

10920

Tetitlán

Tetitlán A través del tiempo

José de Jesús Altamirano Zamorano



José de Jesús Altamirano Zamorano

A
T
R
A
V
E
S

D
E
L
T
I
E
M
P
O

TETITLÁN
a través del tiempo

TETITLÁN

a través del tiempo

José de Jesús Altamirano Zamorano



Clasif. _____

Adq. _____

Fecha _____

Exced. _____

Tetitlán a través del tiempo
José de Jesús Altamirano Zamorano

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit
Unidad Estatal de Culturas Populares

Fotos: Archivo de la Familia Zamorano

Diseño
Roberto Castellón

Impresión
G3-Impresiones

Primera edición. 2003

© José de Jesús Altamirano Zamorano

Impreso en México



BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION
Dirección General de Culturas Populares

*A mi padre Baudelio Zamorano
Avalos, porque este libro fue una de
sus inquietudes para la comunidad.*

*A mi madre María Guadalupe
Zamorano y a mi hermana Judith
Susana por todo su apoyo.*

*A mi abuela Francisca Casilla y mi
nina Carlota Zamorano.*

*A mis tíos que han sido el pilar
principal al lado de mi madre.*

A todos mis amigos

*A la comunidad de Tetitlán e hijos
ausentes.*

*A Francisco Samaniega por su
asesoramiento en este libro.*

Índice

Índice	7
Presentación	11
I. El espacio tetlíteco	13
1.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	14
1.1.1 OROGRAFÍA	14
1.1.2 CLIMA	14
1.1.3 HIDROLOGÍA	15
1.1.4 FLORA	15
1.1.5 FAUNA	15
II. Servicios	17
2.1 SERVICIOS DE COMUNICACIÓN	18
2.1.1 ESTACIÓN DE FERROCARRIL TETITLÁN	18
2.1.2 TRANSPORTE	19
2.2 SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA	20
2.2.1 EL MESÓN	23
2.2.2 TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE	24
2.2.3 PLANTA HIDROELÉCTRICA	28
2.2.4 HOTEL PARÍS	29
2.3 SERVICIO COMERCIAL	30



**BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION**

Dirección General de Culturas Populares

III. Lo histórico	31
3.1 EL PUEBLO DE TETITLÁN	32
3.1.1 EL EJIDO DE TETITLÁN	34
3.1.1.1. RESEÑA DE LA CREACIÓN DEL EJIDO DE TETITLÁN	34
3.1.2 EL PUEBLO Y EJIDO DE TETITLÁN	38
3.2 RECURSOS HISTÓRICOS	39
3.2.1 LAS CUEVAS	39
3.2.2 EL CORRAL FALSO	40
3.2.3 ACUEDUCTO	40
3.2.4 TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA	41
3.2.5 CASCO DE LA HACIENDA	42
3.2.6 CASA BLANCA O DE RAYA	43
3.2.7 MOLINO DE ARROZ	44
3.2.8 BODEGAS	45
IV. Fiestas y tradiciones	47
4.1 FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE	48
4.1.1 FIESTA DEL ANIVERSARIO DEL EJIDO	48
50 ANIVERSARIO	50
4.1.2 FIESTA DE LA SANTA CRUZ	51
4.2 TRADICIONES	51
4.2.1 SEMANA SANTA: REPRESENTACIÓN DEL «VÍA CRUCIS VIVIENTE»	51
4.2.2 NOCHE DE JUDAS	52
4.2.3 JUEVES DE CORPUS	52
4.2.4 MOJIGANGAS	52
4.2.5 DESFILES DEL 16 DE SEPTIEMBRE Y 20 DE NOVIEMBRE	53
4.2.6 ROMPIMIENTO DE FERIA	53
4.2.7 DÍA DE SANTA ANA Y SANTA ROSA	54
V. Organizaciones habidas en el pueblo	55
5.1 ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA CIVIL	56
5.1.1 ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA RURAL	57
5.2 ORGANIZACIÓN CATÓLICA	57
5.3 COMITÉ DE ACCIÓN CIUDADANA	57

VI. Sucesos culturales y corridos referentes a Tetitlán	59
6.1 VISITAS DE ARTISTAS INTERNACIONALES A TETITLÁN	60
6.2 LO ARTÍSTICO EN LA COMUNIDAD	61
6.3 CORRIDO DE TETITLÁN	63
6.4 CORRIDO DE RUFINO Y RUBALCAVA	65
6.5 CANTO A NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE	66
6.6 LO CULTURAL CON LA DIVERSIÓN	67
VII. LEYENDAS Y ALIMENTOS	69
7.1 LA CARRETA QUE SE OYE POR LA NOCHE	70
7.1.1 EL LEGO	70
7.1.2 LA FLAMA QUE SALE EL VIERNES SANTO	70
7.1.3 EL CATRÍN DEL ESTANQUE	71
7.2 POZOLE VERDE, BLANCO Y ROJO	71
7.2.1 BIRRIA	71
7.2.2 TEJUINO	71
7.2.3 TEPACHE	71
VIII. Recursos naturales	73
8.1 EL AGUA ZARCA	74
8.1.1 SAN AMBROSIO	74
8.1.2 LAS VIUDAS	74
8.1.3 LA CALERA	74
8.1.4 ACATIQUE	74
8.1.5 EL JAGUAR	75
IX. Fuente; El INEGI 2000	77
9.1 DATOS GENERALES DE TETITLÁN	78
X. Tetitlán a futuro	79
10.1 EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA DE LOS RECURSOS NATURALES E HISTÓRICOS DE TETITLÁN.	80
10.1.1 SITUACIÓN DE LOS RECURSOS:	80
a).- NATURALES	80
b) CULTURALES: PROBLEMÁTICA	81
A CORTO PLAZO.	82

A MEDIANO Y CORTO PLAZO	82
10.2 ¿QUÉ PASARÍA SI SE APROVECHAN LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURA- LES DE TETITLÁN?	83
10.3 PROPUESTA PARA EL APROVECHAMIENTO TURÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL TETITLÁN.	83
10.4 CONCLUSIONES GENERALES	84
XI. Anexos	87
11.1 MAPA DE LA COMUNIDAD	89
11.2 FOTOGRAFÍA AÉREA DE TETITLÁN	89
11.3 FUENTE DE CONSULTA BIBLIOGRÁFICA	90
11.4 CRÉDITO FOTOGRÁFICO	90

Presentación

A partir del nacimiento de Cristo se inicia una era cronológica, la cual rige actualmente a toda la humanidad. A partir de esos momentos bíblicos, la humanidad se ha desarrollado cada vez más rápidamente. Con el inicio de la Revolución Industrial, iniciada en Inglaterra en el siglo XIX, se abre un nuevo mundo lleno de posibilidades en donde se realizan ideas y proyectos que antes parecían quimeras. En el último siglo del milenio pasado, a partir de la década de los cuarenta, la humanidad inicia una nueva etapa que ya no es posible detener los logros científicos: la tecnología perfeccionada para bien o para mal que fue comprobada en la invasión de Irak, la erradicación de enfermedades antes consideradas incurables o la comunicación satelital.

El hombre ha roto mitos y descubierto realidades; se ha lanzado al espacio sideral en busca de nuevos mundos y ya casi toca las estrellas, se ha sumergido a las profundidades oceánicas para estudiar y aprovechar los inmensos recursos naturales. El hombre a pesar de su antigüedad, aun tiene el alma de niño: se maravilla, se embelesa y se fascina con el micro mundo, se recrea con la belleza, el arte y ama la paz. En su inquietud busca respuesta; el hombre rompe viejos esquemas para sembrar nuevas pautas; el hombre actual marcha decidido en busca de la verdad y avanza resuelto hacia un futuro ya que para ese futuro debemos llevar consigo las tradiciones, costumbres y leyendas que poco a poco han ido desapareciendo y lo natural se ha ido destruyendo.

El presente libro habla de la comunidad de Tetitlán, mostrando a esta población desde su origen hasta el presente.

Con mucha frecuencia para referirse a los pueblos de la provincia mexicana se utilizan calificativos simples y uniformes como: pintoresco, agradable, tradicional, representativo, entre otros, sin dejar de reconocer lo acertado de esta tipificación en lo general, es necesario llamar la atención hacia los aspectos particulares que hacen de cada población una expresión social e histórica única.

Muchas grandes ciudades de nuestro país no existían hace 500 años o bien sus núcleos poblacionales prehispánicos no eran importantes en la relación económica, política y cultural de sus regiones. Por otro lado los llamados hoy pueblos pequeños constituían verdaderos centros de poder e influencia en el pasado precolombino y virreinal, tal es el caso de Tetitlán.

El ser originario de Tetitlán y formar parte de una familia involucrada desde hace muchos años en los procesos sociales de la localidad confiere una percepción de identidad y solidaridad que se manifiesta en la búsqueda del bien común.

Desde la época prehispánica hasta nuestros días han sido edificados grandiosos monumentos a lo largo y ancho de la República Mexicana. En ese contexto Nayarit, es considerado de gran importancia pues existe la teoría que desde Mexcaltitán salieron en peregrinación los aztecas a formar la gran Tenochtitlán.

En el siglo XVII el territorio del hoy estado de Nayarit contaba con el acceso marítimo más importante del occidente del país, el puerto de San Blas, desde ahí partieron las expediciones que dieron inicio a la fundación de misiones evangelizadoras en las Californias.

Como legado de la historia en la zona sur del estado de Nayarit, encontramos un pueblo lleno de tradiciones y recursos tanto culturales como naturales.

Tetitlán, en la época colonial, fue una de las haciendas más importantes del hoy estado de Nayarit. La comunidad cuenta con atractivos culturales e históricos de alto valor para los especialistas en este ámbito y para la humanidad en general.

Rubén Arroyo Arámbul
Cronista de Ahuacatlán.

José de Jesús A. Zamorano
Cronista de Tetitlán.

I. El espacio tetliteco



1.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Tetitlán es uno de los trece pueblos que componen el municipio de Ahuacatlán. Se sitúa de Sur a Norte, a más 600 mts. sobre el nivel del mar, dentro de las coordenadas y límites geográficos siguientes:

Coordenadas geográficas:

De 104° a 34° longitud Oeste y de 21° a 17° longitud norte del meridiano de Greenwich.

Límites geográficos

Al Norte: con Santa Isabel

Al Sur: con Uzeta

Al Oeste: con Valle Verde y con Amado Nervo, Mpio. de San Pedro Lagunillas.

Al Este: con el cerro de Tetitlán, Tequepexpan, Mpio. de Santa María del Oro.

1.1.1 OROGRAFÍA

Tetitlán se encuentra rodeado de cerros, entre los cuales, por su importancia, destaca el de El Fraile y el Volcán El Ceboruco.

1.1.2 CLIMA

El clima entra en los parámetros que corresponden al templado, con variaciones en las distintas épocas del año. Los vientos dominantes en esta región, provienen del Noroeste con una velocidad entre 6 y 8 kilómetros por hora, la temperatura promedio oscila entre los 15° y 17° c.

En verano la precipitación pluvial es muy abundante; pero, generalmente, se destaca la lluvia en forma de tormentas, influida por la altitud de las montañas que circundan el valle, esto hace variar el clima caluroso y húmedo en verano con heladas ocasionales en invierno.

La precipitación pluvial promedio durante todo el año es de 900 a 940 mililitros.

1.1.3 HIDROLOGÍA

El río Tetitlán corre por las afueras del pueblo. Nace cerca de Chapalilla, municipio de Santa María del Oro, Nayarit. Dicho río aumenta su caudal con las aguas de los manantiales que existen en la región a 6 kilómetros de Tetitlán se une con el río Ahuacatlán cuyo nacimiento ocurre cerca del poblado de Marquezado. Esta corriente desemboca en el río Ameca, mismo que sirve de límite a los estados de Jalisco y Nayarit.

Tetitlán, tiene también, manantiales como el de San Ambrosio, del cual se extrae el agua potable para la comunidad, esta es trasladada por medio de tubería aprovechando la fuerza de la gravedad. Otros manantiales cercanos son: El Mangar, Las Viudas, El Agua Zarca, etc. Cerca del poblado se encuentra una presa que se alimenta del agua del río Tetitlán. De ahí se distribuye el agua por medio de tres canales hacia las tierras de cultivo. La comunidad cuenta, también, con los jágüeyes que se ubican en El Estiladero, sitio localizado en las faldas de Ceboruco.

1.1.4 FLORA

La flora es muy abundante en las inmediaciones del poblado.

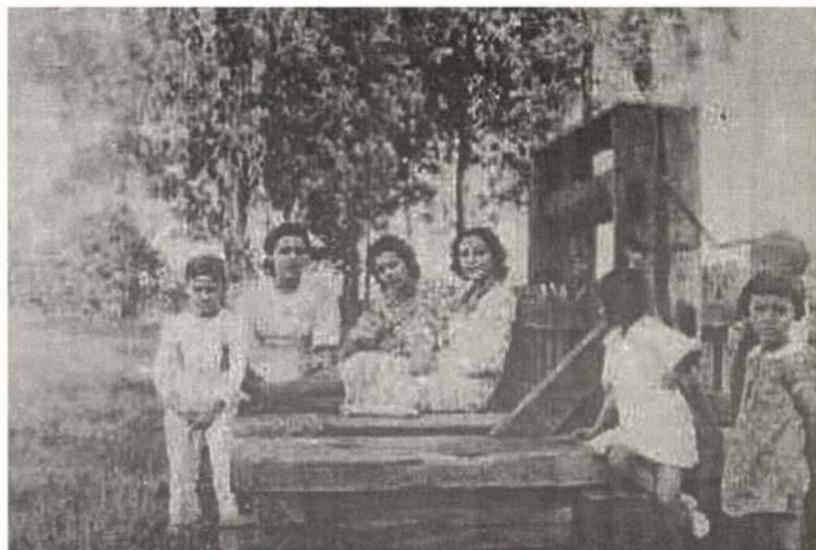
En esta zona podemos encontrar árboles frutales como: mangos, limos, toronjos, papayos, limones, naranjos, arrayanes, aguacates, guayabos, mandarinos, chicos, ciruelos, y grandes extensiones de cultivo de caña de azúcar.

1.1.5 FAUNA

La fauna silvestre más común en la región es la que habita en la parte de los cerriles cubiertos por vegetación. Entre las especies que aún se pueden ver en las tierras del ejido están las siguientes: venados, jabalíes, conejos, coyotes, ardillas, iguanas, serpientes, así como gran variedad de aves.

En la mayoría de los hogares crían animales domésticos, entre estos: perros, gatos, gallinas, cerdos, caballos, pericos, canarios, etc.

II. Servicios



2.1 SERVICIOS DE COMUNICACIÓN

Uno de los primeros servicios de comunicación en la comunidad fueron las diligencias, las cuales eran jaladas por bestias, y dentro de éstas se trasportaba el correo. El encargado en tiempos de la hacienda era el señor Marcos Romero y, al faltar éste, continuó con este servicio don Vicente Fletes y en la actualidad lo brinda su hijo Manuel Fletes.

Para el año 1925 en que llegó el servicio del ferrocarril a la hacienda de Tetitlán tomó una elevación el comercio, ya que facilitó el traslado del ganado y de grano.

Para finales de la década de los cuarenta se construyó la carretera No. 15 Guadalajara- Nogales, trayendo un avance a la comunidad debido a su cercanía.

Continuando con los servicios, el teléfono se introdujo al pueblo en el año de 1970. Este se encuentra funcionando en una caseta, siendo atendido por la misma persona encargada, la señora María Engracia Ibarra, y para 1990 se amplió este servicio a los domicilios particulares. En la actualidad se cuenta con teléfonos públicos en las principales calles.

El servicio más importante en nuestros días no ha sido introducido a esta comunidad por falta de ingreso económico: el Internet.

La comunidad contó con el servicio de telégrafo en el año 1980 atendido por la señora Adela González.

El primer vehículo en la comunidad perteneció al señor Lucio González, antes de este el señor Vicente Fletes contaba con una carreta jalada por mulas.

