

La vida es más sabrosa

878



000878 ej 3

55

**La vida es
más sabrosa**

La vida es más sabrosa

Cancionero del mar y la pesca

Compilación: Manuel Alvarez Boada



Museo Nacional de
Culturas Populares

Dirección General de
Culturas Populares



Secretaría de Educación Pública
Jesús Reyes Heróles, secretario

Secretaría de Pesca
Pedro Ojeda Paullada, secretario

Subsecretaría de Cultura
Juan José Bremer Martino

Dirección General de Culturas Populares
Leonel Durán Solís, director

Museo Nacional de Culturas Populares
Guillermo Bonfil Batalla, director

Clasif. _____
Adq. _____
Fecha _____
Praxid _____

Proyecto: **Los pescadores de México**
Coordinación: Luis María Gatti

Diseño gráfico: Begoña Sánchez

Ilustraciones: Rafael Hernández; dibujo y portada, Rogelio Naranjo; viñetas
tomadas de la revista *Técnica Pesquera*

Edición: Ma. Elena Hope, Miguel Ángel Sánchez, Cecilia Villanueva

© 1985, Museo Nacional de Culturas Populares
Hidalgo 289, Coyoacán
04100 México, D.F.
ISBN 968-29-0529-X

Impreso y hecho en México

Realización: Praxis, artes gráficas, Vallarta 55, esq. A. Ibáñez,
Coyoacán, México 04000, D.F. Tel.: 554 00 97



**BIBLIOTECA
CENTRO DE INFORMACIÓN
Y DOCUMENTACIÓN**

Dirección General de Culturas Populares

Índice

Introducción	7
<i>El mar</i>	9
Mar	11
Mi amigo el mar	11
Arrullos de mar	12
Canción del mar	12
Frente al mar	13
En medio del mar	13
Plenilunio	14
Tus ojos verde mar	14
A una ola	14
Olas que el viento arrastra	15
Boda en el mar	15
<i>Costas, playas y palmeras</i>	17
A la orilla del mar	19
En la orilla del mar	19
Mañanita costeña	20
Las conchitas	20
Concha nácar	20
Vereda tropical	21
Palmera	21
Escolleras	22
<i>Los puertos</i>	23
Puerto de ilusión	25
Puerto de tentación	25
Tecolutla	26
Gutiérrez Zamora	26
Noche criolla	27
Lindo Veracruz	27
Alvarado	28
Tlacotalpan	28
Perla del Golfo	29
Ceiba Playa	29
Janitzio	29
Chapala	30
Mazatlán	30
<i>La mujer costeña</i>	31
A la orilla de un palmar	33
Porteña	33



SECRETARÍA DE CULTURA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
Y DOCUMENTACIÓN

Dirección General de Culturas Populares

La mujer del puerto	34
Mulata mía	34
Campechanita	35
Recuerdos campechanos	35
Yucateca	36
Acapulqueña	37
La novia del pescador	37
<i>Navegantes y embarcaciones</i>	39
Canción	41
Juanita y el mar	41
Marinero	42
La Bamba	42
La barca del marino	43
La barquita de madera	43
La barca de Guaymas	44
Yo quiero tener un bote	45
Bote de vela	35
El botecito	46
Carabela	46
<i>Los pescadores</i>	47
Arena oscura	49
El pescador	49
Los pescadores	50
Pescador de Bahía	50
El pescadero	51
La María Chuchena	52
La drama del pescador	52
El jarabe	53
Que cale el diablo	53
Pescando	54
Pescadores de Ensenada	55
<i>La fauna marina</i>	57
Las gaviotas	59
Soy pescado de la mar	59
Los mariscos	60
El pescado nadador	60
Camarón	61
Camarón pelao	61
Ostiones alvaradeños	62
Cangrejito playero	62
Tiburón a la vista	62
La sirenita	63
Sirena azul	63
La Petenera	64

Introducción

En el mar, la vida es más sabrosa, es parte del proyecto que sobre los pescadores de México emprendió el Museo Nacional de Culturas Populares, con el apoyo de la Secretaría de Pesca. El propósito es dar a conocer la riqueza de la vida de los pescadores, portadores de una cultura propia y particular, que difiere significativamente de las de los campesinos y los obreros, y que es poco conocida.

El cancionero consta de 75 composiciones, reunidas por el etnomusicólogo Manuel Álvarez Boada, quien fue comisionado por la Dirección General de Culturas Populares para hacer investigaciones acerca de la música y los cantos relacionados con el mar y los pescadores. Su trabajo se basó tanto en grabaciones que ya existían como en fuentes bibliográficas y en innumerables textos incluidos en portadas de discos.

En la bibliografía destacan el *Cancionero mexicano* (obra en dos volúmenes editada por Libro-Mex Editores en 1980); *La canción mexicana*, de Vicente T. Mendoza (Fondo de Cultura Económica, 1982) y *Sones de la tierra y cantares jarocho*, de Humberto Aguirre Tinoco.

En el mar, la vida es más sabrosa incluye sones tradicionales, canciones antiguas de autores anónimos, creaciones de autores reconocidos y modernas composiciones de ídolos "tele-populares", así como una que otra muestra del llamado canto nuevo. Sones, vales, boleros, baladas, joropos, corridos y danzones se presentan en siete unidades, cada una relacionada con algún aspecto de la vida y el sentir en las costas: El mar; Costas, playas y palmeras; Los puertos; La mujer costeña; Navegantes y embarcaciones; Los pescadores; La fauna marina.

El Museo Nacional de Culturas Populares presenta este cancionero con el deseo de que, así reunido, sea un testimonio más de cómo el mar y la vida de las costas despierta la actividad creadora y nos enriquece.



1



El mar

MAR

*Gabriel Ruiz y
Ricardo López Méndez*

Mar, se me fue
dijo adiós en tu azul lejanía.
Mar, sabes bien
cómo duele perder un amor.

Siento que llevan tus olas
suave rumor de su voz
pero me quedo en la sombra
con mi desesperación.

Mar, se me fue
dijo adiós en tu azul lejanía. . .



MI AMIGO EL MAR

A. Cervantes y R. Fuentes

Noche tras noche
platico con el mar
hablamos siempre de amor
el mar, mi amigo
comprende mi dolor
porque alguna vez
también amó.

El mar me ve llorar
cuando te vas
y él quiere que mi soledad
se pierda entre su inmensidad.
El mar me ve llorar
cuando no estás
y llora viendo mi dolor
porque él sabe lo que es amor.

Y hay tempestad y furia sobre el
mar
cuando tu amor me dejas a desear
tranquilidad, belleza sin igual
cuando aquí estás
porque es mi amigo el mar.

El mar me ve reír
y en su rumor
me dice ser también feliz
porque otra vez volviste a mí.
El mar, mi amigo el mar. . .



ARRULLOS DE MAR

Juan Bruno Tarraza

Arrullos de mar yo traigo en mi voz
canciones tejidas con hilos de luna
que regalo yo.

