la carne y 6.8% por el huevo); del porcino con 21.4 % y del caprino con 6.4 % del valor de la producción pecuaria del municipio. La relación entre el valor de la producción pecuaria y la superficie cosechada fue de 7.3 UC considerado como bajo; este mismo valor en relación con la superficie cosechada más superficie con pastizal, da 6.4 UC también clasificado como bajo ⁸.

II.5 OCUPACIÓN DE LA MANO DE OBRA

De la población económicamente activa 5,974 personas aproximadamente, el 55.17% se ocupa en actividades agropecuarias el 5.05% en la industria, un 13.27% en actividades de comercio y de servicios y un 26.49% en actividades diversas no especificadas.

* Elaborado con base en datos de la Delegación de SARH en el estado de Morelos y de investigación de campo.

⁸ MANUEL ANTONIO GUERRERO, Op. cit.; págs. 194 - 195.

II.5.1 *La industria.*

Las principales industrias del municipio son la leche y sus derivados como: queso fresco y añejo, crema, requesón; así como miel y cera. La molienda de nixtamal y tortilladoras, hay molinos en cada una de las poblaciones que integran el municipio. Fabricación de productos de pastelería, así como maquiladora de ropa. Venta de tamales y totopos de maíz.

II.6 MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TRANSPORTE Y SERVICIOS PÚBLICOS.

Los medios de comunicación y transporte son fundamentales para el desarrollo y progreso de los pueblos. Tepalcingo tuvo un cambio radical, a partir de los años sesentas al iniciarse los trabajos de pavimentación de carreteras e introducción de servicios públicos.



Profesor Manuel Tajonar Reyes, presidente municipal, lo acompañan el gobernador constitucional del estado de Morelos Felipe Rivera Crespo y demás personalidades.



El Lic. Tenorio Carpio inaugurando las oficinas de telégrafos, con el profesor Manuel Tajonar Reyes, presidente municipal y otras personalidades.

II.6.1 Servicios públicos y medios de comunicación.

Siendo Presidente Municipal Gil Tepexpa C. y Presidente de la Junta de Mejoramiento Moral Cívico y Material, Bulmaro Peña S., en el año de 1958, estos señores, en el desempeño de sus respectivas funciones, se entrevistaron con el C. Gobernador Constitucional del Edo. Sr. Norberto López Avelar para solicitar la introducción del agua potable, luz eléctrica, telégrafos y correos que eran muy necesarios en la población, obtuvieron una respuesta inmediata sobre la autorización para la introducción del agua potable. Se iniciaron los trabajos de cepa el día 4 de septiembre de ese año para hacer llegar el agua al pueblo desde Aychualco, por el sistema de gravedad. Al siguiente año se inauguró.

En ese año -1958- se pidió, por medio de un oficio a la Secretaría de Salud con copia a la Universidad del Estado, un centro de Salud y un doctor de planta. Asimismo se pidió la línea telefónica sin tener respuesta alguna.

El 28 de noviembre de 1961, fue un día grandioso para la población tepalcinguense, ya que a partir de esa fecha, Tepalcingo dió un paso más hacia el progreso, los focos se encendieron e iluminaron a la población. Fue un día de júbilo; por primera vez había luz.

En ese mismo año se inaugura el Centro de Salud y la línea telefónica.

Al no tener una respuesta satisfactoria sobre la petición del servicio de correos y telégrafos nuevamente se hace la solicitud a Don Emilio Riva Palacio, él tampoco hizo caso. Fue hasta el año de 1975 siendo gobernador del estado el Ing. Felipe Rivera Crespo y Presidente Municipal el Profesor Manuel Tajonar Reyes, cuando se autoriza la administración de correos, es así como funciona a partir del 28 de febrero 1975, en ese año también se inauguran las oficinas de otro medio de comunicación: el telégrafo.

Todas estas obras se realizaron durante el período de gobierno del C. Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos.

II.6.2 Medios de transporte.

Los caminos acortan las distancias entre los pueblos y estrechan las relaciones de amistad y progreso entre los hombres.

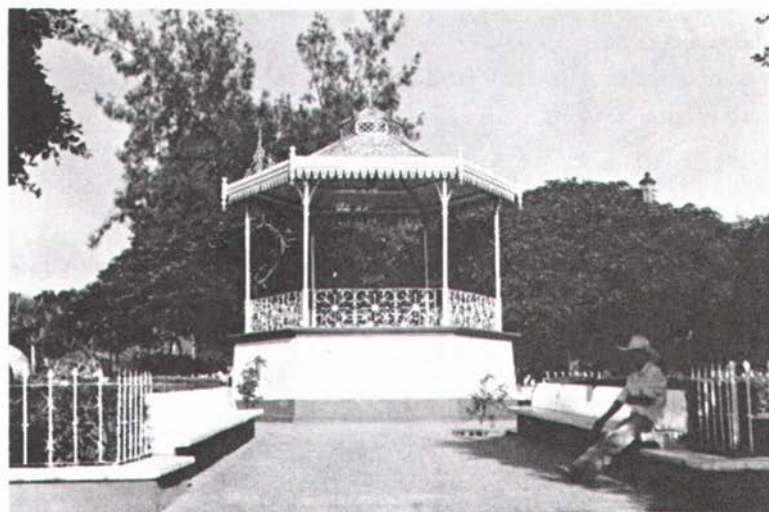
Tepalcingo se encuentra ahora bien comunicado, existen carreteras asfaltadas desde México hasta el centro de la población, continúan por el lado opuesto para comunicarse con Izúcar de Matamoros, Puebla.

Las distancias aproximadas que comunican a Tepalcingo con otras poblaciones por carretera son: Tepalcingo - México 143 km.; Tepalcingo - Puebla 126 km.; Tepalcingo - Cuernavaca 98 km.;

Tepalcingo - Cuautla 38 km.; Tepalcingo - Jonacatepec 12 km.; y Tepalcingo - Izúcar de Matamoros 59 km.

Tepalcingo también se comunica, por medio de carreteras con Huitchila, Zacapalco y Chinameca, El Limón, Los Zaucos, El Tepehuaje, Pizotlán, Ixtlilco el Chico e Ixtlilco el Grande.

Existe una estación de FF.CC., vía férrea llamada en un principio ferrocarril interoceánico, de Puebla a Cuautla, pasando por el municipio de Tepalcingo; la estación de "El Pastor" actualmente es poco usada por pasajeros, siendo usada principalmente para carga.



Kiosco de la plaza central del pueblo de Tepalcingo

II.7 LA EDUCACIÓN

La educación constituye el problema capital para el hombre, porque está ligada a los aspectos esenciales de su vida, es una de las fuerzas decisivas de la formación individual y del destino de los pueblos. El municipio de Tepalcingo ha tenido un notorio progreso en este aspecto, ya que en la actualidad cada una de las localidades que lo integran, cuenta con escuelas secundarias, primarias y jardines de niños.

A continuación se citan los nombres de estas localidades con el número de sus instituciones educativas.

Tepalcingo, cuenta con tres jardines de niños, seis escuelas primarias (tres con turno matutino y tres con vespertino), una escuela secundaria general (con turno matutino y vespertino), una escuela preparatoria y una escuela de bachilleres.

Atotonilco, cuenta con un jardín de niños, una escuela primaria (con turno matutino y vespertino), una escuela secundaria general (con turno matutino).

Ixtlilco el Chico, un jardín de niños, una escuela primaria, una escuela telesecundaria.

Ixtlilco el Grande, un jardín de niños, dos escuelas primarias y una escuela telesecundaria.

Huitchila, un jardín de niños, una escuela primaria (con turno matutino y vespertino) y una escuela telesecundaria.

Pitzotlán, una escuela primaria de tipo CONAFE.

Zacapalco, un jardín de niños, escuela primaria (con turno matutino y vespertino) y una escuela telesecundaria.

El Limón, un jardín de niños (CONAFE), y una escuela primaria con turno matutino.

El Tepehuaje, jardín de niños, y una escuela primaria matutina.

Los Sauces, jardín de niños (CONAFE), y una escuela primaria matutina.

Colonia López Mateos, jardín de niños y una escuela primaria matutina.
Colonia Lauro Ortega, una escuela primaria matutina.

II.7.1 *La Escuela Primaria.*

La escuela primaria en Tepalcingo se remonta a los años de 1880. En el año de 1882 se construyó la Escuela Real del pueblo, al Sur de la plazuela de Santa Cruz o sea el edificio que se remodeló posteriormente para ser usado como jardín de niños. Había dos escuelas una de protestantes exclusiva para niños, y otra únicamente para niñas. Posteriormente, durante muchos años, funcionó una en el curato del Santuario.

Hubo un tiempo en que las escuelas dejaron de funcionar por el movimiento revolucionario de 1910. Zapata, hombre recto y justo, pidió disculpas a la niñez morelense indicándoles que se habían cerrado las escuelas por el movimiento, pero era necesaria esa lucha, para que el pueblo morelense tuviera una vida social y económica mejor. También luchaban por evitar las injusticias cometidas contra los campesinos.

Después de la Revolución, el profesor Julián Torres, acompañado del señor Isauro Vázquez y la profesora Sofía Toledano, visitaron casa por casa, invitando a todos los niños a que asistieran a la escuela. La señorita Sofía atendía la escuela de niñas, esta escuela era particular. Después se convierte en escuela mixta, siendo Presidente de la República Emilio Portes Gil, funcionando en el Curato de la iglesia del Señor de Tepalcingo.

En el año de 1933, los niños que asistían a la escuela eran atendidos por los siguientes profesores: Sofía Toledano Vega, Carmen Arechega, Teresa Toledano Sánchez, Eufrosina Riestra de E. y Oliverio Estrada. En este centro educativo funcionaba un gallinero además de un huerto cultivado y atendido por los alumnos.

En este aspecto educativo cabe recordar una anécdota que fue muy conocida por la población: "Siendo Presidente Municipal el

señor Leobardo Flores, tanto zapatistas como la gente de Guajardo pasaban a Tepalcingo a pernoctar, adquirir alimentos o lo que necesitaban. El señor Leobardo los ayudaba proporcionándoles lo que deseaban, tanto a unos como a otros, esto lo supo la gente de Guajardo, quienes molestos decidieron tomarlo preso para castigarlo, optando por colgarlo en un amate que se encontraba en el barrio de Tlachica. Los maestros Julián Torres y Sofía Toledano, estando en la escuela impartiendo clases, se enteraron de este suceso y rápidamente salieron al lugar de los hechos, con los niños, a quienes les dieron banderitas o pañuelos blancos. Maestros y alumnos suplicaron, pidieron que no le hicieran nada, que no lo mataran, y después de tanta súplica lograron convencer a los soldados. El señor Leobardo vivió muchos años más, demostrando su cariño y agradecimiento a los niños, a los que en gratitud les obsequiaba pan, pues tenía una panadería”*

Y bien, la escuela primaria siguió funcionando en el curato; pasando por sus aulas generaciones de niños, así como diferentes integrantes del personal docente, hasta el año de 1954, que fue cuando se inauguró el edificio de la escuela matutina Miguel López de Nava, que sigue funcionando hasta la actualidad y creándose otras primarias más, necesarias por el aumento de la población infantil.

II.7.2 *El jardín de niños.*

El Jardín de Niños fue fundado en el año de 1940, por iniciativa de la profesora Catalina Rebollo Vales, egresada de la Escuela Normal de Oaxtepec. Ella observando la falta de atención a los niños de edad preescolar, se interesó por la fundación del Jardín de Niños de esta población.

Por primera vez, ocupó el edificio abandonado, pero en condiciones de ser utilizado, de lo que fuera la Escuela Real, terreno en donde está ubicado actualmente el mismo.

* Información proporcionada por Juanita Tepozteco de 84 años, oriunda de Tepalcingo, Morelos.

Posteriormente, por un corto tiempo, la maestra Catalina trabajó en una casa particular, ubicada en el centro de la población. El señor Epifanio Rebollo Vera, padre de la maestra, compró esa propiedad a la señora Matilde Moreno Sánchez, para que su hija desarrollara su importante labor educativa. Esa casa ocupaba el terreno actualmente propiedad del profesor Jesús Gutiérrez D.

Después de un corto tiempo regresó al lugar donde se fundó, recibiendo la ayuda económica y moral del profesor Julián Torres Vales, maestro de la profesora Catalina, en la Normal de Oaxtepec Mor., y en ese entonces Director de la Escuela Primaria Rural "Ignacio Maya" de Tepalcingo, así como también la del personal docente que laboraba en esa institución, los profesores Celestino Arispe Reyes, Sofía Toledano Vega y Manuel Oliván Tendero, compañeros en la normal, quienes cooperaron para comprar lo más elemental para que continuara su labor la maestra Rebollo.

Tiempo después se hicieron varias gestiones para conseguir mobiliario y material educativo ante la Secretaría de Educación Pública.

Los alumnos fundadores de esta institución fueron los niños con apellidos: Palma, Coyote, Montañez, Toledano, Torres, Gutiérrez, Rebollo, Zitlalapa, Guerrero, Pliego, Escobar, Cartujano y muchos más que sentimos no recordar.

Desde ese año, hasta 1946, funcionó con un solo grupo, pero en el año de 1948 se aumentó una plaza federal, que le fue otorgada a la profesora Regina Morán Quintero, quien después se quedó como educadora encargada, ya que la Profra. Catalina pidió su cambio a la ciudad de Cuautla.

Durante los años de 1954-55, el jardín de niños cambió de domicilio ocupando entonces un salón anexo a la Presidencia Municipal.

Al aumentar el número de alumnos se pide la donación de un terreno más amplio y se pensó en el edificio que antes ocupaba la Escuela Real ya que de 1960 a 1968, este lugar lo había ocupado la Secundaria Federal "Plan de Ayala", que en ese entonces funcionaba

por cooperación e incorporada a la Secretaría de Educación Pública y se había remodelado el lugar.

La profesora Regina Morán, promovió, junto con el personal docente, autoridades educativas, municipales y padres de familia, que se les donara dicho edificio.

Después de muchos esfuerzos, lograron su objetivo en el año de 1975, que se consigue el edificio donde funciona hasta la fecha, siendo entonces presidente municipal el profesor Manuel Tajonar Reyes.

Desde el año de 1975 a la fecha han sido varias educadoras las que han dirigido esta noble institución educativa, beneficiando a lo máspreciado de nuestra patria y en especial de nuestro pueblo: la niñez.

II.7.3 *La escuela secundaria.*

Con respecto a la secundaria, el profesor Jesús Gutiérrez Domínguez, al observar que muchos de los alumnos que terminaban su instrucción primaria no podían continuar sus estudios -por carecer de medios económicos- para asistir a la secundaria más próxima que estaba en la ciudad de Cuautla o por ser rechazados en las escuelas de Palmira, Mor., o Tenería, México. En el año de 1960, solicitó a la Secretaría de Educación Pública autorización para fundar una escuela secundaria particular, Fue aprobada su solicitud. Tepalcingo cuenta a partir de ese año con educación media. Solicitaron varias cosas para la escuela, logrando conseguir máquinas de escribir, proyectores y una banda de guerra. En el año de 1967, se inició la construcción del edificio de la actual Escuela Secundaria "Plan de Ayala", ubicada entre las calles Otilio Montaña y Vicente Guerrero, inaugurándose en 1969 por cooperación, federalizándose en el año de 1971, siendo presidente municipal el señor Onésimo Vergara Montesinos.

II.7.4 *La escuela normal para maestros.*

En el año de 1975, el profesor Manuel Tajonar Reyes, fundó la Normal para Maestros que funcionó únicamente seis años; egresaron dos generaciones de maestros quienes prestan sus servicios en diferentes estados de la república. Desgraciadamente en el año de 1982, por orden de la Secretaría de Educación Pública, desaparecieron muchas de las normales del país y por supuesto en el estado de Morelos, sólo siguió funcionando la Normal de Cuautla y posteriormente la de Amilcingo.

Después se creó la Escuela Preparatoria. Tepalcingo cuenta también con una Escuela de Bachilleres fundada en el año de 1993.

II.7.5 *Tepalcingo pueblo de profesores.*

Dentro de las profesiones más destacadas por los pobladores de este lugar, ha sido el magisterio. ¿Por qué tanto profesor en Tepalcingo?. El pueblo era muy pobre y la mayoría de la gente carecía de los recursos económicos para sostener a sus hijos en las ciudades donde podían seleccionar una carrera universitaria o de otra índole, por lo que se recurría a la única oportunidad que se presentaba y era la Normal Rural de Palmira, Morelos, de mucho prestigio; esta institución educativa, ubicada en la ciudad de Cuernavaca, cobijó en su seno a muchas jovencitas tepalcinguenses brindándoles la oportunidad de estudiar esa noble carrera que es la de maestro. Igualmente acudían a la normal rural de Tenebría, México, ubicada cerca del pueblo de Tenancingo, Méx., a esta institución asistieron muchos jóvenes ya que era exclusiva para varones. Además de otras escuelas que surgieron de los años setentas en adelante, en donde muchos jóvenes ya tuvieron posibilidades de asistir, por su cercanía a Cuautla o Cuernavaca, y estudiar esta

profesión dedicada a educar a la niñez mexicana, prestando sus servicios en diferentes estados de la república.

Los profesores egresados de las diferentes normales pertenecen a las siguientes familias: Vergara Gómez, Gutiérrez Domínguez, Gutiérrez Salazar, Ávila Toledano, Ávila Guerrero, Mariscal Zúñiga, Toledano Sánchez, Burgos Torres, Toledano Vergara, Tajonar Reyes, Gadea Barba, Torres Toledano, Toledano Torres, Ortíz Amacende, Flores Quintero, Alvarado Tajonar, Tajonar Castañeda, García Coria, Mendoza Omaña, Chepetla Candanoza, Chepetla Coria, Zúñiga Domínguez, Arispe Jiménez, Rebollo Manzanilla, Rebollo Morán, Toledano Barba, González Pliego, Torres Vargas, Morán Oliván, Morán Soto, Peaña Sánchez, Mendoza Coria, Galicia Álvarez y muchos otros profesores que han terminado sus estudios en los últimos años.

Además, en menor cantidad, hay profesionistas que han estudiado otras carreras como medicina, ingeniería, milicia y técnicas entre otras, destacando muchos de ellos en sus respectivas profesiones.

CAPITULO III

CONTEXTO HISTÓRICO

III.1 ÉPOCA PREHISPÁNICA.

III.1.1 *Provincias Mexicas en el Morelos Prehispánico.*

"Las fuentes mexicas (La Matrícula de Tributos y el Códice Mendocino) describen con detalle la organización de la economía tributaria del territorio que hoy conocemos como Estado de Morelos. Las unidades políticas mayores de Morelos en los albores del siglo XVI eran Cuauhnáhuac y Huaxtepec, con más de 50 mil habitantes cada una. Esta sociedad no era igualitaria. La diferencia de los grupos dependía de las funciones que realizaban; de gobierno, militares, religiosos, de comercio, de producción artesanal, de cultivo de la tierra. Algunos individuos no tenían derecho a la tierra, eran los inmigrantes, los cautivos de guerra y esclavos. En ciertos lugares había una nobleza hereditaria, que formaba un linaje aparte. La diferencia entre nobles y plebeyos tenía origen en méritos adquiridos durante la guerra lo que daba a los primeros la exclusividad de ciertos cargos públicos y religiosos.

"Las unidades mayores como hemos mencionado, a nivel imperial eran la provincia de Cuauhnáhuac (al Oeste) y la de Huastepec (al Este), de lo que hoy conocemos como Estado de Morelos.

"Estas fuentes, arriba mencionadas, nos hablan de provincias tributarias, lo cual implica una estructura político- territorial impuesta por los mexicas en la cual se integran los señoríos existentes con anterioridad en la región. Puede afirmarse que por medio de las conquistas, los mexicas introducen estas unidades mayores.

III.1.1.1 *Provincia de Cuauhnáhuac.*

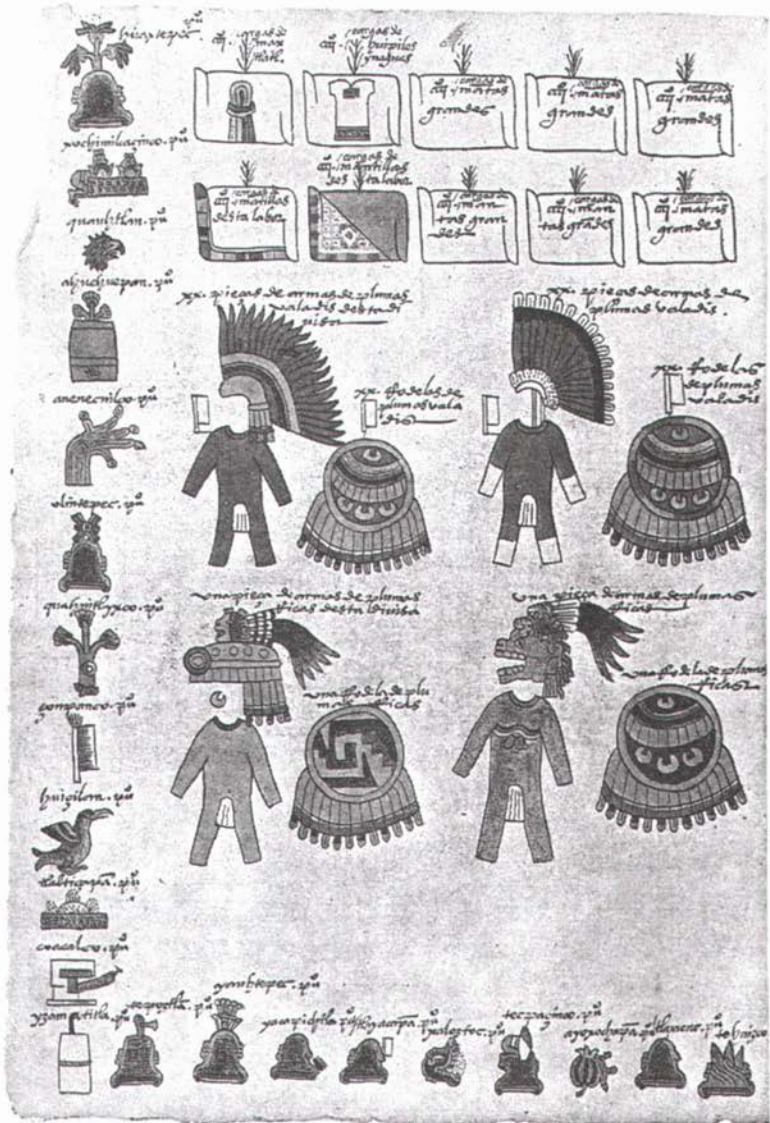
"Cuauhnáhuac en la época prehispánica era la capital, en cuya sede residía la autoridad suprema del "señorío", el tlatoani, en quien

estaban concentradas las "funciones civiles, militares y religiosas, judiciales y legislativas". Además, era "el centro rector de la organización económica": recibía tributos y servicios de la gente común, así como los productos de ciertas tierras, tlalocamilli o milpas del rey, especialmente asignados a su sustento, que se rentaban o se cultivaban con los servicios de común. Podía además asignar recursos de tierra o tributos a otros señores, a guerreros distinguidos, a los templos o a los barrios de la gente común. El tlatoani era generalmente noble de nacimiento, miembro de una casta noble o teocalli y como tal, disponía además de tierras patrimoniales aparte de las que tenía como rey.

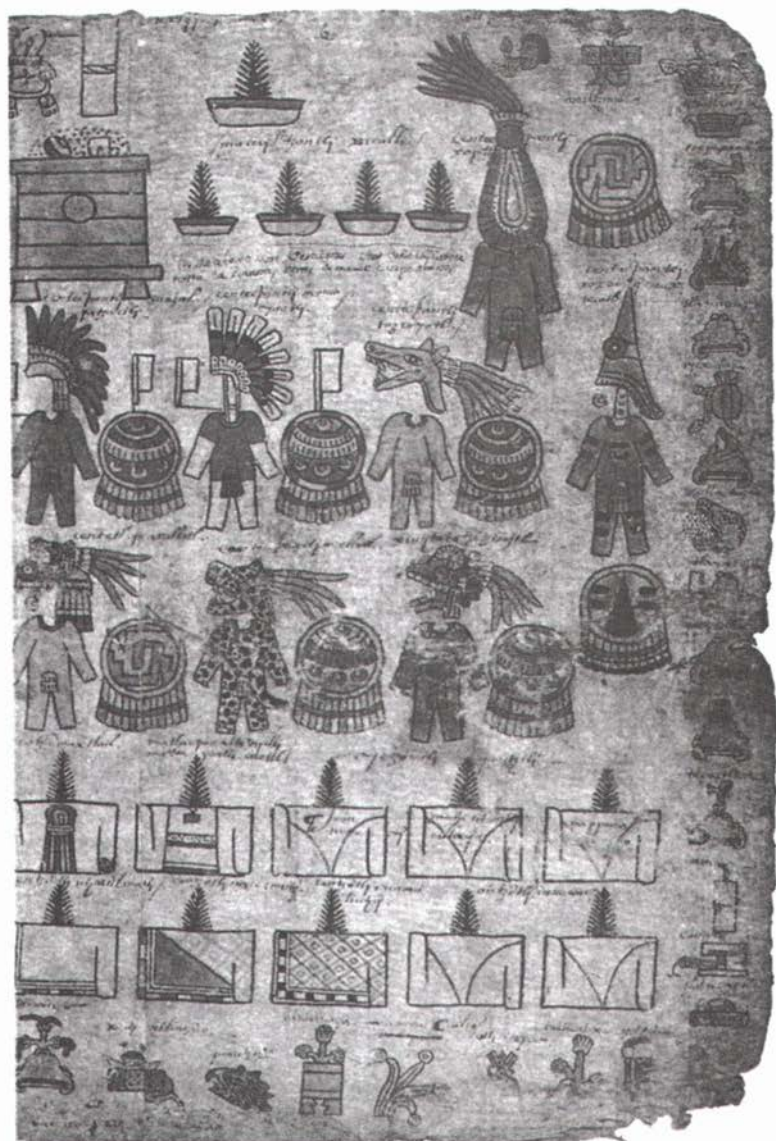
"La provincia de Cuauhnáhuac comprendía los siguientes pueblos: 1. Cuauhnáhuac 2. Teocalcingo (Guerrero) 3. Panchimalco 4. Huitzillan (Huitzilac) 5. Acatlicpac 6. Xochitepec 7. Miacatlán 8. Molotla 9. Coatlán (del Río) 10. Xiuhtepec 11. Xoxutla (Jojutla) 12. Itztlan (Puente de Ixtla) 13. Ocpayuhcan 14. Amacoztitlan (Amacuzac) 15. Itztepec (Sta. María Ahuacatitlán) 16. Atlicholoayan.

"Anualmente, los tributos entregados a los administradores mexicas consistían en ocho mil cargas de ropa, ocho armaduras, ocho rodela guarnecidas de plumas, 16 mil resmas de papel amate, cinco mil fanegas de maíz (una fanega equivale a 55.5 litros), cinco mil fanegas de huautli (alegría, amaranto), cinco mil fanegas de chía, y cuatro mil jícaras de colores.

"La provincia de Cuauhnáhuac abarcaba el Oeste con una pequeña extensión en Guerrero (Teocalcingo).



Códice Mendocino. Matrícula de Tributos que pagaban los distintos pueblos pertenecientes al señorío de Huaxtepec.



Códice Mendocino, Matricula de Tributos que pagaban los distintos pueblos pertenecientes al señorío de Huaxtepec.

III.1.1.2. *La provincia de Huaxtepec.*

"Según las fuentes mexica, el Códice Mendocino (1979 f. 25) y la matrícula de tributos (1978 t. III;573 lámina 7) los pueblos sujetos de la provincia de Huaxtepec eran: 1.Huaxtepec 2.Xochimilcatzingo 3.Cuahutlan 4.Ahuehuepan 5.Anenecuilco 6.Olintepe 7.Cuahuitlixco (Cuauhtlixco) 8.Tzompango 9.Huitzillan (Huitzililla) 10.Tlaltizapan 11.Cohuacalco (Coacalco) 12.Itzamatitlan 13.Tepuztlán 14.Yauhtepec 15.Yacapichtlan 16.Tlayacapan 17.Xaloztoc 18.Tecpancingo (Tepalcingo) 19.Ayoxochiapan (Axochiapan). 20.Tlayacac 21.Tehuizco 22.Nepopoalco 23.Atlatlahuhca 24.Totalapan 25.Amiltzinco 26.Atlhuelic (Atlihuayan).

"Sus tributos: ocho mil cargas de ropa, cuatro mil jícaras, 16 mil resmas de papel de amate, seis armaduras, seis rodela de plumas, cinco mil fanegas de maíz, cinco mil de chía, cinco mil de frijol, y el de huautli.

"Estas dos provincias Cuahunáhuac y Huaxtepec, a nivel imperial, además de tener sus propios territorios, como pueblos cabecera, eran dos ciudades capitales de provincia.

"Después de la conquista española se aniquila la provincia de Huaxtepec como unidad política mayor a nivel imperial, dividiéndose en cinco unidades; Huaxtepec, Yauhtepec, Tepoztlán, Yecapichtlan y Totalapan"⁹. Quedando Tepalcingo sujeto a Yecapixtla.

III.1.2 *Origen y fundación de Tepalcingo.*

Desgraciadamente no se ha encontrado una fuente histórica fidedigna que indique el origen y lugar exacto de la fundación de este pueblo, por lo que solamente podemos decir que, en el siglo

⁹ DRUZO MALDONADO. Cuahunáhuac y Huaxtepec (Tlahuicas y Xochimilcas en Morelos Prehispánicos) México, UNAM- CRIM. 1990. Págs. 60-61-83.

XIII, una tribu mixteca eligió este lugar como el adecuado para formar el pueblo de Tepalcingo. Algunas personas de las más ancianas saben por transmisión oral que el barrio de la Concepción fue donde tuvo su principio y fundación este pueblo, en el año de 1272, por un grupo de personas entre mujeres, hombres y niños de la raza mixteca que se desprendió de Lloala que hoy es conocido como Iguala, Guerrero* .

Otros más comentan que poblaron los cerros de Zopilopán, lo que los señores grandes recuerdan como Pueblo Viejo, que se localiza al poniente de Tepalcingo, aunado al hecho de que ahí se han encontrado ruinas que acreditan que habitaron en ese lugar los tepalcincas.

Lo que sí pudimos comprobar es que en 1445, según lo indica el Códice Mendocino, los aztecas encabezados por Moctezuma I, conquistaron Tepalcingo, no sin haber presentado fuerte resistencia sus moradores, fue incendiada y sometida para obligarlo a entregar tributo a los aztecas o mexicas.

De lo que se ha especulado por encontrar la verdadera ubicación del pueblo de Tepalcingo todo ha quedado en hipótesis, por lo que, como se menciona anteriormente, no hay documentos que nos comprueben una realidad. De los pobladores de la época anterior a la conquista podemos sacar conclusiones de acuerdo con los siguientes datos:

Por medio de la historia prehispánica de México, sabemos que tribus llamadas nahuatlacas salieron del mítico Aztlán: los Xochimilcas, los Chalcas, los Tecpanecas y los Colhuas, los Tlahuicas y los Tlaxcaltecas, no todas salieron juntas, ni todas en un año, sino unas primero y otras después y así sucesivamente iban saliendo de sus tierras, dejando sus solares o cuevas, quedándose allá los de la séptima cueva, que son los verdaderos mexicanos, dicen que por ordenanza divina.

En lo que hoy es el Estado de Morelos, se asentaron dos grandes divisiones étnicas, Xochimilcas y Tlahuicas.

* FELIPE GALÍNDO. Diario de Notas : 1923-1955 (manuscrito inédito)

Los Tlahuicas perfeccionaron el cultivo del algodón, una de las herencias del mundo Tolteca y lo extendieron por los valles irrigados ante la envidia de otros pueblos. De aquella época datan las prendas de vestir tradicionales: el ceñidor, el algodón y la tilma de los hombres, y el huipil y el xincuate de las mujeres.

Además de la industria textil, los Tlahuicas y los Xochimilcas hicieron florecer la del papel de corteza de amate, a través del cual nos transmitieron los distintos conocimientos del mundo prehispánico.

Ambas industrias les permitieron comerciar en círculos cada vez más amplios y también acicatearon la codicia de los aztecas, ávidos de tributos.

Exactamente no podemos precisar qué grupo étnico estuvo establecido en Tepalcingo; tal vez fueron los xochimilcas o los tlahuicas. Según "Chimalpain, fuente de la tradición chalca" se registra:

"...los tlahuicas directamente fueron a asentarse en Acuahnáhuac, que ahora llamamos Cuahnáhuac; y no solamente allí, sino también por todas las que hoy son tierras del Marqués que llaman (de Castilla)".

Y si los Tlahuicas se asentaron en esas tierras, Tepalcingo formaba parte de "el marquesado del Valle de Oaxaca", por lo tanto pudieron haberse establecido en Tepalcingo.

De acuerdo con los datos tomados de Druzo Maldonado en su obra "Cuahnáhuac y Huaxtepec"; "estos dos grupos Tlahuicas y Xochimilcas se verían asediados a partir del final del siglo XIV por otro grupo, también nahua, que había de establecer su capital en Tenochtitlán en 1345: los Mexicas".

Las fuentes registran la "alianza político-matrimonial", entre la dinastía de Cuahnáhuac y los Mexicas. Esta alianza es la referente al casamiento del Tlatoani Mexica Huitzilihuitl con Miahuaxihuitl, hija del Tlatoani de Cuahnáhuac. Este casamiento ha de haber ocurrido en 1396 o 1397, ya que Moctezuma I, nació en 1398. Esta alianza político-matrimonial según Tezozomoc permitiría a los

Mexicas el acceso de los productos de Morelos, principalmente el algodón.

Pasó el tiempo, muerto Ixcoatl, el celebrado rey de los Mexicas en 1436 los electores eligieron a Moctezuma Iluicamina para sucederle y éste llevó sus conquistas al Sur y sometió a: Cuauhnáhuac, Huaxtepec, Yauhtepec, Yacapixtlán, Atlatlahucan, Totolapan, Xiutepetl, Tepoztlán, Tecpatzingo y Coatlán. De manera que Tepalcingo quedó en poder del reino de México y sometido a pagar tributo.

El avance Mexica ya no se podía detener. Los siguientes monarcas; Axayácatl, Tizoc, Ahuizotl y Moctezuma Xocoyotzin, consolidaron un dominio completo sobre todo el territorio morelense.

III.1.3 *Etimología de Tepalcingo.*

Según Oliverio Estrada:

"Tepalcingo debe ser Tecpatzinco; Tecpa es radical de Tecpatl, "pedernal", tzin tiene tres acepciones: es estimativo, reverencial y diminutivo; la terminación -co- significa lugar donde se encuentra la cosa; entonces Tecpatzinco, significa: "en la parte inferior del pedernal".

En el cerro existen pedernales de varios colores que son un tipo de cuarzo que produce lumbre al ser golpeado con un eslabón de acero.

Cecilio A. Robelo, retomando al señor don Antonio Peñafiel señala que "Tecpatzinco significa, pueblo perteneciente a Tecpatepec, interpelación que logra al analizar el jeroglífico del lugar: consiste en un cerro, Tepec y en un cuchillo de pedernal, tecpatl, que está en la cima; teniendo a un lado la mitad de un cuerpo humano, que expresa la terminación tzinco".

Por analogía con otros nombres nahuas Robelo dió otra interpretación: en el pedernalito: comp. de Tepactzin, pedernalito, pedernal sagrado, y "co, en". "Es sabido que Tecpatl, ya sea cuchillo

empleado por los sacerdotes en los sacrificios humanos, ya como nombre de un año, o fecha de un mes del Tonalámatl, o calendario azteca, era un objeto agregado, y por esto se usa con la desinencia reverencial tzin, y aun era objeto de culto. Acaso Tecpanzinco era un lugar consagrado al signo tecpatl o Tecpalzin".

Retomando el sentido sagrado del santuario de Tepalcingo, Antonio Toussaint, investigó el origen del nombre del lugar que nos ocupa, en el universo de la cosmogonía nahuatl y nos dice: "Tepalcingo del nahuatl Tecpa (tl)-tzin (tli)-co lugar del venerado "Cuchillo del pedernal".

Técpatl, hijo de las deidades Citlaltónac, "Estrella que no brilla" y Citlalicue, "la que tiene falda de estrellas", es expulsado del cielo y arrojado a la tierra por sus hermanos.

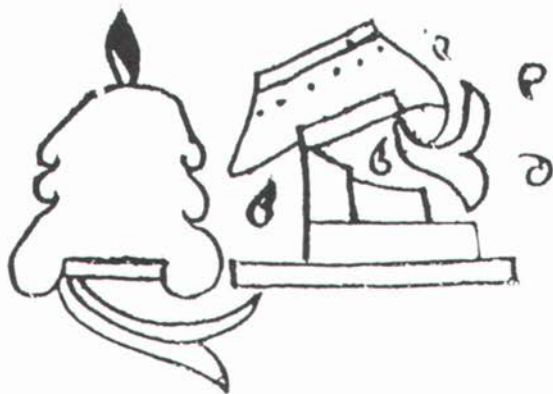
Técpatl, el dios "Cuchillo de Pedernal", al caer se desgrana en mil seiscientos pedazos que habrían de formar el conjunto de los mil seiscientos dioses, los cuales, con Xólotl a la cabeza, regirían los destinos de los nahuas durante la era del "Quinto Sol".

Cada año, en el tercer viernes de cuaresma, acude a Tepalcingo, una multitud de peregrinos en su mayor parte indígena, a glorificar a Jesús Nazareno en el Santuario que, en armonía con criollos y mestizos, le hicieran al sacrificado mártir del cristianismo, los descendientes de aquellos tlahuicas. Al igual que antes de la conversión, llegaban a este lugar a rendir culto a Tecpatl, el sagrado "Cuchillo de Pedernal", utilizado en los sacrificios, tal vez asumiendo que éste era precisamente el sitio en donde, al caer y despedazarse, había originado el nacimiento de los mil seiscientos dioses del Quinto Sol."



Representación jeroglífica del pueblo de Tepalcingo.

En el Códice Mendocino que existe en el museo Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México, aparece entre los jeroglíficos de las treinta y tres poblaciones tomadas, incendiadas y sujetas a tributos por el emperador azteca Moctezuma Iluhicamina, el signo del señorío de Tecpantzinco, cuya representación jeroglífica de la conquista es el que muestra el siguiente dibujo.



Es un cerro con un pedernal en la parte superior y de la inferior sale una vîrgula que une al "pie" del cerro con el Teocalli que tiene el signo del fuego, el incendio que practicaban los aztecas al tomar una ciudad y el canasto invertido indica que fue atrapada o tomada, lo cual tuvo lugar en el año 1445 d.c.

III.2 ÉPOCA COLONIAL

En los primeros años de la colonización la distribución de los españoles en el espacio y la organización del territorio siguió el patrón prehispánico, puesto que los colonos se asentaron en los centros y regiones de población indígena más densa que eran lugares donde además la organización política, social y económica estaba más desarrollada y era por tanto más fácil captar los recursos de la población vencida mediante la simple superposición del grupo de conquistadores en el lugar que antes ocupaban los dirigentes indígenas.

III.2.1 *Las encomiendas y el marquesado.*

“¿Qué era la encomienda? era ante todo, un medio para controlar la producción agrícola y el trabajo indígena; por no poder ocuparse de ellos directamente, la Corona encomendaba a un particular la vigilancia sobre el bienestar, la cristianización y la buena conducta de un grupo de indios; a cambio, éstos debían pagarle tributo, en forma de bienes y de trabajo.

"Cortés, mientras pudo, repartió encomiendas a sus compañeros de aventura conquistadora, para recompensarlos, y asegurar su lealtad y -quizás éste sea el principal propósito- para estabilizarlos en la comarca, volverlos colonizadores, evitar que se embarcaran en nuevas aventuras. Así, Tetela, Hueyapan y Nepopualco, se entregaron en encomienda a Pedro Sánchez Farfán, quien fue sucedido por su viuda, María de Estrada, y por el nuevo marido de ésta Alonso Martín Partidor. (María de Estrada fue todo un personaje. Cuenta Fray Diego Durán, que fue la única mujer que acompañó a los españoles en la conquista de Morelos. Combatió destacadamente en la batalla de Yecapixtla y en la Noche Triste. En Hueyapan, atemorizados los conquistadores ante la belicosidad de los nativos, ella no vaciló en arremeter a caballo contra éstos).

Ocuituco tocó a Bartolomé Hernández y Hernando Medel; Jumiltepec a Rodrigo Martín y Alonso de Escobar; Zacualpan a Francisco de Solís.

"El dominio de Cortés sobre Morelos había existido desde 1522; él aseguró para sí la posesión de tierras, primero mediante ocupación directa, luego mediante las mercedes - donaciones de territorio - que él, como administrador de la Nueva España se adjudicó a sí mismo en nombre de la Corona (como se llamaba también a España en aquella época). También se reservó en la encomienda numerosos pueblos de indios: Cuernavaca, Oaxtepec, Yecapixtla, Tepoztlán, Yautepec y los sujetos de todos ellos. Para el control sobre estos pueblos, aprovechó la costumbre tributaria impuesta por los mexicas.

"En 1526, mientras Cortés emprendió la fallida expedición a las Hibueras, Honduras, los funcionarios de la tesorería real le quitaron varias encomiendas y desconocieron la autoridad de sus delegados. Así, Cuernavaca fue adjudicada a Antonio Serrano de Cardona, Yecapixtla a Diego de Holguín y Tepoztlán a Diego de Ordaz. Al regresar Cortés, hubo de afrontar la hostilidad de la recién nombrada Primera Audiencia - o tribunal supremo, con poderes extraordinarios dados por el rey - cuyo presidente, Nuño de Guzmán, sería su enemigo más encarnizado. Cortés fue a España para defender su caso, y lo ganó; volvió con el título de marqués del Valle de Oaxaca otorgado por real cédula de julio de 1529. Pero en realidad sus encomiendas se vieron mermadas y el número de sus vasallos limitados a veintitres mil. Con el nombramiento de la Segunda Audiencia, por ejemplo, la región de los altos de Morelos se convirtió en una jurisdicción en 1532. Y más tarde con las constantes disputas que se dieron durante el gobierno del virrey Antonio de Mendoza, se definió que muy a su pesar, Cortés dejaba de ser la figura más importante en la Nueva España.

"¿Qué era el Marquesado?. El Marquesado era la extensión de tierra que pertenecía al Marqués, en este caso a Hernán Cortés. Los dominios del marquesado - unos 40 mil km. cuadrados incluían

algunas de las tierras más fértiles de la Nueva España: el Valle de Tlollacan, hoy Toluca, Coyohuacan, ahora Coyoacán y sus alrededores, las provincias de Cotaxtla y San Andrés Tuxtla, buena parte del Valle de Oaxaca y el Istmo de Tehuantepec, San Miguel Charo y Morelos. De hecho, si no de derecho, Cortés había dominado estas regiones - e incluso áreas más grandes - durante varios años. En un principio, Cortés dedicó más atención a la provincia de Oaxaca; a partir de 1530, Morelos fue su posesión favorita. Sobre esto escribiría Fray Diego Durán que era: "...tierra por cierto la más bella y deleitosa que hay en el mundo, que si no fuera por el mucho calor que en ella hace ...(sería) otro paraíso terrenal, por haber en ella hermosísimas fuentes, caudalosos ríos llenos de mucho pescado, arboledas fresquísimas, frutales de muchas diferencias, así de la tierra como de España de donde se proveen todas las ciudades comarcanas; llena de mil diferencias de flores odoríferas, unas mejores que otras; riquísima de algodón, donde acude el trato de toda la tierra a él...

"La extensión del marquesado en Morelos se determinó con base en las encomiendas de Cortés; en muchos sentidos, el marquesado debe concebirse como una continuación de las encomiendas en cuanto a su poder jurídico. Pero, desde un comienzo, el poder de los representantes del rey limitó drásticamente la acción de los nuevos señores.

"Las instituciones tenían un origen feudal, es decir, el poder del señor o encomendero dentro de su territorio llega a ser casi absoluto. La Corona se establecía como representante de un estado absolutista y no deseaba disminuirse en los nuevos territorios de ultramar.

"No sólo había riquezas materiales en Morelos: había también recursos humanos, gente a la que se podía explotar. Los pobladores y dueños originales de la tierra recibieron un nuevo nombre: indios, por el nombre genérico (INDIAS) que se había dado a las tierras recién sojuzgadas. También se les llamó naturales, por ser originarios del lugar y por los recursos del suelo. Ya no importaba la diferencia entre tlahuicas, xochimilcas, mexicas o tescocanos. Todos eran

indios, población vencida. Importaba la diferencia respecto a los europeos, que se llamaban a sí mismos "gente de razón", aunque poca razón les asistiera.

"Dentro del marquesado, Cortés tenía derecho a nombrar autoridades locales - alcaldes mayores y/o corregidores - administrar justicia en primera instancia y recibir tributos. Los demás encomenderos sólo tenían éste último derecho y debían ejercerlo a través de los funcionarios reales.