Accesibilidad a la población

Es fácil llegar a la población por la carretera No.15 Guadalajara- Nogales, ya que cuenta con un entronque pavimentado de dos kilómetros de extensión, o bien por la carretera pavimentada Amatlán de Cañas- Uzeta o la de terracería Amado Nervo- Tetitlán.

2.1.1 ESTACIÓN DE FERROCARRIL TETITLÁN

La colonia ferrocarrilera de estación Tetitlán, fue formándose a raíz de la llegada del ferrocarril en el año 1925.

Muy pronto se constituyó en una de las estaciones más importantes



del novel Estado de Nayarit, ya que contaba con un taller para la reparación de la maquinaria y dos grandes tinacos, uno de aceite y otro de agua para abastecer la maquinaria, pues en ese tiempo las máquinas eran de vapor.

Con la llegada del ferrocarril a la estación Tetitlán se construyó La Redonda, es decir, las casas alrededor de la estación. La mayoría fueron negocios durante los primeros treinta años. Tanto «La Redonda» de Estación Ruiz, como la de Estación Tetitlán, fueron cambiadas en lo administrativo a la capital del Estado, en enero de 1955.

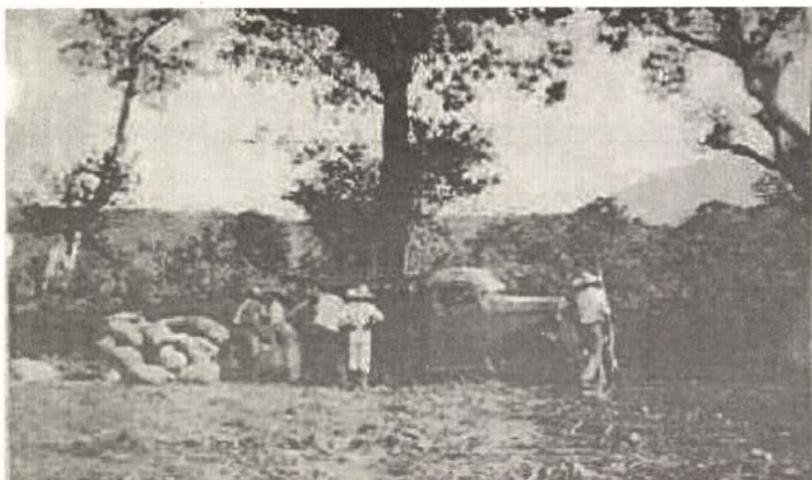
Desde entonces, bajó considerablemente el nivel comercial de la colonia ferrocarrilera de Tetitlán, resintiendo el cambio hasta el mismo comercio mayor de Ixtlán del Río; lugar donde hacía un consumo calculado de \$ 50.00 por quincena, cantidad apreciable en aquellos días, tomándose en cuenta el bajo costo de los artículos de consumo.

2.1.2 TRANSPORTE

El primer vehículo de la comunidad perteneció al señor Lucio González. La comunidad cuenta con el servicio de transporte terrestre con los horarios:

Tetitlán

Tepic 6:45 am



Amado Nervo		Tetitlán	7:00 am	
Ixtlan	Ahuacatlán	Tetitlán	8:00 am	8:15
Ixtlan	Ahuacatlán	etitlán	10:00am	
Ixtlan	Ahuacatlán	etitlán	11:45am	
Ixtlan	Ahuacatlán	Tetitlán	12:30pm	
Ixtlan	Ahuacatlán	etitlán	2:00pm	
Ixtlan	Ahuacatlán	Tetitlán	3:00pm	
Ixtlan	Ahuacatlán	Tetitlán	5:00pm	
Tepic	Tetitlán		4:00pm	
Tepic	Tetitlán		6:30pm	

Cuenta también con diferentes líneas de transporte que descienden al crucero que se encuentra a dos kilómetros de la población. Tiene también el servicio de taxis las 24 horas contando con cuatro taxis.

2.2 SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA

El primer servicio, después de los de la hacienda, fue el del templo de Nuestra Señora de Guadalupe en el año 1914. Le continuó el edificio de la Escuela Primaria, donde hoy se encuentra el Comisariado Ejidal pues, tiempo después, se trasladó la enseñanza que ahí se impartía al edificio que servía como fábrica de hielo y cuyo propietario era el señor Ramón Solórzano. Tiempo después, nuevamente se cambió de edificio a la escue-

la, quedando donde se encontraba El Mesón (el edificio de la fábrica quedó conocido como La Finca y hoy es residencia de la señora Susana Cruz) quedando, finalmente, la Escuela Miguel Hidalgo fija en el lugar mencionado, siendo ésta una de las mejores hoy en nuestro estado en infraestructura y aprendizaje, tras ser fuertemente impulsada por la profesora Esther Meza Nolasco. Este mismo edificio también sirvió durante un tiempo para impartir las clases de nivel secundaria por cooperación.

La construcción del Comisariado Ejidal consistió en acondicionar el aula que servía como escuela y Casa del Maestro la cual, a los años, se utilizó como biblioteca («Sala de Cultura») y como jardín de niños. Fue remodelado este edificio en el año 1963, siendo presidente ejidal Baudelio Zamorano. Posteriormente, en el año 1994 se amplió en el periodo de Dionisio Castañeda y en el 2003 se le colocó un vistoso piso, estando en el cargo Ángel Partida.

Antes de introducir la red del agua potable la comunidad contaba con seis norias, siendo sus propietarios Emilia Romero, Onofre Borrado, Heliodoro Casillas, El Mesón, La Escuela y apenas una era común para todo el pueblo. Esta última se encontraba en Los Limoncitos, hoy casa de José Meza, alias «Navolato». El 21 de junio de 1963 se inauguró la red del agua potable y la construcción del Centro de Salud. Estos fueron inaugu-



agua potable y la construcción del Centro de Salud. Estos fueron inaugurados por el Lic. Adolfo López Mateos, Presidente de la Republica, siendo Gobernador el ahuacatleco Francisco García Montero, Presidente Municipal Miguel Partida y Presidente Ejidal Baudelio Zamorano, el cual pronunció el siguiente discurso para la ocasión:

«Sr. Presidente, Lic. Adolfo López Mateos:

Como presidente del comisariado ejidal en nombre de esta comunidad agraria y de todo el pueblo de Tetitlán, tengo el honor de presentar a Usted un cálido saludo y nuestro sincero agradecimiento por las obras materiales, que el gobierno a su digno cargo ha realizado en nuestro pueblo que hoy tan generosamente viene a entregarnos personalmente, en este acto que habrá de afirmarse, con caracteres indelebles, en los anales de Tetitlán.

Sin dejar de comprender, ni desdeñar, la importancia de los grandes beneficios que reportara a nuestro pueblo el Centro de Salud, en esta ocasión, queremos referirnos a la obra del AGUA POTABLE, que acaba usted de inaugurar.

Hace muchos años, Sr. Presidente, que la realización de esta obra, era un anhelo persistente en cada uno de los tetitlenses y considerándola como una necesidad primordial, hacíamos nuestra toda oportunidad que se nos presentaba para acercarnos a mandatarios anteriores pidiendo esta obra.

Se nos oía, es cierto, pero solo se nos daba esperanza. Mas ahora, Sr. Presidente, que estamos contemplando, que aquel sueño se ha vuelto realidad, decimos sin embages, que aquella espera, aquellos afanes y la perseverancia en nuestro propósito, queda plenamente compensados con la satisfacción, con el orgullo que nadie podrá arrebatarle a Tetitlán, de que con el apoyo decidido de nuestro actual gobernador se hiciera esta obra bajo los auspicios del gobierno que usted y el honor, el muy grande honor de que le fuera entregada personalmente, por el hombre que tan digna y acertadamente, dirige los destinos de México, por el funcionario que ha llevado con honor la representación de la patria, ante Naciones y Gobiernos amigos; por el estadista que cree y con pasión se espera, por la libertad y la convivencia pacífica de los pueblos, por nuestro presidente, nuestro gran presidente el señor Lic. Adolfo López Mateos, en cuyo gobierno es innegable que ha campeado un propósito firme por el mejoramiento de

la clase campesina y por que este con el erado alcance plenamente los frutos, sustentadas en el ideal generoso de la Revolución Mexicana.

Por todo ello, Sr. Presidente, al recibir satisfecho esta obra, con el agradecimiento que brota de lo más hondo de nuestro corazón, como mexicanos, como campesinos, asegura, a Usted que estamos en nuestro puesto, con todo nuestro esfuerzo, con nuestro grano de arena, a esta tarea nobilísima de que usted nos da ejemplo, de hacer grandeza de la patria.

Baudelio Zamorano Ávalos.»

Dicha obra del agua potable, al principio contó con seis librantas y poco a poco se fue conectando a los domicilios particulares.

En el año 1952 fue inaugurada la presa de Tetitlán que se encuentra situada en San Ambrosio por el camino a la comunidad de Santa Isabel por el Presidente Miguel Alemán, contando dicha presa con dos canales de riego y beneficiándose 600 hectáreas, y tuvo un costo de 225 mil pesos.

Por otro lado, la cancha deportiva «Juan Escutia» fue inaugurada el día 12 de diciembre de 1956, siendo los responsables Otilio Borrado, Ignacio Vargas y Magdaleno Méndez. En ese año asistieron todas las muchachas del pueblo como madrinan y, en su torneo inaugural, compitieron los equipos de Chilapa, San Pedro Lagunillas, Tequepexpan, Ahuacatlán y Tetitlán. Para el año 1998 se remodeló, siendo los responsables Ignacio Vargas, César Borrado y Anabela Vargas.

En el año 1978 se edificó el reloj del templo, siendo el encargado el sacerdote Teodoro Alcaraz.

En el año 1984 se construyó la plazuela «Emiliano Zapata», siendo el arquitecto Ricardo Romero y el encargado el señor José Casillas.

En el lapso comprendido entre los años 1997 al 2002 se construyó la Plaza de Toros «La Hacienda», obra a cargo del Comité de Acción Ciudadana, formado por José L. Domínguez Camarena, el contador César Borrayo Sánchez y el licenciado César Fernando Ojeda de Santiago.

Finalmente, para el lapso 2002-2003 se construyó el drenaje, obra federal al cien por ciento, siendo los responsables locales Arnulfo Uribe Casillas, Miguel Fletes Bernal y Teresa Jiménez Ávalos.

2.2.1 EL MESÓN

En algunas crónicas publicadas en los periódicos de 1942, referidas al transporte entre Guadalajara y Tepic, se puede leer que desde el siglo XIX



había servicio de diligencias y Tetitlán era «pasaje obligatorio» o «veta», como se les llamaba siguiendo con dirección a Tepic, Santa Isabel y San Leonel (el camino de herradura es más antiguo).

Con relación a esto, es de considerarse lo siguiente donde está la escuela primaria «Miguel Hidalgo», existía la finca conocida como «El Mesón» propiedad de la misma hacienda de Tetitlán.

El Mesón era un edificio de dos plantas. En la planta baja había un pasillo a la entrada. Tenía seis piezas amplias, de cuatro por cinco metros aproximadamente, en las que se alojaba a los pasajeros. Contigua estaba la «fonda», misma

que contaba con bastante amplitud. Había también dos corrales con sus macheros.

La planta alta la ocupaba la administración de la hacienda. Tenía tapancos para almacenar forrajes y cereales. Las azoteas servían como asoleaderos para trigo y granza (arroz).

A finales de los cuarenta la hacienda servía como cuartel de destacamento de soldados de caballería que cuidaban la «remonta» o caballada del regimiento establecido en Ixtlán. La traían a pastar a los potreros de la hacienda y posteriormente del ejido.

Donde hoy es asoleadero, contiguo a la bodega del señor Ignacio Fletes, se conocía como la «posta», ahí se detenían las diligencias para hacer el cambio de las ocho mulas que las tiraban.

El Mesón fue demolido en febrero de 1965, para empezar a construir la escuela primaria. El 18 de octubre de mismo año se contó con tres aulas donde iniciaron las clases de inmediato, impartiéndolas los profesores Francisco Seefó Castellón, Nicolás Enríques Ibáñez, Mercedes Santana y María del Carmen López.

2.2.2 TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Fue construida como capillita por el tetitleco Gregorio Ávalos Rea, en

el año 1912 quien era albañil y devoto de Nuestra Señora de Guadalupe. En aquel tiempo aún funcionaba el Templo de San Juan Bautista, durante la Revolución Mexicana este templo fue destruido. Ante esta situación la comunidad convino en ampliar la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe.

En el año 1914 ocurrió un desagradable suceso para la iglesia, ya que fue clausurado el seminario. El joven sacerdote Anastasio Hurtado, profesor del Seminario Diocesano, estuvo preso en la Penitenciaría de Tepic junto con el Sr. Obispo don Andrés Segura y Domínguez y otros 32 sacerdotes durante cuatro meses.



Los tres últimos años de su pontificado, monseñor Segura, estando clausurado el seminario, ejerció su ministerio en Tetitlán. En los años siguientes a ser nombrado el cuarto obispo de la diócesis de Tepic, elevó la condición de la capillita de Tetitlán, al grado de vicaría.

El primer presbítero de la capilla fue Benigno Casas. El día 29 de Abril de 1922 la nueva vicaría recibió al presbítero Modesto Escalante, quien se desempeñó en su cargo hasta el día 8 de febrero de 1923.

El primer registro de hijo natural dado en la parroquia correspondió a Victoria, hija natural de Manuela Redondo. Sus padrinos fueron Alejo Vega y Crescencia Gálvez.

En el año 1923 se compró la campana que actualmente sirve para llamar a la doctrina los fines de semana y en 1926, en la hacienda de Tetitlán, fue colectada una extraordinaria cantidad de dinero para los damnificados de Guanajuato, misma que fue remitida a la secretaría del Obispado de Tepic, siendo nuestra población la mas generosa de la región. El 6 de febrero de 1925, se hizo la entronización solemne de las imágenes del Sagrado Corazón, del señor San José y de Nuestra Señora de Guadalupe en la capilla de Tetitlán, asistiendo como padrinos todos los fieles. En esta

misma fecha se introdujo la imagen de Nuestra Señora del Refugio al templo de Uzeta y en la población de Santa Isabel la imagen de San Miguel. Todas estas imágenes fueron donadas por la familia Camarena, propietarios de la hacienda de Tetitlán.

En el año 1926 fue comprada la nueva imagen de San José con donativos de los fieles y limosnas de las asociaciones piadosas, con un costo de \$155.00.

En este mismo año, el 31 de julio, ocurrió el desagradable suceso de la suspensión del culto católico en la comunidad, por motivo del levantamiento cristero, abriéndose nuevamente el culto hasta el año de 1929 llegando poco después, el 16 de marzo de 1930, otra nueva imagen, ahora de Jesús Nazareno, con un costo de \$172.00.

En el año 1952, el padre Ramón Herrera comenzó la remodelación del templo parroquial y curato, ya que ambos eran de teja. El templo era de una sola habitación, la cual contaba con una cumbreira en medio, que hacía que fuera de dos aguas, construida con teja.

En el interior contaba con dos cuartos al costado del altar; los cuales, el de lado derecho, servía como bodega, y el izquierdo como sacristía, quedando remodelado con una sola nave y dos costados con seis arcos, tres a cada lado, y cambiado totalmente el altar quedando los cuartos al costado.

El curato esta constituido de cuatro habitaciones: una funcionaba como oficina, dos más como dormitorio y la restante era la cocina comedor. Tenía también dos corredores en for-



ma de escuadra con un jardín frente al curato, separándolo del atrio con una barda. Al término de la reconstrucción, en el año 1955, fue coronada la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. Este hecho fue, por demás, motivante y conmovedor para la población, dada la participación espontánea y voluntaria de la comunidad al aportar cadenas, anillos, aretes y otros tipos de alhajas de oro para la elaboración de la corona. En este mismo año, pero el doce de diciembre, se estrenaron las dos campanas del lado derecho del templo: la mayor con la que se llama a misa ordinaria y la pequeña que se utiliza para los repiques.