Embrujo azul, cadena sensual
refr y llorar de las olas azules
del inquieto mar.

Aquí solo estoy contemplando el
crespón
¡oh!, noche de estrellas cual fiesta
de luz.

Arrullos de mar yo traigo en mi voz
canciones tejidas con hilos de luna
que regalo yo.

Canciones de amor yo traigo en mi
voz. . .

CANCION DEL MAR

*José Sabre Marroquín y
Ricardo López Méndez*

Mar, honda canción del mar
canción que finge el refr
de aquella mujer.

Mar, dime si piensa en mí
si sufre el dolor que sufro
por la que se fue.

Mar, honda canción del mar
en cada ola de ti la miro llegar
en las olas sin decirme adiós
y luego siento que se va.

FRENTE AL MAR

J. Sabre Marroquín

Frente al mar
cuántas cosas pensamos
cuántas horas pasamos
frente al mar.
Viendo el mar
cuántas cosas hablamos
que tristes nos quedamos
viendo el mar.

Las olas desvanecen sus espumas
sobre la arena blanca
que bebe su inquietud.
El sol rompe la seda
de la bruma
y con su fuego quema
el agua la quietud.

Frente al mar
cuántos besos nos dimos
cuando nos despedimos
frente al mar. . .

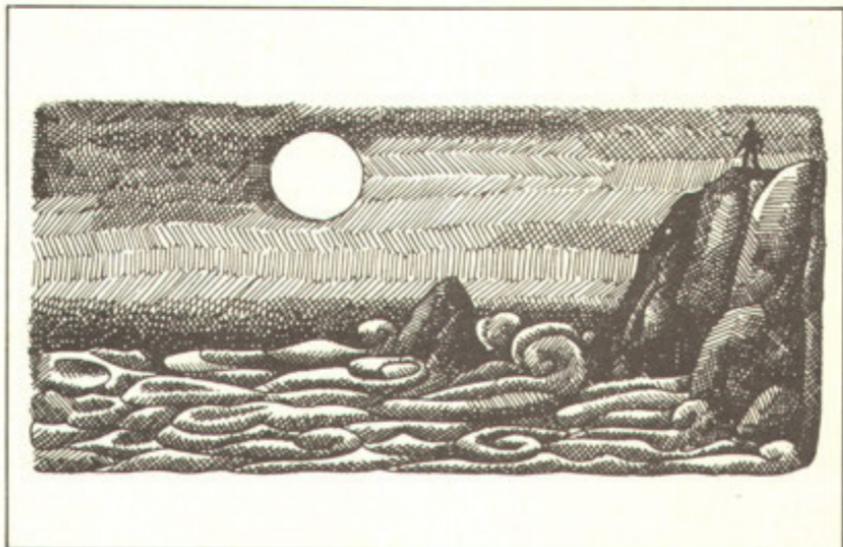
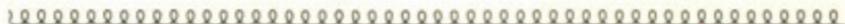
EN MEDIO DEL MAR

Canción popular

Serena está la noche
todo en silencio está
sólo la luna pálida
es la que alumbra el mar.

Ven, que aquí te espera
mi débil barquilla
ven, que contigo
no habrá tempestad.
Rema niña, rema más
que a la playa llegarás.
De amor es mi barca
de amor son sus remos
de testigos tendremos
al cielo y la mar.

Rema niña, rema más
que a la playa llegarás.
Si vieras cuando fijas
tus miradas en mí
siento que el alma mía
muere de amor por tí.



PLENILUNIO

Gabriel Ruiz

Lágrimas de luna al anochecer
y en el mar de plata sombras de
mujer
todas las estrellas danzan en el mar.

Aquel lejano amor que me tortura
aquella boca es flor que me besaba
el astro de ilusión que iluminaba
la negra soledad de mi amargura.

La inmensidad del mar llenó de
espuma
blanqueando un poco lo que fue mi
vida
y te miró volver estremecida
en las lágrimas plateadas de la luna.



TUS OJOS VERDE MAR

Gonzalo Curiel

Son tus ojos verde mar
dos gotitas de agua clara
pedacitos de cristal
de verde luz que iluminó tu cara.

Naufragué en el verde mar
luminoso de tus ojos
pero al fin pude alcanzar
la playa ardiente de tus labios rojos.

Verde mirar en mi vivir
verde mirar en mi esperanza
son tus ojos verde mar. . .

A UNA OLA

María Greever

En una noche de luna
nos encontramos tú y yo
con el mar como testigo
de nuestra inmensa pasión
y en el rumor de una ola
depositamos los dos
nuestro secreto de amores
que en el mar se sepultó.

Ola que con tu blanca espuma
sin precaución ninguna
bañaste sus pies.

Ola que su cuerpo tocaste
y sus labios besaste
vuelve otra vez.

Ven a morir a esta playa
antes de que me vaya
para nunca volver.

Ola, a la luz de la luna
entre tu blanca espuma
la quiero ver.

OLAS QUE EL VIENTO ARRASTRA

Canción popular

Olas que el viento arrastra
por porceloso mar
inquieto barquichuelo
que azota el huracán.
Gemido que al espacio
lanzar puede el dolor
palabra sin sentido
ese soy yo.

Sin patria, sin amigo
sin dicha y sin hogar
sin nadie a quien le duela
mi pena y mi orfandad. ¡Ay!

BODA EN EL MAR

Canción popular

Yo te quiero regalar
un manto de encajes
espuma del mar
para cubrirte con él
como velo de novia en tu piel
y que blanca arena
sobre tu cabello
sea el arroz nupcial.

Yo te quiero conformar
con muchas estrellas
tu ramo de azahar
y que la brisa del sur
cante a dueto con un caracol
y la luna blanca
pinte a las palmeras
de arreglo floral.



2



**Costas,
playas y
palmeras**

A LA ORILLA DEL MAR

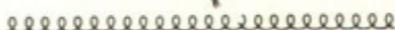
Esperón y Cortázar

Vengo a cantar para ti
la canción que aprendí
a la orilla del mar
la llevo en el corazón
como el último adiós
que me diste al partir.

Enamorado de ti
es mi faro tu amor
y mi luz tu mirar
muero de pena al partir
pues yo quisiera vivir
a tu lado nomás.

Me voy, esta noche tibia y sensual
llena de calor tropical
muy solo con mi triste pena
si tú quieres nuestro amor recordar
busca por la orilla del mar
tu nombre que grabé en la arena.

Me voy, pues sin ti no puedo vivir
y ya no es posible sufrir
la angustia de mi soledad
adiós, a la que dejé el corazón
al amor que fue mi ilusión
aquella noche tropical.



EN LA ORILLA DEL MAR

José Berroa

Luna, ruégale que vuelva
y dile que la espero
muy solo y muy triste
en la orilla del mar.