"A partir de 1539 - cuando Cortés volvió de nuevo a España donde había de morir en 1547, en total soledad y amargura - el nombramiento de los funcionarios se hizo prácticamente sin la intervención de los herederos o representantes del marquesado. Los pueblos de Tetela y la región de Amilpas fueron liberados de la jurisdicción señorial. La encomienda desapareció legalmente hacia 1570; la sustituyó el repartimiento. Por esta última institución, los españoles podían seguir recibiendo servicios de trabajo de los indios, pero a través de un juez repartidor nombrado por la Corona; además, debían pagar un salario a los trabajadores. Es decir: el control sobre la distribución del trabajo forzado quedaba por completo en manos del gobierno virreynal en cuanto éste era representante del rey".¹⁰

"Tepalcingo, fue uno de los pueblos morelenses que perteneció a las tierras denominadas como realengas, ya que pagaban tributo a la Corona Real, posteriormente aparecerá como sujeto de Yecapichtlan según el Testimonio...de Cortés del año de 1532 (op. cit., p. 561) junto con otros pueblos que a continuación se mencionan pagando tributo al marquesado: Tecpatzcinco, Tlayacac, Xalostoque, Atotonilco, Usuchapa, Tetelilla, Xonacatepeque, Xantetelco y Amayuca.

"Los descendientes de Cortés, no pudieron enfrentar el poder de la Corona. Martín Cortés, hijo del conquistador, pasó buena parte de su vida defendiéndose de las acusaciones de conspiración que le

¹⁰ Antología, MORELOS, VIENTO EN LA CIMA..., Secretaría de Educación Pública (SEP) Gobierno del Estado. Monografía Estatal. México. 1987. Págs. 66-69.

hacían sus enemigos. También enfrentó la lucha de independencia de los pueblos que no querían ser sujetos del Marquesado, esto a partir de 1565, en donde se incluía a Tepalcingo en lo que se denominó como la "Tlalnahuac". Al respecto, existen documentos que explican esta lucha.

"En el Documento: "Real Provisión para que se restituyan los pueblos de Tlalnaguac, la tierra caliente, al Marqués del Valle" (AGN, H-J v.4, exp. 266). En este documento, se encontraron un total de 14 pueblos, "de por sí", que a partir de 1565, son conocidos como "la Tlalnaguac" o provincia de la Tlalnahuac" y que son los siguientes: Tlayacac, Xalostoque, Atotonilco, Tepalcingo, Tetehuamaco (sin localización), Usuchapa, Atlacabaloya, Telistaca, Tetelilla, Xonacatepeque, Macuitlapilco, Chalcatzingo, Xantetelco y Amayuca

"Este documento, "Real Provisión para que se restituyan los pueblos de la Tlalnagua al marqués del Valle" (A.G.N;H.J,v4 exp-266) es un extenso expediente (de 255 flos) que se inicia en el mes de marzo de 1565 y se prolonga hasta el mes de octubre de 1578. En síntesis, el documento trata del conflicto por la Tlalnahuac. Este conflicto surge cuando ya había tomado posesión de su cargo el segundo marqués del Valle, Martín Cortés, el cual al igual que su padre (Hernando Cortés)- se enfrentó a los ataques de la Real Audiencia, sobre todo cuando se hizo la defensa de la Tlalnahuac. El pleito se inició con fecha 5 de marzo, cuando el fiscal de la Real Audiencia, Licenciado Covallón, presentó una petición y demanda contra Martín Cortés. En ella, se especifica que pertenecían al rey, cinco pueblos: Tlayacac, Xalostoc, Tepalcingo, Huitzililla y Axochiapan. La razón que argumenta Covallón era que estos pueblos habían sido aldeas de México y que habían sido sujetas en tiempo de la infidelidad, por lo tanto, pertenecían a la Real Corona. Cortés por su parte, en su petición, que tramitó su representante Alvaro Ruíz en la Real Audiencia dice que: " las dichas estancias en tiempo alguno ... fueron sujetos a México ni a otro pueblo ni cabecera, salvo a la

dicha villa y pueblo de Acapixtla que siempre las sujetó teniéndolas debajo de su poder y como tales sujetos las tomó y poseyo el dicho don Hernando Cortés, padre del dicho....." (Flas 390,390v). En una nueva demanda en contra de Cortés, Covallón agregó diez pueblos más: Joncatepec, Jantetelco, Amayuca, Amacuitlapilco, Chalcatzingo, Atotonilco, Tetehuamoc, Atlacahualoya, Telistac y Tetelilla; con lo cual daban un total de quince pueblos <incluyendo los cinco primeros> (fls 400,400v; García Castro, 1985:37,39).

Cabe destacar que la posición de la corona con respecto a los quince pueblos de la Tlalnahua es que Martín Cortés "los deje, devuelva y restituya a la dicha corona Real de su Majestad" ¹¹ (AGN, H-J, v4 exp. 266, f 403,404).

Más tarde, por falta de descendencia masculina de la familia Cortés, el marquesado pasó por línea femenina a los duques de Terranova, más tarde aún, a los duques de Monteleone, que no residían en Morelos, ni siquiera en México; no les interesaba la política sino las rentas de las tierras y los tributos cobrados mediante administradores. Abundantes tributos, alcanzaban todavía en la época previa a la independencia la cifra de 43 mil pesos oro, de los cuales más de 14 mil correspondían a Morelos. Desde la época del primer marqués, parte de este dinero se destinó al sostenimiento del Hospital de Jesús, en la ciudad de México. En 1829 Vicente Guerrero abolió el marquesado; sin embargo, por mucho tiempo una parte de las propiedades permanecería en manos de los descendientes del ambicioso conquistador.

¹¹DRUZO MALDONADO, O.p. Cit. Pág. 95

III 2.2 Dotación de tierras a Tepalcingo.

A partir de la conquista hispana, las tierras de "indios occidentales pertenecían a la Corona Española como patrimonio. Bajo esta idea de propiedad real es como Carlos V pudo conceder a Hernán Cortes su encomienda señorial del marquesado. Sin embargo, la población indígena incluida en las tierras marquezanas mantenían una categoría dual al ser vasallos al mismo tiempo del rey y del marqués. Esta dualidad señorial, era una: "Situación donde los indígenas por su condición jurídica de menores recibían protección especial del rey"¹². Lo cual trajo como consecuencia que continuamente, a petición de los indígenas, las instituciones virreinales se entrometieran en el marquesado, como ya vimos anteriormente.

"Al mismo tiempo llevó a que los indígenas accediesen a ciertos "privilegios", en la estructura novohispana. Uno de ellos fue la concesión de tierras a través de mercedes reales. Tepalcingo recibió en 1538, reconocimiento de sus tierras, por medio de una merced real"¹³.

El rey por medio de la merced real podía equilibrar su poder por sobre el del marqués y los encomenderos, logrando así estimular la producción agrícola comunal. Por su parte los pueblos mercedados recibían el reconocimiento de propiedad de sus tierras patrimoniales y tenían la facultad de poder sembrarlas y usufructuarlas para su sobrevivencia.

"Las autoridades virreinales, muchas veces entre la espada de los empresarios y la pared de la corona, sintieron que era necesario fijar

¹² MENEGUS, MARGARITA "Indios Censualistas", el censo enfiteúico en el Marquesado del Valle en historias No. 29, oct-marz. 1992-1993. págs. 65-74.

¹³ ALICIA HERNÁNDEZ. Haciendas y Pueblos en el Estado de Morelos, Tesis Colegio México. 1973. Págs. 22-24.

límites claros a las tierras de los indios. Las primeras mercedes se habían realizado sin un conocimiento exacto de la extensión de la propiedad indígena. Aunado a esto estaba la disminución de población y la presión continua sobre las tierras por parte de los hacendados que en algunas ocasiones quedaban ociosas. Las visitas de los oidores reales Vasco de Puga, Antonio Quezada, Diego Ramírez, Jerónimo Valderrama en las tierras novohispanas originaría el nuevo reordenamiento tanto del tributo, como la distribución de la tierra entre los pueblos vasallos de la corona. En 1567 el Marqués de Falces, Virrey de la Nueva España, creó el fundo legal de los pueblos, un cuadro de mil varas por lado que tenía en su centro la iglesia del poblado y prohibió que se hicieran mercedes a españoles a cierta distancia de su límite. En 1687, una orden real modificó el fundo legal de 1567 y concedió a las comunidades 600 varas a los cuatro vientos desde las últimas casas del poblado. La amenaza a la propiedad española que implicó esta orden obligó a la Corona, apenas ocho años a decretar que las 600 varas fueran medidas desde la iglesia del poblado (Florescano:57-58); esto dejaba apenas unas 100 hectáreas como territorio de las comunidades. Algunas veces, cédulas reales, concedían tierras a los naturales. Así sucedió en este pueblo de Tepalcingo donde Felipe III hizo merced en 1609 de un sitio de estancia de ganado mayor y once y media de caballería de tierra *, o sea unas 2,250 hectáreas”, haciendo la composición de la propiedad de tierras patrimoniales del pueblo”.¹⁴

III.2.3 *La hacienda.*

La institución que a partir del siglo XVII dominaría la organización socio-económica de Morelos durante 300 años fue la hacienda.

* Medida lineal utilizada en la época de la colonia.

¹⁴ ARTURO WARMAN. op. cit. pág. 41.

Se llamaba comúnmente hacienda a una gran extensión de tierra en propiedad privada, donde se combinaban diversas actividades económicas y variadas formas de trabajo y de recursos en general.

"La hacienda morelense típica se estructuraba en torno a la producción y procesamiento de la caña de azúcar. Para lograr buenas cosechas era necesario el riego: mantenía humedad constante, amortiguaba las ocasionales bajas de temperatura ambiental, prevenía las plagas. Uno de los motivos de la expansión territorial de las haciendas era la necesidad de capturar corriente de agua de los manantiales. El agua también servía para mover la maquinaria de los ingenios. Por otro lado, la hacienda se expandió en busca de tierras ganaderas, pues necesitaba una tracción y transporte, bueyes para arar, vacas para alimentar a la población trabajadora y para producir cuero. También la hacienda requería tierra temporalera que la abasteciera de maíz.

"Al núcleo administrativo de la hacienda se le denominaba casco. En él se encontraba la residencia del propietario, las oficinas, el ingenio, una capilla, y las viviendas de los trabajadores permanentes. Éstos eran de varios tipos: esclavos (negros y mulatos), hombres libres (mulatos, mestizos, pocos españoles) e indios naborios. Los últimos habían perdido residencia en sus comunidades y se les consideraba esclavos.

"Los hacendados no querían muchos trabajadores permanentes, bastaban unos cuantos para realizar las tareas constantes como era la vigilancia de los campos, pastoreo y cuidado del ingenio. Las labores del cultivo y corte de caña convenía hacerlo con trabajo periódico. Para el propósito resultaron muy útiles las instituciones de encomienda y repartimiento. Ambas disminuyeron su efectividad a mediados del siglo XVII ; los hacendados entonces comenzaron a expandir sus proposiciones de tierra temporalera, que se daba en aparcería o mediaría a campesinos indígenas, a cambio de una parte de la cosecha de trabajo estacional.

"La expansión de la hacienda implicó la disminución de la tierra indígena. Para el siglo XVIII pueblos como Tepalcingo o Totolapan

habían perdido virtualmente toda su tierra. Tepalcingo para que la hacienda de Tenango produjera caña y maíz, Totolapan para que la hacienda de San Diego Huixtla aumentara su agostadero y sus habitantes debían trabajar como medieros. Algunos pueblos como Ahuehuepan y Olinitepec fueron incluso destruidos por propietarios ávidos de tierra"¹⁵.

Así de esa manera Tepalcingo perdió más de 550 hectáreas de sus tierras y la hacienda de Tenango fue expandiendo sus posesiones.

III.2.3.1 *Las Haciendas de Tenango y Santa Clara de Montefalco.*

"En 1897 el ingeniero Manuel Pastor recibió el encargo de levantar un mapa de las haciendas de Santa Clara de Montefalco y de Santa Ana Tenango, situadas en el distrito de Jonacatepec y pertenecientes ambas a Luis García Pimentel, poderoso empresario aunque algo extravagante: los que lo conocieron ya de viejo recuerdan que no hablaba mucho, que cubierto con un zarape "como toreador" prefería pasarse los días caminando y chiflando. Era el dueño de la propiedad territorial más grande del estado de Morelos: 68,181 hectáreas casi 68,182 (es decir, una superficie más de siete veces mayor a la que actualmente tiene Tepalcingo 9,692 Hectáreas) conforme a la meticulosa cartografía del ingeniero Pastor, prácticamente la misma extensión del Oriente de Morelos definido geográficamente. Las fronteras de la hacienda y las del área física coincidían con bastante rigor con excepción de algunos puntos: por el Norte los límites de la hacienda se suspendían en la curva de nivel de los 2,000 metros, un poco por debajo del pueblo de Hueyapan, en tanto que el área se prolonga hasta la cumbre del Popocatepetl; esta pérdida la compensaba la hacienda al extenderse más por el Este, donde penetraba en el estado de Puebla, y por el Noroeste, donde llegaba hasta el cerro de Las Tetillas, profundamente metido en la sierra de Huautla. La superficie que perdía la hacienda respecto al

¹⁵ Antología, op. cit. págs. 87-90.

área era el bosque alto de pinos y oyameles que sería apropiado por otra gran empresa, la fábrica de papel de San Rafael; la que ganaba era de potrero y monte cerril, espinoso. Aún así, todas las tierras planas e irrigadas del área, con excepción de los minúsculos pedazos de los pueblos, quedaban bajo el dominio de la hacienda. Ésta había alcanzado su máxima extensión, que permanecería inmutable por unos quince años¹⁶.

"Doce pueblos estaban totalmente encerrados por tierra de la hacienda: Tlacotepec, Zacualpan, Temoac, Huazulco, Amayuca, Jantetelco, Amacuitlapilco, Chalcatcingo, Jonacatepec, Atotonilco, Tetelilla y Telixtac, así como otros dos viejos asentamientos, Amilcingo y Popotlán, que no eran reconocidos como pueblos. También quedaba totalmente cercado un rancho o pequeña propiedad; el de Amotzongo y Copalillo. Tres pueblos más, todos situados al Sur del área, estaban rodeados por la hacienda por tres de sus cuatro lados: Atlacahualoya, Axochiapan y Tepalcingo, este último con la mala suerte de que su cuarto lado colindaba con la hacienda de Tenextepango que era propiedad del yerno de Porfirio Díaz. Tres nuevos centros de población habían surgido alrededor de los ingenios azucareros: los reales de Tenango y Santa Clara, con más de 500 habitantes cada uno, y San Ignacio, que era mucho menor. La población de las dos primeras, formada por trabajadores permanentes de la hacienda y sus familias, era superior a la de algunos pueblos como Atotonilco, Amacuitlapilco o Chalcatcingo.

"El territorio casi completo de cinco municipios, quedaba dentro de los límites de la propiedad de García Pimentel: Zacualpan, Jantetelco, Jonacatepec, Tepalcingo y Axochiapan. Como éstos formaban un distrito judicial y político, con cabecera en Jonacatepec, la hacienda coincidía, y no casualmente, con una unidad política administrativa que incluía más de la décima parte del territorio y un quinto de los municipios del Estado de Morelos.

¹⁶ Archivo General del Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización. Ramos, ejidos. exp. no. 23:10883(724.10)

"El largo máximo de la hacienda era de más de cincuenta kilómetros, terreno que permitía al propietario tener dos peñones de más de 1,800 metros de altura, llenos de vestigios arqueológicos para más lujo, cuatro iglesias y muchos caminos que fluían en los reales de Tenango y Santa Clara"¹⁷.

"Las haciendas de Santa Clara de Montefalco y Santa Ana Tenango eran propiedad del señor Luis García Pimentel hijo del distinguido historiógrafo, Don Joaquín García Icazbalceta; la primera era, por la calidad de sus productos, una de las primeras en el Estado. Contaba con una superficie de algo más de 50,000 hectáreas, de superficie dividida así:

16,923 Hectáreas..	50 Areas..	0 Centiáreas	de tierra de temporal.			
1,404	" 37	" 50	"	"	"	de labor de caña.
5,168	" 75	" 0	"	"	"	de pastales.
13,812	" 91	" 73	"	"	"	de montes.
13,090	" 0	" 0	"	"	"	de bosque.

"Anualmente se sembraban de caña de azúcar en Tenango, sólo unas 350 hectáreas de los 1,404 destinadas para este cultivo, que daban unas 3,400 toneladas de azúcar y 900 toneladas de miel en cada zafra, de enero a junio en cada año.

"La hacienda de Santa Clara de Montefalco, tenía una extensión de 29,482 hectáreas, 36 áreas, 28 centiáreas, extensión dividida así:

11,947 Hectáreas	02 Areas	75 Centiáreas	de tierra de temporal.			
833	" 41	" 99	"	"	"	labor de caña.
15,542	" 50	" 15	"	"	"	pastos.
1,159	" 41	" 37	"	"	"	bosques.

¹⁷ ARTURO WARMAN. op. cit. págs. 53-54

"Se sembraban anualmente sólo unas 200 hectáreas de caña, que producían aproximadamente 2800 toneladas de azúcar y 550 toneladas de miel"¹⁸.

III.2.4 *La Lucha por la tierra y el bandalismo surgido en el siglo XIX.*

"En Morelos, el despojo territorial de los pueblos estaba ya muy avanzado al finalizar la época colonial. Los limitados recursos territoriales de los pueblos ya eran entonces insuficientes para soportar su población y más lo serían para absorber un crecimiento demográfico constante como el que se registro en el siglo XIX.

"A principio de este siglo, el territorio del actual estado de Morelos formaba parte del extenso estado de México. Tepalcingo, como casi todos los pueblos del oriente recibían muy tarde el auxilio de las fuerzas de seguridad, que tenían que viajar desde Toluca para buscar solución a los problemas que surgían tanto en las haciendas como en los pueblos de esta región.

"Tepalcingo, cuando se creó el estado de Morelos en 1869, formó parte de esta nueva entidad, con el carácter de municipio y el 14 de junio de 1872 se le agregó a esta municipalidad el pueblo de Huautla. Esta nueva organización política buscaba - entre otras cosas - establecer la "seguridad pública".

"En la historia de Morelos la asociación entre violencia y agrarismo es más o menos clara a todo lo largo del siglo XIX. El despojo que hacían las haciendas de las tierras de los pueblos fue a causa de continuas quejas y peticiones de justicia en las comunidades, peticiones que en muchos casos no fueron escuchados. En 1853, en el departamento de Jonacatepec, los campesinos de Tepalcingo, pedían la restitución de sus tierras. El 1 de julio del mismo año el general Benito Quijano, en una carta a Santa Anna le explicaba la situación: "los pueblos de indígenas no abandonan sus

¹⁸ MANUEL MAZARI. Bosquejo Histórico del Estado de Morelos, UAEM, Cuernavaca, Mor., pág. 209.

peticiones de adquirir terrenos y aguas a costa de la hacienda de caña, que es su ambición favorita, excitados por algunos perversos, enemigos de todo orden público que conocen su natural propensión contra la raza blanca". Según las palabras del general Quijano, las demandas de los campesinos, eran consideradas sin derecho, a pesar de tratarse de una lucha por tierras comunales.

"Los grupos armados proliferaron en la confusión y a todos se les consideró genéricamente como bandidos. Entre ellos sobresalían los que habían sido formalmente, todavía eran muchas veces soldados regulares del ejército federal, como la banda que asaltó Cohuecan en 1858, con la buena suerte "que ninguno hubiera perecido, pues sólo un caballo salió herido..." como cuenta un retablo que existe en la iglesia de ese pueblo, situado en la margen izquierda del Amatzinac. Los federales fueron también importantes en la formación de bandas de plateados- así llamados por los adornos de metal que agregaban a sus ropas que operaron en el Plan de Amilpas entre 1861 y 1863. El grupo que comandaba un tal Leyva, formado por unos cuatrocientos hombres, asaltó el pueblo y santuario de Tepalcingo en 1862; apoderándose de los riquísimos ornamentos de plata de este santuario llevándose a Juan Gómez, a Crispín Gómez y a otros cargando la mencionada plata. Hubo muertos y heridos y el cura calculó las pérdidas en 130,000 pesos. En su informe dijo que la banda estaba formada por bandidos y federales, nombre que con el tiempo llegó a identificarse con toda la violencia ejercida en contra de los campesinos. El siguiente escrito es copia del oficio, que el señor párroco Manuel Domínguez, envió al ilustrísimo señor gobernador de la sagrada mitra. El Informe correspondiente a los robos ocasionados al templo del señor de Tepalcingo. (Datos tomados del diario del señor Felipe Galindo).

"Ilustrísimo señor gobernador de la sagrada mitra, cumple a mis deberes referir a Vuestra Señoría ilustrísima los tristes acontecimientos que tuvieron lugar en el pueblo de Tepalcingo cuya parroquia serví como cura rector interino desde hace 9 años. El día

diez y nueve de junio próximo pasado se presentó a las orillas del dicho pueblo una banda de forajidos de los conocidos con el sobrenombre de "plateados", en número de cien hombres con intento de robar la población. El vecindario por conservar sus cortos intereses se decidió a resistirle pero apareciendo a poco, una fuerza de infantería como de 400 hombres al mando del jefe constitucional Don Francisco Leyva, se desistió de aquel empeño viendo lo infructuoso que sería contra tan crecido número de enemigos.

Así es que los vecinos depusieron las armas y muchos de ellos temerosos de los desmanes de esa gente se refugiaron conmigo en el templo. Apenas habían los bandidos ocupado la población, cuando entraron varios de ellos a la iglesia en busca mía, amenazando a la gente con la muerte si no me entregaban. Yo para evitar esa desgracia, me presenté inmediatamente, fui hecho prisionero en unión de otros varios vecinos, de los cuales algunos fueron heridos y todos maltratados dentro del mismo templo. Desde entonces estuve sujeto a una rigurosa prisión con centinelas de vista; mi casa fue ocupada por los soldados que robaron cuanto había en ella dejándome a mí personalmente casi desnudo, trayéndome de esta manera por cuantos lugares hemos pasado, en donde la compasión de personas caritativas me han dado ropa para cubrir mi desnudez. Leyva y los demás jefes entraron a la iglesia y después de haberla cerrado y la dejaron custodiada con guardias, comenzaron a sacar las alhajas del templo del lugar donde estaban guardadas, escondidas, obligándome a consumir, para cojerse el copón, romper el sagrario que era de plata maciza con peso de 14 arrobas, la piedad de los peregrinos que de muchos años atrás, frecuentaban aquel santuario lo habían enriquecido con sus limosnas, así es que tenía alhajas valiosas y cuyo importe asciende aproximadamente en 130 mil pesos, tal ha sido la cantidad de barras que aquellos hicieron en oro y de plata robados, se me exigió para liberarme un cuantioso rescate y no contando en posición de darlo, pues además de que nunca he contado con posibles en aquellas circunstancias carecía aún de lo necesario, no me fue dado rescatarme y en

consecuencia me condujeron preso a Cuautla, en donde colocado en la cárcel pública fui puesto a disposición de la jefatura para ser juzgado con arreglo a la ley, así pasé varios días hasta el dos del presente julio, en que había vuelto el señor Leyva, me llevó consigo tratándome ignominiosamente, obligándome a cargar el fusil, a caminar a pie con huaraches fusil al hombro y dejándome me mantuviese de la caridad pública, en las poblaciones o haciendas, en donde pasamos en esa correría de bandidos y salteadores, hasta que llegamos al punto llamado "Las Tepacheras" del camino que conduce de esta ciudad a la de Cuernavaca en donde sorprendido el veinte del presente por una fuerza del general Vicario fue derrotado completamente y yo libertado por este medio providencial de una muerte segura. Por no fatigar la ocupada atención de vuestro Reverendísimo e Ilustrísimo me he restringido a dar su cinta relación, mas por ello podía conocer el miserable estado en que me encuentro a la imposibilidad por la injusta animadversión, que algunos de los vecinos abrigan contra mí, a excusa de sus opiniones políticas. Por estas consideraciones he de merecer de V. S. Y. se sirva permitir me conserve en esta ciudad, intertanto se proporciona otra colocación en que pueda desempeñar mi ministerio. Dios guarde a Vuestra Santísima Ilustrísima muchos años.

México, julio 24 de 1863.

*Firmado Luis C. Domínguez. Rúbrica" **

Los plateados fueron aniquilados por un grupo particular de "vigilantes", que recibieron apoyo de los hacendados e impunidad por parte del gobierno en sus ejecuciones sumarias. Las bandas mencionadas de los particulares fueron sustituidas por un sólo grupo: los rurales, la policía federal montada bajo el mando de Alarcón. Este reprimía el banditaje, el abigeato y el agrarismo de manera simple y sumaria: mediante la ejecución del sospechoso justificada por la ley fuga, el intento de escape cortado por las balas; justicia expedita ciertamente. La violencia pasó a ser patrimonio institu-

* El aludido Jefe Constitucional, Francisco Leyva, según versión del cronista Valentín López González, no es el mismo que más tarde sería el primer Gobernador del Estado sino un bandolero que tenía el mismo nombre.

cional y cesaron todos los crímenes que no fueran cometidos bajo el amparo de un cargo y una misión oficial”

“Las comunidades pelearon sus tierras tenazmente. Nombraron sus representantes, contrataron abogados y acudieron a los tribunales para perder una y otra vez. Buscaron gestores, palancas e influencias y acudieron en vano al general Díaz para recibir vagas promesas y concretas represiones persistieron. Los hacendados y gobierno, segados por el pensamiento liberal y por el disfrute del poder, se sorprendieron de la resistencia y la achacaron a la acción disolvente de los individuos, de los agitadores, y procedieron a la aniquilación de los líderes. Jovito Serrano, representante de la comunidad de Yauatepec en un pleito con la hacienda de Pablo Escandón, que más tarde sería gobernador del estado, fue detenido por la policía secreta y desterrado a los campos de trabajos forzados del territorio de Quintana Roo; junto con Serrano iban treinta y cinco campesinos de Morelos que también habían resistido el avance de la desamortización y de los que nunca más se supo nada.

“La leva, el reclutamiento forzoso para el ejército federal, les aplicó a muchos líderes agrarios por recomendación directa de los hacendados a los jefes políticos locales. Otros dirigentes comunales fueron amenazados, apaleados o comprados por los propietarios o sus fieles servidores que ocupaban puestos de guardianes del orden en los municipios. Los más tenaces fueron asesinados. Esa fue la suerte de Antonio Francisco en el año de 1886, indígena de raza pura, anciano pero bien conservado, autoridad de Tepalcingo, que amparado en la merced real dada a sus antepasados, creyendo contar con el apoyo de Ignacio Manuel Altamirano, militar liberal y escritor romántico costumbrista, luchaba en los tribunales contra el despojo por parte de la hacienda de Tenango y Santa Clara y mostrándole los títulos -que custodiaba como reliquia- sobre los terrenos del pueblo, que estas haciendas le habían quitado, Altamirano opinó que los documentos eran buenos y recomendó al anciano representante, fuera ante el licenciado Noriega para que lo patrocinara en el tribunal de Cuernavaca. Acudió a ellos el indígena y sufrió eternas demoras:

"Venga mañana", "no está el juez", "falta la firma" etc., y así y otras cosas que no vencían al obstinado señor. Pero una vez el jefe político le dijo:

-Don Antonio, yo le aconsejé, que deje usted a su tierra; que abandone esa gestión que está haciendo contra la hacienda de Santa Clara y que viva en otra tierra distinta, sin acordarse de nada que afecte a la hacienda.

-Sí me voy- contestó el patriarca lleno de ira -pero dígamelo por escrito, pues de otra manera no lo haré, porque tengo la conciencia de ser honrado, de no faltarle al gobierno en nada y de ser un buen ciudadano.

-Está bien don Antonio pues usted lo sabe concluyó el jefe político.

"Don Antonio Francisco salió un día a Jonacatepec y a medio camino fue asesinado por una partida de rurales bajo el mando directo de Manuel Alarcón, que se dice le informó antes de matarlo:.... Pues allí se va a quedar de lindero...."

"En efecto, en 1891 el pueblo de Tepalcingo fue cercado por una recia barda de piedra que mandó construir la hacienda.

"El asesino, veterano de las guerras liberales y reconocido como el pacificador de Morelos, tenía un destino más alto: en 1894 ocupó la gubernatura de Morelos que conservó hasta su muerte en 1908 y desde donde sirvió a los hacendados, tanto que modestamente se convirtió en uno de ellos.

"En esa época también se realizaban elecciones para nombrar a los presidentes y síndicos municipales y a otras autoridades locales, en los pueblos dependientes del municipio. Muchas veces sobre todo en Jonacatepec la cabecera municipal más cercana a los reales de la hacienda se hacía elegir a un testaferro de la empresa, aunque en los otros municipios y pueblos era frecuente que eligieran auténticos representantes de la comunidad. Antonio Francisco, el líder asesinado, había sido síndico y presidente municipal.

"En el Oriente de Morelos, algunos de los pueblos viejos desaparecieron los demás sobrevivieron a la ferocidad de la

expropiación y a los tal vez más duros efectos de la modernización de la industria. Entre 1895 y 1910 la población declinó en sólo cuatro comunidades y siempre en menos de un 10%. En la de mayor tamaño, Tepalcingo, el descenso demográfico se originó no por emigración sino por una epidemia de viruela que apareció en 1903. Del 24 de junio hasta el 23 de agosto empezó a generalizarse en toda la población; en los meses de septiembre y octubre, se construyó una "barraca", en la salida de la población lado Sur al pie del cerro Tepactzin', en noviembre y diciembre todos los niños enfermos para evitar el contagio son llevados a la "barraca", el día 3 de enero de 1904, fue quemada. La viruela mató 574 niños; al único que sobrevivió lo pasearon por todo el pueblo con una banda musical y cohetes, ese niño se llamó Jesús Moreno".¹⁹

III.2.5 *La Conquista religiosa.*

La religión fue un factor muy importante en la organización de los pueblos prehispánicos, como lo fue también para lograr la conquista y consolidar la colonización de la Nueva España.

Durante los tres siglos de dominación española, y aún después, la sociedad mexicana estuvo fuertemente influida por la iglesia católica. Ella dominó la conciencia de los hombres, dio carácter a las costumbres, intervino en las normas de gobierno, podemos decir que fue el eje alrededor del cual giró nuestra historia por 300 años.

En efecto, en 1521, año de la caída de Tenochtitlan, fue cuando se inicia la propaganda cristiana, ella fue eficaz arma de Cortés, al encargarse de difundir las primeras ideas religiosas entre los caciques y los nobles del pueblo sojuzgado. Cortés solicitó al rey Carlos V que le enviara frailes para evangelizar a los indígenas sometidos. Su labor consistía en enseñarles la doctrina cristiana, educarlos en las costumbres españolas y propagar la cultura y modo de vida

¹⁹ ARTURO WARMAN, op. cit. págs. 96-97.

hispanico, aunque para lograrlo se destruyera gran parte de lo que constituyó, por siglos, la cultura de nuestros pueblos.

En 1523, pisaron tierras mexicanas los tres primeros frailes franciscanos y, al año siguiente otros 12, posteriormente llegarían los Dominicos, los Agustinos y los Jesuitas.

La orden agustina fue la que llevó al cabo la conversión al cristianismo de los habitantes de esta región, lo que motivó que en 1557, se construyera en Jonacatepec el centro evangelizador de la comarca. Al pueblo de Tepalcingo se le consideró como pueblo visita, es decir, que no contaba con la presencia cotidiana de un religioso y que sus necesidades espirituales eran atendidas cada determinado tiempo con la visita del fraile que residía en Jonacatepec.

III.2.6 *Los santuarios religiosos de Tepalcingo.*

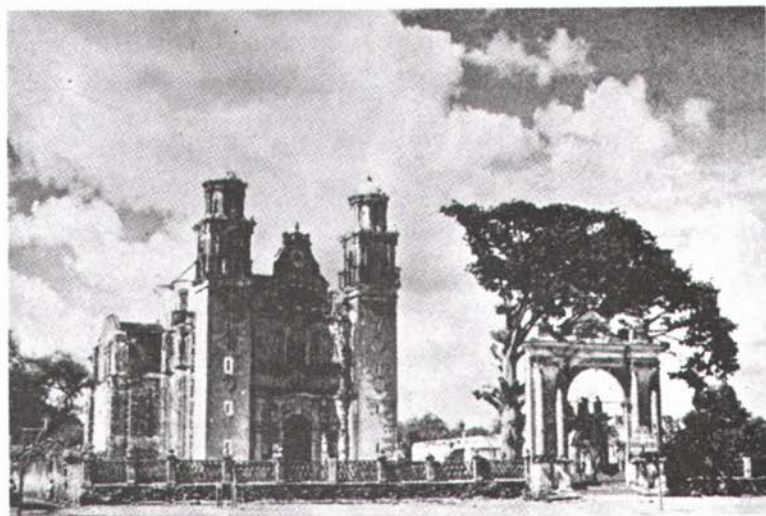
Tepalcingo a pesar de haber sido un pueblo muy pequeño y de poca población tal vez fue muy católico, éste está formado por barrios y cada barrio posee su Iglesia, la que es vigilada y cuidada por un grupo de personas encabezadas por mayordomos quienes se encargan de organizar las festividades correspondientes a cada santo patrono de las mismas.

III.2.6.1 *Santuario de Jesús Nazareno - Iglesia Principal de Tepalcingo.*

"Esta piadosa y espiritual Cofradía de Jesús Nazareno, tuvo su principio, fundación y aprobación, en cinco de marzo de mil seiscientos y ochenta y un años. Se comenzó este magnífico santuario en veinte y seis de febrero de mil setecientos y cincuenta y nueve y se dedicó en veinte y dos de febrero de mil setecientos y ochenta y dos".

"El Exmo. e Yellmo. Sor Don Alonso Nuñez de Haro y Peralta y el Yellmo Sor Dr. Don Francisco Javier de Lizana y Beaumont

Arzobispos de México, concedieron cada uno ochenta días de Yndulgencia rezando un Credo con Gloria Patri, a la milagrosísima Ymagen de Jesús Nazareno, que aquí se venera, rogando a Dios por la unión y victoria de los principales crhistianos contra los infieles y por las necesidades de la Yglesia".



Tepalcingo. Santuario de Jesús Nazareno de Tepalcingo. (1759-1782)

Tal es la leyenda que aparece en una de las pinturas puestas bajo el coro del santuario de Tepalcingo y gracias a ella sabemos cuándo se principió y terminó la fabricación de tan extraordinario edificio. En un documento referente a este pueblo*, se asientan las diligencias previas a su construcción que obedecieron a las necesidades de un

* AGN. Bienes Nacionales. Leg. 627, exp. 5

templo más amplio. El documento aunque de época posterior, 1817, posee un legajo que corresponde al año de 1758 y que fué transcrito por Constantino Reyes Valerio (véase apéndice número 3).

"En la memoria de algunos pobladores y los archivos, se dice que la Cofradía de Jesús Nazareno se fundó en 1681, sin embargo data de unos cuantos años antes y se debió a los indios o por lo menos a su insistencia ante los colonizadores. Para principios del siglo XVIII la fama de los milagros corre de boca en boca y de pueblo en pueblo, de manera que los peregrinos acuden en número cada vez mayor. Este hecho provoca las discordias entre indígenas e hispanos que se disputan el derecho de gobierno de la institución y manejar los fondos recaudados en las festividades del Tercer Viernes de Cuaresma, dedicado a Jesús Nazareno. En vista de los enconados pleitos piden la intervención del Arzobispado de México, sólo que los resultados fueron adversos para los naturales pues Don José de Anciego y Equiluz en su decreto del 10 de marzo de 1724 - que se dice consta en la foja 29 del libro Constituciones de la Cofradía - mandó "cerrar la procesión del miércoles santo", ratificando su decisión dictada en 1722, de trasladar el gobierno a los españoles y gente de "razón" y ordenó que los indios no debían intervenir en asuntos ajenos a sus luces. Sin resignarse con una sentencia que lastima sus derechos de antigüedad prosiguen su lucha hasta conseguir que el Arzobispo de México, Don Manuel Rubio y Salinas, en auto del 16 de febrero de 1743, firmado por el señor Provisor de Indios y Chinos de la Nueva España, Francisco Javier Gómez de Cervantes, declara que la cofradía seguirá perteneciendo a los españoles pero concede a la petición de que tres de los diputados sean naturales. Las posteriores apelaciones no rindieron fruto alguno y las pugnas continuaron hasta que la Cofradía se disuelve a mediados del siglo XIX.

"La presencia de esta joya de arte en Tepalcingo puede explicarse debido al carácter profundamente religioso del pueblo mexicano y la fama milagrosa de la imagen venerada desde el siglo XVIII así como a la decidida protección de los españoles dueños de las haciendas

circunvecinas a Tepalcingo como Chicomocelo, Santa Ana, Tenango, Santa Clara de Montefalco y Atotonilco.

"El hecho importante es que Don José de Asso y Otal, Gobernador General, de Justicia Mayor y administrador de Bienes del Excelentísimo Duque de Terranova y Monteleón y Marqués del Valle, propietario de esas tierras, en vista de las peticiones que hacen indígenas y españoles, ordena al alcalde de Jonacatepec, se traslade a San Martín Tepalcingo para efectuar las diligencias necesarias y en presencia de todos los vecinos, acompañados de sus asistencias y del intérprete de la lengua Náhuatl, procede a la vista de ojos a tender los cordeles hasta el terreno cedido por los naturales para construir el templo nuevo.

"Se mide primeramente el antiguo templo de San Martín situado a la entrada del pueblo que mide apenas "veinte y siete varas de longitud por seis varas de latitud". Desde este lugar se miden hacia el Sur "quinientas dieciséis varas" y hacia el Poniente "seiscientos cuatro varas" hasta el solar "eriazó" donde se levantara el santuario que hoy podemos contemplar.

"Terminado el proceso don José de Asso y Otal, a nombre del Marquesado del Valle, concede la licencia el 19 de febrero de 1758 ante Don Ignacio Miguel de Godoy, notario de la ciudad de México, documento que desgraciadamente no aparece en su libro de protocolo, y sólo conocemos la copia dada a los cófrades.

"Mas ¿Quién o quiénes dirigieron y construyeron la obra tepalcinca? Sólo sabemos que un sacerdote de apellido Ordóñez se hallaba en el curato hacia 1785 y el libro de Constituciones, que tantos datos hubiese aportado al conocimiento del imafrente desapareció del Archivo Parroquial. Por otra parte, entre los mayordomos se cuentan sucesivamente a Juan Francisco de Hurtaza, José Salvide y Goitia, Juan José de Ubilla y Nicolás Icazbalceta, quienes desde 1757 hasta 1785 cuidaron de la construcción del templo".²⁰

²⁰ CONSTANTINO REYES, Tepalcingo. INAH, México, págs. 10-15.



Tepalcingo. Imagen de Jesús Nazareno (siglo XVII).



Tepalcatingo. Antiguo templo que fue Santuario hasta 1782.

"En el siglo XVIII surgieron ferias comerciales celebradas en los días de cuaresma o en las fiestas religiosas más importantes, la más famosa llegó a ser la de Tepalcingo. La importancia de este pueblo a causa de la feria permitió que se construyera ahí el soberbio Santuario de Jesús Nazareno que representa la cumbre del estilo barroco en el arte novohispano. El santuario se llama Nuestro Padre Jesús de Tepalcingo, ya que justamente constituye una completa historia de Jesús, narrada en relieves de argamasa.

"Más o menos hacia 1952, los historiadores de arte mexicano "descubrieron" esta maravillosa obra arquitectónica. En esta fecha, el Dr. Francisco de la Maza presentó por vez primera, en una sesión de la Academia de la Historia, diapositivas y fotografías de ella.

"En 1789, la Academia de San Carlos prohíbe el barroco, pero por lo visto a Tepalcingo no llegaron las noticias de tal prohibición, o tal vez no quisieron enterarse. Da lo mismo. Y barroco, muy barroco, es este templo. Barroco ¿por qué? No hay columnas que no son soporte y que en cambio sirven de marco para las innumerables escenas que se suceden.

"La fachada es un trozo del Evangelio de San Mateo, esencialmente en la parte de la Pasión. Es una enseñanza viva que entra por los ojos directamente. Es una lección doctrinal y teológica en lenguaje mexicano. Indudablemente, la mano de obra fue indígena, ya que presenta fuerza e ingenuidad al mismo tiempo; pero del proyecto no cabe duda que proviene de una mente culta, es más, de una mente teológica, probablemente la de un letrado agustino. Y esta riqueza de ideas y de formas establece un curioso paralelo con el gótico, a pesar de la lejanía de siglos y de latitud.

"El visitante, absorto ante esa fachada de original belleza, empieza a aprender su lección de arte y teología: en el primer cuerpo se hallan San Pedro y San Pablo. Es lógico, son el sostén, los pilares de la iglesia: el primer Papa y el primer teólogo"

III.2.6.1.1 *¿Eva, Adán y la Pasión?*

"En la imposta sobre la puerta, a cada lado, tenemos a Adán y Eva, son tipos muy mexicanos, con su culebra correspondiente, que les ha incitado a comer de la manzana, fruto del Bien y del Mal. Eva es graciosísima, pues luce durmiendo en forma despreocupada. Y nos preguntaremos ¿ qué tenían que ver Adán y Eva con la Pasión? Pues es sencillo : en primer lugar, son origen de la humanidad; y en segundo, Adán tiene que acompañar a Cristo, que es el Segundo Adán, como Padre y origen de la humanidad redimida.



Tepalcingo. Fachada del Santuario.

"Pues bien, si la Pasión es el precio de la redención dejó su caudal divino en manos de los apóstoles. Y allí aparecen ellos, en la fachada de Tepalcingo, como otro cuerpo importante de sostén. Estan allí los apóstoles, asistiendo a la Última Cena, el extraordinario momento anterior a la Pasión, cuando Jesús nos deja - quedándose Él- en sacramento de la Eucaristía.

"Conforme la vista asciende, se van sucediendo las diversas escenas. Ahí está el beso de Judas y el Prendimiento de Jesús, que es totalmente distinto a los que antes hayamos podido ver. En el Prendimiento, generalmente se representa a Cristo con las manos atadas; pero aquí, el gesto popular prefirió darle a la escena otro aspecto: se recordará que en tales momentos, San Pedro, siempre impulsivo, sacó su espada y de un tajo le cortó una oreja al soldado Malco; pues bien, esta escena presenta a Jesús restituyendo, como narra el Evangelio, su oreja a Malco con gran delicadeza. Tal hecho, plásticamente, nunca se había representado".

III.2.6.1.2 *Escena Inédita.*

"Y siguen más escenas: la presentación de Cristo ante Anás y Caifás, la Flagelación y el Ecce Homo, en lugar principal. En seguida todo lo de la Pasión, que culmina en la Crucifixión. Y a un lado, en un espacio increíblemente angosto -teniendo la fachada enfrente, al lado izquierdo-, un Cristo yacente, después del Descendimiento, en posición horizontal y a cuyos pies se encuentra un ángel hincado que le está besando, con sumo respeto y cariño, la punta de los pies. He aquí otra escena nunca representada anteriormente. Hay pinturas y esculturas que representan ángeles que sostienen en las manos los clavos de la Cruz, o la corona de espinas, o bien que recogen en un cáliz la sangre del Redentor; pero no, como éste, que con la máxima ternura sólo le besa la punta de los pies.

"La gran escultura central es la del Calvario, interpretado a la manera tradicional, pero contando además, en su base, con una

calavera de grandes reminiscencias prehispánicas. Los siglos podrán continuar su carrera, y sin embargo será casi imposible desarraigar la pasada expresión indígena en las artes y artesanías mexicanas.

"Arriba también en distintos tamaños, replegando su forma, que no su significado, a lo simplemente decorativo, están las figuras de cuatro doctores de la iglesia, cuyo mensaje de fe descansa en la Pasión y en la Redención.

"Finalmente, coronado este trozo plástico del Evangelio, está el Padre Eterno, indicando, en su postura de remate, que todo ha sido obra suya, puesto que Él mandó a su Hijo encarnarse para realizar nuestra Redención.

"En la fachada también podemos admirar, uno en cada lado, al Sol y a la Luna, socorridas figuras que ornamentan constantemente el arte colonial mexicano".²¹

III.2.6.1.3 *El mejor Barroco Mexicano fue hace 450 años.*

"El rostro del Cristo era la imagen de quien ama el dolor de llevar una corona de espinas y una cruz auestas. Tal vez por eso los indios de Tlacualpicán, Puebla ofrecieron el doble de lo que habían pagado los de Tepalcingo por él. Sólo que nunca pudieron cargarlo. El Cristo pesaba, cinco, diez, veinte veces más de lo normal. Y es que según dicen las leyendas, que cuentan los ancianos, esa imagen no podía ir a ningún lado que no fuera Tepalcingo.