En el año 1977 el presbítero Teodoro Alcaraz inicio la construcción del reloj, el cual tiene forma de prisma cuadrangular, siendo éste inaugurado el 12 de diciembre de 1978 por el padre Mario Espinosa Contreras, que hoy en día es obispo de Tehuacán, Puebla, el encargado de darle cuerda desde 1978 al 2003 ha sido Ricardo Reinaldo Ibarra.

En el año 1980, el presbítero Antonio Bañales colocó, en el interior del templo, en la parte superior de los arcos, unas pinturas sobre la vida de Jesucristo, siendo el pintor Juan Lamas.

Para el año 1985, el sacerdote José María Chávez empezó a reconstruir el curato, el cual era de bóveda, aumentándole un piso más. Ahora se cuenta con tres salas para reuniones, dos habitaciones con baños y una cocina; amplió el templo quitando los dos cuartos del costado del altar, haciendo dos arcos, uno a cada lado. Y en el año 1986 se trasladó la pila bautismal original del antiguo templo de San Juan Bautista, teniendo esculpida la fecha de su construcción del año 1683, como adorno del atrio del templo de Nuestra Señora de Guadalupe. En el año 1994 se remodeló el curato, siendo el responsable el señor José Casillas y la señora Guadalupe Zamorano para recibir al padre Gabriel. El presbítero Gabriel Medina, en el año 1995, introdujo al interior del templo la pila bautismal para llevar a cabo los rituales del bautismo. En el año 1998 se empieza a modificar y decorar el templo año tras año.

Sucesión de sacerdotes en el templo de Nuestra Señora de Guadalupe en Tetitlán.

Benigno Casas

Modesto Escalante

Rosendo Velásquez

(no se encuentra)

del 29 de abril de 1922 al 8 de febrero de 1923

del 23 de febrero de 1923 al 10 agosto de 1924

Sr. Cura Don José Casillas	del 16 de julio de 1944 al 6 de agosto de 1944
Ángel Cárdenas	del 13 de agosto de 1944 al 17 de febrero de 1951
Ramón Herrera	del 7 de abril de 1951 al 8 de julio de 1968
Teodoro Alcaraz	del 16 de julio de 1968 al 9 de julio de 1977
Antonio Castellón	del 9 de julio de 1978 al 11 de agosto de 1977
Mario Espinosa	del 12 de septiembre 1978 al 29 de julio de 1979
Antonio Bañales	5 de agosto de 1979 al 4 de mayo de 1982
José María Chávez	del 2 de mayo de 1983 al 12 de marzo de 1995
Gabriel Medina	del 19 de marzo de 1995 al 27 de abril de 1997
Raúl Aguilera	del 17 de agosto de 1997 a la actualidad

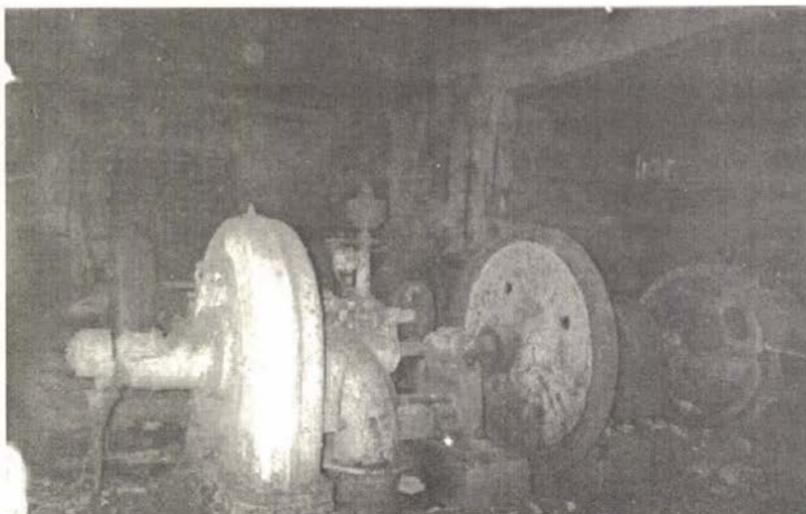
2.2.3 PLANTA HIDROELÉCTRICA

Es una obra que se encuentra en pleno abandono, pues falta interés por prevenir que se siga deteriorando.

Se localiza al sur del pueblo en las faldas del Cerro del Fraile, sobre el río Tetitlán.

Inició la construcción de esta obra en el año 1949, primeramente con la presa y el canal, los cuales están construidos con cantera del Cerro del Fraile, para terminar con la construcción del cuarto de maquinaria.

Hecho por demás relevante fue el traslado de dicha maquinaria, de origen alemán, ya que aún era brecha el cruce del río más cerca al lugar elegido para la construcción de la planta era el puente del ferrocarril, pues



elegido para la construcción de la planta era el puente del ferrocarril, pues el actual puente de la brecha del camino al poblado de Amado Nervo (San José del Conde) no existía.

Como era necesario cruzar el río y para no rodear por la antigua brecha se optó por utilizar el puente del ferrocarril, para ello influyó de manera directa el hecho de que el Sr. Enrique Gutiérrez fuera maquinista presidencial; fue preciso hacer que la circulación de los trenes fuera suspendida por dos o tres días, ya que el traslado de tan pesada carga se hizo utilizando postes en formación de rodillos y, sobre ellos, fue jalada por mulas y bueyes desde el otro extremo del puente. Esta acción se hizo de manera muy lenta y segura por tan valiosa carga.

Al trasladar el taller de maquinaria a Tepic, la empresa ferrocarrilera abandonó algunas de sus instalaciones, mismas que la comunidad de Valle Verde (nombre actual de colonia ferrocarrilera de Tetitlán) ha sabido aprovechar en sus beneficios. Entre dichas instalaciones se encuentran: el tinaco del agua, los patios del taller, las fosa para impregnar de chapopote los durmientes y una alberca construida en Acatique en provecho de los trabajadores.

Acatique es un lugar de suma importancia por los manantiales que existen. De ellos se abastecían con agua el tinaco del ferrocarril. Para tal fin se utilizaba una bomba de gran potencia, misma que también siguió en servicio hasta quedar obsoleta. Sólo entonces fue comprada una bomba nueva por la estación Tetitlán y el Gobierno del Estado.

Para el año 1958, la Comisión Federal de Electricidad compró los derechos de uso de la planta hidroeléctrica de Tetitlán, misma que al poco tiempo dejó de ser rentable y fue clausurada, quedando, desafortunadamente, en el olvido tanto por la misma CFE como por los habitantes de Tetitlán.

En el lugar actual se puede observar y admirar parte de la tubería que llevaba el agua a las turbinas, la sala de maquinaria y parte de las máquinas y turbinas (Enrique Solórzano).

2.2.4 HOTEL PARÍS

Dada la importancia comercial que adquirió la estación de Tetitlán, muchos comerciantes y pasajeros tenían que pernoctar en el pueblo por diferentes motivos y para ello usaban las salas de espera de la estación.

La visión comercial del Sr. Julio París, residente de Tetitlán, lo convenció de construir un pequeño hotel frente a la estación, registrándolo con el nombre de «Hotel París».

Después de la muerte del Señor Julio París el hotel dejó de funcionar como tal, pasando el inmueble al ser propiedad de su viuda, la Sra. Anita, quien cedió los derechos a su hijo Arturo. Cuando este cambió de residencia, vendió el edificio a la señora Leonor González C. Vda. de Sandoval, quien lo compró para uso residencial particular (com. pers.: Alejandra Sandoval G.)

2.3 SERVICIO COMERCIAL

Los primeros comercios en la comunidad fue el tianguis, con el famoso trueque, que se organizaba en la plaza principal y hoy Calle Revolución. Las primeras tiendas fueron la de raya de la hacienda, la de Don Juan Zamorano, de Francisco Casillas y la de Guadalupe Cárdenas.

Los pequeños comercios de la localidad hoy en día son abastecidos principalmente por agentes de las ciudades de Ixtlán, Tepic y Guadalajara. Cuenta con catorce tiendas de abarrotes, dos papelerías, una carnicería, dos tortillerías, cinco pollerías, una frutería, dos restaurantes, cinco cenadurías y dos puestos rodantes; más una dulcería, tres cantinas, dos «depósitos», una vinatería, una panadería, tres tiendas de regalos, un billar, una plaza de toros, una cocina económica y una veterinaria.

En el comercio se cuenta también con la venta de empanadas y gorditas de horno elaboradas por la señora Francisca Hernández que, ha paladeado por más de veinte años, de igual forma el señor Timoteo Nolasco con la venta de pastelitos, tejuino, durito y fruta («¿no vas a querer?», es una frase que utiliza este señor). Y las señoras Guadalupe Altamirano, Josefina Durán, Marina Torres, Mari Corona y Rafaela González, venden ricos tamales por las tardes. Es recordada doña Engracia, la esposa del «Charrito», por sus ricos tamales que hace años vendía.

III. Lo histórico



3.1 EL PUEBLO DE TETITLÁN

Cuando llegaron los españoles a las tierras en el hoy estado de Nayarit, el pueblo de Tetitlán ya existía. Era un tlatoanazgo independiente como Jala, Tequepexpan, Ahuacatlán y otros enclavados en la región.

La etimología del nombre de Tetitlán, según personas versadas en la materia, tiene raíces del náhuatl o nahua, lengua que hablaban las tribus imperantes en la época prehispánica. Significa «junto a las piedras» o «entre las piedras». Lo anterior se puede comprobar por la situación geográfica del poblado y su proximidad al volcán Ceboruco.

De la importancia de Tetitlán, entre los demás pueblos de la comarca durante el virreinato, nos hablan las ruinas de su templo del que aún se admiran partes de su bello frontispicio y portada lateral. La pila bautismal fue trasladada y se conserva intacta en el templo actual, como una reliquia histórica, teniendo esculpida la fecha de su construcción en 1683. Existen, también, ruinas que delatan la existencia de algunas industrias, así como el viejo y arruinado acueducto, bajo el cual pasa el camino de herradura que lleva a Tepic.

En el siglo XIX, figurando como hacienda, el poblado se conocía con el nombre de San Juan Bautista de Tetitlán. Posteriormente ya sólo se le nombró con su nombre primitivo. A la hacienda pertenecían los terrenos que hoy ocupan los ejidos de Tetitlán, Santa Isabel, Uzeta, Marquezado y Colonia El Ahualamo o ampliación del ejido de Tequepexpan, teniendo una superficie de 25,652 hectáreas. Todos los servicios administrativos se encontraban en la hacienda. Había servidumbre auxiliar, en los poblados de Santa Isabel, Uzeta y Marquezado.

Algunos años después se verá en la exhacienda cierta actividad ganadera, pero se hizo necesario diversificar las actividades productivas, por lo que Tetitlán participaba, al igual que otras comunidades de la zona costera del hoy municipio de Compostela, en la recolección de coco de aceite.

En cuanto al problema de la mano de obra éste fue resuelta en la Hacienda de Tetitlán proporcionando a medias las tareas de cultivo, sobre todo aquellas de temporal y donde principalmente se cultiva el maíz. Para ello, desde fines de la mitad del siglo XIX se había tendido a formar poblamientos especiales dentro de su territorio, apareciendo de esta for-

ma los ranchos los hoy pueblos de Santa Isabel, Uzeta y Marquezado.

En estos ranchos vivían los peones y sus familiares cultivando las parcelas próximas a su núcleo de población. En cada uno de ellos, el administrador tenía un delegado cuyo trabajo era vigilar e informar al capataz hasta el mismo detalle de la vida cotidiana, a esta persona se le denominaba «cabeza del pueblo».

La organización del trabajo en Tetitlán, antes del reparto agrario tenía una forma piramidal. En primer lugar se encontraba el propietario, después el administrador, de éste dependían el equipo administrativo como el inspector, el capataz de él dependían los «cabezas de pueblo», y del caporal el grupo de vaqueros; por último, estaban los peones medieros.

El propietario de la hacienda de Tetitlán era de los pocos hacendados que residían en la ciudad de Guadalajara, es por ello que en el administrador recaía todo el cuidado de la finca. Tanto el administrador como las personas que dependían inmediatamente de él residían en el casco de la hacienda.

En la hacienda había tres clases de personas: los que sembraban la tierra a medias, los que cuidaban el ganado y los trojeros. Eran sólo estos dos últimos los que tenían un salario, no obstante, ese grupo de trabajadores constituía una minoría en la fuerza laboral de la finca.

Existían personas que tenían a su cargo la carpintería de la hacienda. Eran las encargadas de fabricar los arados y sostenes que llevaban las yuntas y las ruedas de las carretas.

En el siglo XX, antes de que se iniciara el reparto agrario, Tetitlán era considerado con una de las haciendas más prosperas de la región. Contaba con dos grandes bodegas para almacenar sus productos: una en su casco y otra en Ahuacatlán. Entre su maquinaria poseía una desgranadora. Además, la hacienda estaba catalogada como de las primeras en producción ganadera. De esta forma, no fue gratuito que se haya establecido, dentro de su territorio, una estación de ferrocarril, misma que empezó a funcionar como un lugar de tránsito y acopio para otros productos de la región.

Éste era, en grandes rasgos, el panorama de la hacienda cuando tuvo lugar el reparto agrario y la subsecuente creación de ejidos. A partir del transcurso de la segunda mitad de la década de los treinta se llevaron a cabo las resoluciones presidenciales para formarse con las tierras de esta

hacienda un total de cuatro ejidos, a saber: Marquezado, Uzeta, Santa Isabel y Tetitlán, beneficiándose a 846 familias campesinas con una superficie total de 12,157 hectáreas.

Los problemas que enfrentaron estos campesinos, ejidatarios frutos de la Reforma Agraria fueron principalmente los relacionados con el crédito de avío y la escasez de animales para la yunta, ya que, en su totalidad, el ganado de la hacienda fue trasladada a Guadalajara. Esta situación ocasionó que por algunos años se observara una tendencia a la baja, tanto en la producción como en la productividad.

Después de haberse llevado el ganado a Guadalajara volvieron a introducir, aproximadamente, tres mil cabezas de ganado, mismo que se alimentaba de manera principal de los capomales que existían en esta zona

3.1.1 EL EJIDO DE TETITLÁN

3.1.1.1. RESEÑA DE LA CREACIÓN DEL EJIDO DE TETITLÁN

Acta de posesión del ejido de Tetitlán

« El poblado de Tetitlán, del municipio de Ahuacatlán, Nayarit, en octubre del año 1935 se reunieron en el local que ocupa la Escuela del poblado antes mencionado, los C. C Ingeniero Jesús Rojas García, como representante de la comisión Agraria Mixta del Estado, encargado de dar posesión provisional de ejido al poblado ya citado, Francisco Parra, Gobernador constitucional del Estado, Ingeniero Enrique G. Nájera, delegado del departamento agrario en el Estado, teniente coronel Adolfo Carrillo, en representación del general de brigada Jesús Madrigal, comandante de la zona militar, Lauro Gonzáles Guerra, representante de los propietarios afectado, diputado Pablo Ibarra Flore, Alfredo Ibarra, Roberto Hernández Fernández, encargados de la procuraduría de pueblos, Guillermo Gonzáles R. Oficial primero de la delegación y secretario de la comisión agraria mixta, Juan Zamorano Ceja, Lucio Gonzáles, Rafael Ojeda, presidente, secretario y tesorero respectivamente del comisariado ejidal; con el fin de proceder a dar cumplimiento a la resolución del C. Gobernador Constitucional del Estado, estando presente igualmente la mayoría de los vecinos, la resolución fue dictada con fecha de cuatro de octubre del corriente año y cuyo puntos resolutivos dicen:

PRIMERO: Se declara procedente la acción dotatoria intentada por los vecinos de la hacienda de Tetitlán, municipio de Ahuacatlán, perteneciente a esta entidad federativa.

SEGUNDO: Por tanto, se dota de tierra al expresado núcleo de población, con una superficie de 3225Hs. Terreno de riego, temporal, agostadero y monte, conforme a la proporción presidida en el considerado tercero de esta resolución, tomándose íntegramente de la hacienda de Tetitlán, propiedad del señor José Santiago Camarena y con dueños, localizándose en la forma que lo aprueba la comisión Agraria mixta, en la inteligencia de que la dotación que se otorga implica la conformación del dictamen aprobado por la citada Institución Agraria.