Luna, tú que la conoces
y sabes de las noches
que juntos pasamos
en la orilla del mar.

Recuerdos muy tristes me quitan
al verte en la noche alumbrar
recuerdo sus labios sensuales
y su dulce mirar, mi gran amor.

Luna, ruégale que vuelva
y dile que la quiero
que solo la espero
en la orilla del mar.

MAÑANITA COSTEÑA

Agustín Ramírez

Los cuernitos de la luna
coqueteando con el sol
contemplé una mañanita
cuando empieza el arrebol.

Una mañana costeña
con cantos del palapal
con arrullos de laguna
y con tumbos de la mar.

Caminos de Costa Grande
maravillosa región
dulce y fuerte como tuba
florecida de pasión.

Los cuernitos de la luna
platicaban con el sol
y los labios de mi chata
tenían un raro sabor.

Aromas de mar y brisa
perfumes de luna y sol.



LAS CONCHITAS

Canción popular

Bonitas conchitas
color carmesí
olvidé a mis padres
por quererte a ti.

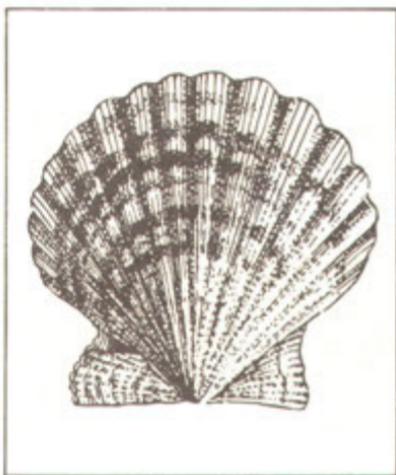
Vamos remadores
vamos a remar
a juntar conchitas
a orillas del mar.



CONCHA NACAR

Agustín Lara

Escondí, Concha Nácar, mis penas
en ti
y encontré en tu seno calor de
mujer
eres tú el espejo
donde las sirenas se van a mirar
y en tu afán de llorar
convertidas en perlas
tus lágrimas brotan del mar.





VEREDA TROPICAL

Gonzalo Curiel

Voy por la vereda tropical
la noche llena de quietud
con su perfume de humedad.

En la brisa que viene del mar
se oye el rumor de una canción
canción de amor y de piedad.

Con ella fui, noche tras noche hasta
el mar
para besar su boca fresca de amar
y me juró quererme más y más
sin olvidar jamás aquellas horas
junto al mar.

Hoy sólo me queda recordar
mis ojos mueren de llorar
el alma muere de esperar.

¿Por qué se fue?
Tú la dejaste ir, vereda tropical
hazla volver a mí
quiero besar su boca otra vez junto
al mar.

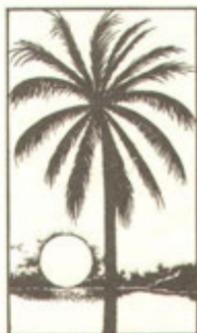


PALMERA

Agustín Lara

Hay en tus ojos
el verde esmeralda
que brota del mar
y en tu boquita
la sangre marchita
que tiene el coral.

En la cadencia de
tu voz divina
la rima de amor
y en tus ojeras
se ven las palmeras
borrachas de sol.



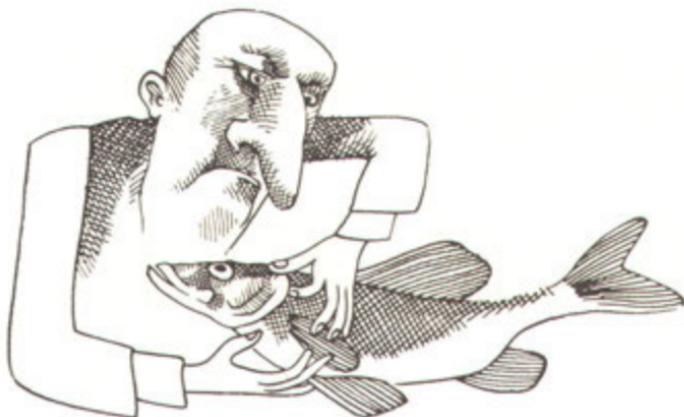
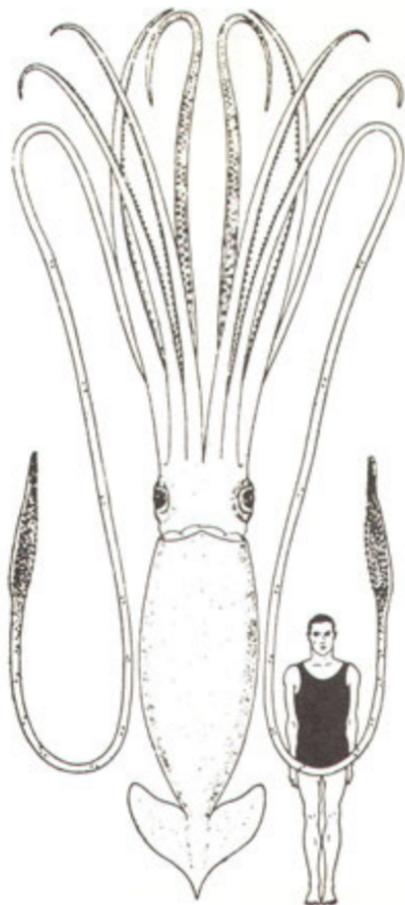
ESCOLLERAS

Severiano Briseño

Escolleras de mi tierra
tendidas en la bocana
desde Pánuco hasta el mar
en la brisa perfumada
se oyen besos de sirenas
escondidas en las piedras
que se funden en los besos
de las olas que se alejan
y en las rocas sólo dejan
espumas blancas de sal.

Tarde azul, cuando la brisa
al soplar barre la arena
y las olas traen del mar
conchitas con perlas finas
y arenitas pulidas
solamente las sirenas
las roban y se las llevan
se zambullen y las dejan
en las esponjas marinas
del jardín azul del mar.

Cuánto extraño y cuánto siento
a mi Tampico querido
y ese olor que sabe a mar
por eso cuando me acuerdo
siento que vuelvo a la vida
y hasta parece que miro
el humo, como neblina
de un barco que rasga el cielo
con una vela tendida
en marejadas de sal.



3



**Los
puertos**



PUERTO DE ILUSION

Rosario Morales

La noche se aleja ya
y empieza a salir el sol
y las gaviotas vienen de lejos
cruzando mares, buscando amor.
También con el corazón
cansado de navegar
llegué a estas playas, tibias y claras
anclé mis ansias para soñar.

Vine de lejos. . . decepcionado
por un amor que me traicionó
y fue tu puerto una esperanza
en el naufragio de mi dolor.
La Paz, puerto de ilusión
remanso de luz y amor
como una perla que el mar encierra
así te guarda mi corazón.