"Y ahí lo recibió una pequeña ermita que, con los años se convertiría en una de las más bellas iglesias del país; el Santuario de las Tres Caídas, cuya portada es acaso la más perfecta muestra del barroco popular mexicano.

"A esta iglesia, calificada por Francisco de la Maza como "obra capital del barroco" en lo concerniente a obras que se realizan en los pueblos indios, llega cada año la procesión de dolientes: unos para

²¹ Información tomada de revista "México Desconocido". Versión Tepalcingo
"del evangelio según San Mateo". Págs. 26-27.

pedir, otros para agradecer milagros; unos para dar, y otros para pedir dinero: unos para rezar y otros para llorar. Llegan lanzando cohetes al cielo y danzando -de acuerdo con las más puras tradiciones de México-, hasta su fachada rosa, realizada en argamasa.

"En la ingenuidad de los rostros indígenas ahí plasmados se integran páginas enteras que sintetizan la doctrina de la iglesia católica: Jesucristo venido al mundo a restaurar en el hombre la imagen y semejanza con que fue creado y para salvarlo del pecado original que cometió, instigado por el mal simbolizado por la serpiente, que tentara a Adán y Eva a rebelarse contra Dios.

"Cual guardianes de los tesoros que alberga el templo, a los lados del frontispicio se alzan las dos torres en donde aparecen los signos del Sol y la Luna; del día y de la noche; del bien y del mal; del amor y el odio.

"Y dentro, la imagen sagrada, de piedad más que de dolor, del Señor de Tepalcingo, con túnica de terciopelo rojo y corona de espinas; señor al que llegaban a dejarle "milagros" de oro y plata, retablos, cientos de retablos, cual más significativos y expresivos. Y ahí también las muletas, las prendas de vestir, los azahares de novia, las flores, los listones, los zapatitos del niño que se enfermó, las trenzas de la muchacha que casi se ahoga en el río, todos ellos testimonios de milagros".²²

El Santuario de Tepalcingo, tuvo un hermoso reloj, el que estaba colocado en la parte de arriba en medio de las dos torres y que fue quitado por temor a que se destruyera tal parte debido a su peso. Ese reloj fue comprado en la ciudad de México, en la relojería: "La Esmeralda"; el mayordomo de esa época y otras personas acudieron a la ciudad de México, acompañados del Sr. Trinidad Toledano Urzúa, que trabajaba como arriero haciendo viajes a Taxco y a otros lugares, él era dueño de animales muy buenos para la carga y fue

²² Información tomada de: "Revista México Desconocido".

contratado para traer el reloj, esto fue en la época de Don Porfirio Díaz.*

De la campana que actualmente tiene la iglesia, se cuenta que fue fundida en el año de 1937 el día lunes 19 de abril y se concluyó el 22 del mismo mes y año con un dato curioso que es el siguiente: se comenzó a fundir a las diez horas de la noche y se concluyó a las diez horas de la mañana de las fechas antes mencionadas. Inmediatamente que se terminó de elaborar fue bendecida y se ofició una misa a cargo del señor cura D. Trinidad Sánchez, siendo padrinos de bendición los señores: Margarito Ixpango y Cástulo Laurences y representantes los señores Juan Ixpango, Pedro Izúcar y Teófilo Ruíz. Esta campana tuvo un costo total de \$287.00 con un peso de 390 kilos. El Mayordomo de esa época fue el señor Abraham Ortega.

III.2.6.2 *La Capilla de la Concepción.* (Barrio de la Concepción)

Se cree que la primera capilla que se construyó fue la de "La Concepción". Mencionamos que los primeros pobladores de Tepalcingo se establecieron en las partes altas, y es así como con material de adobe y techo de zacate de campo fue construida, la que a través del tiempo se fue deteriorando, últimamente fue reconstruida por los habitantes de este lugar.

La señora Mónica Flores, junto con Iraís Quintero, Modesta Vargas y otras personas se preocuparon por la restauración de la capilla, llevando a cabo su trabajo con la colaboración económica de la gente del pueblo.

Desgraciadamente no se tiene ningún otro dato sobre esta capilla.

* Información proporcionada por la familia Toledano Torres, nativos del pueblo.



Capilla de la Concepción. Se cree que fue la primera en construirse

III.2.6.3 La Iglesia de Santa Cruz. (Barrio de Santa Cruz)

Este templo fue construido en el año de 1525. El tres de mayo se festeja el día de la Santa Cruz. A las 17 horas se reza un novenario, iniciándose el 24 de abril y se termina el dos de mayo, previamente se invita a diferentes personas para que envíen flores.

Los santos patronos de los demás barrios son concentrados en esta iglesia para que acompañen a la Santa Cruz durante toda su fiesta. Esta costumbre de visitar a los santos de cada iglesia fue iniciada por el señor Abraham Ortega. Cuando fue mayordomo de San Francisco llevaba el santo de ese lugar a las demás capillas, de ahí fue, como se estableció esta costumbre.

El motivo por el cual se dedica a la Santa Cruz se explica por la siguiente leyenda:



Iglesia de Sta. Cruz (1525)

"El día 29 de septiembre de 1869 en la casa de la señora Tomasa Pliego, madre de tres niños uno de ellos, el más chico, se puso a cortar leña de uno de los árboles de su casa, un tepeguaje blanco, al partir el primer trozo, observó que en el centro de ese leño había una cruz bien pintada en las dos rajadas. Una de las dos cruces se conserva en esta capilla de Sta. Cruz, la otra se la llevó el señor Faldeño para Jojutla, Mor"^{*}.

Este templo estuvo durante muchos años muy descuidado y abandonado, en su techo ya se le veían nopales, pitayos y plantas grandes. Las personas poco asistían a esta iglesia. Durante muchos años los puestos de comercio de la feria no llegaban hasta allí. El señor Trinidad Toledano voluntariamente se ofreció a arreglar y a cuidar el templo, gracias a él, este templo empieza a funcionar y a ser visitado por los feligreses.

^{*} FELIPE GALINDO. *op. cit.*

Hace muchos años cuando se llevaban a cabo estas festividades, en la plazuela de este barrio, se celebraban durante ocho días corridas de toros, a los que asistían personas de toda la población y de las rancherías cercanas.

III.2.6.4 *Capilla de Guadalupe. (Barrio de Guadalupe)*

"Esta capilla inicia su construcción el día 24 de enero de 1891 y termina el 22 de febrero de 1911 siendo encargados los señores Félix Zuluaga, Eugenio Soriano y Bernabé Tenango, siendo tesorero Juan Cabrera. Fue bendecida por el párroco Juan Balleza, encargado de esta población como párroco con la licencia de don Francisco Plancarte y Navarrete obispo de Cuernavaca".



La capilla de Guadalupe (1891-1911)

En esta capilla se festeja a la madre de todos los mexicanos, la Virgen de Guadalupe, el día 12 de diciembre. En esta fecha, se celebra una misa con la asistencia de gente del pueblo quienes llevan a sus niños vestidos de "inditos" e "inditas". La capilla se adorna con flores elaboradas con la planta llamada cucharilla, traída por un grupo de señores de este barrio, que con tiempo van al pueblo de San Roque en el Estado de Puebla, en donde pagan una cantidad de dinero a las autoridades de ese lugar para que les permitan cortar la cucharilla en el cerro, y es así como la llevan a Tepalcingo para con ella hacer variedad de arreglos para el adorno tradicional que se coloca en esta fecha.



Ofrendas florales para la Virgen de Guadalupe.

El día 12 en la madrugada, se reúne la gente para entonar las mañanitas, cantando con verdadero respeto y fervor a la virgen morena; a las 11:00 horas se celebra una misa a la que asisten muchos niños y niñas vestidos con sus trajes típicos.

Anteriormente, en la plazuela del lugar, organizaban una semana de toros, donde la gente se divertía mucho, tal vez como no había otra diversión la población se aficionaba a este tipo de espectáculos. En varias ocasiones para finalizar esta fiesta, el último día solían poner en el ruedo muñecos de cartón muy grandes a los que en su interior llenaban con animales como iguanas, (ésta era muy común en Tepalcingo y se encontraban con facilidad), de manera que cuando el toro embestía al muñeco y lo destrozaba, todas las iguanas salían, era un corredero tanto de iguanas como de aficionados, porque causaban cierto temor. Sin embargo, esto era muy divertido y emocionante y producía en todos una gran alegría.



Niñas vestidas de inditas en honor al 12 de diciembre, día de la Virgen de Guadalupe.

III.2.6.5 *Iglesia de San Martín. (Barrio de San Martín)*

Este fue el primer templo importante de Tepalcingo por ese motivo se le llamó en un tiempo San Martín Tepalcingo, también es este el motivo por el que las campanas de esta iglesia, aún se tocan para reunir a la gente del pueblo cuando existe algún problema mayor. En esta iglesia fue en donde se empezó a venerar al señor Nazareno.

El día 10 de noviembre se realizan los festejos en este templo, en esta fecha entran con la cucharilla para adornarla, trabajando toda la noche para que el día once esté lista, celebrando una misa a las 11 de la mañana. Por la noche, los vecinos del barrio realizan un programa musical preparado por un grupo de jóvenes de ese lugar llamado "Los Amigos", después de esto continúa una tardeada concluyendo con un grandioso baile.



Iglesia de San Martín. Primer templo importante de Tepalcingo, por ese motivo se le llamo en un tiempo "San Martín Tepalcingo".

En esta iglesia también se festeja el dos de febrero, día de la Candelaria. Las personas llevan a sus niños Dios, igualmente mazorcas y candiles (ceras), para que el sacerdote los bendiga. Estas ceras benditas, dicen las señoras son utilizadas para "bien morir", o sea, que cuando una persona está agonizando se encienden estas ceras. Después de misa, los "Vaqueritos" que es una danza tradicional, bailan en el atrio de la iglesia, con el acompañamiento de una guitarra y un violín, posteriormente salen a comer a la casa del mayordomo y regresan por la tarde a seguir danzando.

En esta parroquia en el siglo XIX se realizaron varios bautizos a niños de esta población, se citarán tres actas de bautizo que el señor Felipe Galindo* sacó del original del archivo de la iglesia, por lo que se considera importante mencionarlos por la fecha en la que se llevaron al cabo.



Plazuela de San Martín. En este lugar se lleva a cabo las festividades en honor al santo patrono.

* Diario de Notas. op. cit.

“En la parroquia de San Martín Tepalcingo a los doce días del mes de febrero de mil ochocientos ochenta y cuatro yo el cura y encargado de éste mismo, bauticé solemnemente y puse los santos óleos, a un niño a quién puse por nombre Felipe Braulio que nació el veintinueve de enero próximo pasado, hijo natural de María Brígida originaria y vecina de esta cabecera. Fueron padrinos Anselmo Sotero y Micaela Gregoria de ésta misma a quienes advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones. Y para constancia doy fe.”

El párroco Manuel Coeto Torres y Torrija. Rúbrica.

“En la parroquia de San Martín Tepalcingo a los veinte días del mes de febrero de mil ochocientos ochenta y nueve, yo el cura encargado de esta parroquia bauticé solemnemente y puse los Santos óleos a una niña a quién puse por nombre Gabina Eleuteria de un día de nacida hija legítima de Pablo Ixpango y de María Crecencia originarios y vecinos de esta cabecera. Fueron sus padrinos Pascual Vales y María Pliego ambos originarios y vecinos de esta misma, a quienes advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones y para constancia doy fe.”

El párroco José Guadalupe González. Rúbrica.

“En la parroquia de San Martín Tepalcingo, a los diez y ocho del mes de febrero de mil novecientos seis yo el cura encargado de esta parroquia, bauticé solemnemente y puse los Santos óleos a un niño a quien puse por nombre Teófilo Heladio de doce días de nacido, hijo legítimo de Felipe Galindo y de Gabina Ixpango originarios y vecinos de esta cabecera. Fueron padrinos Julián Vales y Tiburcia Reyes ambos originarios y vecinos de ésta misma a quienes advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones. Doy fe.”

Párroco Adelaydo Vargas. Rúbrica

En uno de los muros de la iglesia de San Martín se encuentra el siguiente escrito:

*"En 14 de abril del año de 1830 8^o de la Yndependencia Nacional y 6^o de la República el Presbítero Luis Gutiérrez Corral cura interino y Juez Eclesiástico de esta Parroquia de Tepaczingo, bendijo y dedicó solemnemente (con licencia del Yll^{mo}. V^{ecabildo} Metropolitano Gobernador de la Mitra) este templo bajo la advocación de Sn. Martín Obispo Patrón titular del Pueblo. Se fabricó desde los cimientos a costa del Fondo municipal y limosnas de los vecinos y su conclusión que tardó muchos años por las circunstancias del tiempo se deve especialmente a la solicitud y empeño del Ciudadano Martín Teodoro Méndez Alcalde pasado y mayordomo actual de la Cofradía de Jesús Nazareno. Era Alcalde Constitucional Presid^{te} del Ayunt.^{to} el Ciudad^{no} Faustino Mexicano"**

III.2.6.6 Iglesia de los Reyes. (Barrio de los Reyes).

El día 6 de enero en el Barrio de los Reyes se festeja en su iglesia del mismo nombre a los Tres Reyes magos; Melchor, Gaspar y Baltazar, quienes al saber del nacimiento de Jesús y guiados por una estrella llegan al lugar donde se encuentra el hijo de Dios, ofreciéndole cada uno sus regalos.

Es importante mencionar que existe una serie de danzas, que a raíz de la conquista, de la esclavitud y la explotación de los hacendados, aparecieron y durante las festividades del 6 de enero al 2 de febrero día de la Candelaria se presentan en la iglesia de Los Reyes:

La danza de los Tecuanes es una de ellas, en donde el disfraz que se utiliza consiste en una máscara de cuero, gabán, sombrero charro,

* Texto al que se le respetó su ortografía

chaparreras de cuero, chamarra y un garrote en la mano; la danza es amenizada con una flauta de carrizo y un tamborcito. El tecuán en su danza va a cazar al lobo.

La danza de los cañeros, que simulan el corte de caña y zafra en la época de los hacendados en el siglo XVIII. Se espera que estas tradiciones no se pierdan para felicidad y regocijo de la gente de Tepalcingo.



Iglesia de los Reyes, en celebración de su fecha, 6 de enero.



"Los Tecuanes", baile regional, cada 6 de enero

III.2.6.7 La iglesia de San Francisco. (Barrio de San Francisco)

En el año de 1890, se principió la construcción de la iglesia de San Francisco de Asís, siendo encargados de las obras los señores Fernando Petronilo y Francisco Coyote y se concluyó en el año de 1899. Siendo encargados del cuidado de este templo los señores Gregorio Pliego y Lorenzo Ortega. El 7 de octubre del mismo año el sr. cura D. Sotero Gómez encargado de esta parroquia la bendijo con las licencias necesarias del Ilustrísimo y Reverendísimo sr. Doctor D. Francisco Plancarte y Navarrete, obispo de la diócesis de Cuernavaca.

En ésta se festeja el 4 de octubre a San Francisco de Asís patrono de esta iglesia, así también el 18 de este mismo mes se realizan festejos a San Lucas oficiándose misas en ambas fechas.



Iglesia de San Francisco (1890-1899).

III.3 ÉPOCA REVOLUCIONARIA

III.3.1 Pobladores de Tepalcingo a partir de 1900.

La población nativa, indígena de Tepalcingo se estableció en los barrios de San Martín (por el cual se le atribuye el nombre de San Martín, Tepalcingo), Tlachica, Tepetitla o Palo Revuelto y La Concepción.

Ellos habitaron estos lugares debido a que requerían de terreno suficiente para sus burros, reses, caballos, etc. En el centro del pueblo, sólo existía la iglesia del Señor de las Tres Caídas, sin

encontrarse casa alguna a su alrededor, ya que éstas iniciaban después de las barrancas del Chicle y la barranca que nace en Ayequalco.

Según datos, proporcionados por el señor Bulmaro Peaña: "alrededor del siglo XVIII llegó el señor Felipe Lisama de origen español, empleado de la hacienda de Tenango, quien por curiosidad visitaba el templo del Señor de las Tres Caídas, y después de varios ires y venires a este lugar se enamoró de Teodora Martínez, hermana de Petronilo Martínez, decidiendo radicar aquí, construyendo la primera casa en el centro del pueblo. Ésta se edificó a un costado de lo que es ahora la Presidencia Municipal y es actualmente propiedad de la señora Juana Rebollo.



General Emiliano Zapata, el Caudillo del Sur

Después llegaron los señores Reyes, José, Hipólito y Benito Tajonar, originarios de Jonacatepec y construyeron su casa en los terrenos que actualmente son ocupados por el profesor Jesús Gutiérrez, la familia Cosío, la familia Alcaide, Filiberto Gutiérrez, y familia Tajonar (con los que no tienen ningún parentesco). Se sabe que antes de que llegaran a construir los Tajonar, existió como adorno una gran fuente, y para que ellos pudieran construir se tuvo que hacer un convenio donde se estipulaba la construcción de la fuente frente a la Presidencia Municipal, y así en el año de 1902 el señor Tajonar cumplió lo convenido. Esa fuente se recuerda con cariño por haber sido uno de los adornos del pueblo. Fue demolida en el año de 1955 para llevar al cabo la construcción del zócalo. El kiosco fue construido de 1909 a 1910, siendo presidente municipal don Antonio Tajonar hijo del señor Reyes. Algo muy interesante que debe ser mencionado es que el señor Reyes Tajonar plantó la ceiba que se encuentra en el zócalo, árbol legendario, bellissimo, de hermoso follaje y albergue de muchos colgados en la Revolución de 1910, árbol que cobijó y ha cobijado a miles y miles de peregrinos en la famosa feria y a los mismos habitantes de este lugar, ofreciéndoles su sombra y oxígeno.

Los terrenos ocupados actualmente por la familia Torres, el que pertenecía al señor Bulmaro Peña propiedad actualmente del doctor Galdino Ríos Molina y el de la familia Acalco fueron primeramente propiedad de la señora Jobita Lisama quien vendió en 1938 y 1939 a Anastacio Torres, Angela Bustamante, Bulmaro Peña Sánchez y a J. Concepción Acalco.

De acuerdo con los datos proporcionados; las familias Lisama y Tajonar fueron las primeras que poblaron el centro de Tepalcingo, construyendo las primeras casas de adobe, en esa época las mejores casas se construían con ese material. Posteriormente, siguieron llegando más familias siendo las siguientes: familias Gutiérrez, Torres, Benítez, Toledano, Cosío, Vergara, Blanco, Mendoza,

Galicia, Moreno, Rebollo, Sol, Valdepeña, Quintero, Bueno, Espíndola, Zúñiga, Robles, Vargas y Vivas.

En la primera década del siglo XX todas las instituciones que manejaban el poder, que concentraban recursos actuaban en Tepalcingo de una manera diferenciada y discriminatoria sobre una población dividida en dos grandes grupos: lo indios y la gente de razón los macehualtin y los coyume, cargadores y coyotes en lengua mexicana, según la distinción de los propios indios.

Dice Don Andrés Torres Vázquez anciano de Tepalcingo:

"...de la barranca para acá (orilla de pueblo) macehualtin (indios) de la barranca para allá (el centro) Coyume (gente de razón)". Así en Tepalcingo se dividía a la población.

Las casas también eran diferentes había buenas casas de adobe con techo de teja y la de chinancalito, caña de maíz con techos de palma. En ella no había muebles sólo uno o dos cofres o arcones, tampoco faltaba el cuexcomate, el granero que casi regía la actividad de los macehualtin.

El vestido también los distinguía. Los hombres coyume usaban pantalón y las mujeres vestido; los indios varones usaban calzón y camisa de manta y las mujeres enredo y huipil.

III.3.2 *La Revolución Mexicana de 1910.*

Otro de los acontecimientos históricos de nuestra patria, de mucha trascendencia para el municipio de Tepalcingo es, la Revolución de 1910. La mayoría de su gente es y ha sido campesina y con este movimiento se dió solución a muchos problemas de esta población marginada. Emiliano Zapata "El Caudillo del Sur" y muchos hombres que junto con él lucharon incansablemente por defender a los pobres, a los campesinos, de tantas injusticias, son recordados y honrados por sus grandes hazañas y valentía. Su lema, "tierra y libertad para el que la trabaja", es recordada por todos los morelenses.

Durante la Revolución de 1910, los hijos de Tepalcingo tomaron parte como miembros del ejército de oriente. Emiliano Zapata tuvo la primera cita con su victimario en la Estación Pastor. En relación a este movimiento se citan algunos hechos trascendentales.

"La lucha por la tierra se hizo más evidente entrando el siglo XX; la situación para los campesinos era insoportable, las quejas y el poco caso que hacían de ella las autoridades definieron un período difícil en la vida del estado, primero con incipientes levantamientos campesinos y después con la formación de clubes antirreleccionistas que se empezaban a consolidar en todo el país.

"La sucesión de hechos que atentaban contra la soberanía popular y el incremento de las facilidades a los hacendados, permitieron que aun antes del 20 de noviembre de 1910 se empezaran a formar grupos guerrilleros como el de Amador Salazar, en Yautepec y Genovevo de la O, en Santa María Ahuacatitlán además de las gentes de Anenecuilco que se encontraban protestando por los terrenos que les habían sido arrebatados. Formalmente, sin embargo, en el estado de Morelos la revolución se inició en febrero de 1911, cuando aprovechando la feria de Cuautla se reunieron los principales jefes zapatistas. Uno de sus primeros actos fue trasladarse a Villa de Ayala, donde se dió lectura al Plan de San Luis Potosí. Todo el año fue de luchas, en las que las fuerzas revolucionarias avanzaron en el terreno militar hasta la caída de Díaz, cuando empezaron a tomar las tierras y hacerle ver a Madero la necesidad de devolverlas al campesino. La falta de comprensión de Madero hacia el movimiento que se estaba dando en territorio morelense, hizo que éste persistiera en la idea de mantener a Victoriano Huerta y sus fuerzas militares en la entidad, e insistió también en que Zapata depusiera las armas, posición que conservó a pesar de la magnitud de la revolución en Morelos.

"En 1912, llega a la gubernatura del estado Francisco Naranjo y, como jefe de operaciones militares el nefasto incendiario Juvencio Robles, el cual mandó quemar varios pueblos morelenses en diversas ocasiones, de manera que la población sólo tuvo dos alternativas:

huir a otros lugares de la república, lo cual no era del todo fácil, porque ningún sitio daba toda la seguridad, o unirse a las fuerzas rebeldes de Emiliano Zapata. La mezcla de carencias y desorganización con los éxitos militares alcanzados por los campesinos zapatistas le dieron el carácter de un auténtico levantamiento popular a la revolución sureña. Sus éxitos durante los años de campaña militar fueron el factor más importante para que permanecieran en gobierno local, como elemento de presión, Robles, Rasgado y Cartón.

"Pocas fueron las cosas tan importantes como la redacción del Plan de Ayala a la que se adhirieron las fuerzas de Puebla, Hidalgo, México, Veracruz, Tlaxcala, Guerrero y Michoacán, en diferentes épocas de la revolución. Las fuerzas revolucionarias se incrementaron hasta lograr formar el Ejército Libertador del Centro y Sur, cuya actividad más importante fue el nombramiento de la Junta Revolucionaria que gobernó el estado de Guerrero con Jesús Salgado a la cabeza en abril de 1914, mientras que Zapata dominaba ya todo el territorio morelense a excepción de las haciendas de Santa Clara y Tenango. Su dominio incluía ocasionalmete Milpa Alta y Xochimilco.

"Nuevamente se radicaliza Zapata y surge entonces un decreto firmado por él, en el que se nacionalizaban todos los bienes de los opositores al movimiento y se establecieron una serie de normas bajo las que se intentaría gobernar al Estado.

"En esos momentos surgió la convención de Aguas Calientes, en la que el zapatismo adquirió mayor fuerza y afirmó el carácter agrario de su levantamiento al aprobarse los artículos más importantes del Plan de Ayala y el desconocimiento de Carranza. Durante el gobierno de la convención, Manuel Palafox, uno de los más importantes colaboradores de Zapata, ocupó el puesto de Secretario de Agricultura y Colonización, puesto clave para el movimiento zapatista.

"Los avances del Carrancismo y el reconocimiento de su gobierno por Estados Unidos cambiaron el rumbo que había fijado la

lucha armada y el gobierno de la Convención. Las incursiones del ejército Carrancista ocasionaron el que la población abandonara los pueblos para refugiarse en las montañas. Se derogaron las leyes de carácter agrario del gobierno de la Convención y se nombro a un gobernador afín al Carrancismo. Todo esto provocó de nuevo el levantamiento de los campesinos, gracias a lo cual el zapatismo pudo reconquistar el territorio morelense.

"Los triunfos zapatistas se dieron paralelamente a la realización del Congreso Constituyente de Queretaro. De ahí Carranza sería presidente constitucional y obtendría la aprobación del Congreso para terminar con el zapatismo. Esta vez la influencia española sería la aliada del gobierno Carrancista. Al mando de Pablo González se reinició la actividad en algunas haciendas a la vez que se repoblaban las ciudades y los pueblos. La precarias condiciones del ejército zapatista provocó el que Zapata incitara a Guajardo a unirse a las fuerzas rebeldes, esto le costo la vida. Poco después los jefes que sobrevivieron a Zapata nombraron a Gildardo Magaña como su sucesor y declararon a través de un manifiesto que su objetivo era consumar la tarea de la revolución y seguir el ejemplo de Zapata.

"Los restos del General Zapata reposan en la ciudad de Cuautla al pie de la estatua que le fue erigida en 1932".²³

III.3.3 *Tepalcingo y la Revolución.*

La gente de Tepalcingo, cansada de tantas injusticias; sin tierras y sufriendo la discriminación de los hacendados y en general de la gente poderosa, deseaban unirse y luchar por una vida justa y de bienestar para ellos y sus hijos. Consideraron que el General Emiliano Zapata era el líder ideal para la solución de sus problemas y es así como muchos tepalcinguenses se unieron a su causa,

²³ Diagnóstico Social Cultural del Estado de Morelos. SEP. Subsecretaría de Culturas Populares. México. Págs. 35-38.

levantándose en armas, participando unos con el general Mendoza y otros con Felipe Neri, luchando por la justicia y el reparto de tierras, tal es la lista que se menciona a continuación* :

NOMBRE	CARGO QUE DESEMPEÑABA
1. Juan Alatorre.....	Coronel con Francisco Mendoza.
2. Ascensión Baranda.....	Coronel con Francisco Mendoza.
3. Miguel Zúñiga.....	General con Francisco Mendoza.
4. Luis García.....	Capitán con Francisco Mendoza.
5. Primo Sol.....	Coronel con Francisco Mendoza.
6. Isauro Toledano.....	Coronel su jefe Felipe Neri. (De leva, tocó el clarín).
7. Reyes Soriano.....	Capitán con Felipe Neri.
8. Regino Rivera.....	Soldado con Felipe Neri.
9. Pedro Cedillo.....	Soldado con Francisco Mendoza.
10. Carmen Aldana.....	Capitán con Francisco Mendoza.
11. Leonardo Aldana.....	Soldado con Francisco Mendoza.
12. Benito Torres C.....	Tte. Coronel con Francisco, Mendoza y Felipe Neri.
13. Isauro Pliego A.....	Coronel con Felipe Neri.
14. Antonio Toledano V.....	Mayor con Felipe Neri. y Eufemio Zapata.
15. Domingo Castañeda.....	Soldado con Francisco Mendoza.
16. Sabino García.....	Soldado de Isauro Toledano.
17. Paz Benítez.....	Capitán con Isauro Toledano.
18. Miguel Pichardo.....	Soldado de Isauro Toledano.
19. Basilio Ixpango.....	Soldado de Isauro Toledano.
20. Ermilo Aréchega.....	Soldado de Isauro Toledano.
21. Guadalupe García.....	Coronel con Francisco Mendoza.
22. Teodulo Tlazola.....	Soldado con Francisco Mendoza.
23. Román Palma.....	Soldado con Francisco Mendoza.

* FELIPE GALINDO. op. cit.

24. Modesto Valdepeña.....	Soldado con Francisco Mendoza.
25. Barto Márquez.....	Coronel con Francisco Mendoza.
26. Crispín Márquez.....	Coronel con Francisco Mendoza.
27. Enrique Rodríguez V.....	Coronel con Francisco Mendoza.
28. Fernando Alatorre.....	Soldado con Francisco Mendoza.
29. Luis Rocha.....	Soldado con Francisco Mendoza.
30. Bulmaro Gómez.....	Soldado con Francisco Mendoza.
31. Prof. Julián Torres.....	Secretario con Francisco Mendoza.
32. Delfino Toledano.....	(Se lo llevaron de leva)
33. Concepción Díaz.....	General con Francisco Mendoza.
34. Juan Sien.....	Soldado con Francisco Mendoza.
35. Aurelio Nopala.....	Soldado con Francisco Mendoza.
36. Leonardo Rivera.....	Soldado con Francisco Mendoza.

"El soldado zapatista tenía que establecer su categoría de miembro de alguna comunidad o pasar una larga serie de pruebas antes de ser admitido como compañero incondicional de los alzados.

"Casi sin excepción los generales con mando de tropas eran nativos de los pueblos de Morelos. Sin embargo, casi ninguno era un comunero típico, sino por el contrario se encontraban en una posición casi marginal respecto a la comunidad en lo que se refiere a su actividad principal: Francisco Mendoza era ranchero y abigeo; Salazar era vaquero; Neri era fagonero de la hacienda de Chinameca y Gabriel Tepepa capataz de la de Temilpa; Morales era cantinero de Ayutla y José Trinidad Ruíz era predicador protestante de Tlaltizapan.

"La excepción fue Fortino Ayaquica, obrero textil de Atlixco de primera generación.

"Los Zapata, eran comerciantes a ratos y amansadores de caballos en otros. Casi todos tenían algo de aventureros y emprendedores que los destacaba. Pero todos participaban en la comunidad; Zapata, De la O y Salazar habían sido electos en algún momento como autoridades comunales.

"Casi todos andaban por los 30 años de edad al iniciarse el movimiento y algunos como Emiliano Zapata eran todavía solteros. Tenían fama de bravos, de rejeros y de rebeldes. Nadie tenía duda sobre su afiliación a los intereses comuneros. Eran casi una elección natural para elegir una aventura armada. Respondieron con fidelidad y aún se recuerda con gusto el enorme respeto que hasta el mismo Emiliano Zapata mostraba por los viejos dirigentes comunales.

"Algunos jefes que se incorporaron al movimiento zapatista por razones ideológicas o románticas jugaron en él un papel muy importante, se encargaron de expresarlo, de redactar sus proclamas y sus leyes, de hacer los discursos de sus jefes. Pero el documento fundamental de los rebeldes del Sur, el Plan de Ayala, derivó de un intercambio de ideas entre los jefes locales, que fue elaborado por el mismo Zapata y Otilio Montaña, maestro rural de Villa de Ayala y el único "intelectual" que participó en el levantamiento desde sus orígenes. Los intelectuales que se incorporaron más tarde, los Magaña, los Soto y Gama, Manuel Palafox y Miguel Mendoza, hicieron muchas cosas importantes. Legislaron y negociaron".²⁴

"Durante el movimiento de 1910 comentan los ancianos, fueron grandes sufrimientos, los pacíficos se vieron alineados y tratados como zapatistas, los obligaron a abandonar los pueblos antes de incendiarlos. Algunos pacíficos preferían quedarse, pues nada debían, y a varios los asesinaron, dejando en la orfandad a sus hijos o en la más amarga desesperación a sus padres y hermanos. Entre esos pacíficos moradores del pueblo de Tepalcingo, que callaron para no levantarse más, que no tuvieron más culpa que la de no haber podido abandonar a sus familiares, entre esos mártires de la fuerza bruta, se recuerda a los señores: Dionisio Gómez, Severiano Pérez, Claudio Pérez, Isabel X, Macedonio Coyote, Martín Barba, Epifanio Vázquez, Severiano Pariente, Severiano Trejo y muchos más".²⁵

²⁴ ARTURO WARMAN. op. cit. pág. 133.

²⁵ OLIVERIO ESTRADA. Apuntes Monográficos del Municipio de Tepalcingo. 1937, pág. 24.

Hubo escasez y hambre. El zapatismo ya organizado había conseguido absorber a las bandas dispersas. Había establecido una disciplina tolerable para defender los intereses de los pacíficos y de su cuartel general salían órdenes que pretendían garantizar el respeto al campesino. "Donde estaban los zapatistas había garantías". Se tomaron medidas ejemplares. Zapata sustituyó a presidentes que abusaban de los campesinos. El general Ayaquica fusiló a un soldado que había violado a una muchacha en un pueblo. Otras jóvenes pensaron: "de que me lleve el gobierno mejor me voy contigo". Y se fueron con los zapatistas.

Cuando las tropas estaban lejos de sus pueblos, la población de alguna manera les daba de comer a los zapatistas, pedían "a la buena" y a veces hasta pagaban por sus alimentos aunque fuera con el dinero que imprimían en Chilpancingo. "El gesto se agradecía" aunque hubiera que esconder o quemar los billetes porque si los hallaban los federales podían colgar a la gente por su posesión. A veces también los tomaron a las malas, por la fuerza: otra vez sorprende que fueron tan pocas.

En 1918, en plena derrota militar, Zapata ordenaba a sus tropas que "...al pedir de comer lo harán de buenas palabras, que todo lo que deseen lo pidan de buena forma y siempre mostrando su agradecimiento.."(citado por Wormack:218), para garantizar que sus fuerzas no se convirtieran en grupos de bandidos que sólo lucharan por su propia existencia. Con el mismo fin se insistió en que los pueblos sostuvieran milicias armadas para su protección.

Por los años de 1970, la señora Cipriana Alamilla narraba lo que recordaba de los tiempos de la revolución, ella era una jovencita en esa época y recuerda que su padre le decía: "los federales queman los pueblos y con ellos las reservas de maíz, además obligan a alimentar a las tropas y a la caballada". Su familia en muchas ocasiones alimentó a los soldados zapatistas de los que recibían buen trato y comentaba; "cuando venía el gobierno, yo corría a esconderme, me escondía dentro del pozo para que no me vieran, pues temía que me raptaran como a muchas otras jovencitas". Muchos de sus familiares

se fueron a vivir entre los montes, decía; "cuando vimos que era peligroso seguir en el pueblo nos fuimos todos para el cerro".

La señora Juanita Tepozteco originaria de Tepalcingo anciana de 84 años, con lágrimas en los ojos recordaba tristemente los momentos dramáticos que vivió junto con sus padres, en los años de la revolución, cuando a la llegada de los ejércitos de uno u otro bando, la población tenía que huir hacia los cerros, abandonando sus casas y pertenencias por temor a ser asesinados y las jovencitas a ser robadas, pasando hambre y las inclemencias del tiempo. De vez en cuando los adultos bajaban al pueblo para recoger maíz o frijol para que pudieran alimentarse. En tiempo de lluvias, comían hierbas o lo que encontraban en el campo, pues generalmente se la pasaban huyendo o en algunos escondites, pasando hambre y desolación. Después cuando regresaron a sus hogares se llevaron una gran decepción, éstos habían sido incendiados. "Fueron tiempos muy difíciles", agrega doña Juanita.

Comentando anécdotas y sucesos de Tepalcingo, la profesora Nohemí Flores Q. comentó al respecto:

"En la época de la revolución por los años de 1916-1918, el ejército del general Emiliano Zapata solía quedarse a descansar o abastecerse de alimentos en Tepalcingo, en una de esas ocasiones el general Joaquín Camaño, más o menos de 35 años de edad, conoció a su tía Lucrecia Flores, la que más que señorita era una niña, pues contaba con 13 años, tal vez el general Camaño se enamoró de ella o simplemente le gustó y solicitó su mano al señor Leobardo Flores que era su padre. En esa época muchas jóvenes se vieron obligadas a casarse debido a las circunstancias.

El Sr. Leobardo se vió presionado y cedió la mano de su hija. Ésta sin conocer al general y lógico sin quererlo se casó. Se llevó a cabo la boda en Tepalcingo, siendo padrino el Gral. Emiliano Zapata obsequiándoles buenos regalos. De este matrimonio nació un niño al que le pusieron el nombre de su padre, Joaquín.

También una huella negra dejó a su paso por esta región el indigno, coronel Guajardo quien después de su pérfida traición y

asesinato del Caudillo del Agrarismo, General Emiliano Zapata en Chinameca y cuya bochornosa acción le valió la banda de general comenzó por hacer que se despoblaran todas las rancherías y pueblos del municipio, al tratar de eliminar a todos los jóvenes y hombres por lo que tenían que ocultarse en los cerros pues sabían la suerte que corrían al caer en las manos de las fuerzas del gobierno. Después de esto, Guajardo ordenó juntar todo el ganado existente en el municipio, llevándoselo para Cuautla, diciendo a los ancianos y mujeres que iban a reclamarlo que llevaran los comprobantes correspondientes, y les sería devuelto; pero cuando los propietarios llegaron, lo mejor del ganado había desaparecido, únicamente quedaron 85 cabezas de ganado que no pudieron despertar la codicia de aquellos militares.

Para tener mayor control sobre la región mandó concentrar a los ancianos, mujeres y niños en Jonacatepec, Guajardo exigió que se le entregaran 500 armas amenazando con un degüello general si no se le entregaban en el término de 24 horas; pero como las armas las traían los verdaderos revolucionarios, no aparecieron más que unas cuantas escopetas viejas, por lo que el pueblo lleno de temor, reunió a las niñas quienes con sus mejores trajes y llevando flores fueron a implorar perdón ante el sátrapa, arrojándole un puñado de rosas, no hubo degüello pero el pueblo fue incendiado.

En un estudio sobre la comunidad de Tepalcingo presentado en diciembre de 1973 por Elena Azaola alumna de la especialidad de antropología social de la Universidad Iberoamericana, hace algunas anotaciones sobre la narración de experiencias y opiniones de varios ancianitos originarios de Tepalcingo que participaron en una u otra forma en la revolución y que a la fecha algunos ya fallecieron* .

Don Plácido:

Don Plácido, cuenta que en un principio cuando era muy joven (ahora tiene 92 años) el régimen de las haciendas "no era malo" pues

* Estudio Realizado por Elena Azaola, 1973, Universidad Ibero Americana, Méx.

arrendaban tierras de calidad y se podían obtener buenas cosechas. El arrendatario sólo tenía que pagar tres cargas de maíz a la hacienda; pero al iniciarse este siglo la hacienda introdujo escribanos y tinterillos y éstos aumentaron la cuota a cinco cargas; además, el campesino tenía la obligación de ir a trabajar gratis: "entonces sí, el campesino vivía muy reducido y era prácticamente un esclavo de la hacienda, a don Plácido lo hicieron ir a trabajar en la construcción de la vía férrea; el salario era de 75 centavos por jornada de trabajo. A principios de este siglo tenía que fabricar loza, pues lo que obtenía en la hacienda no era suficiente. Recuerda que un día que regresaba a caballo de vender loza en Guerrero, un señor fue a avisarle que la revolución tenía que empezar ese año, 1910, porque así lo decía Madero.." Comenta que en un principio los pueblerinos no comprendían lo que significaba eso de "la revolución", pero que pronto entendieron lo que quería decir "levantar cabeza", sobre todo: "porque surgió nuestro jefe Zapata", quien les explicaba que se trataba de obtener tierras para el campesino. Plácido peleó con Zapata; lo que más recuerda es que hubo muchos generales que se pasaron por traición al gobierno y se dedicaban a robar ganado. Antes de la revolución, tenía 40 cabezas de ganado (en aquel tiempo, cuando no escaseaban, no era un lujo como lo son ahora) y al finalizar ésta, contaba sólo con cinco. Pero el más traicionero de todos los generales, dice fue Guajardo "porque ése se llevó al jefe". Se cuenta que Guajardo hubiera matado a Zapata en Tepalcingo, donde pasó la noche anterior a su muerte, de no haber sido porque en ese lugar Zapata contaba con muchísima gente, "y no lo hubiéramos dejado salir del pueblo con vida si ahí le hubiera hecho algo al jefe..."

Don Leonor:

Don Leonor ahora tiene 76 años. Dice que cuando "abrió lo ojos" ya estaba construido el tecorral que dividía las tierras de la hacienda de Tenango y las de Tenextepango, y que para trabajarlas había que arrendárselas a las haciendas. "En caso de que arrendara una yunta

de terreno debían pagarse cuatro o cinco cargas de maíz, 100 de manojos de zacate (para el ganado de la hacienda) y una o más semanas de trabajo sin salario en el corte de caña. Don Leonor empezó a trabajar en la hacienda a la edad de 10 años; su primer trabajo fue de "aguador"; tenía que cargar un gran jarro de agua para llevarle de beber a los trabajadores del campo; después actuó como "gabacero", transportaba el gabazo de la caña para que sirviera de combustible; más adelante, como los encargados se dieron cuenta de que era "inteligente", le dieron trabajo como cadenero, para vigilar el transporte de caña por las bandas hacia la moledora. El salario máximo que llegaron a pagarle fue de 31 centavos.

Como eran tan difíciles las condiciones de vida, manifiesta que al principio a todos "les vino bien" la revolución, porque sabían lo que "el jefe" pedía en el Plan de Ayala; "todos habíamos sentido en carne propia la necesidad de la tierra".

La revolución estalló en Tepalcingo el 20 de mayo de 1911; era la revolución maderista, que sólo duró hasta junio porque con la toma de Cuautla se inició la revolución zapatista. Don Leonor dice que de 1911 a 1914 "todos estaban más o menos de acuerdo con el jefe", pero ya del 15 al 20 todo era muy confuso: "llegaba el gobierno y quemaba los pueblos, llegaban los zapatistas y asaltaban, así que cuando murió zapata el pueblo más que nada deseaba la paz aunque no se cumpliera el Plan de Ayala..."

Cuando se refiere a Zapata declara: "ahora ya no se da gente como ésa, que lucha con el pecho para proteger a los pobres...ahora los líderes se venden por unos cuantos centavos... Cuando el gobierno incendió el pueblo en 1913, don Leonor huyó a refugiarse al cerro, como lo hicieron todos los habitantes que no estaban peleando. Cuenta que el fuego duró un mes hasta que se consumieron las casa y las cosechas que estaban en las trojes.

Participó en varios asaltos que los zapatistas hicieron a los trenes. En los cerros la gente refugiada moría de hambre pues solo en época de lluvias encontraban qué comer, en invierno muchos perecían de frío, pero sobre todo morían por enfermedades. En 1916 hubo una

gran epidemia de tifo de la que fallecían diariamente entre 10 y 20 personas.

Dice que la revolución la intensificó Huerta porque fue quien inició el bandolerismo y dispuso la suspensión de garantías para los habitantes de Morelos; entonces era necesario adquirir un "salvoconducto" y había órdenes de matar a todo aquel que no lo llevara consigo. En Tepalcingo, fusilaron por ésto a ocho ancianos. También se cuenta que Carranza, en un principio, iba "de acuerdo" con el Plan Zapatista, pero que al llegar a México "se vendió" a los hacendados y se dedicó después a defender sus intereses y a atacar a Zapata. Piensa que el movimiento Zapatista también empezó a desfallecer cuando se mezclaron con él ciertos abogados que sólo metieron "intriga" al movimiento.

Entre la gente del pueblo se comentaba, en aquella época, que el gobierno "odiaba" a toda la población del estado y que quería matarlos, que Carranza ya había hecho un trato para que 7 mil japoneses fueran a colonizar el estado.

Don Leonor opina que debe haber otra revolución: "Pues la situación ya está casi como antes, sólo que ahora no son los hacendados sino el gobierno el que tiene las tierras, el agua, el crédito y los transportes. Al campesino no le queda otra vez más que trabajar como "pión" sin tierras... por eso digo que tiene que volver la revolución".

Don Cirilo:

Don Cirilo, asegura que el pueblo se levantó en armas en el momento en que el gobierno declaró que se iba a "marcar a las gentes como los animales" para distinguir a qué hacienda "perteneían, y que como esto ya no lo podían permitir, los habitantes se unieron al movimiento.

Él vio desde el cerro, cómo el gobierno llegó a quemar el pueblo y las cosechas: "también fue el gobierno el que se llevó el ganado. Primero lo acorraló allá arriba (al pie del cerro) y luego se lo fue sacando poco a poco; el ganado nunca regresó pues se lo llevaron, en

venganza, a Jonacatepec y Cuernavaca, y el pueblo nunca pudo recuperarse de esta pérdida".

Don Cirilo opina que la revolución sólo sirvió para poner fin a las haciendas de la región pero no a los terratenientes, y que posiblemente si se acentúa la insatisfacción del campesino con el gobierno vuelva a suscitarse otra revolución.

Don Agapito:

Don Agapito, sólo pudo asistir un año a la escuela porque tuvo que ir a trabajar a la hacienda de Tenextepango; el trabajo comenzaba a las cinco de la mañana y terminaba a las seis de la tarde: "el régimen era una esclavitud, el campesino sufría mucho y llevaba una vida miserable". Para la hacienda prestó sus servicios tanto de campesino como de albañil y a través de ella, en la construcción de la vía férrea.