TERCERO: Se concede al mismo poblado las aguas correspondientes a las tierras que están resolución se clasifican como de riego, las anteriores superficies pasarán a poder de los beneficiados, con todos sus derechos de accesión usos, costumbres y servidumbres debiéndoseles exhortar para que dentro de su jurisdicción procuren por el establecimiento de los caminos vecinales, así como para que en materia de agua, bosques y organización Ejidal, se ejecute a las de la Federación y Departamento Agrario.

CUARTO: Publíquese este mandamiento por una sola vez en el periódico Oficial del Estado, a efecto de que llegue a conocimiento de las partes interesadas y, con su expediente remítase a la comisión Agraria mixta para que se ejecute.

Se dio principio a la diligencia dando lectura a la resolución del ciudadano gobernador del Estado, en seguida el Ingeniero teniendo a la vista el plano proyecto aprobado se recorrió los linderos que limitan la cantidad dotada que fue de tres mil doscientas veinticinco hectáreas, cuyos linderos son los siguientes:

Partiendo de la estaca veinte del ejido definitivo del poblado de Tequexpan, rumbo al sur y una distancia de seiscientos metros, se llega a la estación doce, situada en el camino que va de Tetitlán a Santa Isabel, limitando las playas y potreros del agua zarca, hasta llegar a la estaca cuarenta, situada en la orilla derecha del molino, luego se sigue el lindero o cerca que va limitando el potrero nuevo y luego el de las cuevas, abarcando éstos hasta llegar a la mojonera número tres-

cientos veinticinco, de este punto se sigue al sur a una distancia de novecientos ochenta metros y se llega a la estaca setenta y dos, de este punto se sigue el cerro que limita el potrero de El Tunal y la parte denominada Las Cañitas, siguiendo las estacas cincuenta y ocho y cincuenta y nueve hasta llegar a la setenta, mojonera situada en el cruce del ferrocarril que ésta en las faldas del cerro de El Fraile, luego se sigue a la vía del ferrocarril rumbo al SW a una distancia aproximada de tres mil doscientos metros hasta llegar a la estaca cuarenta y tres, luego se sigue al cuarenta y dos hasta llegar a la cuarenta que esta situada en el lindero de la hacienda de Tetitlán con San José del Conde, de este punto se sigue dicho lindero rumbo al S.E y a una distancia de mil cuatrocientos metros se llega a la mojonera de los Ojitos, de esta parte se parte rumbo al S. O hasta llegar a la mojonera de El Puntal, de este punto se sigue rumbo al E. Y a una distancia de cuatro mil metros se llega a la mojonera de las palmas al cerro de tal estaca y se reconoce una distancia de mil setecientos setenta metros, y se llega a u punto que se le nombro como mojonera x; de esta parte se parte al punto N. A una distancia de mil quinientos cuarenta metros y se llega a la mojonera que está en la estación doscientos quince, luego se sigue el cerro que va limitando el potrero de Camotlán, rumbo al O, N y N, S hasta llegar a la estaca doscientos diez, hasta llegar hasta los doscientos tres, luego sigue al oeste por la orilla del arroyo colorado hasta llegar al río de Tetitlán, de este punto se sigue al cerro que va limitando el potrero de Acatique limitando con los vecinos de Uzeta.

Siguiendo las estacas noventa y cuatro, noventa y tres y noventa y dos, hasta llegar al poblado de Uzeta y luego se sigue por la orilla de este poblado y luego por el cerro que va limitando el potrero de la parte de arriba rumbo al N, W y luego al W rumbo estación Tetitlán hasta llegar donde hace cruce el camino que viene de Ahuacatlán a Tetitlán, luego se sigue dicho camino rumbo a la hacienda de Tetitlán.

Hasta llegar a la estaca ochenta y dos, y luego se sigue el cerro que va limitando hasta la estaca ochenta y siete mojonera del arco, situada donde se separan donde va el camino que va a las playas, de este punto se sigue el camino de herraduras o camino viejo que va a Tepic y pasa por Santa Isabel limitando la huerta de naranjos demoninado El Cura, hasta llegar a la estaca numero dos, luego se sigue al rumbo del

N, E y tocando la estaca numero uno, hasta llegar a la estaca numero veintiuno mojonera Molcajetillo del ejido definido de Tequepexpan o sea dicho punto con el que se partió, quedando de esta manera deslindadas las tres mil doscientas veinticinco hectáreas con que se dota a dicho poblado, de acuerdo con la resolución del ciudadano Gobernador del Estado.

Es así como da por terminado el recorrido que acaba de describir el representante de la comisión agraria mixta.

El señor Lauro Gonzáles en representación de los propietarios afectados manifiesta que no esta conforme con la pequeña propiedad señalada, pues él, con anterioridad, había señalado como unidad inafectable el potrero de las cuevas, el cual se afecto también para dotar sus derechos para hacerlos valer ante quien corresponda; igualmente manifiesta que, según instituciones que tiene de sus representados, se da a cada uno de los vecinos, las casas en que actualmente viven, y que de acuerdo con el artículo pide que se les respete las siguientes fincas : la taberna, la casa blanca y corrales anexos, el baño de los caballos, el edificio en que esta la tenería, troje en general, incluyendo el que ésta en frente de la casa habitada en ese tiempo por el señor Antonio González, la casa que sirve de asiento a la finca y sus anexos, corrales de ordeña, mesón con los corrales anexos, corrales de ordeña a la entrada de la estación, edificio que ocupa carpintería, herrería y corrales y zahúrdas de cerdos, a los que con gusto se asedió.

Sin incidentes más que tomar en cuenta se dio por terminado el acto del día cuatro de octubre de mil novecientos treinta y cinco, y para constancia de lo cual se levantaron las firmas de los que asistieron y supieron hacerlo, el representante de la Comisión Agraria Mixta, Francisco Parra, el delegado del departamento Agrario Ingeniero Enrique G. El representante de la zona militar Tte. Coronel Adolfo Carrillo, el auxiliar encargado de la procuraduría de pueblos Roberto H. Fernández, el oficial primero delegado agrario Guillermo Gonzáles Guerra, el presidente ejidal Juan Zamorano Ceja, secretario Lucio Gonzáles y tesorero Rafael Ojeda, vecinos del pueblo Alfonso Cisneros, Jesús Fletes, Manuel Días, Guillermo Quezada, Salvador Sandoval.

Lista de personas que no saben firmar haciéndolo con su huella.

Filomeno López, José Fletes, Gregorio Arias, A. Mendoza, Francisco Escalante, Antonio Gonzáles, Guadalupe Fletes, Francisco Altamirano, Matías Acosta, Valentín Núñez, Lorenzo Núñez, Ramón Machuca, Mosto Ponce, Agustín Lara, Bonifacio Benítez, Leocadio Domínguez, Jesús Partida, Luis Martínez, Suzano Castañeda, Ramón Castañeda, Miguel Becerra, Exiquio Uribe, Francisco Jacobo, Emilio Gonzáles, Juan Jacobo, Emilio Ibáñez, Emeterio Sandoval, José Valadez, José Mejía, José María Jiménez, Lorenzo Hernández, Donaciano Hernández, José Gonzáles, Felipe Jacobo, Lauro Nieves, Amado Vargas, Pablo Uribe, Daniel Castellanos, Juan Huitrón, Braulio Chávez, Celso Camacho, José Huitrón, Cándido Acosta, Juan Acosta, José Henríquez, Victoriano García, Sabino Díaz, José Loza, Anastasio Soria, Pantaleón Castillo, Rosendo Gutiérrez, Francisco Sánchez, Salador Ibarra, Rafael Ibáñez, Rodolfo Ibáñez, Santos Ibáñez, Macedonio Lara, Ángel Jacobo, Aurelio Quezada, Eduardo Lara, Julio Casillas, Donaciano Nolasco, Eduardo Nolasco, Ramón Huitrón, Cipriano Martines, Paulo Escalante, Irineo García, Ángel Ocampo, Pedro Chávez, Eusebio Ortiz, Guillermo Ortiz, Gregorio López, Severo Castillo, Esteban Ayala, Francisco García, Ursúlo Flores, Benito Carrillo, Guillermo Quezada, Carmen Ibarra, Bernardo Machuca, Dolores Banderas, David Dueñas, Toribio Chavarín, Bástulo Méndez.

3.1.2 EL PUEBLO Y EJIDO DE TETITLÁN

Al desaparecer la hacienda en 1936 se formaron cuatro ejidos de su territorio los cuales son: Santa Isabel, Uzeta, Marquesado y Tetitlán.

Dentro de lo que corresponde al ejido de Tetitlán se encuentra la estación Tetitlán hoy población de Valle Verde y una colonia de Uzeta llamada El Salvial, perteneciente ésta al ejido; de igual forma en el pueblo de Tetitlán se encuentran dos colonias: La Emiliano Zapata y La de los Reyes que por motivos ejidales pertenecen a la comunidad de El Aqualamo, que forma parte del ejido de Tequepexpan.

Hoy en día es considerada la comunidad como zona urbana, ya que en 1996 con la obtención de títulos de propiedad que se otorgaron con el programa de PROCEDE. Actualmente la mayor parte de la población no son campesinos ya que ha ido aumentando la población con la emigra-

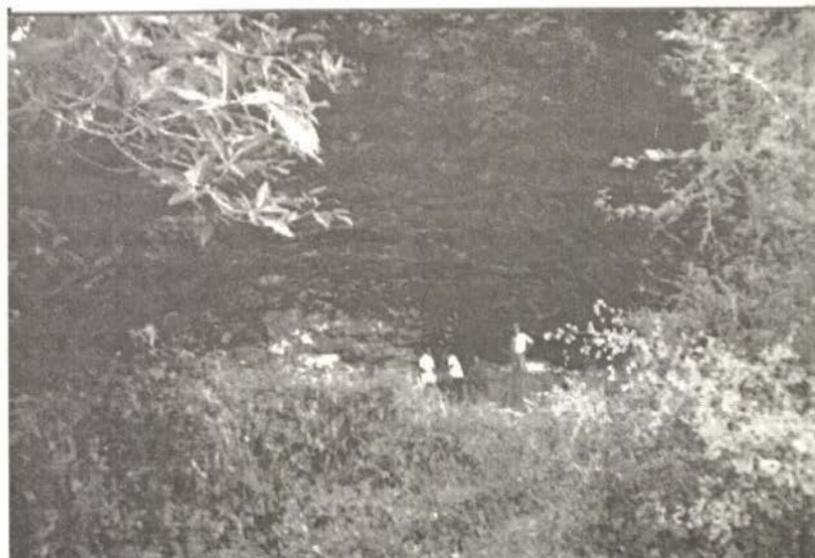
ción de personas de otras partes de la republica. Tetitlán cuenta con 324 viviendas ocupadas y con una población de 1120 personas, ya que la mayor parte de los pobladores emigran a diferentes partes de la república y al extranjero por motivos de trabajo, ya que la comunidad no logra autoabastecerse del mismo.

3.2 RECURSOS HISTÓRICOS

3.2.1 LAS CUEVAS

Las cuevas se ubican en los límites de los ejidos de Santa Isabel y Tetitlán. Se cree que, en este lugar, en la época prehispánica, vivió un grupo de personas. Desde la década de los 50 se apreciaban, alrededor de las cuevas algunos signos grabados en las rocas. A causa del calor ocasionado con la quema del pasto que se realiza cada año, esas piedras fueron quebrándose, desapareciendo las inscripciones. Las cuevas, en la época de la hacienda, fungieron como hogar para los ordeñadores, ya que ese lugar era el área principal donde se encontraba la mayor parte del ganado.

A unos cuantos metros de las cuevas se encuentra una presa y tam-



bién los manantiales de agua caliente y agua tibia. Para llegar a estos lugares existen un camino de brecha o terracería.

3.2.2 EL CORRAL FALSO

El Corral Falso se localiza en el ejido de Santa Isabel; pero se menciona en este documento porque fue el centro principal de los hallazgos de monos de barro, en las elevaciones de sus alrededores se han encontrado pedazos de ollas, metates y otros utensilios que los indígenas elaboraban para uso doméstico y rituales religiosos.

También en terrenos de El Quelele, El Chiquero y El Potrero Nuevo, se encontraron distintos utensilios; algunos de ellos aún se conservan en el Museo «Luis Aranda del Toro», de la cabecera municipal de Ahuacatlán.

3.2.3 ACUEDUCTO

El acueducto se compone de un arco de medio punto que salva el ancho de la calle y sirve de acceso a la hacienda por el extremo norponiente. A través de un muro ciego. La conducción actual del agua se realiza por medio de un tubo de acceso colocado sobre el canal original del acueducto. A lo largo del acueducto se aprecian grietas, así como crecimiento de



arbustos y hierbas. El estado general de conservación es malo.

3.2.4. TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA

Este templo fue edificado en el año 1536 por Fray Francisco Lorenzo, quien llegó en una de las expediciones del capitán Nuño Beltrán de Guzmán. En ese tiempo se evangelizaba a los nativos del lugar.

Durante los años de la Revolución el templo fue saqueado y quemado, en sus ruinas quedaron, solamente, las campanas. Se cuenta que estaban bañadas en oro, pero, en tiempos de la hacienda, los pobladores de Tequepexpan se las llevaron.

La fachada de la capilla conserva una jamba con molduras, adosada a una columna cuya decoración presenta motivos vegetales. El capitel soporta un fragmento de entablamento ricamente decorado. El remate es un pináculo. El vano de acceso está constituido por un arco escarzano realizado en tabique. La portada conserva una espadaña de dos vanos sin campana. La fachada lateral cuenta con cuatro contrafuertes, uno de ellos en piedra y otro circular. En el segundo entre eje se localizan un vano

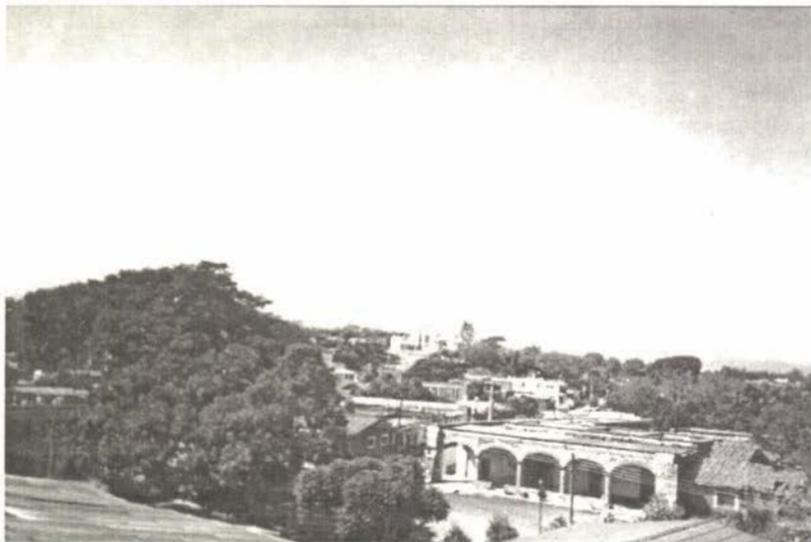


tapiado con arco de medio punto y pilastras adosadas que sostienen un entablamento con friso decorado en alto relieve con motivos vegetales al igual que en las enjutas, todos estos elementos realizados en cantera. La planta arquitectónica es de una sola nave. Existen en los muros vestigios de pinjantes al igual que un bautisterio con bóveda de arista. El inmueble carece de cubierta. El estado general de conservación del inmueble es ruinoso.

3.2.5 CASCO DE LA HACIENDA

El casco de la hacienda servía como residencia del administrador dentro se ubicaba la tienda de raya, tenia, anexa, la caballeriza. Esta hacienda, en tiempos de la repartición de tierras fue reclamada por los del pueblo de Tequexpan. Le pedían a su patrona, la Virgen de Zapotanito que les hiciera el milagro con el reparto agrario. Cuentan que le pedían. «Virgen de Zapotanito, madre de Tequexpeixpan; concédenos a tus hijos de la hacienda de Tetitlán».