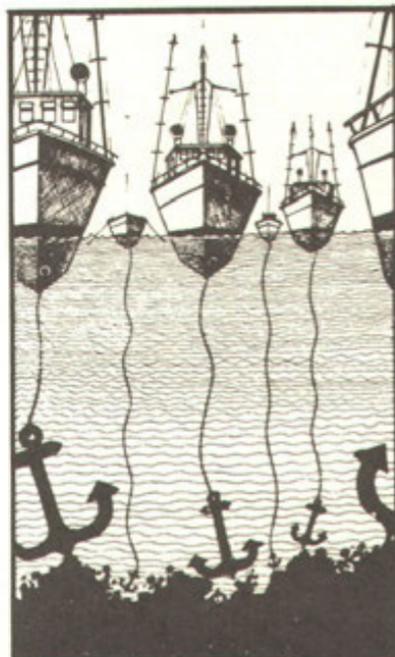
PUERTO DE TENTACION

G. Ruiz y Ch. Sandoval

Tampico, lindo Tampico
tu solo nombre
inquieta mi pensamiento.
Tampico, donde la vida
cobra el precioso
misterio que tiene el mar.

Puerto de las tentaciones
sombas, pecado
y amor.

Tampico, es tu recuerdo
como una jaiba
prendida en mi corazón.





TECOLUTLA

Rosalío Hernández

Los invito a Tecolutla
para que vean su inmenso mar
y sus esteros con mangles
para poderlos fotografiar.

Hoteles frente a sus playas
con sus albercas claras de sol
palmeras llenas de cocos
de agua dulce, qué ricos son.

Sus muelles muy concurridos
de pescadores que van al mar
sus barcos tiburoneros
huachinangueros que leván ya.

Su pueblo muy pintoresco
de lindas calles, qué ricos son
mujeres jacarandosas
de lindo cuerpo, qué bellas son.

¡Ay!, Tecolutla qué lindo es
con sus albercas claras de sol
¡Ay!, Tecolutla qué lindo es
de pescadores que van al mar.

¡Ay!, Tecolutla qué lindo es
y sus mujeres qué bellas son.

GUTIERREZ ZAMORA

Facunda Nasera

Gutiérrez Zamora es
un rinconcito tropical
famoso por su vainilla
y su palmilla universal.

Gutiérrez Zamora tiene
un lindo puente sobre el río
platanales, naranjales
y su gente muy formal.

San Francisco, lindo barrio
muy alegre y muy jovial,
donde abundan sus mujeres
muy hermosas sin igual.

Las huertas de San Miguel
todas ellas muy bonitas
majestuosas, señoriales
Gutiérrez Zamora es.

Gutiérrez Zamora
bella como tú no hay.



NOCHE CRIOLLA

Agustín Lara

Noche tibia y callada de Veracruz
cuento de pescadores que arrulla el
mar
vibración de cocuyos que con su luz
bordan de lentejuelas la oscuridad
bordan de lentejuelas la oscuridad.

Noche tropical
pálida y sensual
noche que se desmaya sobre la
arena
mientras la playa canta su inútil
pena.

Noche tropical
cielo de tisú
tienes la sombra de una mirada
criolla
noche de Veracruz.



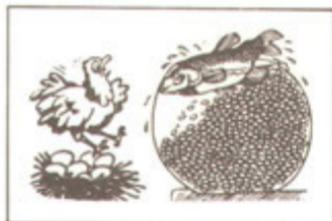
LINDO VERACRUZ

Memo Salamanca

Le canto a tu mar
a tu cielo, a tu sol tropical
tus noches de amor
a la luz de la luna
que invita a soñar
eterna canción
que las olas murmuran
diciéndote así:
qué lindo eres tú
Veracruz, Veracruz.

Le canto a tu mar
a tu cielo, a tu sol tropical
tus noches de amor
a la luz de la luna
que invita a soñar
te llevo en mi ser
recordándote siempre
y cantándote así:
qué lindo eres tú
Veracruz, Veracruz.

Quiero cantarte, quiero decirte
qué lindo, qué lindo eres tú. . .



ALVARADO

Pablo Zamudio Rosas

Aquí estamos, ya llegamos
y ahora vamos a cantar
Sones y boleros
que traen el salero
de una tierra tropical
de Alvarado, la risueña
la porteña, ciudad que sueña
junto al mar.

Allá en las veracruzanas
playas que se engalanan
con la espuma del mar
quedó nuestra tierra querida
que llevamos prendida
en un cantar que dice así:
Alvarado, la risueña, la porteña,
ciudad que sueña, junto al mar.

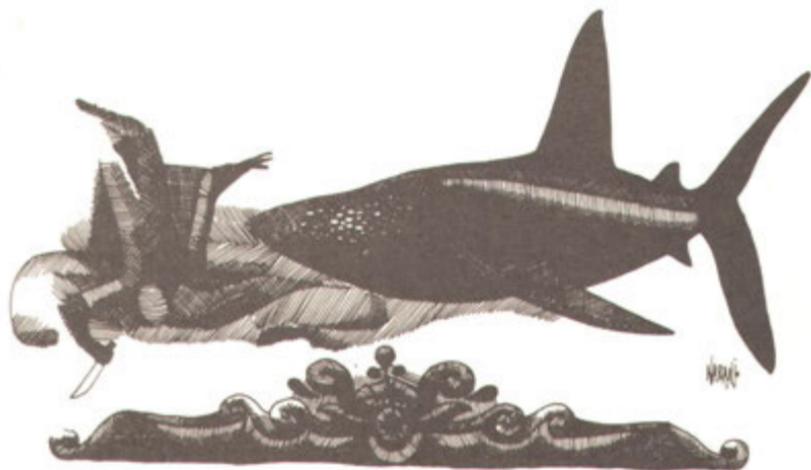
TLACOTALPAN

Pablo Zamudio Rosas

Oyeme Tlacotalpan
cuna de Agustín Lara
oye mi canto para que sepas
cómo te quiero yo.
Perla del Papaloapan
novia de los esteros
si digo que te quiero
es porque te llevo en mi corazón.

Cañaverales en floración
llenan de encanto tu rededor
y te adormeces con el rumor
del mar lejano.
Son tus mujeres flores de amor
fibra y cerebro tus hombres son
eres la esencia del corazón.

Ay . . . Ay . . . Ay . . . Ay veracruzano.
Ay . . . Tlacotalpan
qué linda te ves galana
marcando con la jarana
el ritmo del balajú.
Ay . . . Ay . . . Ay . . . Tlacotalpan
Ay . . . Tlacotalpan . . .
orgullo de Veracruz.

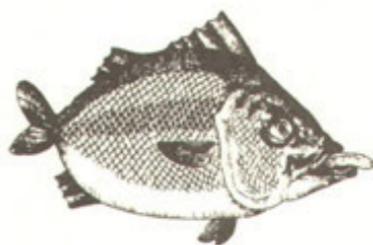


PERLA DEL GOLFO

Jaime Trevizo

La Perla del Golfo, así le dicen
así le dicen a esa bella isla
donde nací.