La hacienda decidía sobre las pocas tierras que le daban al pueblo; como no eran suficientes para sus habitantes, señalaba a quién le tocaba cultivarlas cada año.

Piensa que sólo la revolución pudo haber cambiado esta situación, y que durante ella lo que más hizo sufrir al campesino fueron las levas que hizo el gobierno, obligándolos a enfrentarse a los rebeldes de otros estados, ya que era muy difícil sobrevivir a esta empresa. También a veces el gobierno mataba "aunque fueran pacíficos".

Don Agapito, no participó en el movimiento aunque simpatizaba con éste y varias veces le llevó alimentos a los revolucionarios.

Para él la revolución fue un beneficio, porque aunque en un principio dejó mucha miseria, le dio al campesino la tierra y con esto se ha podido "ir recuperando".

Don Pascual:

Don Pascual, platica que fue en "tiempo de paz" cuando el pueblo de Tepalcingo pasó a formar parte de la hacienda de Tenango por las deudas que había contraído con la construcción del templo.

La hacienda de Tenextepango tenía ganado en grandes cantidades, mucho más en conjunto, que todo el pueblo de Tepalcingo. Como sembraba mucho maíz, ocupaba a mujeres que eran "gañanas" y hasta "capitanas". A ellas les pagaban tres reales de salarios; a los niños dos y medio y a los hombres cuatro reales, que eran 50 centavos. "La revolución era necesaria para que el campesino pudiera tener tierras y un salario mejor".

Don Juan:

Don Juan, cuenta que ni su padre ni él habían tenido que ir a trabajar para la hacienda porque podían sembrar "aparte" y tenían mucho ganado; pese a ello, veían que la revolución era necesaria para la mayoría, ya que la gente del pueblo moría muy joven porque trabajaban prácticamente como esclavos. Decidieron levantarse en armas cuando corrió la noticia de que los iban a marcar en la oreja, como al ganado. Don Juan no tomó parte en el movimiento pero era simpatizante y lo siguió de cerca. Dice que el gobierno fue "el que más hizo sufrir al pueblo" y que Zapata "era como nuestro padre, era el protector de todos los campesinos". Recuerda haber escuchado cómo Zapata entró a la revolución: "aunque siempre había montado caballos finos y le gustaba hacerlo, Zapata había visto los sufrimientos de su padre en la hacienda de Chinameca; entonces fue que hizo suya la causa de todos los campesinos..." Juan comenta que a Zapata lo eligió todo el pueblo "como si fuera a ser presidente municipal, pero con la diferencia de que ahora los presidentes no son elegidos por el apoyo del pueblo y en cambio a él lo querían y lo respetaban porque ellos mismos lo habían nombrado".

Ésto también era una gran ventaja sobre los ejércitos del gobierno los revolucionarios iban a pelear porque querían y estaban convencidos, en cambio los soldados se reclutaban por obligación y muchos, en cuanto podían, desertaban. También tenían menos ventajas en las batallas, pues como debían ir en bola para evitar que algunos se fugaran, el pueblo los advertía con facilidad cuando llegaban, la gente ya había ido a esconderse a las barrancas.

A Juan le contaron que Zapata no había muerto en la emboscada, pues éste y un compadre, enterados de la traición que se había preparado, cambiaron sus ropas, y al que mataron fue al compadre. En aquella ocasión el pueblo atestiguó que sí había muerto Zapata "porque el gobierno les pagó para que dijeran eso". Don Juan piensa que probablemente Zapata regresó años más tarde a Anenecuilco y ahí murió de "tristeza al ver su movimiento fracasado....."

Escribe Arturo Warman, "Tiempo después se distribuyeron las tierras a los pueblos de Morelos. Cada uno cultivó lo que podía. No escasearon los conflictos entre vecinos o gente de otros pueblos, pero las autoridades, muchas recién elegidas para sustituir a las perdidas en ese huir constante pudieron mediar y pacificar las cosas. Hasta los jefes militares intervinieron para serenar ánimos o aclarar linderos oscuros. En Zacualpan, de la Reforma Agraria se recuerda sobre todo que el mismo Emiliano Zapata estableció que una parcela de riego fuera para la Virgen del Rosario, para que con su cosecha se celebrara su fiesta. Esta parcela todavía conserva ese propósito. Los de Tepalcingo recuerdan que cuando se les preguntó qué tierras querían, ellos, escogieron el plan, mientras que los de Ixtlilco, vaqueros, cerreros, prefirieron el monte. Debido a la falta de animales para arar la tierra ya que Guajardo se había llevado la mayoría de ellos, muchos siguieron partiéndose el lomo en sus tlacololes, cultivos de laderas que se trabajaban sin animales, que apenas producían para el consumo anual de la familia. Otros trataban de colocarse como sirvientes de los que tenían una yunta, con la que casi satisfacían su consumo, aunque tal vez trabajaban un poco menos. Algunos ilusos se engancharon ellos mismos el arado y jalaron hasta obtener una cosecha. Los más afortunados consiguieron que alguno de los regresados le rentara una yunta. por ese tiempo no había mucho en qué gastar y casi nada qué comprar; escaseaba el dinero. Los billetes emitidos por los distintos gobiernos durante la revolución no valían, aunque fueran de los mismos constitucionales; las monedas de oro y plata, las atesoraban algunos afortunados

y no volvían a la circulación, los precios estaban bajos, pero pocos podían pagarlos. El intercambio directo, el trueque, volvía a ganar importancia en las comunidades; el patrón de cambio era el maíz. Los que tenían una o dos yuntas fueron acaparando este grano. De sus excedentes prestaban maíz a los que no habían tenido suerte de cubrir el año con su producción. Con el préstamo de maíz volvió el viejo tipo de interés, la dobla, en el que por cada unidad recibida se paga dos en el momento de la cosecha y cuatro si había que esperar un ciclo más. Además, por las yuntas que prestaban también cobraban en maíz; ocho cargas por el uso de la yunta, al cabo de algunos años había que entre yunta y préstamo entregaban la mitad de su cosecha al dueño del ganado.

"Los ganaderos invertían sus ganancias en más animales de trabajo que se compraban en la feria de este pueblo, pero también de cría y de transporte. Con éste reactivaron la arriería y el comercio entre los pueblos. LLevaban y traían carga propia y ajena, que se intercambiaba con otros productos. En Tepalcingo, en 1962 se cultivaban casi 200 yuntas de tierra. El negocio también tenía sus riesgos y uno especialmente, el abigeato, el robo de ganado que hasta las defensas sociales se veían imposibilitadas de reprimir; el ganado era un bien altamente cotizado.

"El agua de Agua Hedionda había dejado de fluir hacia el oriente, la reconstrucción del sistema de riego no sólo era cuestión de ingeniería sino de otros problemas. Los ejidatarios beneficiados y algunos pequeños propietarios que conservaban sus derechos al agua, deberían hacerse cargo de la reconstrucción física de la obra. La reconstrucción incompleta se llevó casi 15 años. Los pueblos de la tierra templada, que recibieron poca y mala tierra de temporal y que estaban situados cerca de las fuentes del sistema de riego, rehicieron rápidamente la obra. Otros pueblos como Atotonilco que recuperó el uso de su propio manantial que había sido expropiado por la hacienda, acondicionó antes de 1925 las obras para su aprovechamiento. Otros como Xalostoc, dotado con malas tierras de temporal empezó a trabajar en 1919 en la reconstrucción del canal de

Agua Hedionda y después de seis años de dura labor recibió el agua para sus tierras en 1925; ese día hubo fiesta en grande y cuentan que el aguardiente podía medirse como el agua; en litros por segundo; en estos pueblos el agua era una necesidad vital para lograr una producción capaz de aportar la supervivencia y su gente participó solidariamente en la reconstrucción de las obras pese a la indiferencia de las autoridades. En 1938 llegó el riego del canal de agua hedionda a Tepalcingo punto terminal hacia el Sur del sistema reconstruido. Aquí la participación en las obras fue mucho más selectiva. La gente que no había conseguido cómo cultivar una yunta en las abundantes tierras de temporal no iba a invertir su trabajo en algo remoto como el riego. En tepalcingo no trabajó ni la décima parte de los ejidatarios en la reconstrucción. Fue una tarea excepcionalmente dura; hubo que limpiar túneles totalmente tapados, en los que había que trabajar arrodillados. Sólo los que trabajaran o cooperaran tendrían derecho al uso del agua de riego.

"En estas tierras se intentaron varios cultivos y dos de ellos acabaron por predominar: el arroz cultivado por el sistema de anegación y el picante o chile criollo".²⁶

²⁶ ARTURO WARMAN. *op. cit.* pág. 166.

III.3.4 *Las iglesias después del movimiento de 1910.*

"En la mayoría de las comunidades del área, el fortalecimiento de las corporaciones locales se tradujo en enérgicos intentos para revitalizar el sistema de cargas, las mayordomías asociadas a la celebración de las fiestas de la iglesia. Esta organización, que nunca desapareció del todo, se había debilitado durante el dominio de la hacienda, cuando había sido repudiada por la gente de razón, la élite, y quedó en manos de los indios, los de calzón. En la década de los veinte la organización religiosa adquirió otro objetivo concreto y urgente: la reconstrucción de las iglesias, fortificaciones predilectas durante la guerra y objeto de saqueos. Aún hoy, la iglesia de Jonacatepec muestra cicatrices de miles de tiros de fusilería y algunos de mayor calibre; en Jantetelco la recia bóveda fue volada por un certero cañonazo cuya paternidad todavía se discute y cuyos daños no se restauran, mientras que los de Jonacatepec no sólo no se reparan sino que se preservan con orgullo.

Se formaron comisiones inscritas en el sistema tradicional de las mayordomías con el objeto de recaudar entre toda la comunidad los fondos necesarios para reconstruir los templos. También se hicieron más frecuentes y más severas las faenas, el trabajo gratuito y compulsivo para todos los miembros de la comunidad, no sólo para reparar los templos sino los pueblos mismos, verdaderas ruinas oscuras por el humo. Mientras las comisiones recogían las limosnas, las faenas, inclusive las destinadas a la iglesia, fueron administradas por las autoridades municipales. Ambos cometieron excesos. La gente de Tepalcingo atribuye el origen de las fortunas de muchos caciques ganaderos a que modestamente se hicieron la justicia que la revolución les debía con los centavos de las limosnas para el templo"²⁷.

²⁷ ARTURO WARMAN, *op. cit.* pág. 180.

III.3.5 *Movimientos post-revolucionarios.*

Después de la revolución de 1910 continuaron las injusticias como hasta ahora se siguen cometiendo. En Morelos, algunos se lanzaron a la rebelión durante el cardenismo, tal es el caso de Enrique Rodríguez "El Tallarín", del que hablaremos a continuación. Acaso hubo otros tallarines antes de Rodríguez, nombre que se aplicaba genéricamente a todos los alzados entre 1920 y 1942, pero su memoria y sus demandas se han perdido.

III.3.5.1 *El Tallarín.*

En Morelos, algunos se lanzaron a la rebelión durante el Cardenismo. El más destacado fue el "Tallarín", que operó en el oriente de Morelos. Se trataba de Enrique Rodríguez, veterano zapatista que estuvo levantado entre 1935 y 1938 con la "segunda" cristiada, la resurrección del movimiento campesino vencido y traicionado por la iglesia sin que ninguna de sus demandas fuera satisfecha. El "Tallarín" Rodríguez legitimaba su levantamiento en el Zapatismo. En su manifiesto decía:

"Los ideales de los pueblos que es el Glorioso Plan de Allala en nosotros los pueblos humildes sentimos los rigores del gobierno y como en nosotros no se encuentra la sucia política ni menos la ambición nos llevan los anhelos de rescatar al verdadero derecho de los pueblos y aunque sea tardecito luchamos tanto por la patria para defender la verdadera rason de los pueblos. Agua, Tierra, Progreso Justicia y Libertad. Viva Cristo Rey, Viva la Virgen de Guadalupe..." (Citado por Meyer, 1:378.)

El "Tallarín", después de tres años de alzado, vivió para contar sus hazañas; una vez que lo acorralaron los federales escapó a caballo y a galope por un puente del ferrocarril que no tenía piso sino

sólo los durmientes de la vía, separados uno de otro por 75 centímetros de vacío. Después que se rindió al gobierno, le ofrecían al "Tallarín" mucho dinero para volver a cruzar el puente a galope para filmar una película. No aceptó. Entonces lo había hecho porque "andaba de malas". Sin embargo la gente vieja de Tepalcingo asegura que Enrique Rodríguez, no fue ningún luchador social, sino que su levantamiento se debió a problemas personales con Luis Mariscal, presidente municipal de Tepalcingo.

Enrique Rodríguez, mejor conocido como el "Tallarín", fue originario de San Rafael, Morelos, llegó a Tepalcingo en el año de 1933, permaneciendo en este pueblo durante mucho tiempo, trabajó en la campaña del Partido Popular, que más tarde sería P.P.S., apoyando a Francisco Alvarez, candidato a gobernador por el estado de Morelos.

Siendo presidente municipal, el señor Luis Mariscal en el período 1933-1935, Enrique Rodríguez un día se dedicó a pegar propaganda por varios lugares del pueblo, incluso hasta los portales de la presidencia, enterándose de esto, Luis Mariscal, sale muy disgustado y pistola en mano discute con el "Tallarín" por ese atropello, esto sucedió en agosto de 1933.

En el mes de febrero de 1934, estando en su apogeo la feria de Tepalcingo, el señor Refugio Bustamante siendo candidato por el Partido Revolucionario Mexicano (P.R.M. ahora PRI), visita a Luis Mariscal (siendo éstos muy amigos), ambos acuden a la casa de don Macedonio Arispe, donde éste tenía una tienda de licores, no se dieron cuenta que al fondo se encontraba el "Tallarín" con otras personas, entre ellas el señor Marcial Roldán. El "Tallarín" al ver al señor Refugio Bustamante se acerca a él y lo felicita por su postulación a la gubernatura del estado. Mariscal al verlo, le pide al señor Bustamante que se vayan pues tenían una invitación para ir a comer a la casa del señor Refugio Gadea, esto sucedió como a las 13 horas. Los señores Bustamante y Mariscal se dirigen a la casa del

señor Gadea. Mientras en la cantina Enrique y Marcial se secretan, pagan "el marrazo" que se tomaron y salen* .

Después de media hora se escuchan unas detonaciones de pistola que habían sido disparadas en la parte de atrás de la iglesia, la gente que había asistido a la feria al escuchar los disparos corrió despavorida a ocultarse en diferentes lugares. Esas descargas fueron hechas por Enrique y don Marcial. Al poco rato éstos son perseguidos por don Luis Mariscal quien pistola en mano los persigue hasta el barrio de Santa Cruz, pasando por la calle Independencia, tras Mariscal iban en su ayuda Valerio Cartujano, Tomás Chepetla, Juan Ixpango, Teódulo Tlazola y Agapito Coyote, pero los pierden de vista, abordan uno de esos coches antiguos que asistían a la feria y salen rumbo a Jonacatepec pero es inútil no los localizaron.

El 24 de septiembre de 1934, el "Tallarín" y su gente llegaron a Tepalcingo recorriendo la región de San Juan Ahuehuevo, pasando por Chinameca, Zacapalco, el Limón y Huitchila, invitando a la gente a que se le uniera, llegaron por el rumbo del cerrito Tecpatzin, con más de 200 hombres, sitiando al pueblo para capturar al presidente municipal Luis Mariscal, sin conseguir su objetivo.

El día 27, el gobierno bajo las órdenes del Coronel Gil Vega, llegó de la región de Matamoros, Puebla, atacando por sorpresa al "Tallarín" y a su gente en Ixtlilco el Chico, en ese encuentro muere Catarino Sánchez, quedando herido Esteban Barba, que debido a su gravedad muere a los tres días. Éste era hermano de Mateo Barba que posteriormente fue asesinado, tuvo una muerte despiadada, le cortaron la planta de los pies y le hicieron que cavara su propia tumba, por el rumbo de la vía del tren en el poblado de Huitchila.

El segundo ataque que tuvo el "Tallarín" y su gente fue en Quilamula, en esa balacera muere Pedro Pliego "El Chinamil", su lugarteniente.

* Todo esto fue observado y comentado por el señor Bulmaro Peaña, él fue empleado de la tienda de licores a la que nos referimos.

Los ancianos comentan que mucha gente que no estaba de acuerdo con la forma injusta de gobernar del presidente municipal se unió al "Tallarín", al que consideraban hombre cabal y valiente, aumentando aún más su grupo, todos los perseguidos y condenados por la administración de Refugio Bustamante.

Después de un tiempo, un tío de Enrique Rodríguez lo fue a visitar, enviado por el gobernador Elpidio Perdomo, para invitarlo a deponer las armas, lo cual aceptó y procedió a buscar su indulto.

En un punto llamado "Piedra Escrita" se encontraron el gobernador y Enrique Rodríguez y después de breve plática accedió ir a Cuernavaca y de ahí a la ciudad de México, a fin de entrevistarse con el general Ávila Camacho. El Secretario de la Defensa, le hizo unas preguntas, oyó sus explicaciones y después le expidió un salvoconducto.

III.4 ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

III.4.1 *Acontecimientos relevantes de Tepalcingo y personajes principales.*

A través del tiempo en la vida de Tepalcingo, han surgido una serie de acontecimientos importantes, así también como en todos los pueblos, existen personas que han destacado por su participación activa en bien de la sociedad.

El hombre, como un ser eminentemente social, ha exteriorizado el deseo de ayudar a sus semejantes en cualquier cosa, que fundamente su desarrollo y progreso en todos los aspectos de su vida, es así como dentro de la educación, la medicina, la música y la milicia, Tepalcingo ha tenido hombres que se han desenvuelto en estas profesiones exitosamente, proporcionándoles un triunfo en su vida profesional y en sus ideales en bien de la sociedad.

Los siguientes acontecimientos y personajes que han sido notables forman parte de la historia de Tepalcingo.



Mitin de protesta, movimiento político en 1964.

III.4.1.1 *Movimiento político de 1964.*

Tepalcingo, pueblo tranquilo y pacífico ha sufrido las injusticias cometidas por la mayoría de sus gobernantes, quienes gobernando en forma arbitraria y negativa, no les ha interesado en lo mínimo el bienestar del pueblo; pudiendo ser un pueblo mejor porque cuentan con los recursos económicos necesarios para su desarrollo y progreso, creando instituciones culturales, deportivas y de

esparcimiento para la juventud que mucha falta les hace y mejoras en general. El dinero que deja la feria, el que el Estado les otorga y la Federación también, podrían hacer de Tepalcingo un pueblo próspero y de mayor desenvolvimiento, no ha logrado ser así por el mal uso que los gobernantes le han dado al dinero. Las causas mencionadas anteriormente y otras más obligaron a la población en el año de 1964 a sublevarse en contra del gobierno rechazando el supuesto triunfo del candidato del PRI en las elecciones, lo que originó el movimiento político más importante de la historia del pueblo y el que más repercusiones tiene aún en el presente. Este movimiento tenía ya sus raíces desde tiempos atrás, pero se acentuó más en la década de 1950, en una pugna creciente entre dos facciones políticas existentes en el pueblo. Una facción decidió consolidar su posición con el apoyo del pueblo-el que estaba cansado de tantas injusticias-para lo que se valió de su descontento y asumió su bandera; la otra facción decidió consolidar su posición con el apoyo que recibía fuera de la comunidad, pues les parecía que el PRI daba suficientes garantías para permanecer en el poder. Es así como “la gente se aglutinó y el día 10. de enero hacia la media noche encabezados por su líder de la oposición la señora Carolina Tajonar, señora admirable, quien con valentía y sagacidad, supo encauzar ese movimiento, obtuvo el apoyo de la mayoría del pueblo logrando amotinar a más de 1000 personas frente al palacio municipal en señal de protesta por la imposición del PRI. Los habitantes permanecieron ahí día y noche, sin abandonar el lugar. Ella costeó a todos la alimentación y diariamente mataban para ello una res. Eran cientos entre hombres y mujeres algunas con sus hijos en brazos, los que durante dos semanas se apostaron ahí, desatendiéndose de todo lo demás, los que apoyaban a los priistas no llegaban a 50, según se asegura en el pueblo.

En este movimiento fue sobre todo notoria la activa participación de las mujeres (quizá motivadas por un líder del mismo sexo), quienes demostraron gran valor, pues no obstante que al poco tiempo de haber acampado, llegó un regimiento armado y sitió a la gente,

ellas no abandonaron el lugar sino que, por el contrario, iban siempre adelante.

Los soldados o la gente contraria a sus ideales, por las noches les quitaban la luz y escuchaban el cortar de cartuchos con la intención de dispararles, pero no se amedrentaban su valor era loable, doña Caro “nos infundía valor y ánimo para seguir adelante”, comenta una de las personas del grupo.

El día de la toma de posesión, los soldados formaron una valla para que pasara el presidente electo; el resto de la gente, al grito de doña Carolina de: “ahora pueblo”, se dirigió a romper la valla y tras ella toda la gente, y como era tal la multitud, aquéllos tuvieron que replegarse abandonando el lugar para evitar un enfrentamiento sangriento.

La bandera de la señora Carolina era la búsqueda de un pueblo “libre” y no oprimido por la imposición del caciquismo que ha predominado a través de los años y como consiguiente del PRI, para que el pueblo pudiera elegir a sus gobernantes. El movimiento logró momentáneamente su objetivo, pues el presidente electo no pudo ni llegar a la presidencia, y como por entonces ya era conocida por la opinión pública la oposición del pueblo, se permitió nombrar un candidato de las orillas del pueblo, pues no querían más caciques del centro y así fue como el PRI y los del centro obtuvieron su primer derrota.

Doña Carolina sólo luchaba para que se respetaran los derechos del pueblo y para que se hiciera una “democracia efectiva”. Algunos piensan que su gran error fue la elección de quien habría de ocupar el puesto de la presidencia, pues se nombró a una persona, que era un hombre humilde, sin instrucción y sobre todo sin carácter para gobernar. Al poco tiempo de llegar a la presidencia fue amenazado por el grupo contrario para que renunciara y así lo hizo, dejando en su lugar, a su suplente. Este, ante la presión del grupo contrario se “vendió” y el poder quedó nuevamente en manos del mismo grupo y del mismo partido”. Sin embargo el pueblo demostró que con un poco de valor puede hacer valer y respetar sus derechos como

ciudadano. Doña Carolina murió tres meses después; sin embargo muchos consideran que no ha muerto pues queda viva como un símbolo y una bandera del pueblo. El movimiento estableció una pauta y un camino difíciles de borrar²⁸.

"La historia de los pueblos es y será, no se puede cambiar ni siquiera através de los años".

III.4.1.2 *Un municipio abierto al cambio.*

Con el lema de "Un municipio abierto al cambio" el H. Ayuntamiento de Tepalcingo 1994-1997, a un año y meses de su administración y en un gran esfuerzo por sacar adelante al municipio, desde el primer año de labores ha practicado la pluralidad, atendiendo por igual a todos los habitantes de las diferentes comunidades que conforman este municipio, realizando obras públicas que son urgentes y necesarias.

Estas obras han sido realizadas:

- a) Con recursos propios del H. Ayuntamiento.
- b) Con recursos de PRONASOL.
- c) Con el programa regular de gobierno.

Generalizando algunas de las obras que se han llevado a cabo con recursos propios del H. Ayuntamiento se citará sintéticamente una parte de lo realizado:

Se realizó un arreglo general a la Presidencia municipal de Tepalcingo.

Se compró e instaló el reloj municipal.

Se han preservado parques y jardines en diferentes lugares de la población.

Se donaron materiales de construcción para diferentes obras efectuadas en este pueblo.

Se introdujo drenaje en algunas calles.

²⁸ ELENA AZAOLA. *Los Campesinos de la Tierra de Zapata III*. SEP. Instituto de Antropología e Historia, México 1974.

Se arreglaron carpetas asfálticas en diferentes calles.

Se acondicionó el alumbrado público.

Se realizaron aperturas y nivelación de calles.

Se construyó un campo de foot-ball en la escuela primaria "20 de Noviembre".

También se apoyó a las comunidades que integran este municipio para la realización de algunas obras que eran necesarias, como en: Atotonilco, Ixtlilco el Chico, Ixtlilco el Grande, Zacapalco, Huitchila, Colonia Adolfo López Mateos, Los Sauces, El Limón y El Tepehuaje.

Independientemente de estas obras realizadas con recursos propios del Ayuntamiento, se han realizado otras más, con recursos de PRONASOL.

Además se está perforando un pozo profundo en la colonia Los Tulipanes, con la finalidad de solucionar el problema del agua.

En la comunidad de Pitzotlán, con el fin de dar solución al problema del agua, así también, introducir la pesca para su alimentación y mantener los mantos acuíferos, se está construyendo una presa con recursos propios y el esfuerzo de sus habitantes.

El profesor Barué López Corona actual presidente municipal está demostrando que con honradez y conciencia de responsabilidad se puede cumplir y desempeñar las funciones como presidente municipal, función que la población le ha conferido y que en poco tiempo se está observando su labor, se espera redoble esfuerzos, intensificando más su trabajo en bien de este municipio.

III.4.1.3 *La primera botica.*

La primera botica que hubo en Tepalcingo empezó a funcionar en el año de 1939, su propietario fue el Sr. Miguel García, ésta era atendida también por su esposa la señora Cosby Blanco. Este negocio estaba ubicado en el portal, costado Sur de la plazuela de la constitución. Posteriormente, al fallecer este matrimonio, fue

atendida por el Sr. Magdiel Blanco, familiar de los antes mencionados.

A través del tiempo y de acuerdo con el aumento de la población y desarrollo del pueblo fueron surgiendo otras boticas, mismas que después se les denominó farmacias, muy necesarias para la población.

A continuación se transcribe el oficio copiado del original, que fue proporcionado por el Dr. veterinario Oswaldo Blanco, sobre la manifestación de este negocio para su funcionamiento

Al Ciudadano
Tesorero Municipal
Presente.

"El suscrito Miguel García, con domicilio en el Portal costado Sur de la Plaza de la Constitución, ante usted con todo respeto manifiesto:

Ser dueño de un establecimiento mercantil, consistente en medicina, y en cumplimiento a lo dispuesto por la Ley de Hacienda Municipal vigente, le participo a usted para que se me asigne el impuesto respectivo.

Dicho establecimiento tiene como capital en este giro la cantidad de \$ 50.00 (cincuenta pesos)".

Tepalcingo, Mor., a 16 de enero de 1939.

Rúbrica
Miguel García.

III.4.1.4 *Profesor Julián J. Torres Vales.*

El profesor Julián J. Torres Vales, nació en Tepalcingo el 19 de junio de 1888; realizó una brillante labor educativa a través de los años en que se desempeñó como docente, sus padres fueron el señor Víctor Torres y Ma. de Jesús Vales Coyote.



Profesor Julián Torres con un grupo de alumnos

Para escribir sobre la vida de tan destacado maestro, la profesora Graciela Torres comentó algunos aspectos fundamentales de la vida de su padre, además se tomaron algunos datos de las notas periodísticas que en su honor publicaron los periódicos; “El Día de Morelos” del 10 de Mayo y “El Eco del Sur” del 17 de Mayo de 1970, con motivo de su fallecimiento y del día del maestro.

Su niñez fue de mucha pobreza, él como toda la gente de pueblo se dedicaba al trabajo del campo. Sus estudios elementales los realizó en la escuela dirigida por un grupo de religión evangélica.

Vivió profundamente su primera juventud en la vorágine de la revolución luchando al lado de las huestes zapatistas y bajo el mando directo del Gral. Marcelino Rodríguez y Francisco Mendoza, alcanzando por su valentía, grado militar. A la muerte del caudillo Emiliano Zapata desaparece el guerrillero y nace el maestro.

Desde muy joven sintió la atracción de ese noble apostolado y en cuanto le fue posible se echó a cuestras la gran tarea de enseñar a leer a sus paisanos.

En 1918 contrajo nupcias con la señorita Leonor Vargas Trejo.

Tuvo diez hijos, lo admirable del maestro es que a pesar de su precaria situación económica él logro proporcionarles una profesión.

El 13 de septiembre de 1925, presentó examen a título de suficiencia en la Dirección de Educación del Estado, para obtener el título que lo acreditara como maestro de Educación Primaria.

Inició su vida magisterial en la ciudad de Jojutla; después, en orden cronológico, trabajó en Amayuca, Jonacatepec, Tepalcingo, Cuernavaca, Tepoztlán, Cuautla, Tepalcingo, Anenecuilco, Cuautlixco y Cuautla, hasta 1963, año en que se jubiló después de 56 años de servicio, de los cuales fueron 30 en la federación y 26 en el Estado. Trabajó en las normales rurales de Oaxtepec Mor., y Río Verde San Luis Potosí, como maestro de planta.

Cuando laboró en la Normal de Oaxtepec, invitó a sus paisanos, llevándose a dicha casa de estudios a muchos alumnos de su querido pueblo, para que estudiaran la carrera de maestros, entre ellos a: Celestino Arizpe, Antonia Velázquez, Marina Velázquez, Porfiria Castañeda, Catalina Rebollo, Francisco Oliván, Manuel Oliván, Edmundo Flores, Erasmo Coyote y Fermín Aguilar.

En la ciudad de Cuautla trabajó los últimos años en la Escuela Primaria "Narciso Mendoza" y en la Secundaria Nocturna "Gabino Barrera", impartiendo la clase de español y en la preparatoria del mismo lugar, dando clases de Historia de México.

En 1923, fue Secretario General de la Liga de Maestros de la Escuela Racionalista, que pugnaba por la innovación de los métodos de enseñanza, pues el solo título de la obra del profesor José de la Luz Mena "DE LAS TORTILLAS DE LODO A LAS ECUACIONES DE PRIMER GRADO" señala el camino que buscaba afanosamente el magisterio en bien de la niñez de nuestra querida patria.

En septiembre de 1921, recibió un reconocimiento de la Universidad Nacional que firmó el Rector de esta Casa de Estudios, el insigne maestro José Vasconcelos, por prestar sus servicios gratuitamente como profesor honorario de educación elemental.

En 1925, por acuerdo de C. Gobernador del Estado, se encargó de la Dirección General de Educación Pública en el Estado, en lugar del prof. José de la Luz Mena, Director del mencionado Departamento, mientras duraba su licencia de dos meses.

En 1959, fue electo Diputado Suplente del VI distrito de Cuautla, Morelos.

El teatro es un medio que debe aprovechar el maestro para señalar a su comunidad, la realidad de la vida y los medios de que debe valerse para alcanzar mejores condiciones. Esa fue la intención del profesor Torres, ya que en su pueblo natal puso en escena algunas obras teatrales con alumnos de primaria y con jóvenes de la localidad, como fueron las obras: "DON JUAN TENORIO", "LA MUJER X", "LA MILLONA", "EL BARRIAL" y muchos sainetes. "EL BARRIAL" fue escrita por él y fue representada en distintas épocas: en Tepalcingo en 1938, en Baja California en 1945 y en Cuautlixco en 1947.

En algunos lugares donde prestó sus servicios, aprovechó para impartir clases de música; ya que tenía habilidad para tocar diferentes instrumentos musicales como: bajo, violín, guitarra, mandolina y banjo.

El 1o. de mayo de 1970, falleció en la ciudad de México. Sus restos reposan en la ciudad de Cuautla, Mor.

En 1970, la generación 67-70 de la secundaria de Tepalcingo, llevó su nombre y en el mismo año, la generación 64-70 de la Esc. primaria. federal. "Narciso Mendoza" también.

La noble labor del profesor Torres fue muy grande y siempre en bien de la niñez y de la juventud morelense, un buen ejemplo a seguir por los maestros de ahora, entregó su vida a la educación y por tal motivo va este reconocimiento.

III.4.1.5 Profesora Sofía Toledano Vega.

La Profesora Sofía Toledano Vega, nació en el pueblo de Tepalcingo, Morelos el día 30 de abril de 1880 y murió el día 2 de mayo de 1968.



Profesora Sofía Toledano Vega, con el grupo de alumnos del tercer año de la escuela Miguel López de Nava, en el año de 1954.

Debe hacerse notar la labor tan destacada e imperecedera de la Profesora Sofía Toledano V., a quien cariñosamente le llamaban "la señorita Sofía". Maestra abnegada que dedicó su vida a la educación, educando con cariño y entrega. Fue maestra de muchas generaciones; por los años 60 se escuchaba decir a los niños: "la señorita Sofía es mi maestra y fue maestra de mis papás y de todos mis tíos" y efectivamente, ella educó a varias generaciones; su labor como maestra fue fructífera, los que disfrutaron de sus enseñanzas afirman sin duda alguna de cada uno de sus actos en que daba excelsa muestra, mujer recta, sencilla, humilde, maestra llena de sabiduría y tolerancia a la vez, llena de amor y que éste era transmitido a quienes fueron sus alumnos. La Profesora Sofía Toledano inició su carrera magisterial siendo muy jovencita, muchas personas que ejercían como maestros por los años treinta, bastaba con estudiar 3er. o 4o. año de primaria, tal es el caso de la profesora, ella, toda su vida trabajó para la niñez por tal motivo se le recuerda con gran respeto y cariño.

III.4.1.6 *Familia Castañeda.*

En el año de 1878 nace en Tepalcingo el Señor Arnulfo Castañeda destacado violinista, como también lo fueron sus hermanos:

- | | |
|---------------------|---|
| Juan Castañeda | -musicólogo tocaba guitarra y bajo sexto. |
| Octaviano Castañeda | -tenía aptitudes y habilidades en el manejo del violín. |
| Primitivo Castañeda | -maestro de músicos, dirigía bandas de música. |

Los cuatro hermanos junto con otras personas de Tepalcingo como los señores : Macedonio Arispe, Epifanio Rebollo, Gonzalo Cornejo, José Omaña y Serapio Vargas formaron la primera orquesta del pueblo de Tepalcingo dirigida por don Arnulfo, tuvo mucho éxito y fue muy solicitada para tocar en diferentes lugares inclusive llegó a tocar en la ciudad de Cuernavaca.



*Bernabé, Pablo y Encarnación Castañeda.
Originarios del pueblo de Tepalcingo*

Esta familia fue muy conocida desde los años de 1890 por sus aptitudes y habilidades en el manejo de los instrumentos musicales. Realmente es admirable como en un pueblo tan pequeño como lo fue Tepalcingo, en esa época, surgiera gente con esa capacidad y maestría por desempeñarse en una de las bellas artes, la música.

No cabe duda que en la familia Castañeda corrió y corre por sus venas la inspiración, el sentimiento y el gusto nato por la musicalidad. Es una herencia que ha adquirido toda la familia a través de varias generaciones.

No podía pasar inadvertido por ningún motivo mencionar la importancia de esta familia para Tepalcingo.

En el año de 1905, Arnulfo contrae matrimonio. De este matrimonio nacen:

Adelaido Castañeda Sánchez.- violinista, saxofonista y marimbista.

Francisco Castañeda S. - trompetista.

Flaviano Castañeda S. - guitarrista.

Encarnación Castañeda S.- violinista.

Porfiria Castañeda S.- violinista.

En el año de 1921 el señor Arnulfo contrae nuevas nupcias destacando de este matrimonio:

Felicitas Castañeda S.- musicólogo violinista.

Hilario Castañeda S.- bajista.

-Don Juan Castañeda, contrae matrimonio en el año de 1909, sus hijos:

Porfirio Castañeda- bajista.

Bernabé Castañeda- saxofonista, flautista, bajista.

Metodio Castañeda.- bajo 6o.

El señor Octaviano Castañeda permaneció siempre soltero, se desconoce si tuvo algún hijo.

-Primitivo Castañeda, el último de los hermanos de la primera dinastía, fue director de la banda de música del Estado de Morelos y un gran maestro de varias generaciones de músicos. El tuvo cuatro hijos, también destacados músicos: Enrique, Roberto, Rosendo y Arturo Castañeda.

Relacionado a la segunda dinastía destacaremos las actividades emprendidas por cada uno de ellos.

-Adelaido Castañeda, nació en el año de 1905 y murió en 1988 en la ciudad de Cuautla. Fue maestro de música de la Normal de Oaxtepec, formando la primera orquesta integrada por alumnos y maestros. También fue maestro de música del Seguro Social, "Casa de la Asegurada", en donde se jubiló después de muchos años de

servicio. Se le recuerda con mucho cariño, era una persona muy dedicada a su trabajo, entusiasta y de carácter alegre y jovial, gustaba mucho de los bailes folklóricos, en los que demostraba gran habilidad para el zapateado; cantaba, tocaba y bailaba a la vez. Hizo algunas composiciones musicales entre ellas; "TEQUESQUICÁN" y "CHILACASCO".

También hizo una recopilación del folklore morelense; "Los cañeros", "El jarabe morelense", "Las tetelcingas", "Los chinelos", "La ofrenda de Tepoztlán", "Las ramas de Xoxocotla", "Tecomates y "Panadero".

Todas estas danzas fueron presentadas en el auditorio de Teopanzolco en la Ciudad de Cuernavaca, bajo la dirección del profesor Adelaido y la supervisión del arquitecto Jardell.

Los maestros de baile recurrían a él, para pedirle información sobre música, coreografía y monografía.

- *Encarnación Castañeda*, nació en el año de 1912; desde muy pequeño se inició en el arte musical. El junto con su padre, tocaban en fiestas o actos oficiales. Dice don Encarnación: " además tocaba con mi padre en las dejadas al panteón" (cuando llevaban difuntos o cruces) tocaban música fúnebre.

En el año de 1938, se fue a radicar a la ciudad de Cuautla, formando parte del grupo musical del regimiento de caballería, junto con su primo Bernabé Castañeda. De ahí se fue, por año y medio, a Atlixco Puebla, al regimiento de caballería tocaban en varios lugares, inclusive en el bello Kiosco del lugar. Debido a las actividades que en la caballería le tocaba realizar, que no eran de su agrado, decidió desertar, yéndose a la ciudad de México en el mes de septiembre de 1940. En esa ciudad trabajó en un centro nocturno durante 10 meses.

Después, ingresa a la Orquesta Típica de México siendo director titular el maestro Marín Hernández (éste había sustituido a Lerdo de Tejada), integrada por 70 elementos . El señor Encarnación tocaba segunda trompeta, también tocó violín. En el año de 1959 fallece el maestro Marín, ocupando la dirección Ignacio Hernández Esperón "Tata Nacho" y la subdirección Jesús Corona.

El señor Encarnación, dice sentirse satisfecho de haber pertenecido a esa orquesta, porque tuvo la oportunidad de viajar al extranjero, por lo menos hicieron 17 jiras, conociendo las ciudades más importantes de la Unión Americana, igualmente viajaron por El Salvador, Guatemala y Cuba.

Destacó en la orquesta típica, su conocimiento y preparación musical le dio oportunidad de realizar el arreglo de melodías para un programa que fue transmitido por televisión en el año de 1962, recibió por ello la felicitación de mucha gente importante. Se retiró de la Orquesta Típica, pensionándose en el año de 1966.

A los pocos días, recibió una llamada telefónica del maestro Roberto Rodríguez A. director del Conjunto de cuerdas del Estado Mayor Presidencial, invitándolo a formar parte de este grupo, por ese tiempo Gustavo Días Ordaz era el presidente y el General Oropeza jefe del Estado Mayor Presidencial. Poco tiempo después se retira Rodríguez de la dirección del Conjunto de Cuerdas y ocupa su lugar el señor Encarnación, quien dirige el Conjunto durante siete años, finalmente se retiró en el año de 1973.

Al mismo tiempo trabajaba en la orquesta de violines de Pedro Morquecho, ofreciendo conciertos en diferentes partes de la República.

Encarnación Castañeda es autor de más de 30 composiciones musicales (Boleros, Valses, Chotis y Pasos Dobles)

El siguiente Paso Doble "El Calesero", es una composición hecha en honor al gran matador mexicano Alfonso Ramírez "El Calesero".

El Calesero
(Paso Doble)

I

Con magia de tu capote
Bordas gran Calesero
la Tragedia de la muerte
en el mozo jugueteo

Esa larga cordobesa
 multicolor serpentina,
 que doblega con majeza
 con airosa sonatina

II

¡Oh! Virgen Guadalupana
 Madre de los toreros,
 bendice la candente arena
 donde torea Calesero

Alfonso Ramírez "Calesero"
 tu arte será inmortal,
 eres valiente torero
 eres grande colosal.

En uno de los juegos florales organizados en Cuernavaca, participó con una composición musical obteniendo uno de los tres primeros lugares, la composición musical es la siguiente:

Que linda es la tierra de Morelos

Introducción

Que linda es
 la tierra de Morelos,
 con su bella
 y hermosa capital,
 es Cuernavaca
 ciudad maravillosa,
 pues en el mundo
 no existe otra igual.

Precioso lago
 de Tequesquitengo
 lindas mujeres
 que van a descansar
 los días de fiesta
 o fines de semana
 pues no se olvidan
 jamás de aquel lugar.

Cuautla Morelos
también Anenecuilco
Villa de Ayala
y Tlaltizapán,
fueron testigos
de aquella gran revuelta,
ellos pelearon
"Tierra y Libertad".

Hermosos prados
de rosas y jazmines
lindo paisaje
que tiene Tepoztlán
sus grandes cerros
muy recortaditos
son los guardianes
cuidan de aquel lugar.

(Huapango)
Caminos de Yautepec
con rumbo al cañón de lobos,
del Cerro de las tetillas
se ve muy bien
nuestra hermosa capital.

(Huapango)
Cuernavaca sí señores
eterna primaveral
por eso siempre tiene
turismo internacional.

- *Flavio Castañeda*, es destacado guitarrista y fundador de diferentes grupos musicales; empleado del ISSSTE, empezó a trabajar como intendente hasta llegar a ocupar la jefatura del departamento de Préstamos Hipotecarios. Nació en Tepalcingo en el año de 1921, vive en la ciudad de México.

- *Francisco Castañeda S.*, gran trompetista, recorrió muchos países del mundo como director de la orquesta del circo "Argentino", en uno de sus viajes sufrió la desgracia del hundimiento del barco en que viajaba, salvando su vida milagrosamente. Nació en el año de 1924 y murió en 1943.

- *Porfiria Castañeda S.*, la última hija del primer matrimonio, es profesora de instrucción primaria y violinista, actualmente es integrante del coro de Santa Cecilia en la ciudad de Cuautla.

Con relación a los hijos del señor Juan Castañeda:

- *Porfirio Castañeda*, fue el único de la familia que se quedó en su pueblo natal Tepalcingo, él durante mucho tiempo tocó el Contrabajo.

Y como se mencionó anteriormente, por herencia, en toda la familia corre por las venas el amor hacia la música, ahora continuamos con otra generación; los hijos del Profesor Adelaido Castañeda:

- **Aurelio Castañeda Molina**, a la edad de siete años se inició como marimbista, tenía que ponerse él y su hermano un banquillo para poder tocar, pues los dos eran muy niños. A la edad de 10 años toca saxofón. Es director de orquesta a la edad de 14 años. Por los años sesentas, muchos jóvenes se deleitaron bailando con la conocida orquesta de "Yeyo y sus Muchachos", la que podía competir con las mejores orquestas de México y de la que Aurelio era director.

Además fue profesor de música de Misiones Culturales, impartía educación artística en la Secundaria Federal "Antonio Caso" de la ciudad de Cuautla. Actualmente es director de la Academia de Música Ejido de Cuautla.

- **Renato Castañeda**, hermano de Aurelio, es un destacado pianista, guitarrista y bajista. Dirige un grupo coral el que ha sido varias veces campeón estatal. Es maestro de música del IMSS.

- **Miguel Castañeda**, gran baterista, integrante de grupos musicales en el Estado junto con Adelaido, que es el más chico de los hermanos Castañeda Molina.

Y por último, dentro de esta familia está el señor **Pablo Castañeda** al que deliberadamente se omitió en el orden que le correspondía porque él ha destacado no en la música, no porque no sepa tocar algún instrumento, él tocaba con su padre cuando era pequeño tenía ocho años y ya dominaba algunos instrumentos, pero cuando se fueron a radicar a Cuautla, siendo un jovencito, incursionó dentro del periodismo es así como fundó "Eco del Sur", "El Eco de Cuautla", "El Paladín", "El Mundo", "Noticiero", y "Acción". Estudió la carrera de Periodismo y Publicidad, que creó la Asociación Nacional de la Publicidad, en la ciudad de México, ha sido locutor, fundador de las radioemisoras XEWF (actual

radiofiesta), XEDO y XHCM. Ha tenido varios cargos importantes a lo largo de su carrera periodística.

De una generación menor citaremos a Norberto Benítez Castañeda (bisnieto de don Arnulfo), estudia en el Conservatorio Nacional, es pianista y bajista, da conciertos de piano bajo, es integrante de la Sinfónica Nacional.