La fachada principal del inmueble se compone de un portal con cinco columnas de fuste liso y capitel toscano. Una de ellas, adosada al muro norponiente, sirve de soporte a una arcada elíptica. Sobre el corredor se levantan cuatro vanos contemporáneos de acceso. Dos de ellos condu-



cen a un local comercial y los dos restantes al interior del inmueble.

El partido arquitectónico se desarrolla alrededor de un patio central con habitaciones en tres de sus costados. El acceso es por medio de un zaguán con arco de medio punto que se desplaza sobre un par de impostas molduradas. El zaguán conduce a un pórtico de seis columnas, una empujada sobre el muro norponiente. El acceso a las diferentes habitaciones es por medio de vanos rectos con derrame. Al sur poniente del patio, se levanta otro pórtico con cuatro pilastras de sección cuadrada y fuste liso, presentando, sobre el corredor, cuatro vanos, tres de acceso y uno de ventana, y un vano tapiado. Un tejaban con pilastras de tabique soporta una cubierta de láminas de cinc. En este tejaban se encuentran restos de un pozo sin brocal. Al fondo de la huerta, en el muro sur poniente, se localiza un pequeño fortín que presenta varias ventanas de tronera en malas condiciones. En el muro norponiente se encuentra un pequeño arco botaref. Adosado al muro norte, se encuentra un acueducto en uso. Los muros de la hacienda son de adobe con espesor de 1.05mts. en el exterior, y de 0.55mts. en el interior presentan desprendimientos del aplanado, grietas, fisuras y el crecimiento de un árbol. El inmueble esta en reconstrucción.

3.2.6 CASA BLANCA O DE RAYA

Al terminar la construcción del templo de San Juan Bautista, se edificó, como anexo, la Casa Blanca, la cual servía a los evangelizadores. Después, en tiempo de la hacienda fue la casa del hacendado.

En este inmueble, el pueblo de Tetitlán tuvo el privilegio de ofrecer un refrigerio al señor Ignacio Díaz y Macedo, primer obispo de la diócesis de Tepic, el día 5 de julio de 1893. El clero iba a tomar posesión de dicha diócesis (Revista la Antorcha, 1935)

La Casa Blanca fue remodelada el 10 de mayo de 1922.

Esta fecha se encuentra grabada en una vigueta de madera del techo, a la entrada de la casa. Esta casa fue la primera del poblado que contó con una fosa séptica. Contaba cuenta con una tina de baño esculpida en cartera, la que se conserva hasta la fecha.

La fachada conserva el ritmo original de los vanos, siendo éstos uno de acceso al centro y dos de ventana flaqueando el acceso, todos ellos con jambas y arco escarzano. Las ventanas conservan el ritmo original y sobre el parámetro sobresalen seis gárgolas en lámina de Zinc, sobre las cuales

aparecen tres pequeños aspilleras. Una cornisa corre a lo largo de la fachada. La fachada noroeste se compone de dos vanos, uno acceso y otros de ventana de la misma característica del vano de la fachada. El partido arquitectónico es en «L», con patio al centro y un segundo patio al nororiente del primero, con construcciones de adobe.

El acceso por medio de un zaguán con arco elíptico que descansa sobre imposta. Este conduce a un pórtico con tres columnas de fuste liso y capitel toscano unidos entre sí por un murete contemporáneo. En el pórtico existen los accesos a las diferentes habitaciones los cuales son por medio de vanos con arco escarzano. Al fondo del patio existe un muro recto que presenta derrame y da acceso a un segundo patio, el cual presenta un tejaban con dos crujías de habitaciones. Éstas conservan piso de tabique y el patio piso empedrado. Las cubiertas son contemporáneas a base de viguetas y tabique. Algunos vanos conservan carpintería original de la época. En el muro nororiente aparecen vanos tapiados que corresponden a la nave de la capilla. La cocina conserva las alacenas. Los muros son de adobe con un espesor de 0.70 m. y presentan grietas, fisuras, humedades y desprendimiento de aplinado. Actualmente, la habitación de baño conserva la tina que fue construida con cantera traída del Cerro del Fraile. Al nororiente se encuentra, también, una puerta de fierro que da paso al toril, que era propiedad de la misma casa.

3.2.7 MOLINO DE ARROZ

El molino de arroz es una rueda de piedra que se invento en Grecia hacia el año 100 a.C. Las primeras estaban situadas junto a los arroyos o canales de agua. (Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la lengua Castellana)

En los tiempos de la hacienda, se mando construir un molino similar; sólo que, en este caso, la gran rueda de piedra era movida por una caída de agua, misma que era conducida a través de un acueducto construido en forma de canaleta.

Para llevar el agua hasta el molino se construyó un arco de medio punto que salva el ancho de la Calle Real. Dicha obra se conserva en la actualidad como uno de los monumentos históricos de la comunidad. Al llevarse acabo el reparto agrario la piedra principal del molino de arroz, cuentan los habitantes, fue reclamada por su entonces dueño, Sr. José Misael Ibarra

quien la traslado a la comunidad de Ahuacatlán, de donde era originario.

Algunas piedras más las conserva el actual propietario del solar, el Sr. Epifanio Areas. En ese sitio, además de los vestigios de la existencia del molino de arroz se puede observar el lugar exacto de la caída del agua, ya que el acueducto sigue funcionando para llevar el vital líquido a las parcelas.

3.2.8 BODEGAS

Troje al lado de la casa de Inocente Casillas Aguiar

La fachada conserva un vano de acceso con jambaje y arco escarzano. El muro sur poniente presenta dos contrafuertes y un par de vanos, así como un par de vanos de acceso tapiado. La cubierta, al igual que los pisos, son contemporáneos. Los muros son de adobe con un espesor de 0.70mts. presentan desprendimientos de aplanado, grietas y fisuras, la troje carece de cubierta.

Troje frente al templo San Juan Bautista

La fachada se compone por tres vanos de acceso, uno de ellos conserva el comisuelo que se encuentra sobre el dintel. Un vano más de acceso es contemporáneo, realizado en concreto. Las trojes las flaquean dos contrafuertes circulares. El partido arquitectónico consta de tres largas crujiás. En uno de los muros divisorios se localizan tres vanos: uno de ventana y dos de acceso uno de ellos tapiado. El siguiente muro divisorio presenta un vano con arco de medio punto. Los pisos son de cemento y los muros exteriores son de adobe con un espesor de 0.75 metros. Los muros interiores son de piedra con un espesor de 1 m. carecen de aplanado. Las cubiertas son contemporáneas, con estructura metálica y láminas de asbesto. El estado general de conservación de mueble es regular.

IV. Fiestas y tradiciones



4.1 FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

La festividad inicia el día 28 de octubre ya que a partir de esa fecha y hasta el día 12 de diciembre se cumplen 46 días en el que se rezan los rosarios a los que se les llama Rosarios Guadalupanos, por las 46 estrellas que tiene a la vista el manto de Nuestra Señora de Guadalupe.

Esta fiesta tiene su fuerza nueve días antes del día principal, en los cuales las personas asisten al templo a las tres de la mañana a dar mañanitas y cantar alabanzas, y por las tardes, los barrios y las organizaciones peregrinan con danzas, música y un carro alegórico con una representación de la historia de la iglesia o de la Biblia, dando un mensaje a todas aquellas personas que están de espectadoras.

Durante el novenario entran en la comunidad peregrinaciones de los pueblos de Marquezado, Uzeta, Valle Verde, Santa Isabel y Tequepexpan. El día doce de diciembre entra al pueblo la Peregrinación de los Hijos Ausentes con los carros alegóricos que desfilaron en el novenario con sus danzas, acompañándose con música de mariachi, banda de viento y la banda de guerra del municipio de Ahuacatlán. Al llegar al templo inicia la Misa Concelebrada oficiada por los presbíteros de la zona sur y otros sacerdotes invitados, y algunas veces se cuenta con la presencia de su excelentísimo el señor Obispo de Tepic. Al término de esta celebración eucarística se ofrece un refrigerio a todas aquellas personas que visitan la comunidad con motivos de sus fiestas patronales.

La Peregrinación de los Hijos Ausentes es de las personas que viven fuera de Tetitlán, ya sea en otro lugar de la República y principalmente, aquellos que emigran a los Estados Unidos y que cada año vienen a visitar a sus familiares y a Nuestra Señora de Guadalupe.

A las siete de la noche se reza el Santo Rosario y se da la bendición con el Santísimo. Al terminar el rosario inicia la serenata que se le ofrece a la Virgen de Guadalupe, terminando con vistosos juegos pirotécnicos y la tradicional chirimía que toca en todo el novenario.

4.1.1 FIESTA DEL ANIVERSARIO DEL EJIDO

25 Aniversario de la posesión definitiva del ejido de Tetitlán, Nayarit.

El comisariado en posesión, el cual fue el organizador, estaba integrado por las siguientes personas: Baudelio Zamorano Ávalos, Presidente

ejidal, Porfirio Camacho Quezada, Secretario, Leobardo Gonzáles, Tesorero; Manuel Uribe Presidente de vigilancia.

Para esta conmemoración se organizó la elección de una reina. La competencia del reinado estuvo muy reñida. La ganadora fue la que recabó más dinero: la señorita Adela Gonzáles. Sus princesas las señoritas Socorro Uribe y María del Jesús Martínez y los chambelanes Jorge Fletes, Porfirio Camacho y Alfredo Lara y el paje, la niña Delia Borrayo C.

La coronación tuvo lugar el día veintiséis de noviembre, cuando se celebraba la víspera de la fiesta. El día principal, veintisiete de noviembre, dio inicio la fiesta, a las 6:00am, con el izamiento de la Bandera Nacional. Se continuó, a las 10:00 a.m., con el recibimiento al C. Delegado Agrario en Nayarit don Bernardo Moreno. De igual forma se recibió al C. Gobernador del Estado, Don Francisco García Montero y su gabinete.

El comité del ejido fue acompañado por los Conscriptos para recibir a los invitados de honor en la entrada del pueblo, por la calle principal, hoy calle Independencia, en esta celebración estuvieron todas las mesas directivas de los ejidos vecinos y sus ejidatarios.

Al estar reunidos todos los invitados en la cancha deportiva, se continuó con el programa del festejo realizado los honores a nuestra Enseña Nacional. El Presidente del Comisariado Ejidal, Baudelio Zamorano, dirigiendo un saludo a los invitados de honor y auditorio en general. El señor Baudelio pronunció un discurso muy elocuente conmoviendo a todos los presentes.

Enseguida tuvo lugar la participación del delegado agrario, Sr. Bernardo de León. A éste siguió, con su actuación la señorita María Guadalupe Zamorano C. declamando «Ara y canta labrador», del poeta José Ma. Gabriel Galán.

El siguiente número, fue presentado por las alumnas de la escuela primaria Miguel Hidalgo: Silvia Fletes, Silvia Castro, Gloria González, Bofia Lara, Gertrudis Nieves.

El acto continuó con la participación del señor Baudelio Zamorano quien declamó «Manelich» del poeta Antonio Medís Bolio. En seguida el mariachi de Ixtlán del Río, y todos los presentes, entonaron el Himno Agrarista.

Al tocar el turno el secretario del Comisariado ejidal, Porfirio Camacho Q. leyó un pergamino, mismo que le fue entregado al C. Gobernador Fran-

cisco García Montero, como un homenaje del pueblo de Tetitlán.

Al término del programa cultural, se ofrece una suculenta comida, el sitio acondicionado para tal fin se encontraba a un costado de la cancha de básquetbol.

Al finalizar la comida todas las personas se trasladaron al toril para disfrutar de una charreada con participantes del mismo pueblo.

Al finalizar la charreada, todas las personas se trasladaron al Comisariado Ejidal para arriar la Bandera. Posteriormente se continuó con un baile amenizado por una gran orquesta de la capital del Estado.

50 ANIVERSARIO

Para esta segunda conmemoración, se eligió a la que sería reina del ejido muy diferente al reinado del veinticinco aniversario. Esta vez se invitó a tres hijas de ejidatarios. Por medio de tres papelitos se escogió, quedando como triunfadora Gabriela Borrayo S. Y sus princesas Dora Vargas y Rosa Fletes.

El veintisiete de noviembre de 1998, el programa dio inicio 10:00Hs. Se dio la bienvenida al C. Gobernador, Celso Humberto Delgado R, y su gabinete comitiva y Comunidad se trasladaron a la Escuela Primaria Miguel Hidalgo, en donde el ejecutivo del Estado inauguró la remodelación de tres aulas. Acompañaron al Gobernador, el presidente municipal de Ahuacatlán C. Enrique Ortega Lara y el Coronel Francisco Borrayo Ibarra.

El acto oficial dio inicio con los honores a nuestra Enseña Nacional. El presidente ejidal, Candelario Martínez, pronuncio las palabras de bienvenida.

Se presentó un bailable con alumnos de la escuela primaria. Acto seguido el C. Gobernador dirigió unas palabras a los ejidatarios de la comunidad. De nueva cuenta tuvo lugar la participación de los alumnos de la escuela primaria con otro bonito bailable.

El señor Óscar Romero interpretó un corrido dedicado al cincuenta aniversario. Continuó la señora Esther Borrayo con el Corrido de Nayarit.

El presidente municipal Enrique Ortega L. Hizo uso de la palabra al finalizar el acto, la celebración continuó con una sabrosa comida servida en la cancha deportiva, en donde se colocaron unas carpas para comodidad de los asistentes.

4.1.2 FIESTA DE LA SANTA CRUZ

Esta fiesta inicia con su novenario el día veinticuatro de abril y se prolonga hasta el tres de mayo. Se hace una romería para ir a rezar el Santo Rosario a la cruz, la cual se encuentra situada en un cerro cercano al pueblo. Desde ese sitio se puede admirar el paisaje del pueblo y lugares circunvecinos. Ahí, el día tres, se ofrecen las mañanitas a la Santa Cruz. Al término de la misa, todas las personas que asisten se quedan a disfrutar de unos sabrosos tacos con café o chocolate.

Este desayuno ocurre al pie de la Santa Cruz. Por la tarde se reza el rosario, y al finalizar, se reparte agua fresca de distintos sabores.

Este día, por tradición, es celebrado por los albañiles y sus familiares. El festejo permite hacer un homenaje a los trabajadores de la construcción. Donde se encuentran trabajando, ahí colocan una cruz decorada con listones de colores, flores naturales y otros adornos que la hacen única.

4.2 TRADICIONES

4.2.1 SEMANA SANTA: REPRESENTACIÓN DEL «VÍA CRUCIS VIVIENTE»

La representación de la semana santa inicia el Miércoles de Ceniza, la ceniza es del resto de las palmas benditas ofrecidas un año antes el Domingo de Ramos.

Se continúa con la celebración del Domingo de Ramos en donde la población en general se reúne (se menciona general ya que el 100% es católica) en la plaza principal con ramos de flores y palmas inician una procesión hacia el templo en donde son bendecidos los ramos de flores y palmas.

El Jueves Santo se hace una representación del Lavatorio de Pies en el templo, para lo cual son invitados doce señores o jóvenes a los cuales el sacerdote les lava los pies.

El viernes, a las ocho de la mañana se leen las ocho palabras. A las dos de la tarde inicia la representación del Vía Crucis viviente en el cual diferentes personas van cargando la cruz. Al llegar al templo se hace la adoración de la cruz y al terminar un grupo de jóvenes se encargan de arreglar el templo en donde el cuerpo del señor se coloca dentro de un ataúd de

cristal. Se hace la marcha del silencio en donde todas las personas llevan una vela encendida y unos jóvenes llevan unos tambores tocando por las calles del pueblo. Sale también la imagen de la dolorosa, la cual vestida toda de negro, en sus manos lleva la corona de espinas y los clavos. Es llevada en andas por las señoras, la procesión se regresa al templo en donde toda la noche y parte de la madrugada es velado el cuerpo del señor.