Ciudad del Carmen, así se llama
las Carmelitas, retebonitas
qué alegres son
los pescadores llenan sus redes
de camarón.



CEIBA PLAYA

Paco Chanona

Hoy que tan lejos me encuentro
de tu playa y de tu mar
te llevo en el pensamiento
quiero volverte a mirar.
Dolor de verme tan lejos
adiós porque ya me voy
me voy a mi Ceiba Playa
no puedo más ya sin ti
me voy a mi Ceiba Playa
te llevo dentro de mí.

Ceiba Playa, Ceiba Playa
eres mi amor
Ceiba Playa, Ceiba Playa
y mi dolor.



JANITZIO

Agustín Lara

Son las redes de plata
de un encaje tan sutil
mariposas que duermen
en la noche de zafir.

Como brilla la luna
sobre el lago de cristal
así brillan tus ojos
cuando acaban de llorar.

Noches de serenata
de plata y organdí
quejas para la ingrata
que por traidor perdí.

Plenilunio de gloria
historia que se va
ilusión que se pierde
y que nunca volverá.

Si me mata tu ausencia
si me ahoga la inquietud
si no tienes clemencia
para esta esclavitud.

Que las aguas lleven
mi llanto y mi dolor
que recoja Janitzio
el perfume de mi amor.

Que recoja Janitzio
el perfume de mi amor.



CHAPALA

Pepe Guízar

Redes, redes que tienden
los pescadores en la laguna
redes que son como encajes
en noches de luna y en la
obscuridad
en el manglar.

Noches, noches de luna en Chapala
canción de pescadores
flor de las olas
que vienen y van.

Chapala, son tus canoas
como un cortejo de fantasía
cargadas de mangos verdes
y de melones y de sandías.

Por Occidán sale el sol
por Tizapa sale la luna
y la marea poco a poco
va subiendo en la laguna.

Chapala, eres paisaje
para las almas enamoradas
enjambres de charalitos
pescados a hora de madrugada.

Chapala, rinconcito de amor
donde las almas
pueden hablarse de tú con Dios
la luna ya se ocultó
y se durmió la laguna.



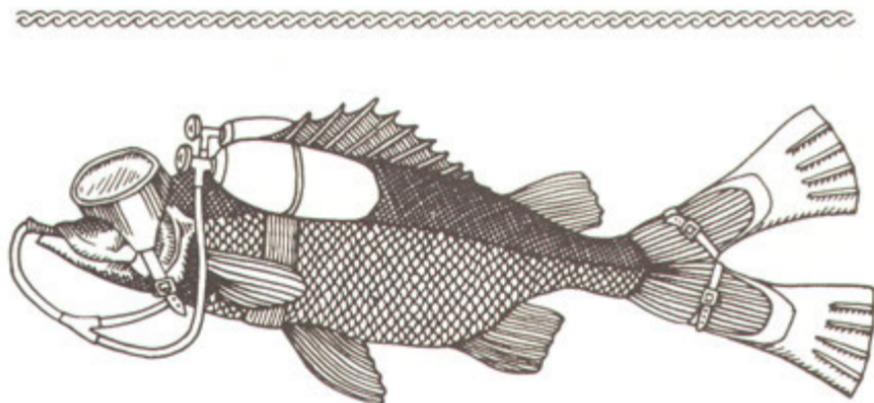
MAZATLAN

Gabriel Ruiz

Oye el eco de las olas del mar
que vienen a morir a tus pies
cantando así
siente la brisa de mi mar tropical
que viene a perfumar tu ser
llorando así.

Mazatlán, ¡ay! mi Mazatlán
en tus playas con pasiones me
enamoré
tú fuiste la que pudo comprender
mi afán
tú fuiste la que me dio bellos
amores
y así poder cantar
Mazatlán, ¡ay! mi Mazatlán
perlita divina que supo darme mi
amor soñado.

Oye, yo canto mi dicha
porque en tus playas
encontré mi nuevo amor
Mazatlán, ¡ay!, mi Mazatlán...



4



La mujer costeña



A LA ORILLA DE UN PALMAR

Manuel M. Ponce

A la orilla de un palmar
 yo vi una joven bella
 su boquita de coral
 sus ojitos dos estrellas.
 Al pasar le pregunté
 que quién estaba con ella
 y me respondió llorando
 "sola vivo en el palmar".

Soy huerfanita, ¡ay!
 no tengo padre ni madre
 ni un amigo, ¡ay!
 que me venga a consolar.
 Solita paso la vida
 paso la vida solita
 a la orilla de un palmar
 y solita voy y vengo
 como las olas del mar.

PORTEÑA

Pedro Galindo

Porteña, linda morena
 que tienes gracia al andar
 tu talle se mueve mucho
 como la ola en el mar.

Para allá, para acá
 para allá, para allá y para acá.

Cuando voy con mi porteña
 por las orillas del mar
 se mueven sus lindas formas
 como vaivén de palmar.

Para allá, para acá
 para allá, para allá y para acá.

Bogando en mi canoa
 cuando me salgo a pescar
 porteñita de mi vida
 te entono este cantar.

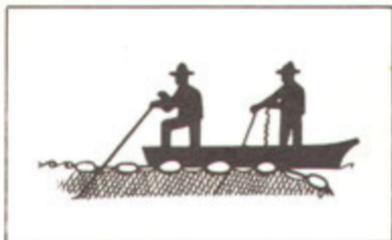


LA MUJER DEL PUERTO

Max Urbán y Manuel Esperón

Vendo placer
a los hombres que vienen del mar
y se marchan al amanecer
para qué yo he de amar.

Puerto, hay en ti
la caricia extranjera y fugaz
y es mi beso ficción que vendí
un momento nomás.
Faro de luz
que en las noches de amor
tomar una cruz con el mismo dolor.



MULATA MIA

Canción popular

Por la huasteca veracruzana
de mi destino siguiendo en pos
miré los ojos de esta mulata
que destellaban rayos de amor.

Pero, chiquilla, no me detengas
porque en la Heróica voy a gozar
vamos, mi vida, oirás danzones
y con salero los bailarás.

Las playas son un edén
los muelles son un primor
pero más me gusta admirar
los dos luceros que Dios me dio.
Ya no te volveré a ver
porque a Veracruz me voy
Tlacotalpan abandonaré
adiós mulata, adiós, adiós.

Allá en las ondas del agua azul
hermosas aves se ven volar
y allá en el fondo del Papaloapan
se ve que el cielo besa la mar.

Con una taza de buen café
y un rico puro de suave olor
aquí entre el plátano y el bambú
diremos cosas de dulce amor.

¿Me dices que a Veracruz
no irás conmigo a pasear?
Ya verás que dentro de un mes
arrepentida tendrás que estar.
Ya no te volveré a ver
porque a Veracruz me voy
Tlacotalpan abandonaré
adiós mulata, adiós, adiós.