Los Castañeda, Encarnación, Adelaido, Flavio y Bernabé, cada año asistían a Tepalcingo el día de muertos, visitando a diferentes familias extasiándolas con su bella música, tocando hermosas melodías, haciendo de esto una tradición. Cada año en días de muertos los Castañeda eran esperados para escuchar su música y compartir las ofrendas, las que eran recibidas de buen agrado por ellos, ya que “el mole de pipián con tamales de ceniza”, tan famosos en este pueblo y “el arroz con leche”, tan exquisito, eran un verdadero manjar para ellos que venían de la ciudad.

III.4.1.7 *Doctor Santiago Mendoza Omaña.*

El señor Santiago Mendoza Omaña, eminente médico originario de Tepalcingo ha dedicado su vida desempeñando su trabajo en diferentes instituciones de salud en el Estado de Morelos.

Cuando era joven tuvo el anhelo de progresar, de estudiar alguna carrera, por lo que en el año de 1945 cuando él tenía la edad de veintiún años salió de su tierra natal hacia la ciudad de México con la intención de estudiar, ya que en Tepalcingo se dedicaba al trabajo agrícola y al cuidado del ganado vacuno y cabrío que poseían. Esto no le satisfacía a Santiago, la sed de aprender y ser algo más lo indujo aún a esa edad a irse del pueblo. Llega a la ciudad de México a la casa de su tío Prudencio, que era dueño de una farmacia, trabaja con él y en sus ratos libres estudia mecánica automotriz, su deseo era aprender a arreglar tractores, lo hace por poco tiempo, el trabajo de la farmacia lo absorbía, ahí aprendió a preparar recetas médicas de patente.

Después trabajó en la muy conocida farmacia de Dios, presentando examen de farmacéutico obteniendo excelentes resultados.



Santiago Medoza Omaña, médico originario de Tepalcingo, ha dedicado su vida desempeñando su trabajo en diferentes instituciones de salud en el estado de Morelos.

Así estudia la secundaria y la preparatoria con muchos esfuerzos y sacrificios, pues tenía que combinar el trabajo con los estudios. Continúa con sus estudios universitarios en la carrera de medicina en la UNAM, lo hizo con mucho ahínco estudiando día y noche, hasta lograr terminar su carrera.

De la casa de su tío Prudencio se fue a vivir a la casa del estudiante obteniendo una beca, pasó ciertas privaciones que lo hicieron madurar y valorar aún más sus estudios.

Su servicio social lo realiza en el pueblo de Zacualpan Morelos, entregándose a la noble tarea de curar a los enfermos. La gente lo apreciaba mucho. El acudía casa por casa aplicando las vacunas preventivas o curando a quién lo necesitaba.

En el año de 1961 se cambia a Jonacatepec, ahí no sólo atendía a personas de ese pueblo, sino de toda la región, hasta Axochiapan, su trabajo fue muy arduo, pero siempre lo hizo con entera satisfacción.

De Jonacatepec se fue a radicar a Jojutla en el año de 1963, trabajando en el hospital del IMSS, él era jefe de la clínica de toda la unidad, estuvo trabajando ahí durante cinco años.

Posteriormente se va a radicar a Cuernavaca viajando diariamente a Zacatepec, trabajando en la clínica del IMSS como médico familiar.

Después de cinco años pasa a trabajar al hospital general de zona en la clínica 20 del IMSS en la ciudad de Cuernavaca, hasta que se jubila en el año de 1984.

Actualmente trabaja en la Secretaría de Salud . Ha recibido merecidos reconocimientos por su fructífera labor. El Dr. Santiago Mendoza es una persona reconocida por su entrega y dedicación en su trabajo.

III.4.1.8 *General Gilberto Toledano Sánchez.*

Nació en Tepalcingo Mor., el día 23 de agosto de 1946, joven inquieto y dinámico, estudió su instrucción primaria en esta población, en la Escuela Secundaria Federal " Antonio Caso" de la ciudad de Cuautla cursó sus estudios de educación media.

En el año de 1963 ingresó al H. Colegio Militar, estudiando con ahínco y perseverancia obteniendo el grado de subteniente en el arma de caballería denominados "Los Dragones" el 1o. de enero de 1966.

En el año de 1972 participó en las Olimpíadas efectuadas en Munich, Alemania, representando a México en la prueba de Pentatlón Moderno; esgrima, natación, tiro, pruebas de campo travesía y equitación, haciendo un papel sobresaliente en la prueba de equitación y tiro.

La dedicación y entrega a su trabajo le ha permitido obtener varios ascensos.



General Gilberto Toledano Sánchez, con el grado de Mayor, ingreso en la Escuela Superior de Guerra obteniendo el Diplomado de Estado Mayor Presidencial.

Ha desempeñado varias comisiones, obteniendo en cada una de ellas excelentes resultados, esas comisiones fueron desempeñadas en diferentes Unidades y Dependencias

Es importante subrayar que con el grado de Mayor ingresó a la Escuela Superior de Guerra obteniendo el Diplomado de Estado Mayor Presidencial.

Ha obtenido una brillante trayectoria dentro de su carrera militar que ha originado que se le otorguen las siguientes condecoraciones:

NOMBRE	FECHA
Perseverancia de 5/a clase	20 de noviembre de 1973
Perseverancia de 4/a clase	20 de noviembre de 1978
Perseverancia de 3/a clase	20 de noviembre de 1983
Perseverancia de 2/a clase	20 de noviembre de 1988
Perseverancia de 1/a clase	20 de noviembre de 1993

Siendo Coronel, el 16 de septiembre de 1994 fue comisionado como Agregado Militar Aéreo en el hermano país de Guatemala.

El día 20 de noviembre de 1994 obtuvo el Grado de General Brigadier

CAPÍTULO IV

TRADICIONES Y COSTUMBRES.

IV.1. TRADICIONES Y COSTUMBRES.

En la vida de los pueblos siempre ha existido una continuidad de ideas, tradiciones y costumbres, conservadas de generación a generación; en Tepalcingo aún preservan estas últimas y son el orgullo de los tepalcinguenses.

IV.1 *Las ferias. Fiestas religiosas tradicionales.*

Uno de los aspectos más importantes en el pueblo de Tepalcingo es su feria, fiesta tradicional muy famosa, a la que concurren gente de muchos estados de la República. Por lo que es importante hacer una descripción detallada de lo que es la feria de Tepalcingo y la relación que existe entre ésta y las ferias de otras poblaciones.

El ritmo de vida de los pueblos marcaban el calendario agrícola y las fiestas religiosas, que se encontraban interrelacionadas. Por ejemplo, la fiesta de Santa Cruz, el 3 de mayo, marcaba el comienzo de las lluvias; la de San Juan, el día 24 de junio, la siembra del maíz; la Circuncisión, el 1 de enero, el principio del corte de caña en los valles. La fiesta de un santo la organizaba una cofradía de fieles a la que a menudo se asignaba una parcela de tierra para que el rendimiento de ésta ayudara a sufragar los gastos de la festividad.

"En una región que cubre la parte septentrional del estado de Morelos y la porción Sureste del estado de México (esto es, la zona de Amecameca), región de Cuautla, por estar tal ciudad en la parte central de la misma, se realiza un ciclo anual de ferias religiosas y comerciales cuyas fechas se determinan de acuerdo con el período de cuaresma del calendario católico, coincidiendo con cada uno de los viernes de esta temporada.

"En las localidades en que se efectúan las ferias de cuaresma, el orden es invariable: primer viernes, Amecameca; segundo, Cuautla; tercero, Tepalcingo; cuarto, Atlatlahucan; quinto, Mazatepec y sexto, de nuevo Amecameca. Durante la temporada de Cuaresma tienen

lugar otras celebraciones, las cuales se integran como parte de la actividad comercial y ceremonial de la región y están íntimamente conectadas con las grandes ferias. De tales celebraciones se incluyen, la de la Virgen del Tránsito (que coincide con el cuarto viernes) en Tlayacapan, a la que concurren gran número de peregrinos de Tepoztlán; la del cuarto viernes en Amayuca; la fiesta del martes santo en Huazulco y varios carnavales. Las actividades que corresponden a la semana santa -desde el jueves hasta el domingo- se celebran en toda la región.

"Estas ferias son similares, todas demandan un enfoque múltiple, porque en cada una de ellas se conjugan aspectos de muy diversos órdenes. Así, la feria puede ser vista en su aspecto económico, como una ocasión para el intercambio de productos de una región más o menos vasta y de producción diversificada, pero en la que hoy salen a la venta buen número de productos industriales que no provienen de la misma región.



Venta de canastos traídos del estado de Querétaro

"Las ferias tienen una función religiosa y se conectan con el sistema de peregrinaciones y santuarios que tan importante papel juegan en la vida tradicional de México y que tan estrechamente se ligan a la actividad de instituciones religiosas muy generalizadas, como las mayordomías, las cofradías y las hermandades.

"En términos más amplios, la feria es uno de los pivotes para la estructuración social a nivel regional, dando ocasión para el establecimiento y fortalecimiento de lazos familiares, rituales y de amistad entre miembros de diversas sociedades locales"²⁹.

IV.1.1 *La Feria de Tepalcingo*

Al parecer, la tradición de la romería del tercer viernes de cuaresma arranca también desde el siglo XVII³⁰. Una relación de Cuernavaca, de 1743³¹, ya habla claramente de esta fiesta:

"En este partido y pueblo de Tepalcingo, ay una imagen de Cristo nuestro Señor, que se venera por santuario de cuja efigie reciben los que le visitan y le claman, infinitos beneficios. Celébranle su fiesta el día de la santa cruz y el tercero viernes de cuaresma una solemnisima procesion con tal concurrencia, que suelen padecer algunas criaturas ogarse en la Iglesia y por lo mismo cuesta mucho trabajo entrar y salir en ellas. Son copiosas las limosnas que se recogen para las mismas de dicha santa imagen".

La feria de Tepalcingo es la feria popular más grande de la república del tipo "Tianquiztli", mercados prehispánicos que ya casi han desaparecido.

²⁹ BONFIL BATALLA en "Introducción al Ciclo de feria de Cuaresma de la Región de Cuaualla, Morelos, México". Anales de Antropología. UNAM. Vol. III, México, pág. 168

³⁰ VAZQUEZ DE SANTA ANA, IGINIO. *Cristos Célebres*, México. 1950.

³¹ "RELACIÓN DE CUERNAVACA" (1743) Boletín Oficial y Revista Eclesiástica del Obispado de Cuernavaca, año X, no. 23 y 24, 1909.

Al parecer las primeras ferias se realizaron en la iglesia de Santa Cruz, ya que fue la primera en construirse (año de 1525).

Después en la iglesia de San Martín, motivo por el cual se le llamó en un tiempo al pueblo, San Martín Tepalcingo, fue precisamente en esta iglesia en donde empezó a venerarse la imagen de Jesús de Nazareno, Caído y con la Cruz a cuestas.

Este templo se localiza a la entrada del pueblo y pertenece al barrio del mismo nombre.

“El número de procesiones que llegan a Tepalcingo durante los días próximos al tercer viernes de cuaresma, sus lugares de procedencia, así como la cantidad de cofradías y hermandades de Jesús Nazareno que existen en diversas localidades, pero que tienen como punto de referencia este santuario, reflejan bien la amplitud del culto al Señor de Tepalcingo.



Cerámica de barro venida de diferentes poblaciones de Morelos y otros estados.

"Muchas misas son solicitadas a nombre de pueblos, hermandades, peregrinaciones o -las menos- devotos particulares. En su mayor parte procedentes de los estados de Puebla, Tlaxcala y

México, pero las hay también solicitadas del Distrito Federal, Guerrero y el propio estado de Morelos. Varias hermandades y cofradías del Padre Jesús, o de Jesús Nazareno, con sede en pueblos de ese mismo ámbito acuden al párroco de Tepalcingo para que apruebe y confirme su fundación o la designación de sus nuevas autoridades anuales.

"Las peregrinaciones llegan al santuario cada día en mayor número conforme se acerca el viernes. Algunas las encabezan un estandarte y usualmente lleva cada uno de sus integrantes algún distintivo y se acercan al templo entonando alabanzas, a veces acompañados por instrumentos musicales. A las principales peregrinaciones las recibe el sacerdote en la puerta del templo y las conduce frente al altar, donde inmediatamente oficia la misa solicitada.

Los peregrinos que no llegan en forma organizada deben esperar turno en las largas filas de fieles que se forman en el atrio y que pasan lentamente por atrás del altar mayor y suben a besar los cordones que lleva en la cintura la imagen del Nazareno.



Artesanías típicas de Olinalá, Guerrero.



*Bules grabados. Artesanías de Olinalá,
Guerrero*

A un costado del atrio se colocan los diversos grupos de danzantes. Siempre es posible encontrar dos o tres cuadrillas de la Danza Azteca de la Gran Tenochtitlan (llamados comúnmente concheros por las guitarras de garapacho - concha- de armadillo con que se acompañan). Asisten grupos de concheros que proceden de Morelos, estado de México y la ciudad de México. Algunos grupos de

concheros reconocen como parte de sus obligaciones rituales la de asistir anualmente a varios de los grandes santuarios, en general cuatro al año, por los menos. Tepalcingo se cuenta entre los más frecuentados por los grupos del Valle de Morelos y del sur del Valle de México.

"Participan cada año grupos de pastoras; las blancas, las azules y las rojas, nombrada cada cuadrilla según el color de su indumentaria. Todas llevan sombreros de petate con el ala de un lado prendida a la copa y forrados con tela o papel crepé y bastones adornados de igual forma, con listones y cascabeles, todo en el mismo color del vestido. En general acompaña a la danza un violín y guitarra. Danzan dentro del templo y cantan alabanzas. Son grupos exclusivamente de muchachas -salvo los músicos-. Las tres cuadrillas que asistieron a la feria de Tepalcingo provenían del pueblo de Xoxocotla, en el estado

de Morelos. A diferencia de los concheros, que permanecen sólo en el santuario, las Pastoras visitan algunas otras iglesias del pueblo, especialmente la de San Martín que, como ya se indicó, fue el antiguo sitio de culto a la imagen de Jesús Nazareno.

"Se han visto, en distintos años, danzas de Santiagueros y un grupo que representaba un auto religioso. Igualmente asisten bandas de música venidas del estado de Puebla y del estado de México, quienes deleitan a los feligreses con sus melodías. Los Voladores de Papantla también participan en esta feria, exhibiendo su destreza para danzar en las alturas.



Silla de montar y Artesanías de talabartería (la Nacional, de Cuautla Morelos, en la feria de Tepalcingo.)

"Tepalcingo cambia totalmente durante los días que dura la feria. La gran plaza que se extiende entre el atrio del santuario y la presidencia municipal, todas las calles adyacentes, varias plazoletas en distintos rumbos del pueblo, las calles desde la entrada de la carretera hasta el centro, en fin, casi la mitad del espacio abierto disponible en Tepalcingo, se cubre materialmente de puestos entoldados que ofrecen a la venta los más variados productos.



Variedad de plantas medicinales que se ofertan en la feria, traídas del Distrito Federal.

La feria comercial de Tepalcingo es la mayor en su género en México³². Una estimación a grosso modo, basada en recuentos hechos al azar en distintos rumbos del mercado, permite calcular en seis mil el número de puestos fijos, a los que debería agregarse la suma de comerciantes ambulantes, bien difícil de estimar. En el año de 1994 días posteriores a la feria se acudió a la presidencia municipal para recabar datos relacionados con ésta, si no exactos más acercados a la realidad: como licencias comerciales e ingresos económicos que tiene esta fiesta popular, con la finalidad de incrementar los datos sobre este tema y considerando que el pueblo tiene derecho de conocerlos, el presidente municipal autorizó al

³² BONFIL BATALLA. op. cit. págs. 174-178.

señor secretario de hacienda para que los diera y así lo hizo, sólo que un tanto falsos, sin embargo los damos a conocer:

Licencias de puestos comerciales 1,660.

Más trescientos vendedores ambulantes.

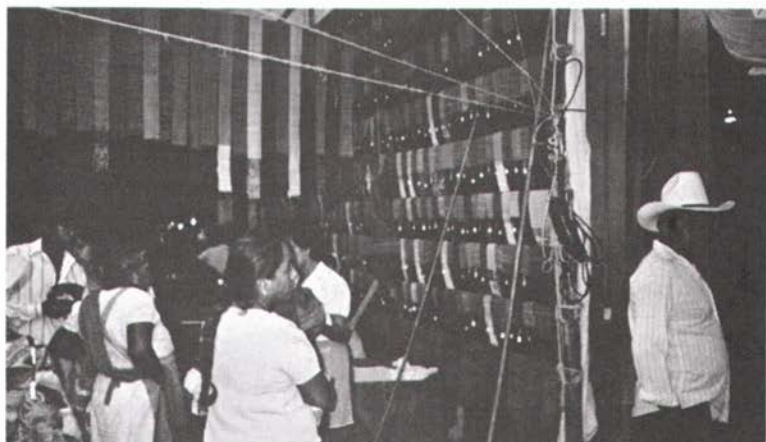
Ingresos N\$ 81,000.00

Más lo que pagaron transportes y casa de citas.

Haciendo un total de N\$104,000.00

Los juegos mecánicos según datos proporcionados no pagaron nada.

“Hay algunos productos o servicios que suelen encontrarse en otras ferias regionales de tamaño menor que la de Tepalcingo; pero lo que asombra es la escala, de productos que en una feria grande, como es la del primer viernes en Amecameca, pueden encontrarse seis o siete puestos, en Tepalcingo se encontrarán más de cincuenta. La alfarería, por ejemplo, ocupa por lo menos tres secciones en distintos rumbos del mercado, cada una de ellas con docenas de puestos más o menos organizados según los centros productores.



Los rebozos de Tenancingo, México, llegan a la feria de Tepalcingo y son adquiridos por la mujeres que asisten a ésta.

"Es importante señalar que la proporción de frutas, verduras y cereales es menor que en la feria de Amecameca, aunque su cantidad total debe ser mucho mayor. Lo que predomina y le da un carácter peculiar a la feria de Tepalcingo es la abundancia de productos artesanales: alfarería, objetos y muebles de madera, jarciería, productos textiles, cestería, etcétera. Seguramente uno de los atractivos que llevan cada año mayor número de turistas es la gran venta de objetos de madera laqueada y/o pintada que procede de Olinalá, Gro. Tradicionalmente ocupan un corralón en un extremo de la zona cubierta por el mercado; las autoridades municipales han tratado de llevarlos al centro mismo de la plaza, convencidos de su valor turístico, pero los productores de Olinalá han rechazado cualquier proyecto de abandonar su sitio tradicional, porque ese es lugar fijado desde tiempo inmemorial y el respetarlo conlleva un cierto sentido ritual"³³.



Chiquihuites, patates, bolsas y canastos, son traídos de diferentes lugares a esta feria.

³³ BONFIL BATALLA. op. cit. pág. 179

En el año de 1990 Ariadna Flores, estudiante de biología en la Universidad del estado de Morelos, entrevistó a algunos comerciantes, con el fin de conocer el lugar de procedencia de los productos que se ofertan y el tiempo que tienen los vendedores acudiendo a esta feria. Los resultados de su entrevista son los siguientes:

Frutas varias, Zacualpan, Morelos - 20 años

Plátano largo, Tepalcingo, Morelos - 20 años

Dulces: jamoncillo, higos, cocada, camote calabaza etc. Jantetelco, Morelos - 60 años

Dulces: alegría y palanqueta de cacahuete, Huazulco, Morelos - 60 años

Plantas medicinales (varios) Axochiapan, Morelos - 35 años

Plantas medicinales (Mercado Hermenegildo Galeana.) Cuautla, Morelos - 40 años.

Plantas medicinales Jolalpan Puebla 10 años

Trastos de Barro: jarros, cazuelas ollas y platones, San Bartolo, Puebla; 60 años

Metates, molcajetes y otros, San Nicolás de los Ranchos, Puebla. 1 año

Ollas y jarros de barro, Tepeojuma, Puebla; 15 años

Artículos de madera: cucharas, palas, bateas, tortilladoras, etc. Huachinango, Puebla 6 años

Artículos de mármol, Tehuacán, Puebla; 20 años

Blusas bordadas con chaquira Sta. María, Puebla; 10 años

Ixcacles (huaraches) para dama, Tepemachulco, Puebla; 20 años

Petates y chiquihuites, Tlapa Gro. 14 años.

Frutas (anonasy zapote amarillo) Tepexco Puebla; 20 años

Aretes y pulseras de chaquira, Pahuatlán, Puebla; 4 años

Sal, Tlaxcuapan, Puebla; 6 años.

Artículos de olinaloé (cajas baúles, jícaras, charolas, juegos de recámaras, bulitos, etc.) Olinalá, Guerrero; 60 años.

Dulces, el Sauz, Guerrero; 10 años

- Plátanos conservados, Costa Chica, Guerrero; 10 años
- Hamacas, Copalillo, Guerrero; 3 años
- Vinos de diferentes sabores, Tenancingo, Edo. de México; 5 años
- Rebozos, Tenancingo, Edo. de México; 60 años
- Copal Tepetlixpa, Edo. de México; 50 años
- Artículos de Madera: charolas, palitas, cucharas etc. San Antonio de la Isla Edo. de México; 60 años
- Guitarras y diversas curiosidades de madera, Paracho Mich. 20 años
- Loza: platos, tazas, posillo y, platonos de diferentes tamaños, Dolores Hidalgo, Guanajuato; 13 años
- Loza de barro: bajillas, ollas, jarros, cazuelas etc. , Michoacán. 25 años.
- Loza de barro: cazuelas, platos, jarros, jarras etc., Oaxaca, Oax. 10 años
- Plantas Medicinales, Mercado de Sonora, D.F. 30 años.
- Artículos de Palma: canastas, chiquihuites, pantallas y diversos adornos, San Juan del Río, Qro. 60 años.
- Dulces: palanqueta de cacahuete y alegría, Tonalico, Edo. de México, 30 años.
- Rebozos, Chilapa Gro. 15 años.
- Condimentos: clavo, anís, pimienta y cominos, Izúcar de Matamoros, Pue. 35 años.
- Jícaras, Temalacacingo Gro. 40 años.
- Canastas y bateas, Panantácuaro Mich. 45 años.
- Pan, San Juan Guazcenco, Tlax. 38 años.
- Pan, Tecomatlán Edo. de México. 55 años.
- Petates, Tlapa Gro. 45 años.

La venta de artículos en la feria es una tradición para muchas familias de vendedores, ya que algunos de ellos vienen ofertando los productos desde sus abuelos.

Además podemos encontrar en esta feria: implementos manuales para el campo, espuelas de Amozoc, reatas de lazar, sillas para montar y todo lo que a jarciería se refiere, sombreros de todas clases

para caballero y dama, zapatos y huaraches, cuchillos de Oaxaca, machetes de cinta y gavlán, ropa típica y casual, joyería de Oaxaca y Guerrero, cerámica de Guadalajara, artefactos de talabartería, cerros de cocos, naranjas, piñas y mameyes, dátiles de todas clases, más o menos unas ochenta fondas y cien mesas con barbacoa, puestos de pescado al horno y en tamal, queso de rancho, tamales, atole, quezadillas, tlacoyos, picaditas y mucha más comida tradicional.

Hay una calle dedicada a peluqueros ambulantes y otra contigua donde se instalan los más variados telones de fondo para fotografías de recuerdo. Los objetos religiosos se expenden frente a las dos entradas del atrio del santuario. La venta de frutas y cereales al por mayor se hace directamente en camiones estacionados muy cerca de la entrada del pueblo, junto a una plazuela destinada a la llegada y salida de autobuses de pasajeros. La mayor parte de los transportes, sin embargo, llegan sólo a las afueras de Tepalcingo, cerca de la carretera, donde se ocupan enormes solares para el estacionamiento de camiones y automóviles.

Anteriormente concurrían carpas con enanos que era la gran diversión para chicos y grandes, así como el circo y toda clase de carpas de variedades; donde exhibían a "la mujer que se convertía en araña por no obedecer a su madre", etc. Actualmente vemos una que otra carpa en donde exhiben reptiles y animales que padecen deformaciones físicas.

Hay funciones de cine y bailes populares los que son amenizados por conjuntos musicales de la región. Y como en todas las ferias, en ésta también hay rateros, quienes cortan las bolsas de mano y sacan los monederos. Con ellos se debe tener mucho cuidado. También existe el famoso juego de azar llamado "la bolita", donde muchos inocentes se dejan robar.

Algo tradicional que no falta son las rifas y las ruletas que dan colorido a estas ferias tradicionales.

Según cuentan los ancianos en tiempos de don Porfirio Díaz se establecieron grandes partidos donde se jugaban fortunas.

Por los años cuarentas y cincuentas tuvieron mucho auge los palenques donde se realizaron las famosas peleas de gallos y además las corridas de toros que se celebraban en estos días de feria.

Las peleas de gallos se realizaban en el patio de la casa del Sr. Pelagio Toledano Benítez, estos palenques, se iniciaron en el año de 1932, hasta el año de 1965, ahí se concentraba mucha gente que gustaba del albur y las apuestas. Qué emoción se percibía en la gente que apostaba fuertes sumas de dinero, todavía parecen escucharse los gritos: "Cierren la puerta señores", "A quién le van, al giro o al colorado", "Cierren la puerta..." Minutos después se iniciaban las peleas. También hacían rifas de varios objetos como: zarapes de Saltillo, cajitas de Olinalá, en fin varios objetos.



Estos diferentes artículos son ofrecidos a los que asisten a esta feria

Los toros se llevaban al cabo en el corral de la casa propiedad de la familia Montesinos Vergara. Se organizaron por poco tiempo.

El tercer viernes de cuaresma es casi imposible caminar por las calles que ocupa la feria de Tepalcingo. El movimiento es incesante y abrumador. Los sonidos más diversos pueblan el aire: campanadas

de los templos, pregones a voz en cuello o por megáfonos, música de todo tipo y el murmullo espeso de una muchedumbre cuyo número es difícil de calcular pero que seguramente sobrepasa la cifra de 50 mil almas. Gente de todas las condiciones y edades y de las más diversas procedencias, que concurren a Tepalcingo por motivos disímiles y aun contradictorios: el peregrino con la mente puesta en Jesús Nazareno, la familia que va a la feria para curiosarse, los grupos de jóvenes que buscan cualquier cosa, los traficantes de arte popular, los carteristas y los turistas. Un raro momento de encuentros inesperados, de contactos obligados, en el que cada estrato, cada clase social, en sus diversos grupos de edad revelan, a través de sus peculiares formas de conducta y de sus maneras de entrar en relación transitoria con los demás, sus intereses, sus ideologías y sus prejuicios. Todo esto es la feria de Tepalcingo.

IV.2 RITOS MATRIMONIALES.

Es interesante conocer y comparar las costumbres y tradiciones de la época prehispánica, con las de la época colonial y contemporánea, todas son interesantes como lo veremos a continuación en las celebraciones matrimoniales prehispánicas y las de las épocas posteriores hasta los años cincuentas.

“En la época prehispánica cuando el joven deseaba casarse, la doncella era pedida a sus padres por medio de unas mujeres que les llamaban Cihualtanque o solicitadoras, que eran las más ancianas y autorizadas de la parentela del pretendiente. Obtenida finalmente la respuesta favorable y señalando el día de la boda, después de haber exhortado a la doncella sus padres a fidelidad y obediencia a su marido y a una tal conducta de vida que mantuviese el buen nombre de su familia, la llevaban con gran acompañamiento y música a la casa del suegro, y si era noble la llevaban en andas. Su marido y sus suegros la recibían a la puerta de su casa con cuatro teas encendidas que llevaban cuatro mujeres. Luego que llegaba la incensaba el marido y ella le correspondía con el mismo obsequio y tomándola de

la mano la introducía a la sala o pieza que tenían dispuesta para las bodas. Sentábanse los novios en una estera bien labrada que había en medio de la sala y junto al fuego que tenía encendido. Un sacerdote ataba una extremidad del huipilli (camisa de la mujer) con una punta del tilmatli (manta del marido) haciendo un nudo, y en esta ceremonia hacían consistir principalmente su contrato matrimonial. Daba luego la mujer siete vueltas en contorno del fuego y restituida a su estera ofrecían ambos copal a sus dioses y se presentaban, recíprocamente sus donas. Seguía inmediatamente el banquete; los novios comían en la estera dándose uno al otro los bocados y los convidados en sus respectivos lugares.

Después los invitados bebían vino en abundancia y salían al patio a bailar. Los novios quedaban en su estera sin moverse de aquella pieza por espacio de cuatro días, sólo salían cuando les precisaban las necesidades naturales; porque el faltar a esta ceremonia tenía por indicio la liviandad.

Todos estos cuatro días pasaban en oración y ayuno vestidos de ropa nueva con ciertas insignias de los dioses de su devoción. No podían en ese tiempo lavarse ni avanzarse a una acción menos decente; porque tenían por cierto el castigo del cielo. Sus camas en aquella noches eran dos estereras nuevas de enea cubiertos con unas pequeñas sábanas con plumas enmedio y una piedra chalchihuitl. En los cuatro ángulos de la cama ponían unas cañas verdes y unas púas de maguey para que los novios se sacasen sangre de la lengua y de las orejas en honra de los dioses. Los mismos sacerdotes eran los que aderezaban el lecho para santificar el matrimonio. Todo este tiempo salían los novios al oratorio a media noche a incensar a los ídolos y a ofrecerles comestibles, e incensaban también las cañas verdes. Ignoramos el misterio que tenían las cañas, las plumas y las piedras.

En la última de estas cuatro noches se consumaba el matrimonio estando firmemente persuadidos de que sería infausto si antes de ese tiempo se consumaba.

Al día siguiente se lavaban en unas estereras con el mayor recato posible, ministrándole el agua un sacerdote. A los señores se echaba

cuatro veces agua en honra a la diosa Chalchiuhcueye y otras vino en honra de Tezcatzoncatl. Vestíanse después de ropa nueva y adornaban los circunstantes la cabeza de la novia de plumas blancas y lo pies y las manos de plumas rojas. Concluía la función con presentar vestidos a los convidados, según los recursos de los novios. El mismo día se llevaban al templo las sábanas, las estereas, las cañas y la comida que habían ofrecido a los dioses. Si en las sábanas se reconocía algún indicio de la virginidad daban los parabienes al novio y a los padres de la novia; si faltaba hacía notable sentimiento el marido y daba en cara a la mujer con su oprobio”.

IV.2.1 Ritos matrimoniales en Tepalcingo. La Tlatenquiza.

En Tepalcingo, las ceremonias matrimoniales realizadas hasta los años cincuentas eran una serie de ritos a los que se les denominaba "la Tlatenquiza". Ésta, era efectuada exclusivamente por la gente indígena, la gente natural, la que vivía a las orillas del pueblo. La gente de Razón, la que estaba establecida en el centro de esta población se distinguía por sus bodas por las dos leyes; la iglesia y el civil, bodas suntuosas llenas de pompa, pero sin Tlatenquiza. De esa fecha a la actualidad esa tradición se fue perdiendo y efectuándose pero con muchas modificaciones, es decir que la Tlatenquiza se sigue llevando a cabo pero en una forma totalmente fuera de lo que realmente es un rito matrimonial. Se realiza sólo como una diversión para los novios e invitados sin la seriedad debida.

Los ritos que daban origen a la Tlatenquiza eran los siguientes: Petición de mano, mochangüis y el huentle.

IV.2.1.1 Petición de mano.

Esta consistía en lo siguiente: cuando los novios habían acordado formar una pareja y contraer matrimonio, así lo manifiestan a sus respectivos padres.

Los padres del novio solicitaban la intervención de una persona generalmente anciana, a la que de antemano, se sabía, tenía mayor facilidad para expresarse y que su léxico, le permitiría comunicarse sin ningún problema con los padres de la novia, para solicitar legalmente su mano, a estas personas se les llama *Huihuichiqui*. Varios señores representaban este papel y era sorprendente la facilidad de palabra que tenían y la forma de expresarse, muchas veces utilizaban términos inadecuados pero que a ellos les parecía correcto aplicarlos en sus expresiones, entre ellos estaban: La señora Chonita Chepetla, los señores Guadalupe García, Faustino Vázquez, Lázaro Candanoza, etc.

Pues bien, el padre del novio se acompañaba del *Huihuichiqui* y se presentaban a la casa de la novia para hacer la petición. El padre de la novia los recibía escuchando con toda atención la solicitud que le hacían. Éste de momento no podía resolverles, tenía que consultar con la esposa y platicar con la hija, padrinos y demás familia y con el debido respeto les pedían regresaran en ocho días para darles la respuesta.

El padre y la madre de la novia consultaban a los padrinos de bautizo, confirmación y familiares para ver cuál era su opinión al respecto y saber si ellos estaban de acuerdo o no en autorizar el matrimonio.

A los ocho días nuevamente el padre del novio y el *huihuichiqui* se presentaban ante la familia de la novia, para conocer la respuesta. Después del análisis que se hacía del novio y tal vez hasta de su familia; el padre y padrinos determinaban dar la mano de la joven poniendo sus condiciones y haciéndoles ver a los jóvenes las dificultades que podían surgir en el matrimonio y a las que ambos tendrían que enfrentarse para salir avante. Establecían que la boda sería por el civil, la iglesia y con tlatenquiza. Los padres de ambos novios y padrinos fijaban el plazo y la fecha del casamiento, que por lo regular cuando las conveniencias eran de común acuerdo, el plazo era de un año y cuando tenían duda o inconformidad el plazo era mayor con la finalidad de que no se casaran.

Generalmente estos ritos matrimoniales se realizaban en los meses de enero y febrero, antes del temporal, pues en el mes de mayo y junio nadie se casaba porque todos estaban ocupados en los trabajos agrícolas, que sólo se realizaban en tiempo de lluvias por carecer de tierras de riego.

Otra costumbre era que si la novia ya estaba dada y emplazada para casarse ella no podría salir sola a la calle o a misa, tenía que ir acompañada de su madre o hermanos pero nunca sola.

También sabemos que cuando la joven ya estaba comprometida, los padres del novio compraban en la feria un regalo para ella y consistía en: un baúl o caja de Olinalá para que ahí guardara su ropa, también le compraban su rebozo, un metate con su metlapil, su molcajete, canasta, etc.

Al cumplirse el plazo fijado para la boda, el huihuichiqui acompañado del padre del novio, visitaban a la novia y a sus padres para formalizar el convenio y hacer los arreglos para el día del "*mochangüis*". Para esto el padre de la novia, invitaba a los padrinos para que participaran en todos los acuerdos que se tomaban.

IV.2.1.2 *Mochangüis*

Ya reunidas las dos familias y padrinos de los novios, el huihuichiqui hablaba en presencia de los ahí reunidos, y les indicaba si deseaban casarse por una o por las dos leyes. Una vez resuelto el deseo se fijaba la fecha.

Se le llama *mochangüis* a la reunión de familias que se juntaban para finiquitar los arreglos y acuerdos para la boda.

Mientras se llevaba a cabo, ofrecían bebidas a todos los invitados, había variedad entre ellas: coca-cola con alcohol, jerez y anís del mono, se brindaba por los arreglos que se habían hecho, se servía en copitas y al mismo tiempo iban surgiendo los compadrazgos, resultando los asistentes "*compadritos y comadritas*". La persona que ofrece la charola con las copitas, tenía que brindar con toda la concurrencia y terminaba casi borracha. Y es así como se arreglaban

las fechas para formalizar el casamiento. Todos los mochangüis solían realizarse de las nueve a las doce horas de la noche, a esa hora se daba por terminada la reunión, quedando todo arreglado para el huentle.

IV.2.1.3 *El Huentle.*

La familia del novio, previamente repartía invitaciones en papel y sobre de carta común a todos sus familiares sin faltar alguno incluyendo, a todos los padrinos de bautizo, de confirmación, evangelios, etc. indicándoles la fecha del huentle.



Los invitados asisten al Huentle con sus regalos y se dirigen a la casa de la novia acompañados de la música de viento.

Se le llamaba huentle, a la siguiente ceremonia: a las ocho horas de la noche en casa del novio, se reunían todos los invitados, éstos asistían con un regalo que consistía en: cajas de cerveza o refrescos, en charolas llevaban pan con figuras de borregos, chiquihuites llenos

con pan; adornados con banderillas de flores de adelfas color rosa, otros lucían sus botellas de jerez o anís, adornadas con listón rojo, cajas de puros adornados y atados al gollete de la botella, otros llevaban guajolotes vivos adornados con moños rosas o rojos, algunos llevaban una mula cargada de leña o de maíz, hubo alguna vez que también llevaban un becerro el que era jalado por un jinete a caballo, o un marrano atravesado en una mula.

Todos los regalos que se recibían eran utilizados en la fiesta de la ceremonia matrimonial por la Iglesia.

Cuando ya estaban todos reunidos, salía el grupo dirigiéndose a la casa de la novia, acompañados de la banda de música la que iba tocando durante todo el recorrido que hacían hasta llegar a la casa de la joven prometida.

En cuanto llegaban, la música de viento empezaba a tocar un jarabe llamado "El Palomo", baile muy alegre y guapachoso, todos iniciaban el baile, jóvenes y ancianos y así bailando entraban a la casa para entregar todos los obsequios que cada una de las personas llevaba.

Los padres, padrinos y familia, pasaban a un cuarto de la casa, ya estando ahí escribían en un papel en forma de lista los nombres de los obsequios recibidos, colocando en un baúl la ropa que se había recibido.

Hasta los años cincuentas se acostumbraba que en los huentles se les repartía a los asistentes, un pan francés (bolillo grande) y un plátano, simbolizando la unión del matrimonio, también se acostumbraba servir de comer en el suelo sobre grandes petates, eso era, lo más original y se comía rica sopa de arroz y un exquisito mole de ajonjolí con carne de guajolote.

La madrina de bautizo del novio era la encargada de hacer el mole y a la madrina de confirmación le correspondía hacer la sopa de arroz.

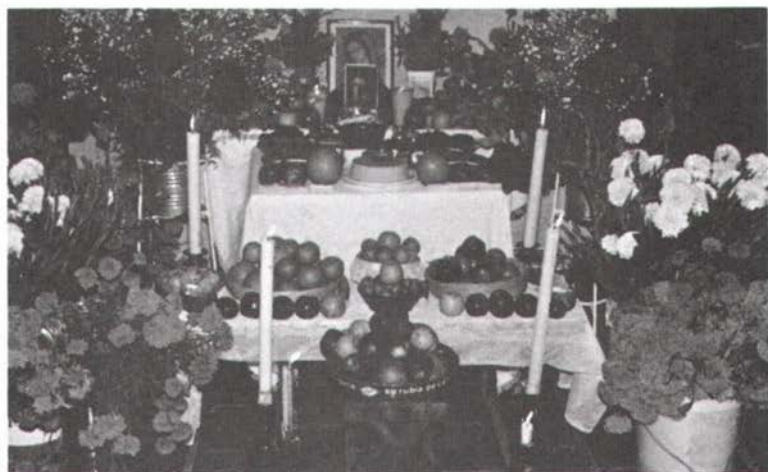
La madrina de bautizo de la novia tenía que vestirla de pies a cabeza, como generalmente se dice, es decir le obsequiaba el vestido, los zapatos, ropa interior, etc.

A la madrina de bautizo del novio le tocaba obsequiarle lo siguiente: un guajolote, un kilo de chile, un kilo de arroz, un kilo de manteca, recaudo para la sopa, olores para el mole, etc.

Es así como se casaban los jóvenes tepalcinguenses. Todo esto era la tradición. Esto era la TLATENQUIZA.

IV.3 DIA DE MUERTOS.

"Desde tiempos prehispánicos se practicaba esta ceremonia de culto a los muertos, los aztecas ponían ofrendas en las tumbas de sus muertos, ésta consistía en joyas preciosas, atuendos, vasijas con comida, etc. La ofrenda iba de acuerdo con su linaje. Esto lo hacían con la finalidad de que el muerto tuviera algo que llevar en su viaje al paraíso. Los mexicas durante su hegemonía eran considerados como el "pueblo de la muerte". Suponían que existían nueve planos extendidos bajo la tierra y ahí permanecían los muertos. Es de hacer notar que el destino final de cada individuo estaba determinado por el género de muerte con el que se abandonaba la vida. Por ejemplo los que morían sacrificados o perecían en combate, se convertían en



Ofrenda. Día de muertos

compañeros del sol, al igual que las mujeres muertas en el parto. Los que morían ahogados o de enfermedades hídricas iban al Tlalocan o paraíso de Tlaloc. Los niños al morir eran considerados como joyas, por ello, después de muertos permanecían en la casa de Tonacatecuhli, alimentados por el chichihuacuauhco árbol nodriza.

Los mexicas tenían dos formas de tratar a los cadáveres según el tipo de muerte, uno era la cremación y el otro el entierro.

Se enterraba a los que morían ahogados, azotados por un rayo y todos aquéllos que eran atacados por enfermedades hídricas como la gota y el reumatismo. Se consideraba que ellos habían sido distinguidos por los dioses del agua y de la lluvia, de entre la mayoría de los congéneres, y al ser elegidos disfrutaban de la alegría bulliciosa de los palacios solares. Así también los guerreros y las mujeres muertas en el parto eran considerados como elegidos de los dioses.

Los favoritos de Tlaloc, dios de la lluvia, tenían en el más allá una vida llena de tranquilidad y sin trabajos en los jardines de oriente. Las mujeres muertas en el parto eran divinizadas y enterradas en el patio del templo de los cihuapiltin.

Los dignatarios eran sepultados con solemnidad en cámaras subterráneas abovedadas, el cuerpo era sentado sobre un icpalli, vestido, rodeado de armas y piedras preciosas. Junto a estos dignatarios se enterraban algunos de sus servidores que por propia voluntad querían seguirlo al más allá.

Al personaje que iba a ser cremado, se le vestía con hermosos ropajes, se le ataba con las rodillas dobladas cerca del mentón, manteniéndosele en esta posición por medio de sogas y a manera de fardo. Más tarde el cadáver era adornado con papeles y plumas, en la cara se colocaba una máscara que podía ser de piedra esculpida o de mosaico de turquesas. Mientras resonaban los cantos funerales el cuerpo era consumido por las llamas. La pira funeraria quedaba al cuidado de los ancianos.

Las almas de los no elegidos por los Dioses iban al oscuro plano del inframundo, el Mictlan. Para transitar por el mundo de los

mueertos, sin peligro, se debía ir acompañado por un perro que era incinerado junto con el difunto. Después de 80 días se incineraban las ofrendas que habían llevado parientes y amigos

En el calendario mexica existían dos meses dedicados a las festividades de los muertos. El primero de ellos era el noveno mes o fiesta de los muertecitos. El segundo o décimo mes se dedicaba a los muertos grandes o gran fiesta de los difuntos, fecha en la que se sacrificaba a un gran número de hombres, lo que daba a esta celebración gran solemnidad y relevancia³⁴.

Siguiendo esta tradición los mexicanos han establecido una fecha especial para celebrar esta ceremonia. En todas las casas se trata de una forma u otra, de venerar a los antepasados y una manera también de ofrecerles, a las almas algunos alimentos que eran de su gusto.

Así es como con anticipación; los alfareros de diferentes estados de la república, manufacturan la famosa cerámica funeraria ornamental que se usará en las ofrendas: jarros, candelabros, saumerios, calaveras, ollas y demás recipientes.

Los panaderos preparan sus artículos necesarios para la elaboración de las mercancías, el pan de muerto de diferentes figuras.

Los dulceros elaboran las calaveras de azúcar y chocolate, muchas figuras de animalitos y algo muy especial de estos días, el dulce de calabaza.

Los floricultores que han sembrado con tiempo diferentes clases de flores, son cosechadas en estas festividades; los nardos, las gladiolas de diferentes colores, el terciopelo y la flor popular muy mexicana y tradicional, el cempoalxóchitl.

Ocho días antes del día 2 de noviembre en Tepalcingo, se realiza el tianguis donde los comerciantes ofrecen los productos mencionados anteriormente. Por los años cincuentas todavía utilizaban la plazuela del barrio de San Martín donde cada año toda

³⁴ EFRÁIN CORTÉS y Editores. "Los Días de Muertos", México, 1994.

la gente de este pueblo y las ranherías, acudían a ese lugar a "mercar" los productos necesarios para la ofrenda.

En los días de muertos participa toda la familia, hasta los niños colaboran con la puesta de la ofrenda, es una verdadera fiesta. Y es así como el 28 de octubre se pone la primera, es el día dedicado a los que han muerto en accidentes o que han sido asesinados, por ese motivo se le denomina: "El día de los matados".

El día 31 de octubre en todos los hogares donde ha fallecido algún niño es puesta la ofrenda llamándole "Ofrenda de los chiquitos".

El día 1° de Noviembre es el día más importante, en esta fecha, en la mayoría de los hogares se ven puestas las ofrendas a los miembros adultos de la familia que han fallecido. Ellos han ahorrado durante mucho tiempo, para tener el dinero suficiente para comprar lo necesario y poner en la ofrenda todo lo que al familiar ya fallecido le gustaba.

Algunas personas suelen comprar petates, poniéndolos en el suelo y ahí colocan enormes ofrendas. La mayoría, pone altares adornándolos con papel china con el que han hecho una serie de figuras, para darle más vistosidad y elegancia.