4.2.2 NOCHE DE JUDAS

Se celebra la noche de judas el Viernes Santo.

En la comunidad de Tetitlán un grupo de jóvenes elabora un mono con gabazo de caña y lo cuelgan en la cancha deportiva. En el transcurso de la noche salen a sustraer diversos bienes de los hogares o corrales; y al día siguiente las personas que perdieron así animales u objetos tienen que pagar treinta monedas para poder recuperar sus pertenencias.

El dinero recabado se utiliza para pagar un sonido que toca por la noche en donde el mono elaborado es quemado. Al finalizar se lee el testamento que deja el judas, haciendo bromas principalmente a las autoridades y comerciantes.

4.2.3 JUEVES DE CORPUS

La fecha de esta conmemoración no es precisa. Año tras año, para esta celebración cada barrio construye un altar y confeccionan tapetes con aserrín y flores.

A las cuatro de la tarde, la comunidad saca en anda al Santísimo del templo para visitar los altares que se arreglaron. La procesión se organiza de la siguiente manera: dos personas llevan tocando unas campanitas; detrás van las niñas de blanco tirando pétalos de flores; siguen culto personas cargando el palio que cubre al sacerdote; éste lleva al santísimo; por último todas las personas del pueblo, cantando, completan la procesión.

Se hace el recorrido por el pueblo y se regresa al templo a celebrar la misa y recibir la bendición del Santísimo.

4.2.4 MOJIGANGAS

La aparición de las « mojigangas » es una tradición que se hace para invitar a las comunidades vecinas al jaripeo. Algunos jóvenes y señores se

visten de mujer haciendo un ambiente jocoso. Por las principales calles de los pueblos vecinos van espolvoreando harina sobre todas aquellas personas que están de espectadoras.

Al llegar a la cancha deportiva de la comunidad de Tetitlán, se hace la presentación del nombre artístico de quienes se hace «chotis» y de cada participante de la comparsa. Luego se trasladan todas las personas a la plaza de toros. Algunas de las moji gangas jinetean y, por la tarde, inicia el jaripeo.

Esta tradición inicia en la década de los treinta, cuando los que se vestían eran los únicos que desfilaban por las calles del pueblo. En el año 1975 se introdujeron a esta comparsa hombres, mujeres y niños, haciendo el recorrido por los pueblos vecino. Al llegar a cada pueblo se integran más personas al recorrido, haciendo más amplia la algarabía.

4.2.5 DESFILES DEL 16 DE SEPTIEMBRE Y 20 DE NOVIEMBRE

Estas dos fechas son conmemoradas en toda la República Mexicana sin excepción, en la comunidad de Tetitlán, anteriormente se realizaban elecciones de reinas para el 16 de septiembre y 20 de noviembre.

Algunas personas mayores recuerdan cuando ocurrió un reinado que a toda la región cautivó. Fue llamado «reinado del oro negro» ya que, en ese año, estaba en su apogeo la demanda de carbón y se encontraban muchísimos ferrocarrileros en las inmediaciones de La Redonda. Las participantes fueron las señoritas Aurora Díaz, Carmen Pérez y Prisciliana Ibarra, quedando como triunfadora la primera con el título de «Aurora 1ª».

Por las tardes se realizaban carreras de caballos, peleas de gallos, palo encebado, etc. Actualmente en esta fecha se realizan desfiles con la participación de las instituciones educativas de la comunidad. Al terminar se realizan desfiles, un jaripeo y juegos diversos.

4.2.6 ROMPIMIENTO DE FERIA

La tradición del rompimiento de feria dio inicio en 1987. El mismo año se organizó el primer certamen de belleza ya que, anteriormente, se obtenían los reinados de acuerdo al número de votos que correspondían a la cantidad de dinero colectado por cada candidata.

En la tradición se realiza un recorrido de carros alegóricos por las prin-

cipales calles del pueblo, en dichos vehículos adornados viajan las embajadoras de la belleza de las distintas comunidades y municipios participantes.

Un ambiente se deja sentir desde la mañana, ya que se empieza a adornar las calles con vástagos de plátano, papel o tiras de colores. A las tres de la tarde inicia el jaripeo y comienza el recorrido, en el cual se va bailando e invitando a los espectadores a participar del gran ambiente. Durante el recorrido se va repartiendo una bebida de tradición de la comunidad. La bebida se le llama «agua de rata» y está preparada con jugo de caña, jugo de naranja agria, refresco de toronja, jugo de limón, jugo de naranja dulce, tequila y sal. Esta bebida se deja reposar, por lo menos, quince horas antes del festejo, preparándola en un recipiente de 500 mls.

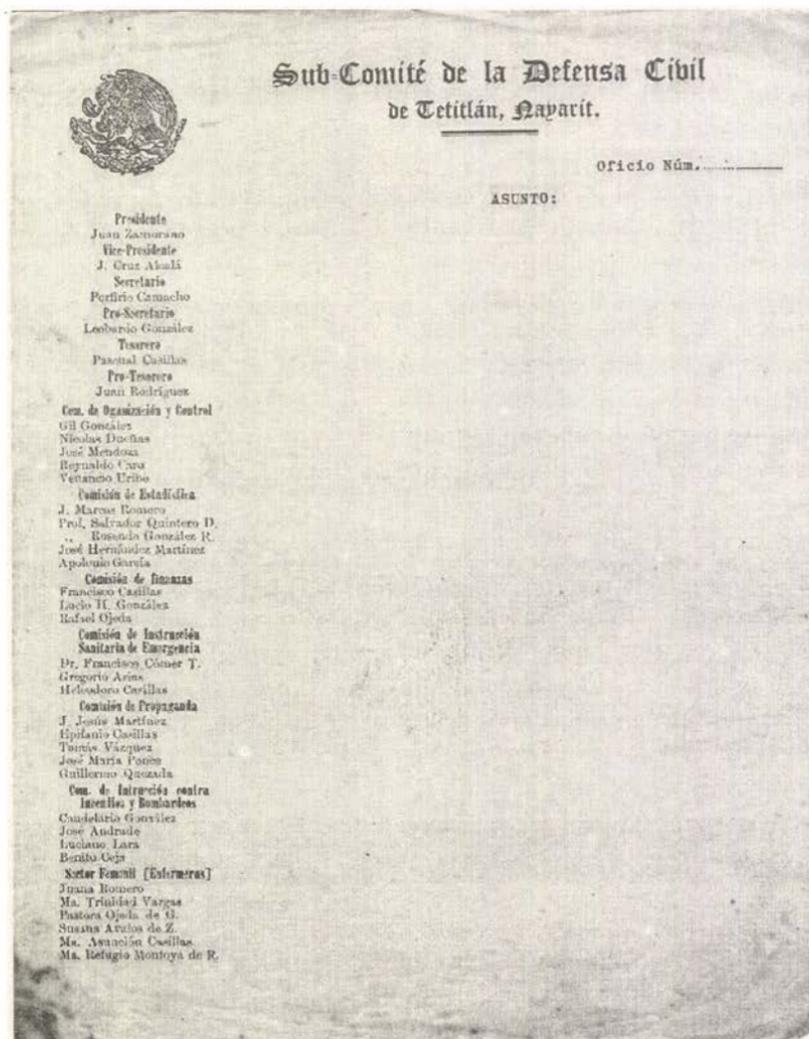
4.2.7 DÍA DE SANTA ANA Y SANTA ROSA

Esta tradición se realiza el día treinta de agosto y sí, anteriormente, quienes se paseaban a caballo eran exclusivamente las mujeres, en la actualidad se pasean juntos las mujeres y los hombres.

V. Organizaciones habidas en el pueblo



5.1 ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA CIVIL



Este comité se encargaba de la organización de todos los eventos culturales de la población, con el permiso de la hacienda, se afanaba en apo-

yar a las familias en casos de fallecimiento de algún integrante de las mismas o de realizar obras dentro de las comunidades, pues no sólo apoyaban a Tetitlán sino también a Uzeta, Santa Isabel, Marquezado y La Estación de Ferrocarril pues, se puede observar en la hoja membretada que encabeza éste apartado, en ella se encontraban integrantes de todos los dichos ranchos, hoy pueblos vecinos.

5.1.1 ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA RURAL

En tiempos de la hacienda, el encargado del buen orden era el «toro sin fierro», que así se le llamaba al pistolero del hacendado pero, en la formación del ejido, se organizó la Defensa Rural en la cual caía la responsabilidad del orden público.

Algunas personas que la integraron fueron: Cecilio Pérez, Eduardo Lara, Antonio Fletes Rosales, Bonifacio Vargas, Porfirio Camacho, Efrén Gonzáles, Felipe González, Antonio Fletes Fragoso, Antonio Chavarín, Francisco Soto, Jesús Jacobo y Jesús Ibáñez. El responsable de los conscriptos era el señor Antonio Fletes.

Los conscriptos eran los jóvenes que contaban con la edad de dieciocho, lo que hoy en día se le llama «servicio militar» a través del municipio y el país.

La Defensa Rural desapareció en los años ochenta, ya que los ayuntamientos facilitaron la seguridad a todos los pueblos, pero algunos integrantes continuaron su labor hasta 1990.

5.2 ORGANIZACIÓN CATÓLICA

La organización católica estaba dividida en la ACJM, la UFCM y la UNIR, cuyas siglas significan: Acción Católica Juvenil Mexicana, Acción Femenina, Acción Masculina y Acción de los Niños.

Su función principal era la velación del Santísimo, la enseñanza de la palabra de Dios y recabar fondos para el templo.

5.3 COMITÉ DE ACCIÓN CIUDADANA

El primer comité se formó en el año 1987. El objetivo de este comité es organizar las fiestas de la comunidad y, con lo recabado, realizar alguna obra. El primer comité estuvo integrado por la profesora Esther Meza como presidenta, María Guadalupe Zamorano como secretaria, Angelina

González como tesorera y como suplentes Rafael Casillas, Felipe Machuca y Dionisio Castañeda.

VI. Sucesos culturales y corridos referentes a Tetitlán



6.1 VISITAS DE ARTISTAS INTERNACIONALES A TETITLÁN

La comunidad de Tetitlán, desde tiempos de la hacienda, era visitada por personalidades del mundo artístico como la torera Maria Cobián «La Serranita», acompañada por su cuadrilla cuyo elenco eran Patricio Urrutia y Simón Sánchez, como banderilleros, así como José Díaz y José Castillo. Ello, con un costo de \$.50 cvs. Sol y \$1.00. Sombra, sucedió en la década de los cuarenta.

Esto le abrió la puerta al *glamour*, con la visita del gran artista de talla internacional David Zaizar, el cual era acompañado por el dueto de «Los Agraristas» (que estaba compuesto por Ignacio Vargas y por Esteban), así como por una hermosa bailarina cubana, Rosita Hernández y por la también hermosa Yolanda Macías, del Distrito Federal; integrándose además a

Domingo 20 de Febrero A las 4.30 p. m. ** Gran Cañonazo Artístico del Año
 en el **Lienzo Charro de Tetitlán, Nayarit**

DAVID ZAIZAR **LUPE IBARRA**
LOS AGRARISTAS
 Los Amos del Corrido
 Revelación del 72

El Rey del Falsete
Yolanda Marencia

GRAN MARIACHI POPULAR
 Precios \$10.00 Niños \$5.00

Corona todo es más sabroso con... **PEPSI**
Rosita Hernández
 GRAN VEJETTE

este espectáculo (ofrecido el 1 de febrero de 1972) la revelación de los setenta: J. Guadalupe Ibarra, siendo esta presentación en el corral de toros y con un costo de \$10.00 y 20.00 pesos.

Al año siguiente regresó el señor Zaizar, de nuevo acompañado por el dueto «Los Agraristas», el Trío Carabalí, Anastasio Rosas y Hermanos Barajas y, para el año 1978, David Zaizar vino especialmente a dar las mañanitas el 12 de diciembre a Nuestra Señora de Guadalupe.

Para la década de los ochenta, visitó este lugar el artista Paco Michael, acompañado por una profesional escaramuza y, en esta misma década, estuvo la internacional Banda El Recodo de Don Cruz Lizárraga en el Balneario Acatique así como, tiempo después, lo estuvo Chayito Valdez y Héctor Montemayor.

6.2 LO ARTÍSTICO EN LA COMUNIDAD

Dentro de lo artístico en la comunidad, el señor Baudelio Zamorano se encargó de montar obras de teatro y sainetes las cuales eran presentadas en «La Regio».

En la cabecera municipal se formó la Sociedad Artística de Aficionados, siendo el responsable el señor Baudelio (originario de la hacienda de San Juan Bautista de Tetitlán), montando las obras como: Amor de Madre, Fuego del Cielo, Encanto, Los Lazos de la Familia, La Hija del Baquero y muchas otras mas.

En la comunidad fue un gran éxito la obra titulada «La Oración de Juan Diego» participando en ella Carlos Pérez, Romualdo Lara, Alberto Alcalá, Ramón Rufino, Humberto Rodríguez, Antonio Rodríguez, Guillermina Sánchez, Teresa González, Silvia Castro y Lupe Zamorano.

También se realizaban bailables y cantos entre cuyos artistas participantes estaban Margarita Alcalá, María Borrado, Elodia González, Luisa Becerra, Josefina Cobarrubias, Olga Gonzáles, Dolores Sánchez y Angelina Gonzáles.

Una gran artista de la comunidad fue la señorita Teresa Jiménez «La Varonesa», ya que contaba con una gran voz, quien alguna vez fue invitada a participar en el programa de radio de la XEW en la Ciudad de México.

TEATRO.

TETITLAN, NAY.

GRAN DEBUT DE LAS

SEÑORITAS Y JOVENES AFICIONADAS

DE AHUACATLAN!

MONUMENTAL FUNCION PARA LA NOCHE DEL DOMINGO

De Junio del 1938, a las 9 en punto.

Ocupará el palco ESCENICO por primera vez la famosa
COMEDIA EN UN ACTO TITULADA:

"LA HIJA DEL BANQUERO"

bajo el siguiente reparto:

Dona Circonsela	Señora	Arten Castañeda.
Lidia	Fachita del Toro.
Lupe	Gaudencia Partida.
Dña. Marcelina	Sr. José Espinosa G.
Dña. Concepción	José Romero M.
Sancho	Ignacio López A.
Perfeto	Ramón Llamas G.
Ardoles	Benito Zamorano A.

Gran estreno! El Sainete de risa loca
en un acto, titulado:

"UN MEDICO Y SU CLIENTELA."

REPARTO:

Dña. Teófilo	Médico	Sr. José Espinosa G.
Luis	(Mozzo)	Ramón Llamas G.
Antonio	Id.	Ignacio López A.
Juan	Chamberlano	José Romero M.
Bernita	Id.	Benito Zamorano A.
Concepción	(Niña)	José Benito Zamorano I.
Marcelina	Id.	Gabriel Partida V.
Miguel	Sr. Pablo Ibáñez C.
José	José Romero M.
Marcelina	(Dama)	Emilio Llamas G.
Marcelina	(Dama)	Luis Castañeda B.
José	(Médico)	Alfredo Arceaga.
Ardoles	(Fante)	Francisco Arceaga G.

Repartables por los jóvenes Srta. Gaudencia Partida y Pablo Ibáñez.

LOS MEDICOS IMPROVISADOS

Sainete en un acto, continuación de Un Médico y su Clientela representado por jóvenes de la misma Compañía.

PRECIOS DE ENTRADA.

Entrada general..... 40 centavos.
Niños menores de 10 años, media paga.

TEATRO.

TETITLAN, NAY.

GRAN FUNCION PARA

LA NOCHE DEL JUEVES 9

De Junio del 1938, a las 9 en punto.

ACTO DE LA CIA. DE JOVENES AFICIONADOS
DE AHUACATLAN!