CAMPECHANITA

Hermanos Ferrer

Campechanita, mujer que fascina
como fascinan las olas del mar
hay en tu talle vaivén de palmeras
y en tus caderas la sensualidad.

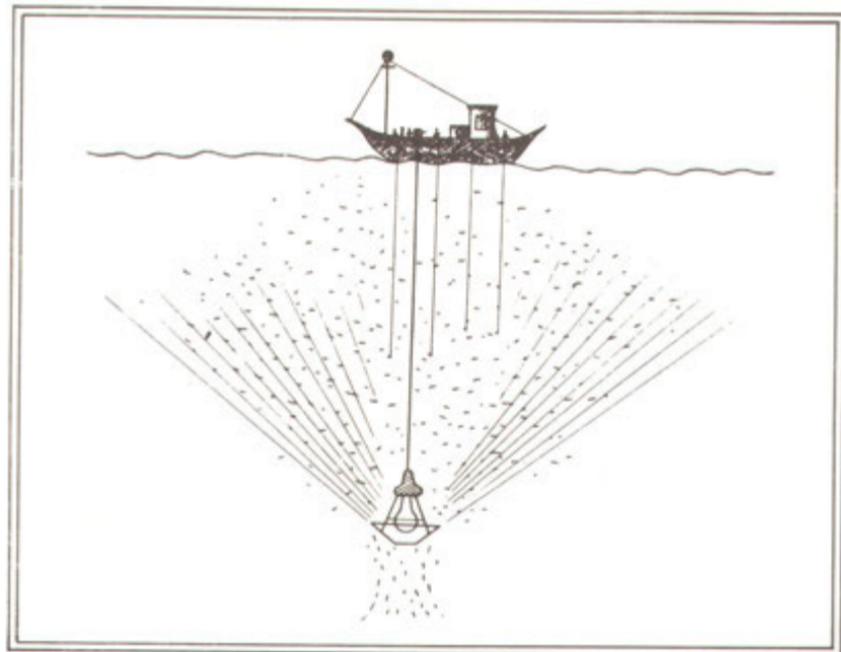
Vivir quisiera bajo de tu cielo
cielo divino esmaltado de azul
para cantarte, preciosa sirena
mi canción doliente, mi canto de
amor.

De la Gala-Narváez

Porteña, tienes el embrujo
divino de un atardecer
tu risa de cristal
inspira mi cantar
la noche trae aromas de rosal.

Porteña, floración de ensueño
encanto de mi tierra tropical
quien te llegue a besar
junto al azul del mar
ya nunca te podrá olvidar.





YUCATECA

Alberto Cross

Yucateca, tan bonita
tú que pintas el mar
entre burbuja soleada
y caracol de Yucatán.

Cuando yo vuelva a mi tierra
tendré mucho que contar
hablaré de tu belleza
del venado y del faisán.

Y si Dios me concediera
el genio para pintar
yo te pintaba igualita
que la virgen de Izamal.

Yucateca, tan bonita
tú que adornas el mar
y la arena azucarada
de Progreso y Chicxulub.

Recostada en una hamaca
yo te quiero dibujar
luciendo un huipil de seda
con encajes de Motul.

Yo te pintaba en el fondo
la cola del pavorreal
y con sentimiento maya
ruinas de Chichén-Itzá.

Yucateca, tan bonita
tú que alientas mi afán
te nombraré en mis canciones
con cariño a Yucatán.

Y es que Mérida me inspira
lo que tú para cantar
porque si extraño a mi tierra
me consuelo por allá.

Y si vas a Barranquilla
te van a tratar igual
con ese mismo cariño
que me trata Yucatán.

Morena, boshita
mestiza de Yucatán.

ACAPULQUEÑA

J. Agustín Ramírez

Acapulqueña linda, acapulqueña
playera esbelta, pálida y sensual
en tu mirada ardiente y soñadora
hay un reflejo de tu inmenso mar.

Cuando en la playa luces tu silueta
en el milagro de un atardecer
quisiera ser del mar ola coqueta
y tu cuerpo en mis brazos envolver.

Quisiera ser la brisa acariciante
que llegara tus sienes a besar
y en tus rizadas trenzas de azabache
un rayo de la luna contemplar.

Vuelan en la quebrada las gaviotas
pañuelos blancos que dicen adiós
y en el sutil encaje de la costa
te dejé para siempre el corazón.

Acapulqueña, linda acapulqueña. . .

LA NOVIA DEL PESCADOR

F. Xavier Hernández

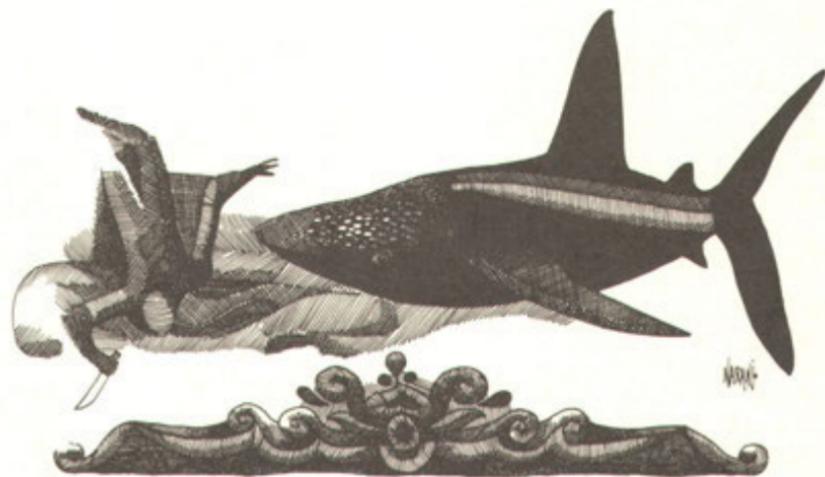
Muy cerquita de la playa
vive una mujer hermosa
tiene boca de coral
y una figura graciosa.

Su modo de caminar
es de rítmicos movimientos
que las olas del mar
le envidian en silencio.

Ella se llama Coral
y encierra un gran misterio
por las tardes va a rezar
a la iglesia de su pueblo.

Cuenta la gente del pueblo
cuando la ve pasar
que tuvo un amor sincero
y se le perdió en el mar.

Es la novia del pescador
que jamás regresará
y se jura un amor
hasta la eternidad.



5



Navegantes y embarcaciones

CANCION

Canción popular

Cuando un marino
al mar se lanza
lleva una estrella
que es la esperanza.
Y si la esperanza
deja de existir
¡Ay!, estrella mía
vale más morir.

Cuando un cadáver
sale a la playa
aquel cadáver
¿de quién será?
Es de un marino
náufrago, triste
no halló sepulcro
ni allá en el mar.