Sobre las mesas se ven arregladas simétricamente gran variedad de frutas y exquisitos platillos como son: el famoso mole de pipián acompañado de tamales nejos o de ceniza, este es uno de los platillos tradicionales de esta fecha que no falta en las ofrendas y en el que muchas amas de casa están especializadas en hacerlo, es muy sabroso, y se deleita uno, comiéndolo con tamales de frijol o de ceniza. Se colocan también jarros nuevos con agua los cuales despiden un riquísimo olor a barro; de igual manera se ponen frutas de muchas clases, naranjas sin semilla, de jugo, mandarinas, guayabas, perones, manzanas, plátanos, etc. Además de los ricos dulces de calabaza, arroz con leche y tejocote.

Podemos ver adornadas las ofrendas con flores como son: gladiolas, nube, nardos, flor de terciopelo, sin faltar la bellísima flor que más predomina, la flor de Cempoalxóchitl o "flor de muerto",

como comúnmente se le llama y es especial para esta fecha, considerada como flor mexicana tradicional de las ofrendas. Además de poner grandes y hermosos ramos de esta flor, forman caminos de la ofrenda hacia la calle con sus pétalos, sirviendo este camino de guía a los difuntos.

Los cirios es otro de los objetos que forman parte del arreglo, pues estos alumbrarán su camino de regreso. Y por último el popoxcomitl o sahumero; vasija de barro negro al que se le pone un poco de brazas encendidas depositando trozos de copal, o mirra, el cual sirve de incienso despidiendo un aroma muy especial.

Por la noche grupos de niños, jóvenes y adultos, acompañándose de instrumentos musicales y de calaveras que han elaborado con jarros, o botes, formándole muy bien los ojos, nariz y boca, dentro de éstos insertan una vela encendida, y salen a la calle y visitan los hogares, entonando cánticos alusivos a las ofrendas, cuando terminan de cantar “los señores caseros” les ofrecen frutas, dulces o comida.

Por cierto, muchos grupos, llenan grandes bolsas o chiquihuites que suelen llevar. Después es distribuida entre todos los integrantes del grupo. Algunos versos que cantan los niños, difieren de los que cantan los jóvenes. Enseguida se mencionan los versos cantados por los jóvenes.

LAS CALAVERAS

Ya llegaron las calaveras,
ya llegaron muy de repente,
no les pedimos dinero,
solo un vaso de aguardiente.

Venimos de linda China,
caminando por carretera,
venimos acompañando,
a las benditas calaveras.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio
y a tres por un real,
para las personas que gusten comprar.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio.....
A esta casa hemos venido.

No porque veas mucha gente,
te quieras sacrificar,
puedes darnos lo que tengas,
o lo que sea tu voluntad.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio....

Somos unas almas benditas,
que venimos del purgatorio,
traemos cruz y agua bendita,
y una olla para el pipianorio.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio.....

Bonita la chupa rosa,
que chupa flores del campo,
pero más dichoso soy,
que hasta las matas arranco.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio.....

con gusto y con airote,
porque aquí saben guisar,
el mole de guajolote.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio.....

No te hagas desentendido,
queremos que estés alerta,
mira aquí a tus amigos,
cantando junto a tu puerta.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio.....

Gracias gracias te doy buen casero,
por tu buena voluntad,
hasta el año venidero,
sabrás Dios quien vivirá.

Pasen a comprar,
a cuatro por medio.....

IV.3.1 El día 2 de noviembre en Tepalcingo.

Desde muy temprano las personas acuden al panteón, a depositar flores sobre las tumbas de sus difuntos y a velar. Así durante todo el día la gente va llegando poco a poco. Por la tarde, al panteón han asistido la mayoría de la población. A la entrada se colocan varios

puestos de antojos, aguas frescas, nieves y muchas golosinas. Todas las tumbas se ven adornadas de flores y velas. Llegan algunos tríos, conjuntos norteños que cantan en las tumbas, lo que las personas solicitan para deleite del difunto.

De las dieciocho horas en adelante, de lejos, en el panteón, se ve un paisaje maravilloso por la iluminación, provocada por los cientos de cirios encendidos, vale la pena subir unos pocos metros al cerrito que está junto a éste para observar ese paisaje de luces.

Las campanas de todas las iglesias "doblan" todo el día primero, hasta el día dos a medio día en señal de luto.

En los hogares donde recientemente ha fallecido algún familiar ponen la ofrenda más grande, ya que todos los miembros de la familia y amistades les llevan flores, velas o alguna fruta o alimento para el ser que se ha ido. A ésta se le llama "Ofrenda Nueva".

En todas las Iglesias del pueblo también ponen ofrendas. En la iglesia de Santa Cruz el señor Cándido Juárez dirige un servicio espiritual con cánticos y oraciones dirigidas a las almas que no tienen quien les rece, o les ponga ofrenda, entonando estos cantos:

Señor San Jerónimo
de Dios fuerte enviado
para librar las ánimas
que están en pecado.

Ya el alma se va
ya va caminando
señor San Jerónimo
la va acompañando.

Almas, pues a Dios
a Dios pediremos
que nos dé el descanso
por siglos eternos.

IV.4. TEPALCINGO Y SUS LEYENDAS

La leyenda es una narración de sucesos tradicionales de un lugar. Como vehículo de transmisión de conocimientos la tradición oral, mantiene vigente, en diferentes aspectos y grados entre la población morelense, toda clase de leyendas que surgieron desde la época prehispánica hasta nuestros días, aunque sabemos que los medios de comunicación masiva, ha influido negativamente para que la conservación de leyendas, se esté perdiendo.

LOS NAHUALES

Entre las leyendas más conocidas están las referentes a Nahuales.

Hace tiempo se infundía cierto temor a personas de este pueblo, porque los adultos comentaban que eran nahuales y que se convertían por las noches, en animales como: marranos, guajolotes, perros, etc. para hacer males a la gente. Cuando se sospechaba que el animal era nahual, le ponían en las puertas de la casa, cruces benditas de palma o también le regaban mostaza en semillas, sin embargo lo más efectivo era colocarle un sombrero de palma boca arriba con lo cual perdía sus poderes, descubriéndose así quien era el nahual para que la ley lo castigara.

LA TLANCHANA

La leyenda de la Tlanchana a la que también le llamaban la "Llorona" fue localizada en dos sitios alejados entre sí, Tepalcingo y Coatetelco.

Los señores grandes comentan que algunos de sus familiares vieron alguna vez a la Tlanchana, "era una señora vestida de negro y con el pelo suelto que generalmente se le veía por las barrancas, asustaba mucho, perseguía sobre todo a los hombres".

EL XOCO

¿Quién en Tepalcingo, no ha escuchado hablar del Xoco? Los abuelos y los padres les habrán comentado sobre esta leyenda.

Personaje muy famoso por esta región, especialmente en Tepalcingo, en los años cuarenta y cincuenta; sobre él versan varias leyendas, si fue verídico o no, nadie lo sabe, pero lo que sí podemos afirmar es que hizo historia y sobre ese personaje se recopiló lo siguiente:

Cuentan que la señora Juanita López quien murió en el año de 1989, en tiempos de la Revolución tuvo que huir al cerro y ahí vivía en una cueva junto con otras personas. En una ocasión, escucharon el tropel de un caballo y vio que se acercaba un jinete elegantemente vestido en un caballo negro muy bonito, se paró frente a ella y le dijo: mujercita dame un poco de agua, se la dio, y estuvo observando que el jinete era muy apuesto, él le dijo algunas cosas y la citó para que se vieran después. Al día siguiente se reunieron y se fueron para la cañada, a partir de entonces quedó embarazada y nació un niño. Cuando dio a luz, la señora que la atendió recibió al niño y lo depositó en un lugar que había acondicionado, cuando se dio cuenta el niño ya no estaba, había salido corriendo. A ese niño le llamaron el XOCO.

EL HACHERO

Esto sucedió por los años treinta, el señor Pablo Vergara era muy aficionado a la cacería, constantemente salía por las noches a cazar conejos, liebres o algún venado a lugares cercanos al pueblo. Una noche subió a un árbol como en otras ocasiones lo había hecho para espiar al animal, de repente observó con el reflejo de la luz de la luna, que se acercaba un hombre con un hacha en la mano, don Pablo le habló pero éste no le contestó y empezó a darle de hachazos al árbol, el señor Pablo observó en silencio y el hachero durante un rato

estuvo cortando el tronco de aquel árbol. Don Pablo veía como lo iba cortando, temeroso no decía nada, pensaba que al tirar el árbol él saldría lastimado, después de un tiempo el hachero se fue y desapareció. Don Pablo rápidamente bajó del árbol y observó detenidamente el tronco y se llevó una gran sorpresa al ver que no tenía ningún corte por lo que asustado regresó inmediatamente a su casa comentando lo sucedido a su esposa.

Posteriormente supieron que el señor del hacha, se le había aparecido a otras personas conociéndosele como "el hachero".

Pero no solamente escuchamos leyendas de ese tipo, también leyendas religiosas muy bellas relacionadas con los milagros hechos por Jesús Nazareno.

JESUS NAZARENO

Esta leyenda se refiere al primer milagro hecho por Jesús Nazareno:

La gente de Tepalcingo mandó esculpir al Señor con un artesano de la ciudad de Puebla, a esta misma persona acudieron también las gentes de Tlacualpicán para que les esculpiera su Santo Patrono.

Cuando los de Tlacualpicán fueron por Éste, quedaron impresionados al ver a Jesús de Tepalcingo, le pidieron al artesano que en lugar del suyo les diera Éste. El artesano no aceptó supuesto que él ya había hecho un trato. Al ver la negativa, los de Tlacualpicán decidieron ofrecerle cincuenta más de lo que habían pagado los de Tepalcingo. El artesano se convenció por medio de ese dinero, y les indicó que se lo llevaran, pero grande fue su sorpresa, al tratar de levantarlo no pudieron hacerlo, parecía que estaba clavado. En esos momentos llegaron los de Tepalcingo y con una facilidad lo colocaron en el canasto que llevaban para trasladarlo hasta la carreta, que sería jalada por bueyes para llevarlo a Tepalcingo. De esto se dedujo que el Señor Nazareno no quería irse a otro lugar que no fuera Tepalcingo.



Jesús Nazareno, señor del pueblo de Tepalcingo.

-En este pueblo de Tepalcingo hay tres Santos parecidos. Uno pequeño, al que se le llama el Señor Aparecido, otro grande el Señor San Salvador, un tercero que es el que se venera, el Señor Nazareno o Cristo de las Tres Caídas.

Pues bien sobre el Pequeñito cuentan que en el lugar donde se construyó la capilla localizada en la barranca del Puente de las Palmas, durante el siglo XVIII, una niña siempre iba a la barranca,

un una ocasión se encontró al Señor Aparecido, se puso a jugar con Él, después se lo llevó a su casa, pero desaparecía, la niña volvía a ir a la barranca y ahí lo encontraba y nuevamente se lo llevaba, pero el santito volvía a desaparecer, pensando que sus papás se lo agarraban, les preguntaba por su muñeco, la niña creía que era eso, ellos tuvieron curiosidad y le pidieron que los condujera a donde lo había encontrado. Fueron al lugar que les indicó la niña y efectivamente ahí estaba, vieron que no era un muñeco sino el Señor Jesús pequeñito.

Dieron parte a las autoridades y se lo llevaron a la iglesia de Santa Cruz, pidiendo que se construyera una capilla donde éste había aparecido. Así fue como construyeron una pequeña capilla que se localiza a la orilla de la "barranca del puente".

-Recordarán que el artesano que esculpió al Señor de Tepalcingo, también esculpió al Señor de Tlacualpicán; sobre esto cuentan que los dos hicieron amistad, de manera que cuando es la feria de Tepalcingo el señor de Tlacualpicán lo viene a visitar, la gente de los ranchos ven pasar a un caballero muy elegante montado en un precioso caballo blanco, mientras que el señor de Tepalcingo visita al Señor de Tlacualpicán, cuando a él lo festejan sólo que éste va a pie.

- Cuando Jesús salió de Puebla después de varios días de camino, recorriendo muchos kilómetros en la carreta jalada por bueyes, llegó a Tepalcingo. En esos días había una epidemia de perros en donde muchos murieron y otros enfermaron, en cuanto el Señor de Tepalcingo llegó la epidemia desapareció.

- La gente de Jonacatepec argumentando que siendo este pueblo cabecera de distrito, esto le daba derecho para que Padre Jesús les perteneciera, por lo que decidieron llevárselo. Cuando ya iban de salida por el barrio de San Martín, empezó a llover cayendo un aguacero (sin ser tiempo de lluvias) y el Santo se puso tan pesado que no pudieron llevárselo.

- Hernán Cortés asistió a una de las ferias, con tan mala suerte que fue picado por un alacrán, oyendo los comentarios sobre los milagros del Señor de Tepalcingo, le pidió que no le fuera a suceder nada malo, como se le concedió el milagro le obsequió un alacrán de oro con incrustaciones de piedras preciosas.

- En la época de la revolución cuentan que Guajardo y su gente metían los caballos a la iglesia y les daban de beber agua en las pilas del agua bendita, además Guajardo le quitó la túnica al Señor y se la puso, cuando éste salió de la iglesia yendo por la calzada, el caballo lo tiró, Guajardo pidió perdón, posteriormente le trajo al Santo un rosario de plata con piedras preciosas.

- Una familia visitó Tepalcingo, con ellos traían un familiar enfermo de lepra, y en la barranca donde encontraron al Señor Aparecido, el enfermo se bañó durante siete días, sanando de esa horrible enfermedad. En uno de los retablos que quitaron, porque anteriormente dentro del Santuario en una de sus paredes había varios retablos donde se leían una serie de leyendas de todos los milagros que realizaba Cristo Jesús, se leyó: “Yo vengo a testimoniar que me aliviaste de la lepra bañándome en tus aguas”.

Las leyendas mencionadas son una recopilación proporcionadas por las profesoras Toledano Torres, señora Juanita Vergara, profesor. Pablo Chepetla y señor Alfonso Galindo. Algunas conocidas por transmisión oral de padres a hijos.

IV.5 PLATILLOS TRADICIONALES

En este pueblo existen algunos platillos y postres que se han venido preparando desde el siglo XIX, lamentablemente son pocas las personas que aún manejan y realizan los alimentos tradicionales, además no se difunden y transmiten a las nuevas generaciones. Entre esos postres y platillos está:

- El Tlaxcal. Alimento elaborado con maíz fresco, de forma triangular.
- Los Totopos. Tortilla de maíz, los hacen en forma rectangular, son muy sabrosos, su elaboración está desapareciendo.
- Tamales de chile y de dulce, las señoras de Tepalcingo son especialistas en la elaboración de estos alimentos.
- Atole de granillo, utilizan el maíz triturado para su elaboración.
- Chile atole, se hace con elote tierno y chile.
- Mole de pipián con tamales de ceniza, algunos de sus ingredientes son: tomates, semilla de calabaza molida y carne de gallina o guajolote. Este platillo es hecho especialmente en días de muertos.
- Chile de güilota, es un platillo muy exquisito. Anteriormente en esta región había muchas güilotas, (esta ave se está extinguiendo).
- Caldo de halaches, es muy nutritivo, el halache es una verdura que se produce en tiempo de lluvias, éste contiene mucho hierro.
- El Guasmole, rica comida, uno de sus ingredientes es el guaje, vaina que abunda en esta región.

IV.5.1 Pozolería Florecita

La "Pozolería Florecita" está ubicada en la calle 16 de septiembre a pocos metros de la Presidencia Municipal, su dueña la señora Florencia Torres se ha especializado en hacer el pozole, con sabrosos tacos y tostadas; desde los años cuarentas ha guisado estos alimentos, es la segunda persona que ha realizado la venta de este exquisito platillo mexicano. Inició la venta de pozole la señora Guadalupe Cerezo. Continuó la señora Florencia, agregándose Elenita Carrillo, estos alimentos se vendían en el mercado viejo que estaba ubicado en los portales que se encuentran al lado Sur del zócalo. En el año de 1976 la señora Florencia se pasa a su nuevo local, esta pozolería es muy concurrida por los habitantes y gente que llega a esta población. El pozole, los tacos y las tostadas son los alimentos mexicanos que la gente se congregaba a comer en el mercado de los portales, era muy

típico y agradable sentarse en un banco largo que ponían y saborear tranquilamente estos alimentos muy nuestros. Igualmente en el mercado del pueblo podemos encontrar variedad de alimentos como son: tacos de barbacoa, ricas quesadillas y tlacoyos rellenos de requesón, frijol etc. sin faltar las picaditas. También venden exquisitos tamales de chile y de dulce que se pueden acompañar con atole de granillo y champurrado.

Además hay algunas fondas donde se saborean diferentes guisados, de esta región.

IV.5.2. *La nieve en Tepalcingo.*

Don Pascual Pérez, anciano de 74 años, uno de los neveros del pueblo, se ha caracterizado por hacer riquísima nieve de pitaya, de ese fruto de colores tan bellos y exquisito sabor que predomina en los cerros de este municipio, la pitaya es producida por un cactus (órgano), muy común en estos lugares.

Don Daniel Chepetla, fue el primero por los años cuarentas, vendía los típicos raspados de tamarindo, limón, de leche y de colores, los que se tomaban con gusto, porque Tepalcingo es un pueblo caluroso, se antojaba algo frío para mitigar el calor. Después se agregó Don Pascual. El día 16 de septiembre era una tradición sentarse a tomar una nieve con pasteles muy sabrosos que solían hacer en las panaderías y otros panecillos pequeños "los suspiros", que hacían suspirar a cuantos los comían

Don Pascual, antes de ser nevero, fue jarrero y copalero es decir vendía jarros y copal, después decidió vender nieve, así lo ha hecho hasta la actualidad.

Durante la época de producción del fruto, los "pitayeros" salen a las tres de la mañana a apartar sus pitayos, para que tan pronto salga el sol empiecen a cortar los frutos, esto se da debido a la competencia que existe por la colecta. El fruto de la pitaya es

exótico, su interior puede ser de color rosa (llamado por la gente color solferino), naranja, blanca o roja siendo ésta última la más común; el sabor difiere según el color, el fruto rojo es el que tiene más sabor. Uno de los "pitayeros" más viejo es el señor Abraham Montaña quien fue uno de los primeros en iniciar la colecta y venta de este fruto y nos dice: "cuando yo era niño no se vendía la pitaya pero desde hace 40 años se comenzó a ofrecer en las casas y mercado de Tepalcingo, Cuautla y otros lugares"; agregó: "la pitaya de Tepalcingo tiene fama por tener mejor sabor que la de Puebla". La pitaya se oferta a cinco pitayas chicas por N\$2.00 y cinco grandes por N\$4.00. La gente del poblado la consume directamente como fruto, o en agua fresca, si está agria le ponen azúcar y la muelen para hacer el "pitayate"; también se hacen paletas y nieve.



El Pitayo. Cactus de mayor producción en Tepalcingo

IV.6 SEMANA SANTA.

En esta población se festeja la Semana Santa, asistiendo a la iglesia la mayoría de la gente del lugar y de las rancherías.

El día miércoles se lleva a cabo el Lavatorio, vistiéndose algunas personas con túnicas representando a los doce apóstoles.

El jueves se recuerda la institución de la Sagrada Eucaristía, ésta se escenifica en el huerto, el que previamente se arregla en el atrio de la Iglesia, ahí se coloca al Señor Jesús Nazareno; anteriormente por los años cincuentas de lo alto de la torre se colocaba una cuerda con una carretilla, por la que bajaba un niño vestido de Ángel el que confortaba al Señor y lo acompañaba durante las oraciones que se hacían en esa noche.

También por esos mismos años dentro de la iglesia ponían una enorme luna y un sol, pendientes de una cuerda a una altura considerable los cuales simulaban una pelea produciendo las tinieblas. En esos instantes apagaban las velas (no había luz eléctrica) y golpeaban una tambora y unos platillos que producían sonidos que hacían de todo esto un espectáculo de temor, representando el momento de la muerte de Jesús.

El viernes por la mañana se realiza la procesión con la imagen de Padre Jesús, San Salvador de la iglesia de los Reyes, realizando las Tres Caídas por las principales calles.

Por la tarde y siguiendo el trayecto anterior se realiza otra procesión con la imagen del Santo Entierro, que es acompañado por la Dolorosa, madre de nuestro Señor y María Magdalena.

IV.7 IMPLORANDO LA LLUVIA.

Los católicos de este pueblo realizan otro acto litúrgico en los días en que son esperadas las lluvias de temporal, los campesinos con el deseo de que llueva porque necesitan el agua para sembrar, le piden ayuda al Señor de Tepalcingo y realizan una procesión durante varios días.

El primer día sale la procesión con el Señor de Tepalcingo y se queda en la iglesia del barrio de San Francisco. El segundo día se lleva a la iglesia del barrio de San Martín. El tercero al barrio de los

Reyes. El cuarto a la capilla del barrio de Guadalupe y el quinto día regresa a su iglesia.

Hay personas que hacen comida para los que asisten a la procesión y quien lo desee pasa a comer. También durante el recorrido algunas personas en las puertas de sus casas obsequian agua de diferentes sabores, para saciar la sed de los feligreses.



El Señor Jesús Nazareno, después de su recorrido por los barrios de la población

En estos recorridos por las calles se entonan los siguientes cantos sagrados.

Alabadas sean las horas
las que Cristo padeció
por librarnos del pecado
bendita sea su pasión.

A la pasión del señor
venid pecadores

venid con la cruz
adorar la sangre
del dulce Jesús.

Perdón ¡oh! Dios mío,
perdón e indulgencia,
perdón y clemencia,
perdón y piedad.

Este último acto litúrgico se viene realizando desde hace muchos años, el señor Felipe Galindo da a conocer dentro de sus notas las siguientes instrucciones realizadas en los años veintes:

“ Instrucciones necesarias para sacar en procesión a nuestro Padre Jesús de Tepalcingo en las carestías de lluvias.

1. Junta general de todo el pueblo solicitando la procesión. Una vez ya formalizado, todos en grupo pondrán en conocimiento al C. Presidente municipal para su verificación.

2. Nombrar una comisión de dos personas para participarle la determinación del pueblo para este acto, al señor gobernador.

3. Anunciar la procesión por medio de campanas en todas las capillas, toque de rogaciones el día anterior para implorar la misericordia de Dios.

4. Comisiones a los señores representantes de las capillas para la colección de limosnas, y ellos mismos comisionarán a los vecinos del barrio para formar las pozas en los lugares acostumbrados y ordenar el aseo de las calles.

De igual forma invitaran a los vecinos de las congregaciones de: Huitchila, Zacapalco, Pitzotlán, Los Zauces, El Limón e Ixtlilco el Chico para que colecten sus limosnas y al mismo tiempo invitándolos para que asistan a la procesión.

5. Invitar a tres bandas de música para la procesión.

6. Comisionar a tres personas para que den alimentos a las bandas de música, al medio día.

7. Invitación especial a los encargados de la banda de música de esta población.

8. Invitación en igual forma a los encargados de las bandas de música de Telixtac y Tetelilla.

9. Nombrar a dos o tres personas de las más ancianas para llevar el orden de las familias durante la procesión.

10. Nombrar 3 ó 4 personas para que vayan rezando y alabando durante la procesión.

Útiles indispensables para la procesión: Un pabellón de terciopelo con 8 bandas, un aro achatado, 8 varillas con sus tuercas de hierro, una maruca de madera, alfileres y tachuelas, un cuadro de madera con su fondo de género, flecos e hilo, 10 varas y 10 tintes”* .

IV.8 FIESTAS PATRIAS.

Mes de septiembre, mes de fiestas patrias, fecha importante en la historia de México. En los corazones de todos los mexicanos hay una vibración de júbilo y felicidad al festejarlo.

En este alegre y pintoresco pueblo de Tepalcingo, ocho días antes del 16 de septiembre se lleva a cabo la "mojiganga", ésta es una actuación satírica, que representa a gente de España durante la época colonial.

La mojiganga está integrada por un grupo de personas, niños, jóvenes y adultos que voluntariamente han deseado participar en esta actuación, disfrazándose de diferentes maneras, utilizando para ello máscaras, pelucas y vestuarios diversos, se acompañan de la banda de viento y recorren las calles del pueblo. Algunos de los integrantes de este grupo suelen llevar pintura negra o tizne, corretean a los niños o jóvenes que encuentran en su camino y les pintan o tiznan la cara, a muchos los agarran por sorpresa, y no les queda otra más que dejarse pintar.

* FELIPE GALINDO op. cit.

En el año de 1968 por iniciativa del señor Bulmaro Peña S., Presidente de la Junta de Mejoramiento Cívico y Material, apoyado por el señor Maximino Mendoza O., diputado por el distrito de Jonacatepec y siendo presidente municipal el profesor Jesús Gutiérrez se trajo a Tepalcingo el monumento de Hidalgo, el que se observa en el zócalo de esta población, éste fue removido junto con otros monumentos del zócalo de la ciudad de Cuernavaca, y fue oportuno solicitarlo para colocarlo en el lugar donde se localiza actualmente.

IV.8.1 *15 de septiembre y 16 de septiembre.*

Los festejos del 15 y 16 de septiembre hasta los años sesentas, difieren a los de la actualidad.

Haremos una remembranza de esa época pasada. El día 15 de septiembre por la noche la gente del pueblo se concentraba en los portales de la presidencia municipal donde se improvisaba un templete; en ese lugar los maestros llevaban a cabo un programa literario musical alusivo a esta fecha, ahí también se efectuaba la coronación de la reina de las Fiestas Patrias. Después de esto, a las veintitrés horas, el presidente municipal daba el grito de independencia, culminado este acto con la marcha de gente del pueblo, autoridades, y personas vestidas de "apaches" y de "tetelcingueños" recorriendo las principales calles, alumbrándose con antorchas y gritando vivas: "Viva México", "Viva Hidalgo", "Muera el mal gobierno", etc.

Era una tradición que salieran apaches y tetelcingueños. El vestuario del apache consistía en una faldilla corta y camiseta de colores rojos, utilizaba una peluca de cabellos lacios y largos, sobre la cabeza llevaba un penacho con plumas de guajolote, adornado con espejitos y pequeños cascabeles; la cara y manos se las pintaban de rojo. Los tetelcingueños vestían calzón corto de manta enrollado a la rodilla, sin camisa, sombrero viejo de palma, en la espalda llevaba

un ayate, el cual era amarrado al cuello por las puntas y pintada la cara con tizne.



15 de septiembre. El señor Bulmaro Peña Sánchez, representando al cura Don Miguel Hidalgo y Costilla.

El 16 de septiembre, se realizaba un desfile en el que participaban los alumnos de todas las instituciones educativas, carros alegóricos y charros del pueblo (foto A).



(foto A) Carro alegórico representando a los distintos héroes que lucharon por la Independencia

Los carros eran adornados vistosamente, siendo el de la reina el mejor, en éste iba ella y la acompañaba un joven vestido de rey (Foto B). En los otros desfilaban personas que representaban a los héroes, en otro más, la América joven bonita de belleza original acompañada de dos señoritas que personificaban a "la Justicia" y a "la Libertad". (Foto C)



(foto B) Elisa Coria reina de la fiestas patrias acompañada del rey y sus princesas, 1954.



(foto C) Joven Tepalcinguense representando a América.

Después del desfile todas las personas se reunían en los portales de la presidencia municipal para presenciar el programa que se había

organizado para recordar a los héroes que habían participado en la independencia de México.

Por la tarde a las diecisiete horas, se llevaba acabo en el cerrito del pueblo un simulacro de guerra, en el que tomaban parte los "apaches, que utilizaban arcos y flechas en la lucha representando al ejército mexicano y los tetelcingueños con escopetas de chimenea, personajes estafalarios simulando al ejército español, ambos en la cima del cerrito se enfrentaban en tenaz pelea. El acto culminaba con el incendio de una choza de zacate que era construida previamente y la captura de la reina a quien le quitaban la corona y el cetro, para posteriormente dárselos a la América (foto D), festejando con esto el triunfo de México contra los españoles.



(foto D) La reina representando a España es destronada y la india representando América se corona triunfante.

Después la gente bajaba del cerrito para seguir festejando. Los apaches y tetelcingos se ponían a bailar, los apaches con un brinco

peculiar, a los acordes de un son autóctono y acompañado de alaridos que entrecortaban palmoteándose la boca. Concurrían a estas maniobras casi todos los habitantes del pueblo y algunas personas de las poblaciones vecinas.

Desafortunadamente esta tradición de apaches y tetelcingos o tetelcingueños, se ha perdido.

En relación con éstas fecha patrias el señor Abraham Montaña - nació el 9 de octubre de 1918-, nos dice que de los años treinta y cinco a los cincuenta él junto con los señores Ofelio Montañez, Francisco Montaña, Antonio Cabrera y Abraham Morán se vestían de Canocios o Tetelcingueños participando el 15 y 16 de septiembre con el vestuario anteriormente mencionado.

Igualmente el señor Martín Miranda, anciano de 84 años dice sobre este tema: "que así como el señor Abraham formaba su grupo, él hacía lo mismo, formaba un grupo de Canocios. Como ya mencionamos éstos representaban al ejército mexicano que luchaba contra los españoles. Este grupo estaba integrado por, Lucio Matilde, Lucas Miranda, Fausto Miranda, Arnulfo Galicia y Andrés Ramírez".

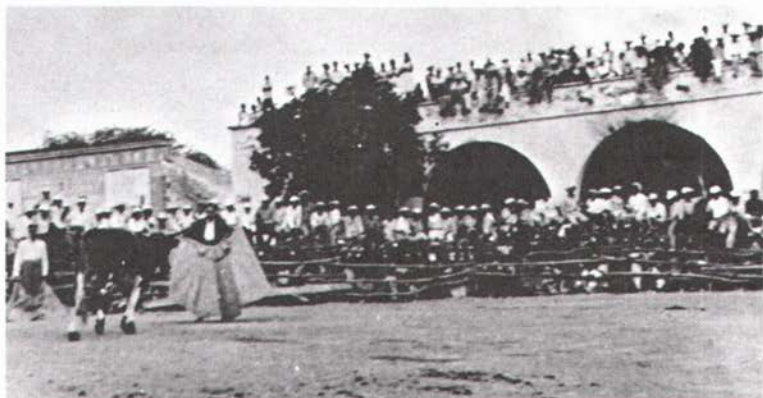
En estos simulacros utilizaban para comunicarse entre ellos el idioma náhuatl. Don Fausto Miranda que actualmente es un anciano de 91 años y su hermano el señor Martín, representaban a un personaje llamado "María Becerra", utilizando como vestuario el traje típico de la mujer Tetelcinga a las que les llaman Marías, que consistía en falda y huipil azul marino, llevaban un chiquihuite lleno de tortillas y una canasta con alimentos, que eran distribuidos entre los que representaban al ejército mexicano. Ellos recuerdan con verdadero orgullo aquellos tiempos de su juventud, y consideran una pérdida la desaparición de esas tradiciones que llenaban de regocijo a la niñez y juventud de Tepalcingo.

En los días subsecuentes se realizaban carreras de cinta, palo encebado, marrano encebado y 8 días de corridas de toros.



Corrida de toros organizada durante ocho días a partir del 16 de septiembre

Se recuerda que hasta los años sesentas se organizaban en estas fechas, fiestas taurinas con cuadrillas de toreros comandados por el gran torero Jesús alias "El Indio" y su esposa Leonor Rivera "La Española ", famosos en esta región y que año con año hacían su presentación, dándoles un toque de emoción y suspenso a las corridas de toros. Culminando estas fiestas con un suntuoso baile popular.



Fiestas taurinas de los años sesentas con los toreros Jesús alias "El Indio" y su esposa Leonor "La Española"

Actualmente el programa que se lleva a cabo el día 15 de septiembre se realiza ya sea en el salón de actos anexo a la

presidencia municipal, o en la plazuela que está frente a ésta. Además del programa literario musical y la coronación de la reina, se ha incluido la actuación de respetables personas que han formado un grupo de teatro campesino, encabezado por don Bulmaro Peaña y don Alfonso Galindo, quienes escenifican una representación teatral basada en los acontecimientos de 1810 como: "La Esclavitud", "Conspiración en Querétaro", "Encierro y mensaje de Doña Josefa Ortíz de Domínguez", "El Grito de Independencia", "El ataque a la Alhóndiga" y "El Fusilamiento de Hidalgo". Después de esto sale la cabalgata como en años anteriores, sólo que ahora se le da más importancia la presencia de los señores, representando a los héroes de la independencia.

Las personas que participan en la obra teatral son:

Miguel Hidalgo y Costilla.....	Bulmaro Peaña Sánchez
Ignacio Allende.....	Alfonso Galindo Ixpango
Ignacio Aldama	Francisco González Portugal
Ignacio López Rayón	Falco Amacende Neri
Mariano Abasolo	Fulgencio Vázquez Maceda
Doña Josefa O. de Domínguez	Patricia Beltrán
El Pípila	Cruz Torres Vázquez

Por mencionar a los más representativos y constantes, el elenco incluye a más personas, pero que año con año van cambiando.

En esta forma se festeja esta fecha recordando y honrando a todos los héroes que participaron en estos acontecimientos históricos tan importantes para nuestra patria, porque a partir de entonces el pueblo mexicano rompe las cadenas del yugo español, iniciándose así la Independencia. Las festividades del día 15 de septiembre del año de 1994 y 1995, fueron de verdadera algarabía para los habitantes de Tepalcingo, gozaron además de juegos pirotécnicos y de música folklórica ofrecida por grupos de mariachis que vinieron a alegrar el ambiente patriótico del pueblo.

El día 16 de Septiembre se realiza el desfile alegórico con la participación de las instituciones educativas: primarias, secundarias, preparatoria y bachilleres; carros alegóricos y charros del pueblo. Después del desfile se realiza el programa que las instituciones educativas han preparado.

Por la tarde en el cerrito se efectúa la captura de la reina a quién le quitan la corona y el cetro. A este acto se le ha agregado la escenificación de la "Consumación de la Independencia"(Foto E), representada por el grupo de personas que integran el teatro campesino de Tepalcingo.



(foto E) Personas que participan en la obra "Consumación de la Independencia" que se realiza en el cerrito Tecpatzin.

Representando a:

Pedro Guerrero	
(padre de Vicente Guerrero)	Bulmaro Peaña Sánchez
Vicente Guerrero	Falcón Amacende Neri
Agustín de Iturbide	Alfonso Galindo Ixpango
Guadalupe Victoria	Fulgencio Vázquez Maceda
Juan O'Donojú	Marcelo Mireles
Primer Emisario	Simón Zapata López
Segundo Emisario	Ranulfo García Ramos

Este acto se realiza también en el cerrito de esta población donde concurre parte de su gente y vecinos del lugar exteriorizando su júbilo, algarabía e interés por conocer la historia de nuestro México. La actitud del señor Bulmaro y el señor Alfonso ha sido muy loable y han logrado junto con sus compañeros, hacer de su trabajo una tradición para que año con año se realicen estas representaciones que son una enseñanza histórica para todo aquel que visite Tepalcingo en ésta fechas y la propia gente del pueblo. Se hace un reconocimiento a este grupo de personas por el esfuerzo que realizan, porque en forma totalmente desinteresada, llevan a cabo la organización y presentación de estas actividades cívicas y culturales.

IV.9 LA NAVIDAD.

La Navidad es una fecha muy importante para todos los cristianos, porque se festeja el nacimiento de Jesús el Cristo, nuestro Redentor. Es una fecha espiritual, la gente de Tepalcingo hace acto de conciencia, asistiendo a las iglesias a pedir perdón por los errores cometidos, al mismo tiempo a dar gracias a Dios por todas las bendiciones recibidas.

A partir del día 16 de diciembre se inician las posadas organizadas en todas las iglesias del pueblo, dándose cita en cada una de ellas los niños y adultos, los que después de rezar el rosario y cantar los versos para pedir posada, gozan disfrutando de rica

colación y ponche, sin faltar las piñatas que hacen reír y gozar sobre todo a los niños.

El día 24 de diciembre "Noche Buena" a las 24 horas en la iglesia principal del pueblo se celebra la tradicional misa de gracias, asistiendo la gente de todos los barrios, quienes, muchos en procesión, con velas, flores y cánticos, acompañan al Niño Dios de la iglesia de su barrio; como el de San Francisco, San Martín, Los Reyes, Santa Cruz y Guadalupe. Además también grupos de personas acompañan a los niños Dios particulares, cantando alabanzas hasta llegar a la iglesia. Después de la misa en el mismo orden, formados y en hileras regresan a sus iglesias o casas, en donde después de hacer algunos rezos y cantos, reparten a los asistentes ricos antojitos; tamales, atole, ponche, buñuelos, colación, etc.

Estos días son muy alegres y esperados por todos, en algunas casas suelen poner el nacimiento y el arbolito de navidad. En algunos hogares no lo hacen por falta de recursos económicos, pero en todos está la conciencia de que en estos días siempre recibimos las bendiciones de Dios y hay que dar gracias por ello.

Por los años cincuentas, la señora Anita Rodríguez se encargaba de las actividades religiosas realizadas en esta fecha, en la iglesia de Guadalupe. Ella formaba grupos de niñas que participaban en las pastorelas representadas en las fechas navideñas.

IV.10 EL SOMBRERO CHARRO EN TEPALCINGO.

En nuestro país, es muy común que el hombre use sombrero, por lo que en diferentes poblados de la república hay fábricas o talleres que los hacen, de diferentes estilos y tamaños; hay un sombrero que ha servido de adorno y que forma parte del traje tradicional del mexicano, éste es: "El Sombrero Charro".

En la época de la Revolución, el soldado zapatista usó el sombrero grande, el general Emiliano Zapata junto con otros generales lucieron hermosos sombreros charros.

Hasta los años ochentas tuvimos la oportunidad de ver todavía al señor Antonio Toledano Vega, soldado zapatista, a sus noventa años, usar un gran sombrero, con mucho porte.

Por los años treinta era muy común ver al hombre de esta región usar este sombrero, éstos eran muy hermosos, llevaban iniciales y birretes bordados, copa alta de cuatro pedradas. En Huitchila había un grupo de ganaderos, destacando entre ellos, Don Nicolás Benítez, soldado zapatista y uno de los señores más ricos de la región, él por muchos años uso este tipo de sombrero, también lo usaron sus sobrinos Ranulfo y Juan Benítez por último su hijo Genovevo.

En Ixtlilco el Chico lo usaron: Juan Pliego Sánchez, Juan Pliego Cortés, Julio Gómez Sánchez, Odilón Quevedo y Salvador Mendoza.

En Pitzotlán: Cleto Benítez Leana, J. Cruz Benítez Leana y Alberto Pastrana - rico ganadero y soldado zapatista.

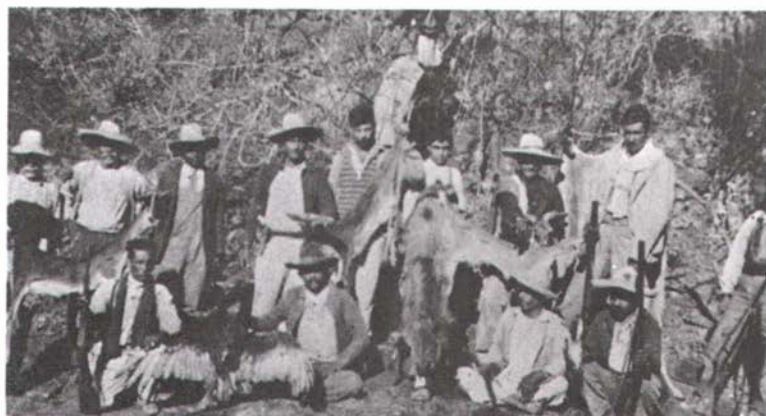
Por el año treinta y cinco, los Benítez, hicieron amistad con el señor Abraham Toledano Sánchez, el era diestro en el manejo de caballos y un gran charro también, por medio de ellos se fue introduciendo en Tepalcingo el gusto por el sombrero charro, por lo general quienes lo usaban eran ganaderos o el que poseía un buen caballo como: Manuel Coria, Maximino Mendoza, Gumersindo Chepetla, Lorenzo Chepetla; en esa época jóvenes apuestos y de gusto por las fiestas charras.

IV.10.1. *Los reparos.*

Estos se llevaron a cabo durante muchas décadas. Toda la gente que tenía cría caballar en Tepalcingo, Jonacatepec y Quebrantadero se reunían e invitaban a otras personas para realizar estas arriadas de ganado caballar, a esto se le llamaba "Los Reparos". Los caballos eran traídos de todas las llanuras y partes del cerro de la región poniente de Tepalcingo como: Huitchila, Las Pilas, El Cerro del Pápalo, etc. Se arriaban a diferentes lugares, algunas veces al barrio

de San Francisco, otras a un corral muy grande que había en la casa propiedad del señor Erasmo Vergara M. que era dueño de mucho ganado vacuno y caballar.

Ya concentrado todo el ganado se procedía a castrar algunos potros, otros se herraban (se marcaban con fierro candente), se tusaban las yeguas y se seleccionaban las que iban a ser usadas para la carga del zacate.



Grupo de personas de Tepalcingo presentando sus trofeos de caza

Los señores de las tres poblaciones mencionadas anteriormente, reconocían a los animales de su propiedad, y después de herrarse, castrarse, o tusarse, cada quien se llevaba lo que le pertenecía.

En todos estos quehaceres tenía que usarse la reata, practicando algunas suertes como lazos, cabeceras, manganas, piales y alguna que otra jineteada, reuniéndose más o menos sesenta corredores a caballo, para realizar el arreo de toda la yeguada que se llevaba a cabo en el mes de noviembre debido a que se acercaba la época de la "pizca" y tenían que amansar a sus caballos para los trabajos de la cosecha.

En estos reparos era frecuente contar con la presencia de un charro muy singular, un charro muy completo: Guillermo Montero, fundador de la Asociación Metropolitana de Charros y fundador también del lienzo charro, "La Tapatía" de la ciudad de México. Atraído por todas las suertes campiranas y la cacería, con mucha frecuencia se le veía en esta población. El era originario de Cuautla, Morelos, pero radicaba en la ciudad de México; tenía amistad con Pedro y Jesús Cúspide, radicados también en esa misma ciudad, pero sus esposas eran originarias de Tepalcingo, recibió muchas invitaciones para venir a esta población de la que se sintió muy atraído por las actividades campiranas que aquí se realizaban y de las que él era muy aficionado: la cacería y la charrería.

IV.10.2 La Charrería.

El señor Jesús Gutiérrez originario de Jonacatepec, Morelos, se ha considerado de gran importancia dentro de este deporte, ya que él promocionó en esta región la charrería por los años cincuentas, trajo un instructor a quien se le conocía como "el Chino Rebollo" y le enseñó todas las suertes a su hijo Héctor. Formó la primera Asociación de Charros en Jonacatepec.



Profesor Juan Avila, integrante de la agrupación de charros del barrio de San Martín (1960).

Después la charrería se extiende a Tepalcingo, donde se formaron dos agrupaciones en el año de 1957; la del barrio de Guadalupe y la del barrio de San Martín. Integrándolos los siguientes charros:

Grupo del barrio de Guadalupe, asesorados por Héctor Gutiérrez:

Eliseo Gadea Barba, Manuel Tajonar Reyes; Juan Ávila Quintero, Napoleón Quevedo Vergara, Refugio Gadea Barba y Felipe Pliego

Grupo del barrio de San Martín, esta agrupación se formó a iniciativa de Juan J. Ávila Toledano y Manuel Alvarado Tajonar, miembros de la Asociación de Charros Metropolitana. Juan J. Ávila T. y Luciano Sol Cortés eran los instructores de este grupo formado por: Juan Ávila Toledano, Manuel Alvarado Tajonar, Luciano Sol Cortés, Abraham Toledano Sánchez, Manuel Sol Cortés, Adolfo Vergara, Jorge Coria Chepetla, Joaquín Ortiz (De Ixtlilco el Chico) y Martín Sánchez.

Así fue como desde 1935 hasta 1965 muchos se lucieron en estas fiestas charras o bravías, recordamos también a Salvador Mendoza originario de Ixtlilco el chico, quien fuera hijo del General Mendoza y sobrino del señor Odilón Quevedo, Salvador era montador de los buenos, montaba a pelo a las yeguas, por ese motivo le llamaban "El Cueritos".



Jaripeo en Tepalcingo. Fiesta popular mexicana, septiembre 1954

Algunos charros de Tepalcingo portaban bellísimos trajes, pantalones muy elegantes con adornos de plata y camisas bordadas, eran dignos de representar al verdadero charro mexicano.

Por los años sesenta, Tepalcingo se vistió de gala recibiendo a agrupaciones de charros venidos de otras regiones del estado; Estas participaron en las fiestas que aquí se organizaban y practicaban todas las suertes charras: inicialmente la cola de caballo, piales en el lienzo, el coleadero, jineteo de toros, terna en el ruedo, manganas a pie y a caballo y el famoso paso de la muerte; sin faltar los mariachis y los tradicionales bailes mexicanos, "el jarabe tapatío", "la negra" y demás sones mexicanos.