Monumentales estrenos! Éxito Colosal!
Se pondrá en escena el sentimental
drama en 2 actos que lleva por título:

"AMOR DE MADRE"

bajo el siguiente reparto:

Marta	Mrs del Rosario Castañeda.
Paul	Gaudencia Partida.
Ernest Mehl	José Espinosa G.
Ardoles	Benito Zamorano.
José	Ignacio López A.
Luis	Ramón Llamas G.
El Ministro	Pablo Ibáñez.
Procurador, Carpinero, Maricón, alcaide, criados &	

El chistosísimo juguete cómico titulado:

"EL GORDO DE NAVIDAD"

en 1 acto con el reparto siguiente:

José	Señor	Chayr Castañeda.
Teresa	Gaudencia Partida.
D. Ramón	Sr. José Espinosa G.
María	José Emilio Llamas G.
Benito	Benito Zamorano.
Terencia	(Cocinero)	José Romero M.

El divertido sainete de risa loca:

"EL CHIFLADO"

D. Abelardo (Lamparillo)	"Abogado" José Espinosa G.
Luis García	(el Chiflado) Emilio Llamas G.
Dña. Superiora	Srta. Gaudencia Partida.
Un criado	José Luis Castañeda.

¡Alegría en de fiestas! Repartibles por la señora Gaudencia Partida y el joven Pablo Ibáñez y niñas Margarita Castañeda y Alicia Romero.

¡Nadie falte! ¡A reír! ¡A divertirse!

Precios al alcance de todas las fortunas:
Entrada general..... 50 centavos.
Niños menores de 10 años, 15 centavos.

En la última función de esta temporada. Aprobada la oportunidad.

6.3 CORRIDO DE TETITLÁN

El Corrido de Tetitlán fue compuesto por el señor Baudelio Zamorano Ávalos, en septiembre de 1960, y para una cantamisa. Desde ese evento se continuó cantando en los eventos sociales y culturales de la comunidad, dicta:

Aquí he venido, con su permiso,
con entusiasmo y afán;
para cantarle éste corrido
que yo dedico a Tetitlán.

Bello pueblito de mis amores
donde contento siempre estaré,
porque allí vive la prenda que amo
la única dueña de mi querer

Son tus mujeres lindas morenas,
como la Virgen del Tepeyac;
que es tu patrona, tu amor, tu vida,
y en la colina tiene su altar.

Hombres cabales lo son tus hijos:
nobles, valientes a no dudar;
que si la patria a luchar los llama,
su sangre, presto, le han de ofrecer.

¡Ay, Tetitlán! ¡Ay, Tetitláni
Cuando yo lejos de ti me encuentre,
por ti mi pecho suspirará.

Desde la sierra cantando viene
el arroyuelo que va hasta el mar,
con sus corrientes riegas tus «playas»
en donde crece maizal feraz.

Le dan renombre tus naranjales
y es tu emporio el cañaveral,
y en la molienda ¡cuanta alegría!
cuando sus mozas van a pasear.

Paisajes bellos te dan tus cumbres,
que dominando tu valle están;
y El Ceboruco, volcán de fuego,
tienes de frente como guardián.

En tu comarca todo es hermoso
allá en tu llano, el de La Estación,
pueblitos bellos como el de Uzeta
¡Ay Tetitlán! ¡Ay Tetitlán!

En La Agua Zarca, paseo famoso,
¡qué placentero es bañarse ahí!
Y en Acatique y allá en La Presa
También el gozo no tiene fin.

¡ En La Calera también se goza!
Tu Aguacaliente, cuan popular,
allí de diario tienes pacientes
porque su baño es medicinal

En los domingos y días de fiesta
Allí en tu cancha cuanto solaz
Tus juventudes alborozadas
Son semejantes de un palomar

Aquí termina mi Noble canto
Para esta tierra de bendiciones
De sus mujeres son mis amores
Y para ellas mi corazón

6.4 CORRIDO DE RUFINO Y RUBALCAVA

Voy a cantar un corrido
ustedes dispensarán
de dos hombres muy valientes
del pueblo de Tetitlán

Que se quitaron la vida
porque así tenían su plan
eran dos gallos jugados
que ninguno se rajaba

Eran don Ramón Rufino
y Salvador Rubalcava
Por problemas que tenían
uno al otro se retaba

Habían jurado matarse
cuando algún día se encontraran
y en esa triste mañana
la muerte los acechaba

Las ocho tal vez serían
cuando por fin se encontraron
la gente se sorprendía
cuando ellos se saludaron

Los dos valientes a un tiempo
sus pistolas dispararon
Salvador cayó primero
con la sangre a borbollones

Diciendo a su rival así
se acaban cuestiones
y Rufino contesta
así se matan los hombres

Estado de Nayarit
cuna de hombres decididos
muy merecido lo tienen
cantarles este corrido

Que Dios los tenga en el cielo
son los deseos de un amigo.

Oscar Romero Fletes

6.5 CANTO A NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

El hijo ausente

Mi virgencita Guadalupana
mi morenita del Tepeyac
este hijo ausente viene a cantarte
y a saludarte con mucho afán

Todos los hijos vienen de lejos
cada día doce a saludar
a la más grande reina del cielo
mi morenita del Tepeyac

Los que no vienen no es que no quieran
pero se acuerdan de Tetitlán
nunca se olvidan que eres su madre
que los protege con su bondad.

El año que entra si tu lo quieres
vendrán a verte y a saludar
mi virgencita sólo tu sabes
si este hijo ausente regresará

Yo no te pido me des riquezas
 ahora comprendo que es vanidad
 sólo te pido que me des vida
 para venir siempre a cantar

Ya me despido mi linda madre
 te doy las gracias por tu bondad
 le concediste volver a verte
 a este hijo ausente que ya se va

Cuida a mis padres y a mis hermanos
 cuida a mi gente
 cuida a mi hogar
 mi virgencita
 sólo tu sabes
 si este hijo ausente regresará

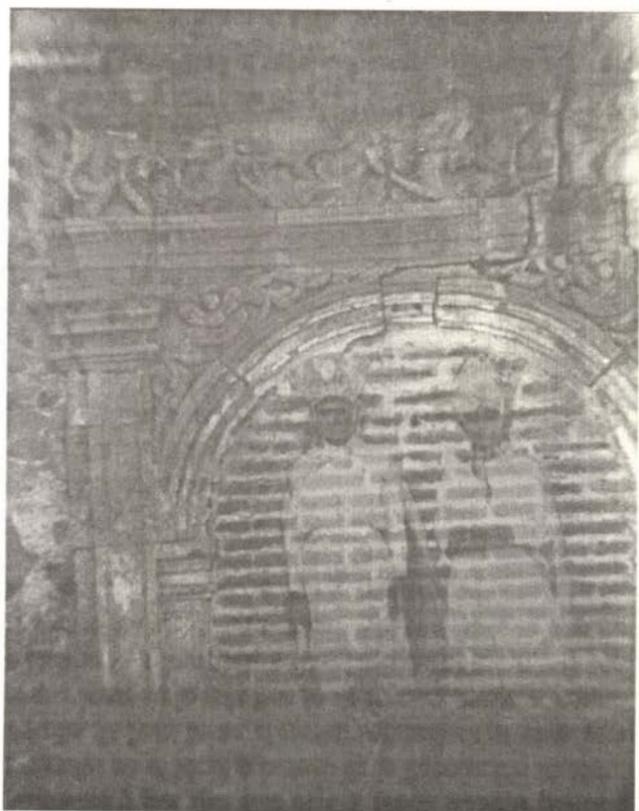
J. Guadalupe Ibarra

6.6 LO CULTURAL CON LA DIVERSIÓN

Charrería. Peleas de Gallos. Jaripeos al brinco de la cerca con ganado del cerro. Bailes populares con música en vivo. Baños en el río. Cacería. Quermés. Juegos deportivos. Carreras de caballos. Embriagamiento.

La charrería se está perdiendo cada día más. De igual forma la pelea de gallos, por motivos del pago de impuestos. Los jaripeos han cambiado mucho ya que, anteriormente, los aficionados a este deporte brincaban la cerca al ruedo para montar un toro y, hoy en día, ya se tiene todo contratado: jinetes y percha. Los bailes populares han cambiado por las hoy llamadas «discos» o por los «rodeos de media noche». Los paseos al río ya no se realizan como tiempos atrás. La cacería ha sido estrictamente prohibida. Las querméses ya han dejado de ser un negocio. Los juegos deportivos aun se siguen practicando durante todo el año. Las carreras de caballos ya no son muy usuales en esta población y el embriagamiento sigue igual que como en todos los tiempos, pero en nuestros días es mas común que las mujeres tomen, a diferencia de hace cincuenta años.

VII. Leyendas y alimentos



7.1 LA CARRETA QUE SE OYE POR LA NOCHE

Se cuenta de una carreta que se oye por las noches, desde la época cuando transitaban por el Camino Real antes de construirse la Carretera Internacional.

Algunas personas afirman que, por las noches, se escucha el ruido de una carreta. El trajinar de este vehículo, dicen, no ha cesado desde la época que transitaba por el Camino Real, mucho antes de que se construyera la Carretera Internacional.

En la carreta, según sigue la conseja popular; transportaban los cadáveres de las personas que habían matado fuera del pueblo. Los cadáveres los llevaban en donde actualmente se encuentra construida la Escuela Primaria «Miguel Hidalgo».

Actualmente la gente, por las madrugadas, confunde el ruido de la carreta con el de la raza que transporta la caña por el trapiche.

7.1.1 EL LEGO

Esta leyenda habla de un lego (persona que no ha recibido órdenes sagradas). Este lego era una persona encargada de cobrar el diezmo a las rancherías y, en una diligencia, fue asaltado y colgado.

Los asaltantes escondieron el botín en un lugar cerca de donde colgaron al lego.

En años muy recientes se cuenta que se ha encontrado parte del dinero escondido. Se dice que cuando pasan las personas en remudas por ese lugar, sienten un viento helado y alguien que se monta en las ancas del animal.

7.1.2 LA FLAMA QUE SALE EL VIERNES SANTO

Las personas mayores, y estas refieren que también sus antepasados, cuentan que el día Viernes Santo, a la media noche aparece una hoguera que señala el sitio donde se encuentra dinero enterrado. Ya que en la antigüedad no se contaba con bancos, la gente escondía su dinero bajo la tierra (como se suponía era la forma más segura de guardarlo) y por ello, en la mayoría de los casos, cuando fallecían los propietarios solamente ellos sabían dónde quedaba. Esa flama anuncia el lugar donde se puede encontrar.

7.1.3 EL CATRÍN DEL ESTANQUE

Se dice que por las noches sale un catrín en lo que en tiempos de la hacienda era el estanque que servía para almacenar agua para el consumo de la población y para bañar los caballos.

7.2 POZOLE VERDE, BLANCO Y ROJO

Para elaborar un rico pozole el primer paso es poner a cocer el maíz con agua y cal y, ya cosido el maíz, se lava y se refriega en un chiquigüite para quitarle el pellejo.

Se vuelve a poner a cocer hasta que el grano reviente, agregándole una cabeza de ajo. Ya reventado el grano se le pone el caldo de la carne junto con el color y sabor del pozole. Si es rojo, lleva chilacate molido con comino y diente de ajo y mejorana, si es verde en vez de chilacate lleva tomate verde y cilantro. Este pozole lleva carne de cerdo. El blanco nada más el caldo de pollo, su carne, sal y orégano.

7.2.1 BIRRIA

La manera de preparar la birria es cortando en pequeños trozos la carne, luego se enchila con chilacate cocido y licuado con pimienta, cominos, canela, chocolate, sal y vinagre.

Se deja la carne ya enchilada reposar durante doce horas. Después se hornea en cazuela de barro.

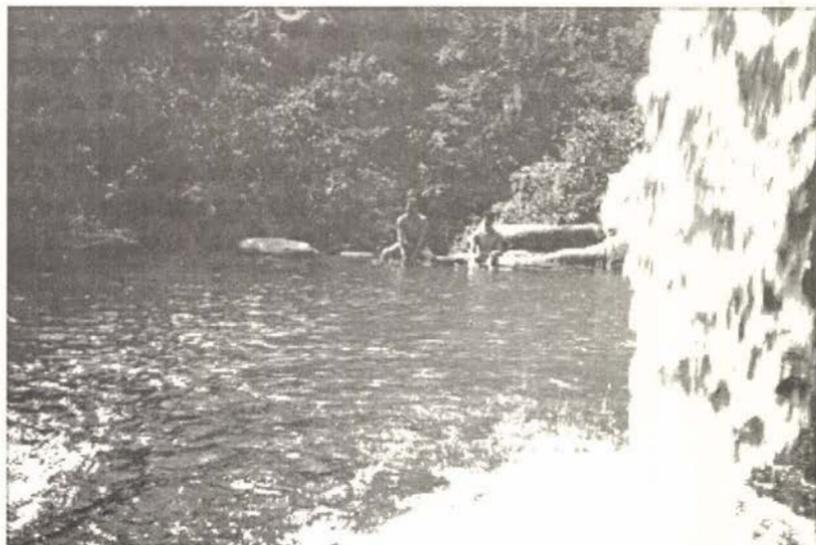
7.2.2 TEJUINO

Se pone a remojar el maíz durante tres días. Pasado ese tiempo se muele el maíz. La masa se cuece con panocha y se rebaja con agua para que no quede muy espesa y, frío, se sirve con hielo, sal y una pizca de carbonato.

7.2.3 TEPACHE

Se parten las guámaras y se ponen con agua y panocha en una olla de barro. Se deja reposar por ocho días para que se fermente y tome sabor.

VIII. Recursos naturales



8.1 EL AGUA ZARCA

Está situado este manantial al oeste del pueblo, a una distancia de apenas 1 km.

En este manantial se puede disfrutar del agua tibia o helada con sólo desplazarse unos cuantos metros.

En el año 1985 se realizaron modificaciones para darle al manantial la forma de alberca.

El manantial es aprovechado por los trabajadores que pasan cerca, ahí llenan sus recipientes para llevar agua.

8.1.1 SAN AMBROSIO

Es un manantial que se encuentra al norte del pueblo, a una distancia aproximada de 4 km. De este manantial se extrae el agua potable para la comunidad de Tetitlán. Es llevada por medio de una tubería aprovechando la fuerza de la gravedad.

El agua que sobra de la caja corre hacia el río y sirve para el riego de los cultivos, siendo conducida por medio de tres canales con que cuenta el pueblo.

8.1.2 LAS VIUDAS

Es un manantial que se encuentra en el oeste del pueblo, a una distancia de 1km.

Dicho manantial sirve para el riego del cultivo de los predios cercanos. Las personas que circulan cerca de él llenan sus ánforas con agua para consumirla en su jornada.

8.1.3 LA CALERA

Es un manantial que se encuentra al sur del pueblo de Tetitlán, a ocho km. Sirve para los animales, ya que se encuentran en el potrero de El Fraile.

8.1.4 ACATIQUE

En el año 1974 el Gobierno Estatal hizo una promoción para las instalaciones de un centro turístico en Acatique.

Es de notar que la colonia del ferrocarril de Estación Tetitlán, de con-

formidad con el ejido, construyó una alberca que todavía existe, pero que estuvo en servicio apenas por un tiempo. Se inauguró en abril de 1940 y actualmente se encuentra en servicio este balneario, atendido por sus propietarios, la familia Dueñas García.

El Balneario Acatique está situado al sur de la población a una distancia de 3 km. Este balneario cuenta con tres albercas.

8.1.5 EL JAGUAR

Este balneario se localiza situado al sur del poblado, a 2 km. de distancia. Cuenta con una alberca con piso de arena, ya que en el centro de la alberca nace el agua. Este mismo manantial sirve para abastecer de agua potable a la comunidad de Valle Verde.