La pobre viuda
triste y llorosa
toda la playa
recorrerá
por si las olas
le traen la nueva
de que su esposo
muerto está ya.



JUANITA Y EL MAR

Es la historia de un marino
la que voy a relatar
sólo tiene dos amigos
la guitarra y el mar.

Una novia él tenía
que adoraba con pasión
pero un día el destino
a los dos los separó.

Juanita se llamaba
la muchacha que él amó
y así llama a su guitarra
en recuerdo de su amor.

La buscó de noche y día
pero no la pudo hallar
y el recuerdo de Juanita
lo atormenta sin cesar.

Y en el mar busca el olvido
y el consuelo a su pesar
sólo tiene dos amigos
la guitarra y el mar.

Navegando sin cesar
entre mar y cielo azul
el marinero ve pasar
todo envuelto en suave tul
y cantando lisonjero
secretos del alma
boga y canta el marinero
de su vida la emoción.

Marinero, marinero
que conoces los problemas del amor
y que no puedes ser feliz
porque la causa del dolor
es no tener junto a ti
caricias de mujer gentil.

Marinero, marinero
que navegas en las aguas del amor
sofoca al punto tu pasión
que como estrella del dolor
puede sangrar tu corazón
al emigrar.

Nunca llegues a querer
marinero triunfador
y si tuvieses mujer
tráela contigo a estribor
porque el mundo es traicionero
y locas son ellas.
Ten cuidado marinero
oye bien esta canción.



LA BAMBA (fragmento)

Canción popular

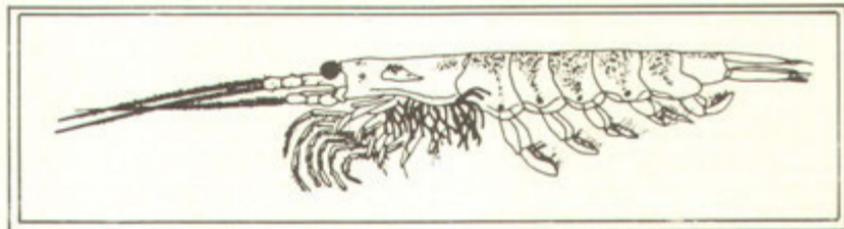
A la mar que tú fueras
iré contigo
para ver cómo vences
al enemigo
al enemigo

Ay arriba y arriba
arriba iré
yo no soy marinero
por ti seré
por ti seré.

Ay arriba y arriba
arriba irán
yo no soy marinero
soy capitán
soy capitán

Ay arriba y arriba
arriba voy
yo no soy marinero
por ti lo soy
por ti lo soy.





LA BARCA DEL MARINO

Manuel M. Ponce

La barca del marino
se lleva mi tesoro
se lleva el bien que adoro
mi bien, mi adoración. . .
Deténla, oh Dios. . . deténla
que me roba la calma
María, prenda del alma
adiós, por siempre adiós.



LA BARQUITA DE MADERA

Jesús Ramírez García

Tengo en la playa
mi barquita de madera
en la que pienso
recorrer el ancho mar.
Una chocita de bambúes
en la ribera
un par de bules
y mi caña de pescar.

En mi barquita
cómo subo y cómo bajo
boca arriba y boca abajo
con mi caña de pescar.

En mi barquita
cómo subo y cómo bajo
boca arriba y boca abajo
es por la marea del mar.

Es mi fortuna
mi barquita de madera
son mis amigas
las gaviotas del palmar.
Es mi martirio
el amor de una morena
que tiene el ritmo
de mi barca al navegar.



LA BARCA DE GUAYMAS

Canción popular

Al golpe del remo
se agita en las olas
ligera la barca
al ruido del agua
se ahonda mi pena
y solloza mi alma.

Por tantos pesares
mi amor angustiado
llorando te llama
y te hallas muy lejos
y sola, muy sola
se encuentra mi alma.

Cansado viajero
que tornas al puerto
de tierras lejanas
qué extraño piloto

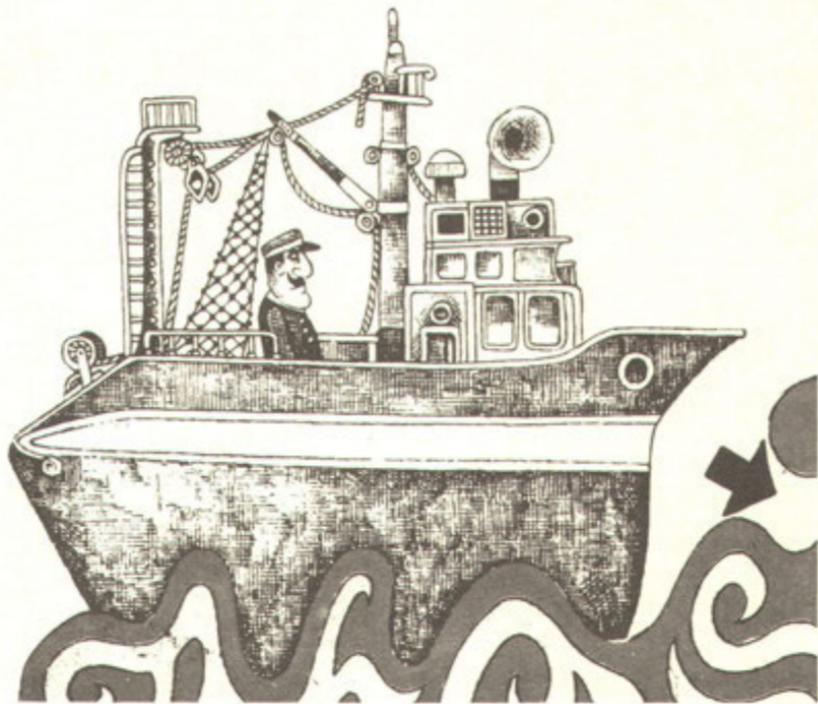
condujo mi barca
sin vela y sin ancla.

De qué región vienes
que has hecho pedazos
tus velas tan blancas
y tú estás cantando
yo vengo trayendo
la muerte en el alma.

Yo soy el viajero
que alegre de Guaymas
salió una mañana
llevando en mi barca
como ave piloto
mi dulce esperanza.

Por mares ignotos mis santos
anhelos
hundió la borrasca
por eso están rotas las velas
y traigo la muerte en el alma





YO QUIERO TENER UN BOTE

Francisco Flores

Yo quiero tener un bote
para llevarte a pasear
un bote con vela blanca
y rumbo a Villa del Mar.

Y allá sobre el mar solito
mi bote se va a mecer
y en medio del movimiento
yo te hablaré de querer.

En mi botecito blanco
no habrá frío ni calor
habrá sólo un balanceo
que le da ritmo al amor.

Y verás tú que orgulloso
mi bote se va a poner
cuando corra presuroso
por el mar de mi querer.