Con relación a las corridas de toros que aquí se organizaban destacó una persona en estas fiestas bravas; don Odilón Quevedo originario de Ixtlilco el chico, este señor fue banderillero profesional de tipo rústico, estocaba a caballo, fue único por esta región. Tanto era su gusto por estas fiestas que había meses que se ausentaba de su hogar para andar de fiesta en fiesta*.

* Datos proporcionados por el profesor Juan Avila Toledano.

IV.11 EL CERRITO TECPATZIN.

El Cerrito Tecpatzin es histórico, "en la lucha del General Porfirio Díaz, para derrocar a don Sebastián Lerdo de Tejada, el General Casales, llegó a la cabecera municipal, posesionándose del "Cerrito", poco después por la llanura que se extiende al Norte avanzaron los contrarios, tomando posesiones en la cerca de piedra que se encuentra a poco más de un kilómetro de la población, lugar conocido con el nombre de "La Tranca". El General Casales desprende dos columnas una a la derecha y otra a la izquierda, los que, por las asperezas del terreno, lograron flanquear al enemigo sin ser visto y atacando otra columna, por el frente infligió Casales una terrible derrota al bando contrario quedando la llanura cubierta de cadáveres, siendo necesario que los habitantes del pueblo se sirvieran de carretas para levantar dichos muertos"³⁵.

El Cerrito también fue escenario de batallas en el movimiento revolucionario de 1910 y en el movimiento social contra Enrique Rodríguez "El Tallarín".

Al subir al "Cerrito Tecpatzin" localizado al Sur del pueblo, de poca altura, escasa vegetación y fácil acceso, se llega a la cima donde se encuentra una cruz. Desde ahí se domina el hermoso valle, donde está establecido el pueblo de Tepalcingo. A este cerro la gente sube en plan de paseo, o esparcimiento durante los meses de agosto y septiembre, que es la época más bonita por ser época de lluvias y se admira el verdor del campo. Generalmente lo hacen los domingos y sobre todo el día 16 de septiembre, ya que ahí se lleva a cabo la representación teatral relacionada con la Independencia de México. Esto se ha venido realizando desde hace varias décadas.

Tepalcingo considera muy importante este cerrito ya que es uno de los pocos lugares de recreo con que cuentan los habitantes, es por eso que todos desean se declare Parque Nacional.

³⁵ OLIVERIO ESTRADA op. cit.

Desde la cúspide se observan también las calles rectas del pueblo, y sobresalen las dos grandes torres de la iglesia principal. Si ponemos nuestra vista más allá, a lo lejos se ve un maravilloso paisaje en el que participa el imponente y majestuoso volcán Popocatepetl; se observa de igual forma, la carretera por donde transitan los coches y autobuses que conducen a Cuautla hacia el noroeste; a Axochiapan al Sur y al noreste a Matamoros Pue. Todo forma un conjunto de belleza inigualable. Esto es "El Cerrito Tecpatzin".

El Cerrito.

Majestuoso es el Cerrito
donde gozosos toditos,
nos reunimos en septiembre
para celebrar el Grito.

(M.C.T.)

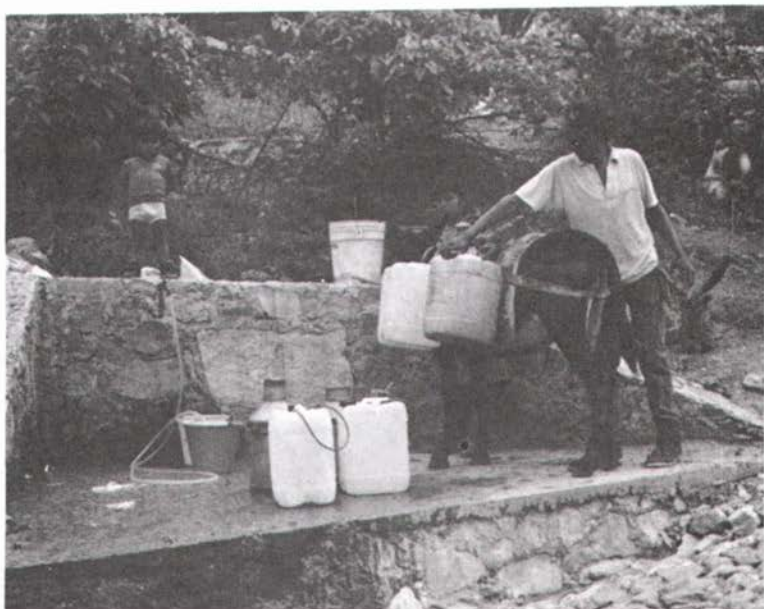
IV.12 EL POCITO.

Cuando Tepalcingo carecía de agua potable la gente se abastecía del agua de los pozos (nacimientos de agua), que había por los diferentes rumbos de la población. El más famoso fue el pocito del cerrito Tecpatzin, era un nacimiento acuífero que dejaba fluir ese vital líquido, abasteciendo a la población. El agua de Tepalcingo es un poco salada, pero la del pozo citado, tiene un sabor diferente, y es más agradable al paladar.

Además del pocito hay otros más como: "el pocito del Guayabo", "el pocito Colorado", etc.; todos ellos de agua dulce, por desgracia éstos últimos sin duda alguna, su agua está contaminada y es un peligro tomarla ya que se encuentran muy cerca de las barrancas, cuyas aguas se filtran en los pozos contaminándolos.

Muchas personas también iban hasta Tequesquicán a abastecerse en su nacimiento de agua pura y cristalina. Tanto en este lugar como

en los pozos mencionados, se veía constantemente el ir y venir de la gente con sus burros o caballos cargados con cántaros llenos de agua.



Uno de los nacimientos de agua que hubo en Tepalcingo fue el del "Pocito" del cerrito Tecpatzin, ahora convertido en toma de agua potable.

APÉNDICE 1.

Recuerdos del ayer.

Por los años cuarentas y cincuentas y hasta mediados de los sesentas, Tepalcingo era un pueblo pequeño, muy pobre, la mayoría de sus casas eran de tejamanil, chinamil (zacate) y había muy pocas de adobe. La mayoría tenían su cuexcomate donde almacenaban el maíz que cosechaban, estaban circuladas por tecorral o cerca de alambre con púas. No había casas de mampostería, contadas eran las familias que tenían dinero y cuyas casas, eran las mejores. El vestido que se usaba generalmente era de algodón, la mayoría de los hombres usaban calzón y camisola de manta blanca impecable. Mucha gente andaba descalza sobre todo las mujeres, pocas usaban zapatos y los hombres huaraches, los ancianos usaban huaraches de los que llamamos pata de gallo. Algunos sólo usaban zapatos en días



Casa típica del pueblo de Tepalcingo

de celebraciones. Las fiestas que había eran de tipo religioso y predominaban las corridas de toros, las que por mucho tiempo fueron organizadas con toreros, quienes lucían sus trajes de luces comandados por Jesús "El Indio" y su esposa Leonor, "La Española". La gente siempre ha sido muy aficionada a estas fiestas taurinas. Organizaban uno que otro baile en los portales de la presidencia municipal.

Las mujeres, señoras, jóvenes y niñas usaban rebozo, sobre todo para asistir a la iglesia, éstos eran comprados en la feria del pueblo y eran traídos por los artesanos de Tenancingo, México, muchas mujeres cada año estrenaban bellos rebozos con hermosas puntas y de diversos colores.

También la alimentación era muy pobre, pocos comían carne, la comida más común entre la mayoría de la gente era frijoles y chile.

Por esos años en las calles andaban sueltos los animales, era muy común ver: marranos, burros y no se diga perros, por cualquier lugar de la población, ninguna calle por supuesto estaba pavimentada.

Cuando la gente lavaba trastes o ropa tenía sus desagües hacía la calle y los marranos hacían sus reuniones en esos lugares de manera que cuando llegaba la noche, bueno se les hacía echarse en los charcos de agua, así es que cuando salíamos por las noches a la tienda, la plaza o algún lugar, a muchos nos tocó tropezarnos con los animales y hasta caernos sobre ellos, ya que también por los años cuarentas y cincuentas Tepalcingo no tenía electricidad, al salir a la calle nos alumbrábamos con reflectores o caminábamos a tientas.

Absolutamente ninguna calle tenía pavimento, no había zócalo, en el centro sólo estaba el kiosco (donde todos los domingos la banda de música de viento tocaba por las tardes), también había una gran fuente, ésta estaba colocada entre el kiosco y la presidencia municipal. El centro de este pueblo era adornado además, por una calzada de frondosos eucaliptos y árboles llamados "palos prietos".

Con algunas personas recordamos que cuando éramos niñas, por donde quiera se veían muchas iguanas, en la barda del curato y en los techos de las casas solían asolearse y para todos nosotros era muy

familiar verlas, igualmente sobre los tejados y tecorrales, había de diferentes tamaños.

Tal vez a los jóvenes y niños de ahora les parezca increíble, pero por ese mismo tiempo en las barrancas de la población, corrían aguas cristalinas, en "los guayabos", grupos de personas gozábamos de las pozas poco profundas que ahí se formaban que nos permitían nadar y por ello asistíamos frecuentemente a este lugar. Las aguas no estaban contaminadas y tampoco había basura como ahora. En la barranca del Chicle -comenta Ruth Torres- que cuando ella y otras niñas se iban a bañar veían salir a un animalito al que le llamaban "el perro de agua", ahora se llega a la conclusión que ese animalito era una nutria ya que la fauna de esa época de los cuarentas y cincuentas nos revela que existió esa clase de animal en Tepalcingo. Con tristeza vemos cómo la fauna de nuestro pueblo y la de otros se ha ido extinguiendo debido a la contaminación y muchas causas más, provocadas por el hombre. En la barranca que pasa por la propiedad de la familia Toledano Torres y la familia Burgos García, sobre las rocas, se veían cantidad de tortugas, y no sólo ahí sino por distintos lugares de las barrancas que atraviesan el pueblo. Para nosotros era muy agradable observar a estos animalitos que nos llamaban mucho la atención y eran tema de nuestra curiosidad.

En época de lluvias, por la tardes, algunos grupos de niños nos reuníamos para jugar en la calle y una de nuestras distracciones era corretear mariposas, no transitaban carros como ahora, y éramos dueños de la calle, había centenares de mariposas de diferentes tamaños y colores éramos muy felices jugando con ellas.

Otro bello lugar que es recordado con mucha nostalgia es "Tequesquicán", un lugar paradisíaco de Tepalcingo, lugar de recreo donde nos extasiábamos con su cascada y sus aguas cristalinas que más de una vez saciaron nuestra sed, era un hermoso lugar natural, lleno de árboles a cuya sombra relajábamos la mente y nuestro cuerpo se llenaba de espiritualidad.

Recordamos también algo que jamás se ha borrado de nuestra mente, porque para nosotros de niñas era algo muy especial, muy

querido; el tamarindo del Santuario, árbol bellísimo de gran frondosidad que se encontraba frente a la ceiba , cada año se cargaba de tamarindos pero desgraciadamente fue cortado "para que se pudiera apreciar mejor la fachada de la iglesia". Junto con ese árbol recordamos también al señor Martín, sacristán de la iglesia al que como niños traviesos le decíamos "El huitzapol", no por ofenderlo, sino porque él en su deber de cuidar la iglesia y en este caso el tamarindo, nos pegaba tamañas corretizas cuando nos encontraba cortando los tamarindos y nos bajaba a pedradas si nos encontraba trepados en el árbol, nos bajábamos y como de rayo salíamos corriendo gritándole "huitzapol", "huitzapol"*. Don Martín, discúlpenos y que Dios lo bendiga , por esos momentos que ahora recordamos como grandes odiseas.

El párroco de esos años era el padre Domingo Sedano, persona muy querida por todos y sobre todo por los niños, de él guardamos recuerdos muy gratos porque nos dio muchos momentos de felicidad en la edad más hermosa del ser humano, la niñez. Siempre se preocupó por los niños, obsequiándoles dinero o lo que necesitaban. El día 6 de enero , obsequiaba juguetes a todos los niños.

APÉNDICE 2.

Iconografía de la fachada del santuario de Jesús de Nazaret.

De la Obra "Tepalcingo" cuyo autor es Constantino Reyes Valerio, se transcribe la Iconografía de la fachada del Santuario de Tepalcingo, se considera importante dar a conocer este estudio porque es una descripción detallada y completa que el autor realizó de los personajes y símbolos de la fachada:

"El primer eslabón de la cadena se halla representado en las impostas del arco y corresponde a los pasajes del Génesis (II, 16-17, III,4-5), en que se narra la presencia de Adán y Eva en el Paraíso

* El huitzapol, es un arbusto que da unos frutos pequeños como erizos.

(fotos 1 y 2), ilustrativos del dogma de la Caída del hombre y la esperanza de redención cifrada en Cristo, el nuevo Adán.

"Para los fines que se propone, el simbolista relaciona esta escena con aquella otra en la que Jesucristo instituye la Eucaristía, colocada en el friso del primer cuerpo (foto 3), esto es, la Hostia, símbolo del cuerpo sacrificado de Jesús, será el fruto nuevo que a diferencia de la manzana generadora de muerte, infunde vida y energías al cristiano. La idea anterior se refuerza al enlazarla íntimamente con el milagro de la multiplicación de los panes y peces simbolizada por la presencia de los ángeles que hacen prodigios de equilibrio para sostener, uno los panes contenidos en la cesta y el otro al pez que casi se le escapa de las manos.

"El hombre, ser complejo lleno de debilidades y sujeto a pasiones sin cuento, difícilmente puede escapar a las trampas mortales que él mismo se tiende en la vida, por ello necesita la ayuda constante y continua de Jesucristo que es: "el camino, la verdad y la vida" (Juan, XIV, 6) y quien aún se dirige el día en que entra a Jerusalén donde celebra el "jueves 13 Nisán, 6 de abril de 30" la Cena Pascual acompañado de sus discípulos y en la que predice sus debilidades.

"Judas Iscariote que había entrado en tratos con el jefe de los sacerdotes, buscaba sólo una oportunidad para entregar a su maestro a cambio de los treinta dineros convenidos (Mateo, XXVI, 14-16; Marcos XIV, 10-11; Lucas, XXII, 1-6; Zacarías, IX, 12).

"Antes de concluir la cena sale Judas para buscar a los que habían de aprehender a Jesús, quien una vez cantado el himno sale acompañado de sus discípulos y va hacia el monte de los Olivos, situado un poco más allá del Cedrón. Llegados al pie de la colina desde donde se contempla la ciudad, pide a Pedro, Santiago y a Juan - los mismos testigos de la Transfiguración- oren con él en sus últimos momentos. Apartándose un poco de ellos e hincadas las rodillas en tierra, lleno de angustias comenzó a atemorizarse diciendo: "Padre mío, si es de tu agrado aleja de mi este cáliz. No obstante, no se haga mi voluntad sino la tuya... en esto se aparece un ángel para confortarle" (Lucas, XXII, 42-43) (foto 4). Al volver a sus

discípulos los encuentra dormidos y les interpela: "¿Por qué dormís? Levantaos y orad para no caer en tentación". La escena se repite y entonces se dirige a Pedro: ¿"Simón, tú duermes"? ¿Aún no has podido velar una hora? Velad y orad para que no caigáis en tentación. El espíritu de la verdad está pronto, es esforzado, pero la carne es flaca" (Marcos, XIV, 37-38), Jesús vuelve todavía a orar y repite la misma súplica al Padre Celestial, mientras los apóstoles continúan sumidos en profundo sueño. El teólogo ha ordenado colocar las dos escenas: en el intercolumnio izquierdo la Oración del huerto y en la porción externa de la fachada pegada a la torre, el Sueño de los apóstoles.

"Para recalcar el espíritu de vigilancia en que debe vivir el cristiano se vale de los símbolos tradicionales que son la grulla y la linterna. En los Bestiarios se dice que cuando una parvada de grullas llega a descansar a un sitio, una de ellas queda encargada de vigilar el sueño de las demás y para no dormirse coge una piedra y mantiene la pata en alto, si acaso se durmiera o en caso de peligro dejaría caer el guijarro y el ruido despertaría a las dormidas. La figura del ave muestra un trozo de madera en lugar de la piedra, según una variante medieval. El otro símbolo que aparece en la enjuta opuesta, es el águila que lleva la linterna como símbolo también de Jesucristo encargado de iluminar el camino del hombre (foto 3).

"Habla todavía Jesús con los apóstoles, cuando llega el Iscariote acompañado de los soldados romanos enviados por los príncipes de los sacerdotes, los escribas y los ancianos para prenderle a la señal convenida: "Aquél a quien yo besare, ése es, asegúradle. Arrimándose, pues, luego a Jesús dijo: ¡Dios te guarde, Maestro! y le besó" (Mateo, XXVI, 49) (foto 5). (Cuenta la leyenda que el beso era necesario por el gran parecido de Jesucristo con Santiago el Menor que era su primo). Hecho prisionero un soldado temeroso de que huya le pone una soga al cuello mientras toca la trompeta; el preso indiferente a lo que ocurre se ocupa de curar a Malco cuya oreja le había cercenado Pedro. Ambas escenas, la de la Cena aparece en el

friso ya mencionado y la del Prendimiento en el borde externo de la fachada a la altura del Evangelista San Juan.

"Del huerto de Getsemaní llevan al Galileo hasta la casa de Anás donde se ha congregado la muchedumbre enardecida. El apóstol Pedro, que seguía de cerca los acontecimientos, aprovecha un descuido de los guardias y penetra a la morada de Caifás para mezclarse con la plebe y se acerca hasta la lumbre donde se hallan los que comentan animadamente los sucesos ocurridos (Lucas, XXII,56; Marcos, XIV, 54; Juan, XVIII, 18,25). Acertaba a pasar una criada por ahí al ver a Pedro le dice: "tú también andabas con aquel hombre", mas el apóstol lo niega y sale del palacio, entre tanto canta el gallo por primera vez, pero Simón Pedro reitera su negativa. La duda sembrada en los asistentes no desaparece, uno de ellos le mira fijamente: "No hay duda, éste también estaba con él, porque se ve que es igualmente de Galilea". Cuando Pedro negaba por tercera vez a su Maestro cantaba el gallo para cumplirse la profecía de Jesús: "antes de que cante el gallo dos veces, tres veces me negarás". Lo anterior queda sintetizado en la escena que muestra a San Pedro sentado al lado del mexicano anafre y junto a él, la columna sobre la que está el gallo, situada en el margen inferior derecho y externo de la fachada (foto 7).

"Mientras tanto el juicio continúa, Caifás quiere comprometer a Jesús y le interroga arteramente, mas el Nazareno no se presta al juego. Le vendan los ojos y lo exponen a la burla del pueblo que se acerca a él y le dice: "adivina Maestro quién te pegó" (foto 8). Al día siguiente, muy de mañana llevan a Cristo ante el concilio de los ancianos del pueblo, los escribas y los príncipes de los sacerdotes que le interpelan: "Si tú eres el Cristo o Mesías, dínoslo". A lo cual el reo responde: "Yo soy; y algún día veréis, al Hijo del hombre sentado a la diestra de la majestad de Dios y venir sobre las nubes del cielo" (Marcos, XVI, 62). El Sumo Sacerdote se escandaliza ante las palabras de Jesús, rasga sus vestiduras y proclama ante la multitud que ya no hay necesidad de testigos, porque Jesucristo se ha igualado a Dios, blasfemia que es castigada con la muerte. Como la

condena está fuera de las manos de los judíos van hasta el procurador romano que a la sazón es Poncio Pilatos. Después de interrogarle, dice a los judíos que no halla culpa alguna en el reo y procura liberarle, mas los dirigentes de la Sinagoga empeñados en sus propósitos amenazan a Pilatos, con denunciarle ante el César por el incumplimiento de sus deberes y la desobediencia a Tiberio que entonces gobernaba al Imperio. Pilatos todavía busca la salvación del Mesías y lo envía a Herodes bajo cuya jurisdicción estaba Galilea, pero éste se desentiende del reo y lo devuelve al Procurador que no resiste la presión de los judíos y condena al Salvador a ser crucificado, al mismo tiempo ordena azotarle después de lavarse las manos y culpa a la Sinagoga de la muerte de un inocente.

"Ejecutados los azotes los soldados tejen una corona de espinas y la colocan sobre la cabeza del prisionero, Pilatos ordena sacarlo y dice a la multitud: "He aquí que os lo saco fuera, para que reconozcáis que yo no hallo en él delito alguno ... Ved aquí al hombre!... (la turba grita) ... Crucifícale, crucifícale!" (Juan, XIX, 4-6). Las dos escenas quedan dispuestas en los intercolumnios izquierdo (Ecce Homo) y derecho (Flagelación) del segundo cuerpo (foto 10).

"Llevando Jesús su cruz a cuestas camina por entre las callejuelas de Jerusalén hacia el "Calvario u Osario y en hebreo Gólgota", llegados a la cima, los soldados hacen los preparativos para el sacrificio solemne. Sentado sobre una piedra y recargado el rostro sangrante sobre una de las manos, el Redentor espera la culminación del drama (foto 11). En el nicho del ático del segundo cuerpo vemos esta escena extraña a los Evangelios y a los Apócrifos y que proviene como ya se dijo del teatro medieval francés.

"En lo alto del remate, el Mártir del Gólgota está crucificado entre dos ladrones, la Virgen Madre y San Juan contemplan transidos de dolor el acontecimiento, María Magdalena abraza los pies de Jesús y llora desconsoladamente; en la base del madero está el cráneo que simboliza el Calvario y la serpiente, símbolo del mal, asoma la cabeza, en el extremo del madero infamante, Pilatos ha

ordenado colocar el letrero que proclama el reinado de Jesucristo sin hacer caso de las protestas de los judíos (foto 12). Allá en la colina solamente quedaron María, Magdalena, San Juan y los soldados de la guardia, hasta ellos llegan José discípulo natural de Arimatea, que ha pedido permiso a Pilatos para llevarse el cuerpo y darle sepultura, ayudado por Nicodemo desclavan el cuerpo exámine y después de untarlo con bálsamos y aromas lo envuelven en una sábana y lo llevan hasta el sepulcro donde los guardias, temerosos de que los discípulos roben el cadáver y proclamen la resurrección predicha anteriormente por el Redentor, han colocado una gran losa y se quedan a custodiarla en obediencia a lo ordenado.

"Al día siguiente, muy de mañana llega María Magdalena y al hallar la fosa vacía va a comunicar la noticia, regresa con Pedro y otro más que no viendo a Jesús vuelven a casa. Entre tanto Magdalena se queda ahí cerca de la tumba: "... con las lágrimas en los ojos, se inclina a mirar el sepulcro... y vio a dos ángeles" (Juan XX, 11). El artista ha dispuesto su escena en el lado izquierdo del friso del segundo cuerpo, de acuerdo con las palabras del Evangelista (foto 10). Sin embargo, sobre la lápida todavía está el cuerpo de Jesucristo que es venerado por los ángeles y la Magdalena, detalle que se aparta de las narraciones evangélicas.

"La vida humana de Jesucristo ha terminado sobre la tierra. Su Resurrección, comprobada por Pedro y sus compañeros afirma su fe y tocará a ellos trabajar por difundirla en las tierras de Israel y el mundo pagano. San Pedro "piedra sobre la que se ha fundado la Iglesia" desempeña el papel de jefe (foto 13) y en sus tareas le asistirá prontamente San Pablo. Ambos predicaron en mundos diferentes, el de los judíos y el de los gentiles respectivamente. "Petrus apostolus ecclesiae excircumcisione", "Paulus apostolus ecclesiae exgentibus" rezan ya las leyendas de mosaicos bizantinos del siglo V. Junto a sus imágenes estarán sus atributos tradicionales, las llaves entregadas por Cristo a San Pedro y la espada, símbolo de la lucha sostenida por San Pablo (foto 14) y con la cual fuera sacrificado.

"Parte integral e importante son los Evangelistas que sabiamente colocados en el imafrente van acompañados también por sus atributos conocidos y que los escritores eclesiásticos extrajeron de la visión apocalíptica escrita por San Juan: "Alrededor del trono divino vio a cuatro animales con seis alas y muchos ojos cada uno; el primero semejante a un león, el segundo semejante a un becerro, el tercero tenía la figura de un hombre - que no ángel, como se lee frecuentemente- y el cuarto de águila" (Apocalipsis, IV, 6-8); figuras que se atribuyen a los Evangelistas según el comienzo o de un versículo de sus escritos. San Mateo está simbolizado por el hombre alado porque comienza su Evangelio con la genealogía humana de Jesucristo (foto 15). San Marcos con un león por comenzar con las palabras: "Voz que clama en el desierto" (foto 16). San Lucas con el becerro que significa el sacrificio de Zacarías, prefigura del de Jesús y San Juan con el águila porque su voz se remonta hasta el cielo para hablar de la eternidad del Verbo. Las imágenes de los Evangelistas se encuentran en el fuste de las columnas del primer cuerpo.

"Inmediatamente después de los apóstoles y los escritores del Nuevo Testamento vienen los Padres de la Iglesia en su rama latina: San Jerónimo, San Ambrosio (foto 9), san Agustín y San Gregorio Magno (foto 10). "Fueron los filósofos y los teólogos, dice De la Maza, quienes con sus libros, sus sermones, sus homilías, sus comentarios a las Sagradas Escrituras y sus debates con los paganos dieron a la Iglesia su doctrina y recrearon en cierto modo, la obra de Cristo. Después del momento apostólico, la acción entusiasta en la predicación y en el sacrificio, fue necesaria la sabiduría escrita, la polémica y las bases metódicas de una interpretación del Evangelio: ¿ qué hubiera sido de la Iglesia, en momentos de angustia sin la tremenda voz de San Pablo en sus Epístolas; sin La Ciudad de Dios de San Agustín, que es el "testamento" y el fin del mundo antiguo y la renovación del nuevo? ¿Cómo sobrevivir a la lucha sin las Cartas de San Jerónimo y los Sermones de San Ambrosio que convirtiera a San Agustín?

"San Gregorio está colocado en la columna externa e izquierda del segundo cuerpo, junto al Ecce Homo a quien dedicaba sus misa cotidiana; del lado opuesto hallaremos a San Ambrosio. San Agustín está en el remate, arriba de San Gregorio, a sus pies está un individuo para significar a los herejes que combatiera con tanta vehemencia y del lado opuesto también, vemos a San Jerónimo, consejero del Papa San Dámaso y más tarde hecho cardenal cuyo sombrero ostenta. El león encargado de acompañarle en el desierto está a un lado suyo (foto 12). Todos ellos sostienen en las manos la pluma y el libro para significar sus actividades.

"Completan el tema pasionario los diversos instrumentos del sacrificio acomodados en diversos lugares de la fachada, como el isopo, la lanza, los treinta dineros, etc".



Foto 1.- Tepalcingo. Santuario. Adán en el Paraíso con la serpiente en la mano (imposta).



Foto 2.- Tepalcingo. Santuario. Eva en el Paraíso señalando la manzana (Imposta).

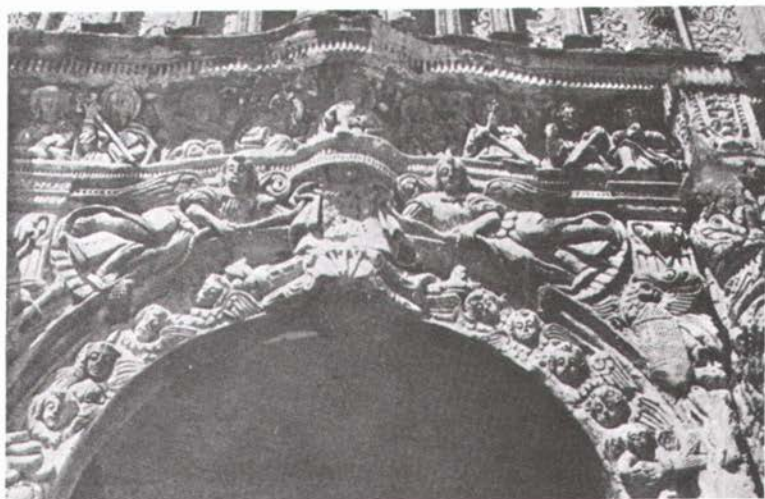


Foto 3.- Tepalcingo. Santuario. Cena Pascual o Institución de la Eucaristía (friso); Angeles con el lienzo (enjuntas). Nótese en el extremo derecho el escudo de Toisón de Oro.



Foto 4.-Tepalcingo. Santuario. La Oración en el Huerto (nicho).



Foto 5.- Tepalcingo. Santuario. El Beso de Judas.



Foto 6.- Tepalcingo. Santuario. El Prendimiento y Curación de Malco.



Foto 7.- Tepalcingo. Santuario. La Negación del Apóstol Simón Pedro.



Foto 8.- Tepalcingo. Santuario. La Coronación de espinas o Escena de las Burlas (nicho).



Foto 9.- Tepalcingo. Santuario. Cristo a la columna (nicho). La Samaritana (friso) y San Ambrosio, a la derecha.

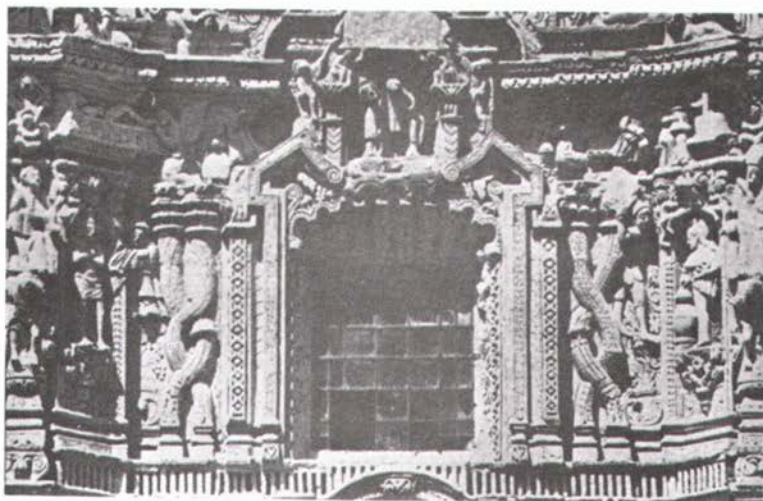


Foto 10.- Tepalcingo. Santuario. Jesús con la cruz a cuestras o Caída (nicho); San Gregorio (columna); Ecce Homo (nicho); Entierro de Cristo (friso). A la dercha, la Flagelación (nicho); La Samaritana (friso) y San Ambrosio (columna).



Foto 11.- Tepalcingo. Santuario. Cristo de la Meditación o de la Piedad (nicho); Cena Pascual (friso).



Foto 12.- Tepalcingo. Santuario. El Calvario o Crucifixión (centro); San Agustín (nicho) y San Miguel; San Jerónimo (nicho) y San Rafael.



Foto 13.- Tepalcingo. Santuario. San Pedro (nicho).



Foto 14.- Tepalcingo. Santuario. San Pablo (nicho).



Foto 15.- Tepalcingo. Santuario. San Mateo (columna).



Foto 16.- Tepalcingo. Santuario. San Marcos (columnas).

APÉNDICE 3.

Diligencias Previas a la Construcción del Santuario de Tepalcingo.

En un documento referente al poblado de Tepalcingo: "Expediente formado de pedimento del Gobernador y República actual en unión de los gobernadores pasados común naturales y diputados de la Ilustre Cofradía de Jesús Nazareno sobre varios puntos que promueven relativos a ella, y sus fondos que pertenecen al curato de Tepalcingo de año de 1817". Se asientan las diligencias previas a la construcción que obedecieron a las necesidades de un templo más amplio.

El documento posee un legajo que se transcribe y corresponde al año de 1758.

* Don Joseph de Asso y Otal. Governador General y Justicia mayor de el estado y Marquesado de el Valle etc. Habiéndoseme representado por la parte de el Rector, Maiordomo y Diputados de la cofradía de Jesús Nazareno fundada en el pueblo de san Martín Tepalzingo, jurisdicción de la Villa de Cuernavaca sujeto al partido de la de Xonacatepeque que atendiendo a la multitud de gente que concurre expecialmente al terzer viernes de Quaresma a venerar la expresada Imagen, lo que no pueden executar a causa de lo pequeño de la iglesia que tienen se halla en el referido pueblo, dejando la antigua para que les sirva de Parrochia (Por hallarse sin ella) a los naturales de dicho pueblo, quienes por el veneficio que les resulta están prompts a cooperar a la nueva fábrica impetransoceme la lizencia para ello. Y habiendo mandado por mi Decreto de treinta y uno de henero de el presente de la fecha el que el Alcalde Mayor de dicha Villa de Cuernavaca me informara sobre su asumpto, y que de ruego y encargo executar lo mismo el cura de el partido. Por la parte dicha Cofradía con unos instrumentos me presentó el escripto cuio tenor a la letra es el siguiente.

(Al margen:) Escripto.

Joachín Antonio Guerrero y Tagle por el Rector Maiordomo y Diputados de la Cofradía de la Milagrosa Imagen de Jesús Nazareno, cita su iglesia del Pueblo de Tepalzingo partido de la Villa de Xonacatepeque de el Estado y Marquesado de el valle ante Vuestra Señoría paresco como mejor proseda y lugar haya y digo que por mi antesedente escripto representanto a Vuestra Señoría las causas y razones que mueven a mis partes para fabricar otra iglesia a que se traslade, coloque y venere dicha santa Imagen por ser el sitio en que tienen pensado construir la nueva iglecia en territorio del señor Marqués de el Valle pedi a Vuestra Señoría se dignara hazer merced

* Nota: el expediente contiene los manuscritos originales correspondientes a las diligencias efectuadas a mediar el siglo XVIII, y son los que se insertan a continuación. Se ha respetado la ortografía y la peculiar manera de escribir de aquellos tiempos.

de él conserder su venia y lizenzia para proceder a dicha fábrica y por se Decreto a dicho escrito proveído se ha servido mandar librar despacho para que el alcalde mayor de el partido informe lo que se le ofresca en quanto al punto de la pretención de los indios, y ruegue y encargue a el cura a cuiu feligresía toca el expresado pueblo de Tepalzingo lo execute y reproduciendo como reprodugzo y reitero con el mayor respeto y veneración devida el referido mi pedimento, Vuestra Señoría dispensando el uno y otro informe se ha de servir de hazer a dicha cofradía la merced de el mencionado sitio y conserder la lizenzia impetrada para lo qual hago presente a la discreta de el partido de la Villa de Xonacatepeque y el Alcalde mayor de él lo es el de la de Cuernavaca que se halla a mucha distancia, y por esto sería preciso para que informara que hubiese de pasar a dicho pueblo de Tepalzingo lo que no reria muy fazil y costosoa dicha cofradía y los costos hubieran de salir de a las rentas de ella que tienen destinadas para la misma fábrica. Asimismo hago presente a Vuestra Señoría que esta pretención no la hazen los indios de dcho pueblo de tepalzingo sino mis partes vezinos españoles de el partido de Xonacatepeque por devoción que tiene a la santa Imagen de Jesús Nazareno aumentar la de los demás fieles y para su mas desente culto y veneración y no seguirseles de ello a los indios de el mismo pueblo el menor daño y perjuicio como lo persuade la escriptura publica que con el juramento necesario demuestro y pido se me devuelva se fecha en dicha Villa de Xonacatepeque a los ocho dias del agosto de el año prócimo pasado de mill setecientos cinquenta y siete ante don Manuel Vasques, Theniente de Alcalde Mayor en ella. Por escripto que presentaron mis partes para la nueva fábrica de la iglesia pidiéndole certificara sobre su sertidumbre dio la certificación uq asimismo demuestro y juro e igualmente se ha de servir Vuestra Señoría mandar se me devuelta, de ser cierto como lo expresan constarle y tener experiencia de la mucha gente que a dicho Santuario concurre, y que el citio que ha asignado para la nueva fábrica de la iglesia es a proposito. Y el cura Ministro de la Doctrina de la Villa de Xonacatepeque a quien está sujeto el partido de

Tepalzingo y es de su féligresia también por lo que toca dio a mis partes la certificación que su dicho juramento asimismo demuestro y pido su devolución de constarle la pequeñez de la iglesia en que oy se venera la Imagen de Jesús Nazareno para mover el animo del señor Provisor y Vicario General de este Arzobispado a fin de que por lo que toque le toca conseda su licencia para la nueva fábrica. La iglesia en que oy se venera la santa Imagen tiene de longitud veinte y ssite varas y seis de latitud y aunque la que intentan fabricar de nuevo mis parte habrá de ser mayor por lo largo y por lo ancho, la justa consideración de Vuestra Señoría hará también la de lo mas que pueda ocupar en el citio que se ha de fabricar y el que se ha asignado no es en parte a mucha distancia sino inmediato al mismo en que esta fabricada la iglecia antigua. Lo qual todo ha parecido combeniente hazerlo presentea la prudencia y discreción de Vuestra Señoría para que mediante los documentos que ministran las referidas certificaciones y escriptura dispensando el informe de el Alcalde Mayor y el de el cura de la feligresía, y atenta su certificación no informaría cosa diversa de lo en ella contenido, se digre tambien de concurrir a la obra de la nueva fábrica haciendo la concediendo para ello su venia y permiso. Por tanto a Vuestra Señoría suplico así lo provea habiendo pro demostrados los referidos instrumentos, juro en forma y en los necesarios etc. Licenciado Juan Antonio Ruis de la Mota. Joachín Antonio Guerrero y Tagle.

(Al margen:) Prosigue.

El que con los referidos instrumentos por mi Decreto de quatro de febrero de dicho presente año mande pasasen a el abogado de Cámara, quien en su vcista me hizo el pedimento que a las letras es de el thenor siguiente.

(Al margen:) Pedimento de el abogado de Camara.

Señor Governador General. El Abogado de Camara de el Excelentísimo Señor Duque de Terranova Marquez del Valle, en vista de esta pretención del Maiordomo y Diputados de la Cofradía de Jesús Nazareno de Tepalzingo dize que aunque por las

certificaciones de el cura y juez eclesiástico se instruyen los motivos que ai para la extensión de la Iglesia, la merced que piden de el citio a donde la quieren trasladar no se puede haser sin que se mida, y se sepa qual es la tierra que se mercena, y sin que se haga vista de ojos y se reconosca si se sigue algun inconveniente o perjuicio de terzero agragandose a esto que aunque para comprobar la condescendencia de los indios se ha presentado el instrumento en que han pactado dar meinte y quatro operarios cada día para la nueva fábrica por que les dejen la iglecia antigua es mucho gravamen para los naturales la obligación de dar tantos travajadores sin otro jornal que el de un real para comer en cuia se les viene a cargar mucha parte de el edificio, siendo así que en darles la iglecia antigua nada pierde la cofradía por que estando prohibido el que se hagan nuevas fundaciones sin las licencias necesarias siempre era preciso que bien edificasen en el mismo lugar o que de hazerlo en otro demoliesen el templo antiguo para que no se viniese a defraudar la prohibición quedando una iglesia mas de modo que los naturales les dejan atento a lo cual y a que el inconveniente que proponen de estar distante el Alcalde Mayor que havia de practicar las Diligencias se puede hallanar con que las haga el thenente de Tepalzingo o el de el pueblo a donde tocare se ha de servir Vuestra Señoría de mandar se libre despacho para que el dicho theniente de el partido de citación de los que puedan ser interesados proceda a hazer vista de ojos y reconocimiento de el paraje a donde quieren trasladar la iglesia midiendo el citio que destinan paraz ella, y recibiendo información de estar desembarazado y no seguirse perjuicio lo qual fecho haga que por dos peritos quenaturales y evacuado de cuenta con las diligencias informando si el paraje en que quieren fabricar es en despoblado o si se halla dentro de el pueblo quanto es lo que ganan en quel territorio los trabajadores de arquitectura, o si se reconoce algun perjuicio con todo lo demás que hallarse por conveniente. México y febrero once de mil setecientos cinquenta y ocho. Licenciado Martín de Aramburu.

(Al margen:) Prosigue.

Con el que conformandome por mi Decreto de treze de el propio y en su consecuencia el día quinze de el citado mes se libró el despacho prevenido en obedecimiento de el qual procedió el theniente de la Villa de Xonacatepeque a practicar las diligencias que se le ordenan en las que constan el que en el primero de marzo de le presente año procedió a hazer la medida y reconocimiento y vista de ojos de el referido pueblo y citio en que se ha de fabricar la nueva iglecia cuyas diligencias una en post otra son del thenor siguiente.

(Al margen:) Diligencia de medida.

Incontinenti yo el theniente Don Manuel Vazquez que actuo como va dicho estando en compañía de mi Alguazil mayor y testigos de mi asistencia y el interprete y presentyes todos los citados en estas diligencias en el centro del pueblo y cementerio de la iglesia parroquial de el señor San Martín hize que de la esquina de dicho sementerio siniestra a la frente de dicha iglesia se tirase el cordel corriendo de oriente a poniente hasta la lignea donde ha de quedar la espalda de la iglesia que se pretende fabricar se midieron quinientas dies y seis vars, y reconocido por esta parte que no sale de las seiscientas varas que pertenecen al pueblo volví a la misma esquina de el sementerio y estando en ella hize tender el cordel corriendo de norte a sur y hasta la lignea donde donde ha de quedar el costado de dicha iglecia nueva se midieron seis cordeles y quatro varas de tierra que hasen seiscientas quatro varas y reconocido por este rumbo que queda muy lejos el lindero de el pueblo, y por esta razón no hay nungún terzero o colindante perjudicado ni con quien se practique citación; les di a entender a todos los presentes e interesados el efecto de esta diligencia dandola por concluida y mandando se pase a medir el citio destinado para la nueva iglecia como esta mandado lo que para que conste asiento por diligencia que firme y firmaron conmigo todos los que supieron, el interprete y los testigos de mi asistencia Lorenzo Gabriel - Miguel de los Reyes escrivano -

Augustin Sebastian - Manuel Candanosa - Interprete Joaquín de Figueroa - Juan Francisco de Urtaza - Francisco Vergara - Celedonio Sanchez haedo - Manuel Basques.

(Al margen:) Medida y vista de ojos.

Incontinenti yo el theniente don Manuel Vazques que autuo como va dicho habiendo mandado al maiordomo. Diputados, Governador, comun y naturales de este dicho pueblo me señalasen el citio que destinan para la nueva iglesia me llevaron a un solar grande del qual por toda la circunferencia quedan las casillas muy retiradas y digeron ser aquel el mismo en que pretenden construir la nueva fábrica y haviéndoles mandado señalasen los tramos que havían de ocupar midieron corriendo de poniente a oriente cincuenta varas que dixeron ser el fondo de la iglesia inclusive o cuerpos de los lienzos maestros, y por la parte superior midieron de frente veinte varas corridas de norte a sur sobre las quales ue se uvicara el crucero inclusive los cuerpos de las pilastras que lo han de formar y por la misma lignea bajando al medio del fondo midieron haziendo tambien frente quince varas que dixeron havia de ser el cañon inclusive asimismo los cantos o cuerpos de las paredes maestras y de allí midieron de el extremo inferior de las cincuenta dichas medidas para fondo de dicha iglesia otras cincuenta sobre las que en correspondencia de la iglecia se ha de formar el sementerio al que le dieron por frente para que pueda despegar en moderación de los costados de la iglesia treinta varas y dixeron que en los terminos dichos y espresas medidas es la forma y orden en que tienen determinada la fábrica y el mismo que se ha de guardar en su construcción por lo que di conclusa esta diligencia que firme y conmigo todos los que supieron, el interprete y testigos de mi asistencia. Interprete Joaquín de Figueroa - Escrivano - Miguel de los Reyes - Augustin Sebastian - Manuel de Candanosa - Lorenzo Gabriel - Juan Joseph de Uvilla - Juan Francisco de Urtaza - Francisco de Vergara - Celedonio Sanchez Haedo - Manuel Vasquez - De asistencia Pablo Rodrigo . testigo Joseph Lunque.

(Al margen:) Prosigue.

Y executadas las succedentes prevenidas de abaluo e información sobre la utilidad que redunda en veneficio de los naturales conculas dichas diligencias se remitieron por el expresado theniente con consulta que me hizo cuio thenor a la letra con el pedimiento que me hizo el abogado de camara (a quien las remiti) y auto que en su vista provei uno en pos de otro es el siguiente.

(Al margen:) Consulta.