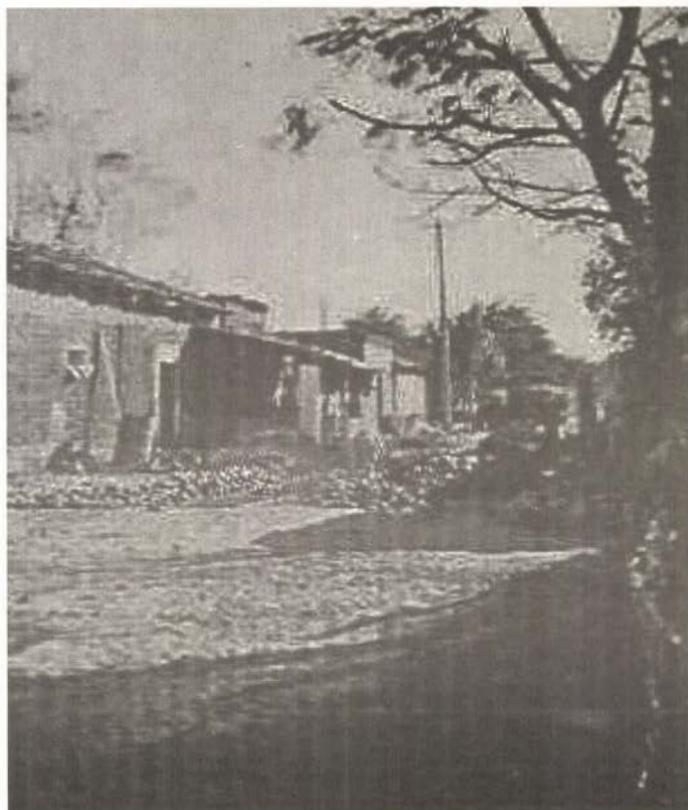
IX. Fuente; El INEGI 2000



9.1 DATOS GENERALES DE TETITLÁN

DATOS GENERALES DE TETITLÁN DEL AÑO 2000		
Categoría o indicador		
Identificación geográfica		
Clave de Entidad Federativa	Unidad geográfica mayor de la división político-administrativo del país.	18
Nombre de la entidad	Nombre de la entidad	Nayarit
Clave de municipio o Delegación	División territorial político-administrativa de un entidad federativa	2
Nombre del municipio	Nombre del municipio	Ahuacatlán
Clave de la localidad	Todo lugar ocupado por una o más viviendas habitadas.	38
Nombre de la localidad	Es dado por la ley o la costumbre	Tetitlán
Longitud	Medida angular que existe entre cualquier punto de la superficie terrestre y el meridiano arbitrario (meridiano de Greenwich), su calculo o medición se representa gráficamente por un arco dividido en grados de 0 a 180 añadiéndoles las expresiones: "E" para el este y "W" para el oeste.	1,043,659
Latitud	Medida angular que existe entre cualquier punto de la superficie terrestre hasta el ecuador, su medición o calculo se representa gráficamente por una arco dividido en grados de 0 a 90 añadiéndoles las expresiones: "N" al hemisferio norte Boreal y "S" para hemisferio Sur o Austral.	210,744
Altitud	Altura de un punto de la tierra con relación al nivel del mar.	760
Relación de Indicadores		
Población		
Población total	Personas nacionales y extranjeras que residen habitualmente en el país y población estima de viviendas particulares sin información de ocupantes.	1120
Población masculina	Población masculina.	589
Población femenina	Población femenina.	531
Población de 0 a 4 años	Población de 0 a 4 años.	81
Población de 5 años y mas	Población de 5 años y más.	1039
Población sin derechohabencia a servicio de salud	Población que no tiene derecho a servicios de salud en alguna institución	264
Población nacida en la entidad	Población que reside y nació en la entidad.	971
Población de 6 a 14 años que saben leer y escribir.	Población de 6 a 14 años que saben leer y escribir.	205
Población de 6 a 14 años que no saben leer y escribir	Población de 6 a 14 años que no saben leer y escribir.	13
Población de 5 años que asiste a la escuela	Población de 5 años que asiste a la escuela.	17

X. Tetitlán a futuro

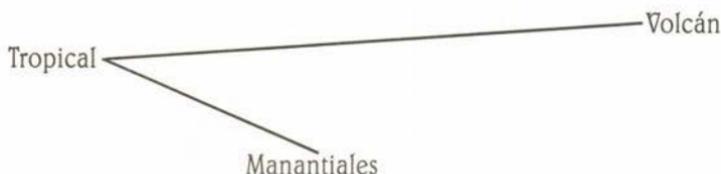


10.1 EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA DE LOS RECURSOS NATURALES E HISTÓRICOS DE TETITLÁN.

La comunidad de Tetitlán se encuentra situada en la zona sur del Estado y ubicada en tres pisos ecológicos que comprenden una superficie de aproximadamente 150 km².

En el primer piso se sitúan los manantiales de distintas temperaturas, en el segundo los cultivos donde se produce, principalmente, maíz, frijol, agave, etc. Y, en el tercero, los pastizales en los cerros y en el volcán.

Pisos ecológicos



Selva – Desaprovechamiento agrario y ganadero

Tropical- Reducción de selvas e introducción de especies foráneas

Volcán- Falta de acceso, falta de información

10.1.1 SITUACIÓN DE LOS RECURSOS:

A).- NATURALES

La problemática que afecta a los tres pisos ecológicos de la zona que comprende Tetitlán es la deforestación ocasionada por el cultivo generalizado de caña de azúcar. Prácticamente se han perdido los recursos maderables que abundaban en la región. Tal es el caso de los bosques de pino y encino.

En las áreas donde se encuentran los manantiales, y en las laderas que corresponden al piso tropical, el cambio de cultivos ha venido impactando

negativamente contra la producción de las zonas de selva a causa de la introducción de especies foráneas como el eucalipto, el trueno, la parota, el pochote, etc.

El cambio de cultivos ha traído como consecuencia que la actividad ganadera se vea desplazada hacia los pastizales del volcán, pues los campesinos ya no pueden ofrecer la pastura de sus antiguos cultivos. La mayoría de los agricultores han venido alquilando sus tierras a productores de agave. Las características de esta producción es muy diferente a los cultivos anuales que de manera tradicional aprovechaban los ganaderos.

Ahora, los riesgos son mayores y los costos más elevados para quienes se dedican a la ganadería. En las zonas elevadas del volcán existen más posibilidades de extravío de animales y menor cantidad de pastos.

El entorno, pues, se ha venido modificando y los recursos naturales van siendo sometidos a nuevas diversas presiones ocasionadas por el cambio de uso del suelo y la búsqueda de opciones agrícolas más rentables.

Los agricultores se han convertido en el factor más influyente de la estructura del ecosistema. En que relativo al volcán, la mayor parte de su superficie está forestada de pino y pasto. Por otra parte falta información sobre los accesos hacia los jagüeyes y linderos de los ejidos que se localizan en el Volcán El Ceboruco.

B) CULTURALES: PROBLEMÁTICA

Arqueología- desconocimiento total de recursos, «grafitis», basura, saqueo, accesos, falta de investigación y conservación.

Historia- desconocimiento- abandono-exhacienda, capilla de San Juan Bautista

Folclor- pérdida de elementos tradicionales como fiestas, vestimenta, música.

En lo cultural, sobre los sitios arqueológicos que se encuentran en la comunidad de Tetitlán, se puede decir que son totalmente desconocidos. Por su parte, los sitios históricos que se encuentran a la vista se encuentran muy deteriorados, con basura, y hay muestra de haber sido saqueados. Sobre la historia de la exhacienda y del templo de San Juan Bautista existe mucho descuido y desconocimiento sobre los hechos ocurridos en ellos.

En lo relacionado con el folclor se ha perdido la vestimenta tradicio-

nal ya que con la moda que los jóvenes que van a trabajar a los EEUU introducen a nuestro país hacen que se vaya perdiendo dicho atuendo. Los pobladores del lugar, al mirar a los visitantes o familiares que lucen ropas diferentes a las nuestras tienden a desear vestir igual que ellos.

La pérdida de elementos tradicionales conduce a la pérdida de identidad en las costumbres. Anteriormente se festejaba con mucho amor la llegada del «Niño Dios», hoy en día, la celebración corresponde a la llegada de «Santa Clos», que es una costumbre foránea. Nosotros, pues estamos dejando de lado nuestras fiestas y tradiciones por adoptar formas culturales de otras naciones, sin preocuparnos por las raíces de la historia sino por la economía.

En lo tocante a la gastronomía local, qué mejor manera de conocer e interpretar la vida de una comunidad que a través de sus manifestaciones culinarias. En un pueblo como el nuestro, estas posibilidades resultan prácticamente inagotables por lo variado de sus platillos y los ingredientes que lo componen. En un platillo típico se combinan elementos aportados del Viejo Mundo con los producidos en América. Por ejemplo, para hacer el mole se necesita canela, ajonjolí, chocolate, etc.

Qué pasaría si se continuara descuidando y desaprovechando los recursos culturales y naturales de Tetitlán:

A CORTO PLAZO.

En lo natural, si no se capacita a la población para conservar el medio ambiente se tiende a que se destruya el entorno con la destrucción acelerada.

En la cultura, la transformación de patrones de las danzas que anteriormente llevaban un mensaje de los hechos ocurridos, y con la portación de sus atuendos, en la actualidad se están perdiendo esos patrones y presentándose danzas estilizadas.

A MEDIANO Y CORTO PLAZO

Es posible que la comunidad y el municipio se queden fuera de la construcción de la «fábrica sin chimeneas», que es el turismo, como una fuente de ingresos; ya que en la actualidad los principales proyectos realizados y a realizar se encuentran en la zona sur costera. Por tal motivo, a mediano y largo plazo se debe formular una propuesta para atraer turismo, ya que

nuestra zona es rica en lugares naturales y culturales.

En la actualidad, el turismo no busca solamente sol y mar sino que también busca la exploración y la vida en la naturaleza, y nuestra comunidad cuenta con los recursos para ofrecerlos.

10.2 ¿QUÉ PASARÍA SI SE APROVECHAN LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DE TETITLÁN?

Principalmente, hay que decir que la industria del turismo representa en nuestro país la segunda fuente de ingresos, después del petróleo, pero teniendo en cuenta que en algunos años más, será la industria del turismo la primera en captación de divisas.

Si se aprovecha esta zona se aprovecharían perspectivas de inversión turística y parece fáctico que podría desacelerar la emigración al extranjero, que básicamente se produce por falta de empleos; reduciendo esto, además la comunidad lograría una mayor formación cultural, en sus habitantes, misma que se está perdiendo por la desintegración familiar causada por la emigración producida por la falta de empleo.

El turismo puede convertirse en una de las primeras fuentes de empleo de la comunidad es de la zona sur, Nayarita. Para ello resultará importante generar y socializar el conocimiento cultural y artístico tanto de nuestras formas locales como las de la humanidad en general.

10.3 PROPUESTA PARA EL APROVECHAMIENTO TURÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL TETITLÁN.

Al analizar el hecho de que, por lo general, el patrimonio histórico y natural de una comunidad con siglos de ocupación es de suma importancia, no sólo por la belleza de sus construcciones sino también por lo que encierra como testigo mudo de la historia, se comprende el interés que despierta entre los familiares de los pobladores y turistas que lo visitan. Estos, a su vez, lo recomiendan y dan a conocer hasta convertirlo, poco a poco, en un lugar interesante.

Para lograr una utilización del Patrimonio Histórico y Natural de la comunidad de Tetitlán, Nayarit, es necesario realizar acciones adecuadas

para inculcar en la población una cultura apropiada, ya que no se trata, únicamente, de atraer, sino de crear una conciencia para la protección de los inmuebles y el trato amable al visitante. Es necesario convertir a la población en la principal promotora de la historia y celosa protectora del patrimonio cultural que existe en Tetitlán, Nayarit.

Por lo anterior, en virtud de que no se ha dado la importancia que se debe al patrimonio histórico y natural de Tetitlán. Pues la preservación, cuando la ha habido y la protección que le han brindado las autoridades encargados de ello ha sido muy superficial y, en determinados casos, sin el conocimiento de los propietarios, se considera necesario instrumentar actividades que coadyuven a la concientización de la población y a la preservación y uso sustentable tanto de los inmuebles como de los recursos naturales de la comunidad.

10.4 CONCLUSIONES GENERALES

Al terminó de esta investigación se puede concluir que, definitivamente, la esencia de los pueblos queda plasmada en la memoria de los pobladores y las construcciones que muestran la forma de pensar de cada época. Con el mismo hecho de observar con detenimiento un lugar natural o una edificación, podemos sentir lo grandioso de un entorno agradable o conocer diversas características culturales del tiempo que se realizó una construcción gracias a las formas arquitectónicas que se presentan. Lo cual da cuenta del nivel económico político y social que imperaba en este lugar.

Gracias a lo referido, se despertó en el investigador el interés por los lugares naturales y culturales y de la comunidad de Tetitlán.

Este trabajo de investigación dejó ver, también que aunque existe un reglamento para el mantenimiento de los inmuebles, no se atienden sus artículos al pie de la letra, por esta causa, muchas de las edificaciones están deterioradas. Y es posible que si no se hacen labores de rescate y salvamento, se pierdan para siempre borrándose la memoria histórica de la comunidad. No existe una cultura amplia en la población, ya que los propietarios de los edificios ven al visitante como un intruso y son renuentes a mostrarles los interiores, tanto las habitaciones como los patios, corrales, etc. es decir que existe, por ignorancia o recelo, cierta apatía de los propietarios para aprovechar mejor el patrimonio de Tetitlán.

Considero que este trabajo será de utilidad para quienes deseen profundizar en los aspectos históricos y sociales de Tetitlán y de toda la región sur del Estado de Nayarit.

Las propuestas para el aprovechamiento sustentable del patrimonio cultural y natural de Tetitlán están soportadas en acciones puestas en operación por el departamento de Turismo del Estado y toman en cuenta múltiples factores de educación y socialización que, al ser llevados a la comunidad, cambian positivamente las actitudes comunitarias contrarias al desarrollo turístico basado en la explotación racional de los recursos de la localidad.

XI. Anexos



FERROCARRIL SUD-PACIFICO DE MEXICO



ITINERARIOS

Excepto donde se indique lo contrario, estos itinerarios se rigen por la hora del meridiano 90° denominada Hora Central. (De México).

L. G. HOFF,
Gerente General de Tráfico.
Guadalajara, Jalisco.

J. ALARCON,
Agente General de Ventas y Pasajes.
Guadalajara, Jalisco.

J. C. FLORES,
Vice Agente General de Ventas.
Guadalajara, Jalisco.

J. V. SALDAMANDO,
Vice Agente General de Pasajes.
Guadalajara, Jalisco.

En vigor desde el 1º de febrero de 1936.

No. B.-11-a

11.3 FUENTE DE CONSULTA BIBLIOGRÁFICA

- Luna, Pedro *Viajando por las haciendas de Nayarit*.
- Archivo de la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe de Tetitlán.
- Archivo de la familia Zamorano.
- INEGI.
- Altamirano Zamorano, José de Jesús «*Propuesta para el desarrollo y aprovechamiento turístico de los recursos naturales y culturales de Tetitlán, Nayarit*», Tesis de Licenciatura en Turismo, Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, abril de 2002.

11.4 CRÉDITO FOTOGRÁFICO

- * Fototeca de la familia Zamorano.

Tetitlán a través del tiempo
Se imprimió
en los talleres gráficos
de **G3-Impresiones**
Av. Insurgentes 366 Ote.
Tel. (311) 214-56-13
Tepic, Nayarit, México,
en el mes de julio de 2003
Se imprimieron 500 ejemplares



Centro de
Información y
Documentación

Alberto Beltrán



009395

El ser originario de Tetitlán y formar parte de una familia involucrada desde hace muchos años en los procesos sociales de la localidad confiere una percepción de identidad y solidaridad que se manifiesta en la búsqueda del bien común.

Como legado de esta historia en la zona sur del Estado de Nayarit, encontramos un pueblo lleno de tradiciones y recursos tanto culturales como naturales.

Tetitlán, en la época colonial, fue una de las haciendas más importantes del hoy Estado de Nayarit. Nuestra comunidad cuenta con atractivos culturales e históricos de alto valor para los especialistas en este ámbito y para la humanidad en general.

Rubén Arroyo Arámbul
Cronista de Ahuacatlán

Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Consejo Estatal para la CECAN

Cultura y las Artes de Nayarit

NAYARIT 1999 - 2005



PACMYC