Señor Governador General.- El Theniente alcalde mayor de la Villa de Xonacatepeque y su partido dize: que haviendo practicado los autos y diligencias que acompañan a este informe siendo la última segun elconformo por su decreto de treze de febrero de el presente año, que yo dicho justicia informase si se seguía algun perjuicio con los demas que tuviere por conveniente, devo hacerle presente a su Superioridad que el motivo de querer la cofradía contruir la nueva iglesia es movido de que la capacidad de la que tiene no corresponde con el concurso annual que ocurre en el dia viernes tersero de quaresma de que e sigue que con la apretura se vatalla con copia de macutenos que llevados de esta ocaçion concurren de dibersas distancias. Disputa dicha cofradía a emprender la nueva iglesia solicitando citio en que fabricarla pidieron los naturales de el pueblo de San Martín Tepalzingo un solar que de inmemorial tiempo a esta parte ha zido decierto y no hay quien de razón que jamas se haia ocupado, por lo que les fue facil a los indios benir con el pedimiento de la cofradía llevados de la mejora que a su pueblo resultava con el nuevo templo de cuya maior veneración a la Santa Imagen redundava mayor concurso y de ay era el veneficio comun al pueblo por que facyo lo diieron de comun acuerdo y a veneplacito de todos. Viendo la cofradía que con la nueva iglesia havian de desocupar la que oy tiene y que dejarla descubierta no les será provechosa, y si la deshacian de la mitad de su valor, y aun en deshacerla havian de erogar algunos costos estando a esta sazón los

indios de dicho pueblo estitudos de parroquia la que desocupan con la calidad de que contuibuiesen con alguna ayuda a la fábrica, y a esto los indios esptaron gustosos biendo el peso grave que se quitaban de ensima con escusarse de fabricar parroquia hallándose la hecha por este camino, y habiendo dejado la cofradía a su elección el modo de contribuir o ayudar a la nueva fábrica binieron ellos ofresiendo de su motuo quarenta peones diarios todo el teimpo que la fábrica durase lo que no admitió la cofradía por que no les paresió aquitativo, y si asepto el número de veinte y quatro no libres como ellos los ofresian sino con medio jornal que es un real en cada día por que dos reales es el jornal entero que gana en qualquiera trabajo de los que acostumbran por ser todos serviles, como arar, sembrar, regar y otros semejantes sin que entre ellos se verifique tener otros ingenios o havilidades, o saver otros oficios que exercitándolos pudieran ganer más. Como esto fue pedirles a los indios mucho menos de lo que ellos de su voluntad ofresian vinieron gustosos en lo compactado y lo redujeron a instrumento publico que pasó y se otorgó ante mi y como están acostumbrados a salir a trabajar a las haciendas por que dentro de su pueblo no tienen exercicios en que aplicarse y en que no pueden regularmente complementar eb el dia toman parte de otro y ban resagando trabajo de suerte que al fin de semana no han ganado lo que correspondia a razón de dos reales todos los días y como con la obra se les viene el beneficio de ganar dos reales cada día sin tanto trabajo y retiro de sus casas, aceptaron la propuesta dando agradecimientos y confesandose veneficiados. El solar elegido por la cofradía y cedido por los indios se halla en terminos de el pueblo como parece por las medidas y reconocimiento que se hizo de el angulo que se contiene. Este solar asentado que no se perjudica ningun tercero, colindante tampoco resulta perjuiciio a los indios asi por que no resulta noticia de que nunca lo hayan ocupado como por que no se descubre cosa a que intenten destinarlo. Por las diligencias y depociones de los mismos indios conocerá Vuestra Señoría lo bien que los indios llevan la nueva fábrica lo que no hacían se en alguna manera se considerasen perjudicados y no son

tan ignorantes que no conoscan que con los veinte y quatro peones a medio jornal vienen a seder veinte y quatro reales que hacen tres pesos en cada dia que a la semana son diez y ocho y al año hacen ochocientos y tantod y aunque la fábrica durase en su construcción dos años no llegaba su ayuda a dos mil pesos y la iglesia de que se hazen por este modo vale en el juicio de un abaludador ocho mill pesos y en el juicio de otro siete de que claramente se manifiesta su veneficio. Fuera de lo dicho reciben de la cofradía los dos coraterales que segun el tazador valen ciento cincuenta pesos que tambien lo han de haver segun lo estipulado. De todo lo dicho y de lo consta por las diligencias que a este acompañan vera Vuestra Señoría lo que ocurre en todo el caso y con su acordado proceder determina lo que sea de sus superior agrado que como siempre será lo mejor. Xonacate marzo dies y ocho de mill setecientos cincuenta y ocho años.- Manuel Vazquez.

(Al margen:) Pedimento del Abogado de Camara

Señor Governador General. El abogado de Camara de el Excelentísimo Señor Deque de Terranova Marquez del Valle, en vista de estos autos dize que por las diligencias que se han practicado resulta que el citio en que se trata de fabricar la iglesia de Jesús Nazareno es un solar que se ha mantenido eriazo dentro de el pueblo de Tepaczingo y que a ninguno se sigue perjuicio por que antes a los naturales les redunda la comodidad de que les dejan la iglecia antigua con dos retablos para que les sirva de parroquia sin mas gravamen que el de concurrir con veinte y quatro operarios cada día pagados a medio jornal cuia contribución no equibale a el valor que han regulado los peritos al templo que les dejan segun el computo que hace el theniente y a mas de esto se les sigue la comodidad de que trabajen a jornal entero presisados a ir a las haziendas en cuio adito por estar distante suelen perder un dia de ida y otro de buelta. Atento a lo qual y a lo demas que expresa en su informe el dicho theniente la justificación de Vuestra Señoría se servirá conseder la venia y permiso para que el citio en que se ha hecho la vista de ojos

y con arreglo a las medidas que se tomaron se fabrique la iglesia nueva quedando la antigua como proponen los naturales para que les sirva de parroquia sin otro gravamen que el de concurrir los operarios que han pactado y entendiéndose que si se trabaja con continuación no ha de ser la concurrencia por tiempo tan dilatado que les venga a salir gravoso el hallanamiento de dar los operarios para todo lo qual se libre el despacho necesario o se haga lo que fuere de el agrado de Vuestra Señoría.- México y abril diez y siete de mill seteciento cincuenta y ocho.- Lizenciado Martín de Aramburu.

(Al margen:) Auto.

En la ciudad de México en diez y nueve dias del mes de abril de mill seteciento cincuenta y ocho años el señor Don Joseph de Asso y Otal Governador General y Justizia mayor de el estado y Marquesado de el Valle. Habiendo visto los auros fechos a pedimento de los vezinos de el pueblo de San Martín Tepalzingo de la jurisprudencia de la Villa de Cuernavaca sobre la construcción de la nueva iglesia o capilla y lo ultimamente pedido por el Abogado de Camara en su antecedente dictamen. Dixo que conformandose como se conforma, concedía y concede a los expresados vezinos la lizenca para la fábrica de la referida iglesia vajo de las calidades y condiciones que se piden por el referido Abogado de Camara para cuio efecto se libre el despacho que corresponda, y por este auto así lo proveyo, mandó y firmó Joseph de Asso y Otal, ante mi Ignacio Miguel de Godoy Escrivano Real de el estado.

(Al margen:) Prosigue

Y para que lo por mi determinado en mi antecedente auto incerto tenga devido cumplimiento resolvi expedir el presente por el qual mando a el Alcalde Mayor de dicha Villa de Cuernavaca y a su Theniente en el partido de la de Xonacatepeque no ponga embarazo ni impedimento alguno a el maiordomo y Diputados y demas hermanos de la cofradía de la Milagrosissima Imagen de Jesús Nazareno Nuestro Señor, que se halla fundada en el citado pueblo de

San Martín Tepalzingo, para que en el citio que consta en la diligencia en este icerta procedan en el a fabricar la iglecia arreglándose en ello a pedimento de el Abogado de Cámara de el Excelentísimo Señor Duque de Monteleón y Terranova Marques de el Valle antes si cooperando en lo que fuere posible para que se obtenga el fin tan piadoso y christiano de dicha cofradía y como que cede esto en prot y util de ambas Magestades utilidad del publico y veneficio de los naturales y asentando el obediencia de dicho Theniente a continuación este lo entrega a los expresados maiordomo y Diputados para en guarda de su derecho. México, abril veinte y dos de mill setecientos cincuenta y ocho años.

Joseph de Asso y Otal.- Rúbrica.

Por mandado del Señor Governador General

Ignacio Miguel de Godoy,

Escribano Real y del Estado.- Rúbrica.

Vuestra Señoría concede lizencia al Mayordomo, Rector y Diputados de la Cofradía de la Milagrosa Imagen de Jesús Nazareno cita en el pueblo de San Martín Tepalzingo de el partido de la Villa de Xonacatepeque, jurisdicción de la de Cuernavaca para que vajo de las condiciones contenidas en el pedimento incerto de el Abogado de Camar puedan fabricar la nueva iglesia que pretenden. Y manda expedir el presente para que las conste a las justicias de dicho partido*.

Asentado .- Una rúbrica.

*Archivo General de la Nación. Bienes Nacionales Leg. 627. Fs. 14 a 31

Diligencias previas a la construcción
del santuario de Jesús Nazareno.



Sello Tercero, vn Real
Años de mil setecientos
y cinquenta y dos, y cinc
uenta y tres.



Don Joseph de Arce,
Real Governador General, y Justi-
cia mayor del Estado y Marquesa
do del Valle de

Haviendome representado por la
parte del Recorrido, Mixtoma, y Di-
putador de la Corporación de Jesús Naza-
reno fundada en el Pueblo de San Mar-
tín Tepalcingo Jurisdicción de la Villa
de Cuernavaca sujeto al partido de
de Nonacatepec que atendiendo a las
muchas de Gente que concurre especial-
mente el tercer Viernes de Quaresma
aveneral la expresada Fiesta de Ma-
gisterio que no pueden recurrir a Causa

de los edificios de la Iglesia que tienen se hallan

en animo de fabricar una Capilla mayor

nueva en el mismo sitio que se halla en el

Referido Pueblo, desamparando la antigua

Iglesia para que los sitios de Parí

chia (por hallarse sin ella) a los Regentes

ales de dicho Pueblo, quienes por el Re-

neficio que los Regentes están prompts a

cooperar a la nueva fabrica, impetrandole

seme la Licencia para ello. Y habiendo

mandada por mi Decreto de treinta

y uno de febrero de el presente esta fecha

el que el Alcalde mayor de dicha Villa

de Cuernavaca me informase sobre el

asunto, y que se luego y en su ex-

ecutoria lo mismo el Cural del partido.

Por la parte de dicha Cofradia con unos

en rcaj.



SELLO TERCERO, VN REAL
ANOS DE MIL SETECIENTOS
Y CINQVENTA Y DOS. Y CINQ
VENTA Y TRES.



Instrumento me presento el Escrivano
cuyo tenor ala letra es el siguiente

Joschin Antonio Guerrero y Edgley
Escrito por el Rector, Racionero y Diputados

de la Cofradia de la Milagrosa Imagen
de Jesus Nazareno en su Iglesia de
el Pueblo de Lepalzingo paritida de la Vi-
lla de Nonacatepeque del Estado, y
Marquesado del Valle de Ynania pa-
reces como mejor proceda, y lugar haya
y Digo que por mi antecedente Escrito
lo Representando, á Victoria las Cruzes,
y Navones que mueven amio partes pa-
ra fabricar otra Iglesia a que se trasla-
des coloque, y Venese dicha Santa Imagen.

por ser el caso en que bienen pensado con-
truir la nueva Iglesia en territorio de el
Sr. Marqués del Valle por si a Venosia
se dignara hacer merced suel y consideras-
su venia, y Licencia para proceder a
dicha fabrica, y por su Decreto, a di-
cho Escrito proveydo se ha servido man-
dar librar Despacho para que el Alcalde
mayor del partido informe lo que se le
ofresca en quanto al punto de la preveni-
on de los Indios, y muegue y encargue a el
Cura a cuya feligresia toca el expresa-
do Pueblo de Tepalcingo lo execute, y
Represente como Reprocurador, y Critero
con el mayor Respeto, y veneracion deui-
da a el referido mi pedimento, Venosia
dispensando el uno y otro informe se ha
de servir de parecer a dicha Cofradia la



En real.



**SELLO TERCERO, VN REAL
ANOS DE MIL SETECIENTOS
Y CINQVENTA Y DOS, Y CINQ
VENTA Y TRES.**



*mezcla en el p[ro]nunciado n[ost]ro, y conser
ver la distancia imp[er]iosa para lo
qual hago presente a discreta
Consideración de V[ost]ra Señoría que el dicho
Pueblo de Topalzingo es un partido de
la Villa de Amacuzaque y el Alcal-
de mayor de él lo es el de la de Cuerna-
vaca que se halla a mucha distancia
y por esto sería preciso para que infor-
mase que hubiese de ir a dicho Pue-
blo de Topalzingo lo que no sería muy
fácil y conoto a dicha Cofradía y los
Coton hubieran de salir de las Villas de ella
que tienen desahucios para la misma*

[Handwritten signature and flourish]

Nabúca. Asimismo hago presente á V. M.
que esta presentación no la hacen los
Dios de dicho Pueblo de Texcoco, sino
mis partes Nación Española del parti-
do de Nonacatepeque por devoción que
tienen á la Santa Imagen de Jesus
Nazareno á quien se la es de mas fe
y para sumas devoción Cuito y Veneración,
y no seguirle el bello alio Dicho de
el mismo Pueblo, el menor Dicho, y per-
juicio como lo persuade la Escritura
publica que con el juramento necesario,
demuestro y pido se me debuda su fe-
cha en dicha Villa de Nonacatepeque
alos ocho dias del mes de Agosto de el
año proximo pasado de mill seiscientos
Cincuenta y siete ante Don Manuel
Vasquez Themiénte de Alcalde mayor.



En real.



SELLO TERCERO, VN REAL ANOS DE MIL SETECIENTOS Y CINQVENTA Y DOS, Y CINQVENTA Y TRES.



en ella: Del Escrivano que presentavan mis
partes ante el Vicario incapite, y sus Cele
nisticos de aquel partido representando las
Causas y Varones que mueven a mis pa
res para la nueva fabrica de la Iglesia pidi
endole Certificacion sobre su creandumbre de
la Certificacion que asimismo demuestrara
y fuso e igualmente se hizo en mi Victoria
manera se me debieron de ser como
lo expresan constare, y tener experiencia
de la mucha gente que a dicho Sanuario
concurre, y que el cura que han asignado
para la nueva fabrica de la Iglesia es a
proposito. Del Cura Ministro de la Doc
trina de la Villa de Noncontepaque a

[Handwritten signature]

Y en caso de que se le pida de los papeles que se
en esta diligencia, también podrá que se le pida
de los papeles que se le pida de los papeles que se le pida

dicha Inscripción en el mismo documento

y para su distribución se le pida la pequeña
de la Iglesia en que se veniese la

Imagen de Santa Teresita para imitar
el ánimo del Señor Provisor y Vicario

General de esta Provincia para que por
lo que la obra consida en licencia para la

nueva fábrica. La Iglesia en que se veniese

la última Imagen de esta de longitudes

veinte y tres Varas y sea de la misma y a

unque se que intentan fabricar de nuevo

mis papeles hura como mayor parte de los

y en la Junta consideración de Provincia

hase también la de lo mas que puede ser

por el caso que se hace fabricar y el

En real.



**SELLO TERCERO, VN REAL
ANOS DE MIL SETECIENTOS
X. CINQVENTA Y DOS, Y CIN-
QVENTA Y TRES.**

que se ha asignado no es en parte a mucha



distancia sino inmediato al mismo

en que esta fabricada la Iglesia anti-

gua. Lo qual bre es pareceris combeni-

ente haverlo presente a la prudencia, y

discreccion de Vnossa para que me-

diante los documentos que ministran

las Vnossas Certificaciones y Caxipura

dispensando el informe del Alcalde ma-

yor, y el del Caxa de la fabrica, y aten-

da su Certificacion no informaria cosa

diferente de lo en ella contenido, se digite

tambien de Conuersu a la obra de la nueva

fabrica haciendo la merced del costo es

[Handwritten signature]

preso a suelo en que se hizo fabricar y consertar
dicho para ello su licencia y permiso. Por tanto
D. Victoria. Señalada para la causa siguiente por
demandado los referidos Instrumentos de
su confirmación y en lo necesario V. Licencia
de Juan Antonio Ruiz de la Haza Joseph
y Miguel Antonio Cuevas y hijos. Que con los
referidos Instrumentos por mi Decreto el
cuatro de febrero de dicho presente año man-
de pasasen al Abogado de Cámara quien
en su Vista me hizo el pedimento que a la
Letra es así el tenor siguiente = Señor Gou-
ernador General = El Abogado de Cámara
del Excmo Señor Duque de Terranova
Marques del Valle en Vista de esta pretenci-
on del Maiordomo y Diputado de la Cofra-
dia de Jesus Navarro de Repalcingo Dize

Pedimento
del Aboga.
de Cámara



En real



**SELLO TERCERO, VN REAL
ANOS DE MIL SETECIENTOS
Y CINQUENTA Y DOS, Y CIN
QUENTA Y TRES.**



que aunque por las Certificaciones de los Curas
y de los Eclesiasticos se instruyen los motivos
que al p.º de la experiencia de la D.ª de la
Institucion que p.º de los deos a donde se que-
ren traslatare no se puede hacer sin que se
mida, y se sepa qual es la tierra que se mea-
rena, y sin que se haga vista de ella y de
la memoria si se sigue algun inconveniente, o
perjuicio de terceros agregandose asimismo que
aunque para comprarse la Condescomenda
de los Indios se ha presentado el instrumento
en que han pactado diez Vinte, y quatro arro-
zanos cada Dia para la nueva, y antigua, y que
les dejen la D.ª antigua es mucho gravamen
para los Naturales la obligacion de sus frutos
trauadores sin otro fin que el de un Real

[Handwritten signature]

En real.



**SELLO TERCERO, VN REAL
AÑOS DE MIL SETECIENTOS
Y CINQVENTA Y DOS, Y CIN-
QVENTA Y TRES.**



Venoria de mandau delioro Despacho

*para que el dicho Jheniente del p.uisio
con citacion de los que puegan ser intere-
rados proceda a hacer vista de dho y Recono-
cimiento que p.uisie adonde quieren trasladar
la Iglesia moviendo el sitio que destinan
para ella; y Revuendo Informacion, de esta
desembarrasado y no requirase perjurio lo
qual hecho haga que por dho partes que nom-
bren las partes se trate la Iglesia y adorno
que han de ser de dho Jheniente y cuacuerdo
de Cuenta con las Diligencias Informando
si el paraje en que quieren fabricar es en des-
poblado o si se halla dentro del Pueblo quanto
esto que ganan en unida de dho sitio los traba-*

[Handwritten signature]

1111
el ...
en ...
1019 que 3 Azambura Concel que confor mandame y
mi Decreto de 1725 del propio y
su consecuencia el Dia quinze del citado
mes recibí el Despacho prevenido, en obe-
decimiento del qual procedí el Inten-
te de la Villa de Nonacoque a prac-
ticar las Diligencias que se le ordena-
ron que constan el que en el primero de
Marzo del presente año procedí a hacer
la medida y Reconocimiento, y Vista de lo
del Oficio Público y cito en que se ha de
fabricar la nueva Iglesia cuyas Diligen-
cias una en parte otra son del tenor

En real.

**SELLO TERCERO. VN REAL
AÑOS DE MIL SETECIENTOS
Y CINQUENTA Y DOS, Y CIN-
QUENTA Y TRES.**

Siguientes Incontinenti yo el Teniente

Don Manuel Vasquez que actuo co-

mo en dicho estando en compañía del

illeg. de

chida

mi Alguacil mayor, y testigos en mi asis-

tencia, y el Inteprete y presentes todos los

Cirados en estas Diligencias en el censo

del Pueblo, y Cementerio de la Iglesia

Parroquial de el Señor San Martin here

que en la Esquina de dicho Cementerio si-

nuestra a la frente de dicha Iglesia se via-

se el Corral corriendo de oriente, a poniente

y hasta la linea donde hade quedar la

Esparada de la Iglesia que se pretende fa-

bricar se midieron quinientas diez y seis

Varas, y Reconocido por esta parte que no

de las Seiscientos Varas que pertenecen
al Pueblo de la misma Esquina del Te-
mentario y estando en ella hizo tender el
Cordel comiendo de Nove à su, y has-
ta la línea donde hade quedar el Casco
de dicha Iglesia nueva se midieron seis
Cientos, y quatro Varas de tierra que ha-
cen Seiscientas quatro Varas, y se conocen
por este rumbo que queda muy claro el
límite del Pueblo, y por esta línea no
ay ningún tercero, ó colindante perteneciente
ni con quien se practique Cuiusvis; los
asentados abdo los presentes, ó interesados
el efecto desta Diligencia dándose por
concluida, y mandando se case á medida
el sitio destinado para la nueva Iglesia
como esta mandado lo que para una

te asistido por Diligencia que firmo

22

firman con migo todos los que supieron
el Interpreter y lo testigo de mi asistencia
Lorenzo Gabriel = Miguel de los Reyes Esca
vano = Augustin Sebastian = Manuel
Candalaria = Interpreter Joachin
figueroa = Juan Francisco de Matas



Francisco de Bergara = Celisio San
ches haedo = Manuel Pasques = Desis
tencia Pablo Rodrigo = testigo Joseph
Suque

redes y
ista de
fo =

Encominami De el. theniente Don Jo
me Los pueos que como va dicho
hannento mandado al Indivision Di
putado Governador Comen. y Indivision
cesse dicho Pueblo mesenalaron de cito
que destinan para la nueva Iglesia me
llevaron a un solar grande del qual por

17



En real:

**SELLO TERCERO, VN REAL
AÑOS DE MIL SETECIENTO
Y CINQVENTA Y DOS, Y CIN
QVENTA Y TRES.**



Para la Circunferencia quedan

Las Casillas muy Reales de Di-

geson sea a quel el mismo en que

pretenden Conservar la nueva fabrica

y haviendoles mandado señalar los

terrazas que havian de ocupar midieron

comiendo de Poniente á Oriente Cincuen-

ta Varas que diexeron sea el fondo de la

Iglesia inclusive, ó cuerpos de la Sierrita

Ilustre, y por la parte superior midie-

ron setenta y siete Varas corridas del

Norte á Sur sobre las quales que se Vicia-

ra el Crucero inclusive, los cuerpos de las

Lilaseras que lo han de formar, y por la

misma linea bajando al medio del fondo

midiesse, y haciendo tambien frente quise
 Vnas que Dixerón, hañan desde el Canon
 inclusive asimismo los canos, y cuerpos
 de las Puercas maestras, y se halli
 ron del extremo interior de las Capiteles
 a dichas medidas que fondo
 de dicha Iglesia otras convenientes sobre
 las que en correspondencia de la Iglesia
 se hade formar el Sementario al que le
 dixerón por frente para que pueda desoc-
 que en moderacion de los Costados de la
 Iglesia treinta Vnas, y Dixerón que
 en los terminos dichos y espresas medi-
 das esta forma, y orden en que tienen
 determinada la fabrica, y el mismo que
 que se hade guardar en su construccion por
 lo que di por conclusa esta Diligencia





1752

**SELLO TERCERO, VN REAY
ANOS DE MIL SETECIENTO
Y CINQVENTA Y DOS, Y CIN
QVENTA Y TRES,**



UN REAY que fime y conmigo todos los que

suplicaron, el Interpret, oy testigos

de mi asistencia = Interpret Joa-

chin de Figueroa = Examinado = Miguel de

los Reyes = Augustin Sebastian = Manuel

de Candanoza = Lorenzo Guabriel = Ju-

an Joseph de Villa = Juan Francisco de

Vivera = Francisco de Bergara = Celisio

Llancho = Pedro = Manuel Virguez = De-

asistencia Pablo Rodrigo = Lorenzo Joseph

Segue

sigue) Y Recurran las Sucesquentes preveni-

das de autos, e informacion sobre la

utilidad que resulta en Venecia sobre

Navales, conclusas, Dichas Diligencias

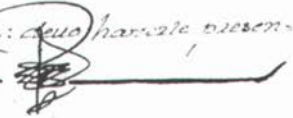
de Remisión por el expresado *Themiendo*

24

MADE con *Concepción* que me hizo *Themiendo* a
ESTIMACIONES XXIII DE ROMA
MIS Y DE SU Y A TRES MESES

hizo el Abogado de Cámara (aquí las
Remiti) y auto que en su vista proveyó
y no empoz de otro es el siguiente

En vista Señor Governador General = El
Themiendo Alcalde mayor de la Villa de
Nonacatepeque, y su partido Dize -
que hauendo practicado los autos, y Di-
ligencias que acompañan a este informe
siendo la última según el Dictamen
del Abogado de Cámara con que Vis-
noría se conformó por su Decreto de
trece de febrero del presente año, que yo
dicho Justicia informase si se requiera
algun perjuicio con lo demás que debie-
re por combeniente: de lo qual haré presente





En real.

**SELLO TERCERO, VN REAL,
ANOS DE MIL SETECIENTOS,
Y CINQVENTA, Y DOS, Y CIN-
QVENTA Y TRES.**



...su oposición que el motivo de
 ... la Cofradia construida
 ... la nueva Iglesia es movido.
 ... la Capasidad esta que tie-
 ne no corresponde con el Concurso an-
 nual que ocurre en el Dia Viernes terce-
 ro de Quaresma de que se sigue que con
 la goberna, se vaxilla con copia de Ma-
 cumento que llevados desta decision con-
 curran de diversas distancias. Dispu-
 ta dicha Cofradia a emprender la nueva
 Iglesia solicitando oitio en que fabricar
 la pidieron a los Parrocales del Pueblo
 de San Martin Topactingo vn Solar
 que de immemorial tiempo a esta parte

hazido descierta, y no ay quien de favor

25

que jamas se haviá ocupado por lo que

les fue favor de venir con el

pedimento de la Cofradia llevados de la

mejora que aze Pueblo Resultava con

el nuevo templo de su mayor

Veneracion ala Santa Imagen

Reunida mayor concurso, y de ay

era el Beneficio comun al Pueblo porque

de facto lo dieron de comun acuerdo

y a venepasito de todos. Viendo la

Cofradia que conta nueva Iglesia ha-

van de desocupar la que oy tiene, y

que dejandola descierta no les sera prove-

chosa, y si la desharian para aprove-

charse de los materiales venian a per-

da mas de la mitad de su Valor, y aun

en deshareria havian de coger algunos

ciudad de nueva fabrica binieron ellos

ofreciendo de su motuo quarenta peones

APR 27. 1683
REPUBLICA DE SAN DOMINGO

diario, todo el tiempo que la fabrica

Durase lo que no admitio la Cofradia

porque no les paresio quinientos de peones

to el numero de veinte y quatro no bies

como ellos les ofrecian con un m

formar queca un Val en esta Dia porque

de Valles era para el comercio que gan en en

qualquiera tiempo solo que aconstumbran

por un trabajo de ellos, como Izay, sembrar,

Veget, y otros semejantes con que entre ellos

se Venique tenen otros ingenios, y habilida

des, y sauer otros oficios que exercitandolos

podrian ganar mas. Como esto fue pedu

les alos Indios mucho menos solo que ellos

de su Voluntad ofrecian binieron gustosos

enlo Compacado, y lo reducion a instruccion



En real.



**SELLO TERCERO, VN REAL,
ANOS DE MIL SETECIENTOS
Y CINQVENTA Y DOS, Y CIN-
QVENTA Y TRES:**



lo publico que paso, y se otorgo Ante
mi, y como estan acostumbrado
realia de qualquier viles Peruanos
pues que a nra. casa Ludo no tienen
excepcion en que a plicarse, y en dichas Ha-
siendas es el orden distribuir lo trauaja
dores por tierras que no pueden Regularmen-
te complementar en el Dia toman parte
de nro. y han Vergando trauajo de nro.
que se fin de la semana no han ganado
lo que correspondia a nra. de los Reales
todos los Dias, y como contra obra se les
biene el Veneficio se gana los dos Reales
cada Dia sin tanto trauajo y Retiro de
sus Casas, acceptando la propuesta dando

... y con los maldos Venecianos.

... por la Cofradia de ...

... en ...

... como ...

... que se hizo ...

... que se contiene. Este ...

... de que no se ...

... Caliente, ...

... Luchio asi porque no ...

... que nunca lo ...

... que no se descubre ...

... Luchio conozca ...

... noticia lo bien que ...

... nueva fabrica lo que no ...

... alguna manera se ...

... los y no son tan ...

... con los ...

... peones a ...



Handwritten signature or mark at the bottom center of the page.

EN REAL.



SELLO TERCERO, VN REAL
AÑOS DE MIL SETECIENTOS
Y CINCUENTA Y DOS, Y CIN-
CUENTA Y TRES.



me lo firmel haviendo a vista de los autos y

que quis Vuestros que havien tres pesos
en cada uno de los dichos autos de materia

son diez y ocho, y al año havien ochenta
cientos y cinco, y aunque la fabrica de esta
se ensie Construida dos años no llegara

su ayuda a dos mill pesos, y la Dignidad

de que se havien por esse modo Vale en el ju-

ris de un Arduo de Ocho mill pesos y

en el juiris de mas siete de que Claramente

se manifesta su Veneficio. Puesa en

lo dicho Vienen en la Copia de los dos Co-

razales que segun el tarro de Valen Ciento

y Cincuenta peso que tambien lo han de

haver segun lo estipulado. De todo lo dicho

y de lo que consta por las Diligencias que se

hacen y se acompañan una Memoria lo que se

MANUEL DE VASCO QUEVEDO
GOVERNADOR DE LA CIUDAD DE MADRID
PRESENTE A LA REAL AUDIENCIA DE MADRID

ceder determinara lo que sea de su libe-
racion agrado que como siempre Usado

lo me pzo. Donacate Marzo de

Ocho de mill Setecientos Cinuenta

y ocho años = Manuel Virquez



to
m. del
de Ca
ra

Señor Governador General = El Abogado

de Camara del Exmo. Señor Duque

de Terranova Marques de Villa en Nueva

de este autos Dice que por las Diligen-

cias que se han practicado Vea que el

Ciudad en que se trata de fabricar la Iglesia

de Jesus Navarro es un Solar que se ha

mantenido claro dentro del Pueblo de

Spacringo, y que ninguno se sigue des-

juirio porque antes a los Naturales les re-

quiere la Comandancia que les Dejan

[Signature]



En real:



SELLO TERCERO, VN REAL
AÑOS DE MXL SETECIENTOS
Y CINQVENTA Y DOS, Y CIN-
QVENTA Y TRES.



la Dolecia antigua con do Mable
 para que los situen de Larroquia
 en mas quismen que el de Con-
 cianis con veinte y quatro Operarios
 cada uno. Dize p. 19. 10 a medio jornal cuya
 contribucion no equidale a el Valor que
 han costado los pechos al templo que les
 defian segun el Compuso que haze el
 Meniente y amas a esso se ha sigue la
 Comodidad de que trasen a jornal en-
 tado todos los de mas que quisieren sin la-
 tu de su Doble, y sin Verse precisados, a
 ir alas Haciendas en cuyo adito por es-
 tar distante suelen perder un dia de ida
 y otro de buelta. Ponto alo qual, y a lo



En real.

21



SEÑALO TERCERO, VN
REAL, AÑOS DE MIL SE-
TECIENTOS Y CINQVEN-
TA, Y CINQVENTA Y VNO:



de mas que expresa en su informe el
dicho Excmo. la Justificacion de
Vniversidad ptesura confiere la Ve-
nida y permiso para que en el citó en
que se ha hecho la Visita de ofi. y con au-
glamento alas medidas que se tomaron
se fabrique la Iglesia nueva quando
la antigua como proponen a los Arzua-
les para que les sirva de Parroquia sin
otro gravamen que el de concurrir con los
operarios que han pactado, y entendién-
dote que si se tratare con continuacion
no hade ser la Concurrencia por tiempo
tan dilatado que les venga á salir grauo-
so el hallamiento de dar los operarios

[Signature]

haziendo lo que libre el Despacho

necesario, se haga lo que fuere del agrado

de V. M. de Viena. A diez y Nove dias, de

sete de mill Treientos Cincuenta y

ocho: Licenciado Martin de Aramburu

Auto. En la Ciudad de Sevilla a diez y Nove dias

de Mayo de mill Treientos

cinco Cincuenta y ocho años. Yo Juan

Don Juan de Soto y del Consejo

General de Justicia mayor del Reino

y Augustas de las Yndias, Licenciado

en las leyes, fecho a pedimento de los

señores Don Juan de Soto y Don

Juan de Soto, de la Villa de

Caceres una cierta cantidad de la misma

plata de España, para el servicio de

los señores de la Comuna, en su

interdicho. Dize que con

manabze como se ca. ...

XXV Expedite sin expensas ...

... para la familia ...

... de las Catedrales y confesiones que

se piden por el referido ...

Camara para cuyo efecto se libró ...

pago que correspondia ...

auto asilo ...

Juana de ...

Miguel de ...

... = ...

nado en mi antecedente auto ...

ga de ...

el presente por el qual ...

mayor de dicha Villa de Cuernavaca, y

así ...

catepeque no pongan ...

dimento alguno ...

...

En real.



SELLO TERCERO, VN
REAL, AÑOS DE MIL SE-
TECIENTOS Y CINQVEN-
TA, Y CINQVENTA Y VNO.



Los señores Hermanos de
la Cofradia de la Milagrosissi-
ma Imagen de Jesus Nazare-
no Nuestro Señor, que se halla fun-
dada en el citado Pueblo de San Mar-
tin Lepalungo para que en el caso que
con tanta Diligencia en este incerto
procedan en el afanarse la Iglesia
arreglándose en ello á Obispos, y guardase
las condiciones contenidas en el asimis-
mo incerto pedimento del Arzobispo de
Camara del Exmo Señor Duque de
Monteleon, y testamosa Marques del Valle
antes de expedirlos en lo que fuere oportuno
para que se obtenga el fin tan piadoso y

APÉNDICE 4

Notas finales.

- 1 El señor Bulmaro Peña Sánchez, quien nació en el poblado de Ixtlilco el Chico, el 28 de enero de 1920, llegó a radicar a Tepalcingo en el año de 1927. Es una persona muy entusiasta y su interés por rescatar la historia de Tepalcingo es grande; se ha distinguido por ser el organizador del “Teatro Campesino” de este lugar y se le ha denominado “Cronista del Pueblo”.

- 2 El señor Felipe Galindo, nació en Tepalcingo, Morelos, en el año de 1886 y murió en 1972; este señor tuvo la curiosidad de anotar en una libreta especial muchos datos y acontecimientos familiares; así como históricos, de Tepalcingo. Su hijo, el señor Alfonso Galindo me proporcionó esas notas que me auxiliaron para el desarrollo de esta obra* .

- 3 La raza indígena tepalcinguense de la cual estoy orgullosa, porque es la raza auténtica de nuestro México, gente humilde pero de gran corazón; se estableció, como anteriormente lo mencioné, en las orillas del pueblo. Raza auténtica que hablaba el náhuatl; recuerdo todavía, que por los años de 1955 y tal vez después, algunos habitantes de los más ancianos hablaban el idioma mexicano, gente respetable, recia y noble de espíritu, de lucha en el trabajo y por la vida. Por esos años, Tepalcingo era muy pobre, pocas familias destacaban por su riqueza; la población en su totalidad era campesina, sus terrenos de siembra eran de temporal, se vivía económicamente mal, pero aún así la gente indígena se destacó por su humildad, su honradez y su entrega al trabajo.

* Op. Cit.

- 4 En los años cincuentas asistí varias veces a una barranca donde había unas pequeñas albercas mandadas construir por Hernán Cortés; en ellas, mucha gente gozábamos de tan relajantes aguas, a esas albercas les llamábamos los “barretones”; ahora ese lugar se ha convertido en el famoso balneario de Atonilco, Morelos y se encuentra a 10 kilómetros de Tepalcingo.
- 5 Desgraciadamente la representación de los “apaches y tepalcingueños”, que actuaban el 15 y 16 de septiembre, se perdió por falta de apoyo económico, que las autoridades no quisieron proporcionar a los diferentes grupos que hacían estas representaciones para que pudieran adquirir sus alimentos, ya que su actuación iniciaba desde la mañana y por falta de dinero fue suspendida esta actuación. Esperamos que el actual Ayuntamiento Municipal al que estamos viendo trabajar con dinamismo en bien de quien ha depositado en él toda su confianza: el pueblo de Tepalcingo, colabore con la población para rescatar muchas de las tradiciones que se han perdido.
- 6 Como se comentó anteriormente, el día 24 de diciembre en el barrio de Guadalupe la señora Anita Rodríguez organizaba la pastorela en la que participábamos muchas niñas de esa época; tiempos pasados que recuerdo con añoranza, fueron demasiado bellos, gozamos y fuimos muy felices todas las niñas participando en esas actividades, lástima que esas tradiciones se hayan perdido porque sería un regocijo para las niñas el que se continuara esta tradición.
- 7 Tepalcingo, Morelos, es un pueblo que debe ser tomado en cuenta por sus habitantes. Ver desde el punto de vista objetivo y subjetivo a la vez la forma de colaborar para la grandeza del mismo, no hay que aportar dinero, sólo un poco de tiempo y disponibilidad sería suficiente. Es un pueblo grande en esencia que solo espera la buena voluntad de su gente para hacerlo aún

màs grande para el bien de todos los que lo habitan, sobre todo los niños y jóvenes. Tepalcingo necesita de la ayuda de todos los profesionistas radicados o no en él, pero hijos de esta pueblo noble y lleno de esperanzas. ¿Que, es lo que podemos hacer?, ¿En que podemos colaborar?. Se creó un grupo de profesionistas que seguramente solicitan la integración de más gente para su mejor funcionamiento, se verá qué es lo que se puede aportar para beneficio de este maravilloso pueblo. Está en proyecto la creación de un museo comunitario, empezaremos cooperando con nuestro granito de arena para que éste se lleve a cabo; posteriormente se verá que más se puede hacer, únete y trabaja para el bien de tu pueblo y sus habitantes.

TRADICION ORAL

	Alamilla Cipriana	(pág. 143)
Profesor	Ávila T. Juan José	(pág. 235)
Profesor	Chepetla C. Pablo	(pág. 206)
Profesora	Flores Q. Nohemí	(pág. 139)
Bióloga	Flores T. Ariadna	(pág. 195)
	Galindo I. Alfonso	(pág. 206)
	Miranda Martín	(pág. 223)
	Montaño Abrahám	(pág. 223)
	Peña S. Bulmaro	(pág. 155)
	Pérez Pascual	(pág. 220)
	Tepozteco Juanita	(pág. 70-139)
Profesora	Toledano T. Fidencia	(pág. 206)
Profesora	Toledano T. Teodora	(pág. 206)
	Torres O. Florencia	(pág. 219)
	Torres V. Andrés	(pág. 131)
	Vergara A. Juanita	(pág. 206)

BIBLIOGRAFÍA.**Aguilar, Salvador**

- 1990 Dimensiones Ecológicas del Estado de Morelos, UNAM. Centro de Investigaciones Multidisciplinarias Cuernavaca, Mor., México.

Archivo General de la Nación.

Ciudad de México (AGN).

Azaola Garrido Elena y Esteban Krotz.

- 1976 Los campesinos de la tierra de Zapata, III. SEP./Instituto Nacional de Antropología e Historia. México D.F. 225 pp.

Bonfil Batalla.

- 1971 "Introducción al ciclo de ferias de cuaresma de la región de Cuautla Morelos, México". Instituto de Investigaciones Históricas. Anales de Antropología. UNAM. Vol.III. México.

Burgos Solorio, Armando .

Laboratorio de Parasitología Vegetal, Centro de Investigaciones Biológicas, UAEM, (Información no publicada).

Clavijero, Francisco Javier.

- 1971 Historia Antigua de México. Col. "Sepan cuantos..." N° 29 Porrúa México, 621 pp.

Contreras Mac Beath, Topiltzin.

Laboratorio de Ictiología, Centro de Investigaciones
Biológicas, UAEM. (Información no publicada).

Cortés Ruiz, Efraín y editores.

1994 Los días de muertos. México D.F.

Del Paso y Troncoso, Francisco.

1979 Colección de Mendoza o Códice Mendocino. (ed), Cosmos
México. 144 pp.

Diéz, Domingo.

1933 Bibliografía del Estado de Morelos. Imprenta de la
Secretaría de Relaciones Exteriores, II tomo México.

Díez, Domingo.

1982 Bosquejos Histórico-Geográfico de Morelos. Colección
Summa Morelense, Ediciones del Gobierno del Estado de
Morelos, México. 192 pp.

Estrada, Oliverio.

1937 Apuntes Monográficos del Municipio de Tepalcingo.
México.

Estudios Socioeconómicos del Edo de Morelos. Cuernavaca, Mor.

s/a Secretaría de Programación y Presupuesto (SPP).

Galindo Ixpango, Felipe.

Diario de Notas. 1923-1955 (Manuscrito inédito).

Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática. (INEGI).

1990 Resultados Preliminares XI Censo General de Población y
Vivienda. Cuernavaca; Morelos. México.

Maldonado, J. Druzo.

- 1990 Cuauhnáhuac y Huaxtepec. (Tlahuicas y Xochimilcas en el Morelos Prehispánico). UNAM. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias . 293 pp.

Mazari, Manuel.

- 1986 Bosquejo Histórico del Estado de Morelos. México (UAEM) . 233 pp.

Orozco y Berra Manuel.

Historia Antigua de la Conquista de México. Tomo III.

Plancarte Navarrete, Francisco.

- 1911 Tamoanchan. El Estado de Morelos y el principio de la civilización en México. Imprenta de "El mensajero". México. 194 pp.

Reyes Valerio, Constantino.

- 1960 Tepalcingo INAH. México. 107 pp.

Robelo, Cecilio A.

- 1982 Nombres Geográficos Mexicanos del Estado de Morelos. Presentación: de Valentín López G. Summa Morelense, Cuernavaca; Mor. México. 85 pp.

Salinas, Miguel.

- 1981 Historias y Paisajes Morelenses. Edición de autor. México. 141 pp.

Santillán Alarcón Salvador.

Laboratorio de Mastozoología. Centro de Investigaciones Biológicas, UAEM, (Información no publicada).

Secretaría de Educación Pública (SEP).

- 1987 Morelos, Viento en la Sierra fuego en el cañaveral.
Monografía del estado de Morelos, México. 271 pp.

Subsecretaría de Cultura (SEP).**Dirección General de Culturas Populares (DGCP).**

- 1988 Diagnóstico Social Cultural del Estado de Morelos.
México. 133 pp.

Tirlau, Andrés.

- 1956 Morelos Histórico y Romántico. México. 222 pp.

Toussaint, Antonio.

- 1976 Tepalcingo. Artes de México. México. 21 hojas sueltas en carpeta.

Toussaint, Manuel.

- 1948 Arte Colonial en México, UNAM Instituto de
Investigaciones Estéticas. México. 303 pp.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Gobierno del Estado de Morelos

- 1993 Reserva Sierra de Huautla.

Warman, Arturo.

- 1976 ...y venimos a contradecir. Los campesinos de Morelos y el Estado Nacional. SEP./Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Méx. 351 pp.

Esta edición de 1000 ejemplares se terminó
de imprimir en el mes de marzo de 1996
en los talleres de:

SUR Comunicación y Medios, S.A. de C.V.
Humboldt 46 antes 304, Centro,
Cuernavaca, Mor. Tel. 18-53-25

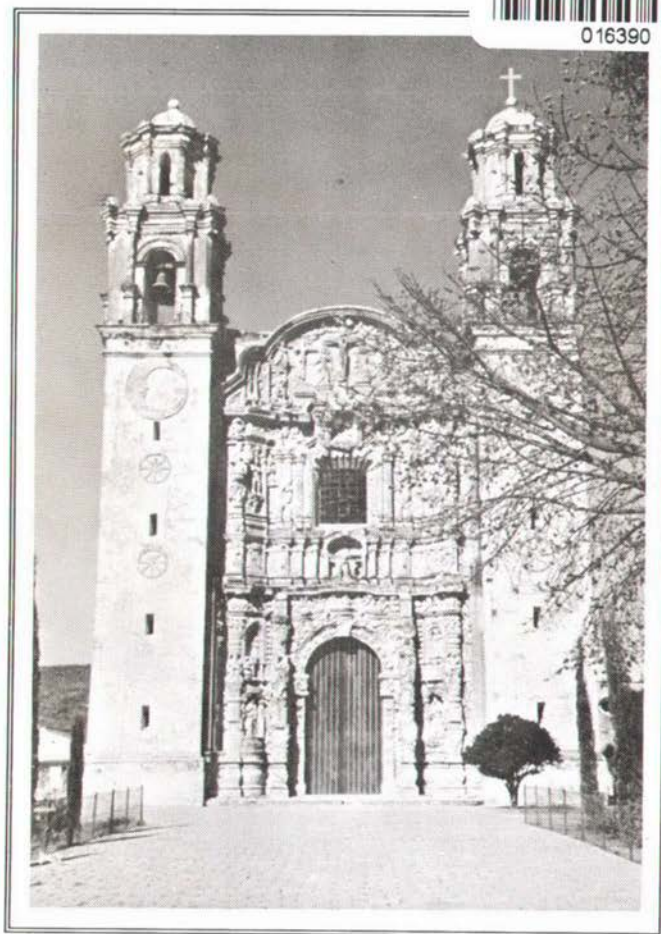


Centro de
Información y
Documentación

Alberto Beltrán



016390



 Dirección
General de
CULTURAS POPULARES
UNIDAD REGIONAL MORELOS



PACMyC