BOTE DE VELA

Canción popular

En un bote de vela
a la mar me tiro
que me lleve el viento
muy lejos contigo.

En un bote de vela
sin arca y compás
rumbo a no sé dónde
quiero naufragar.

En una de esas islas
muy lejos de aquí
donde tú y yo solos
podamos vivir.



EL BOTECITO

Adanson-Di Lázaro

Carlos Denegri

Bajo el manto azul

Bajo el manto azul del claro cielo
al vaivén del ritmo de las olas
va mi botecito en raudo vuelo
ven, que en él te espero, mi dulce
amor.

Ah, ah, ah, ah, ah, ah.

¡Ay!, en mi botecito
tan lindo y tan chiquito
nos iremos a pasear, mi china
con las olas hasta Filipinas.

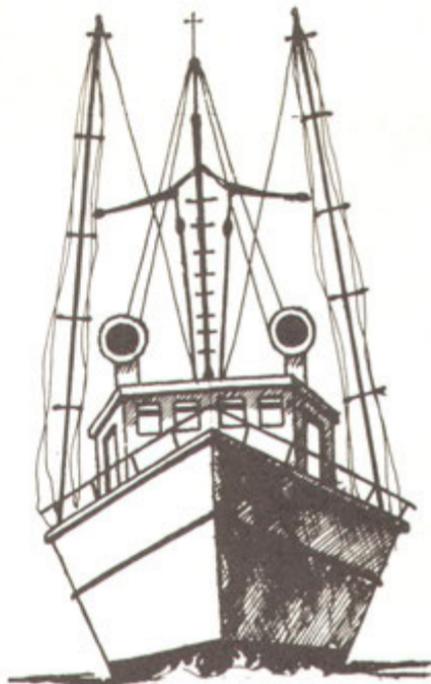
¡Ay!, si es que se perdiera
ir lejos yo quisiera
a una isla, dulce amor
sin más testigos que tú y yo.
Solos cantaremos, bien solitos
la canción del "botecito"
en recuerdo de nuestro amor.

Ah, ah, ah, ah, ah, ah.

Nunca me he subido a un barquito
sólo se que hay grandes y chiquitos
pero si un amigo me invitara
al vaivén del mar así cantara.

¡Ay!, en mi botecito
tan lindo y tan chiquito
nos iremos a pasear, mi china
con las olas hasta Filipinas.

¡Ay!, si es que se perdiera
ir lejos yo quisiera
a una isla, dulce amor
sin más testigos que tú y yo.



CARABELA

Graciela Olmos

Estoy en el puente de mi carabela
y llevo mi alma prendida al timón
un soplo de amores empuja mi vela
y zarpo cantando
y zarpo cantando divina canción.

Ni marco mi ruta, ni llevo camino
por donde mi nave ha de navegar
yo se que sin rumbo me lleva el
destino
y será un día mi nave
será un día mi nave la reina del mar.

Que marque mi ruta el ave que
vuela
la estrella errante o el raudo ciclón
yo quiero ver limpia mi fúlgida
estrella
y será un día mi nave
será un día mi nave la diosa del mar.



6

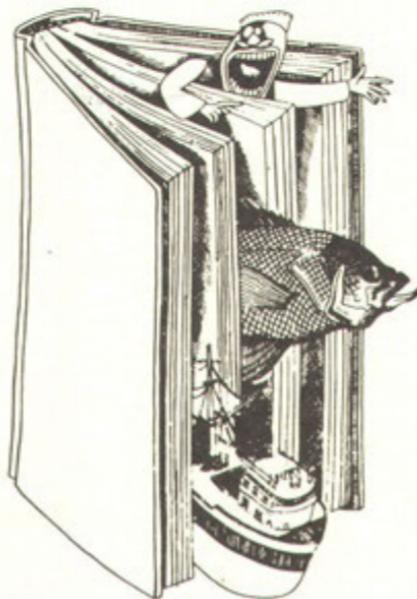


**Los
pescadores**

ARENA OSCURA

Marcial Alejandro-Pepe Elorza

Arena oscura, los pescadores
atan la hamaca repintando los
temores
le cantan a la morena
cangreja herida, serena.
Canto que aleja llamando al alba
canto que acerca temblando con el
agua
hay que salir de la arena
hay que moverse sin pena
y mientras cantan a que amanece
despunta el barco que el brío crece
el sol adora a los pescadores
los pescadores.
La vuelta al río que oscura se
encana
regreso al sueño atado en la hamaca
llena de noche la embarcación
para no estar vacía
sueña el anzuelo donde se traba
sueña que es tierra lo que lo atrapa
hasta que lo vuelva a llamar
la barca.



EL PESCADOR

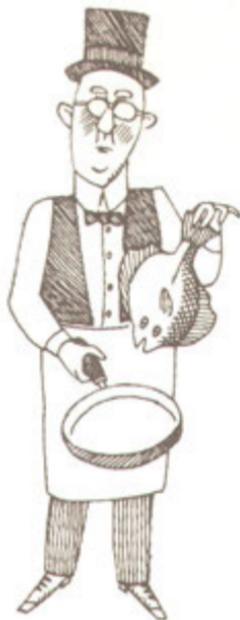
Lorenzo Barcelata

El pescador se hizo a la mar
llevando en su alma una triste
ilusión
contento va porque al remar
piensa en su amada que en tierra
dejó

Boga marinero, boga, ya
se perdió de vista el malecón
y tu vela blanca sobre el mar
será tu último adiós.

De Veracruz vengo hasta aquí
linda jarocho, a cantarte mi son
de Veracruz vengo hasta aquí,
linda jarocho, a cantar mi pregón.

Vendo huachinango, cómprelo
pulpo fresquecito y camarón
pero en el anzuelo de tu amor
quedó mi corazón.



LOS PESCADORES

Manuel Cervantes

Las playas de Veracruz
son puertos de pescadores
su gente sale a pescar
atrás deja sus amores.

Por las mañanitas
regresan contentos
ostión y pescado
en su cargamento.

Sus mujeres al llegar
los reciben con cariño
también llevan a sus hijos
que ayudan a descargar.

Son los pescadores
que vienen del mar
con su cargamento
para la ciudad.

PESCADOR DE BAHÍA

Canción popular

Soy pescador de bahía
en mi viejo cayuco me lanzo a la
mar
tengo jacal de manaca y mi hamaca
y de compañera mi soledad.

Soy pescador de bahía
me dicen mareño con cuna de sal
tengo jacal de manaca y mi hamaca
y de compañera mi soledad.

Soy pescador de bahía
Bahía de Paredón
pesco la lisa, el bagre
y el camarón.

Soy pescador de bahía
me dicen mareño con cuna de sal
cuando la noche se pierde en el
muelle
quisiera ser una estrella de mar.

Soy pescador de bahía
Bahía de Paredón
pesco la lisa, el bagre
y el camarón.



EL PESCADERO

Pablo Zamudio Rosas

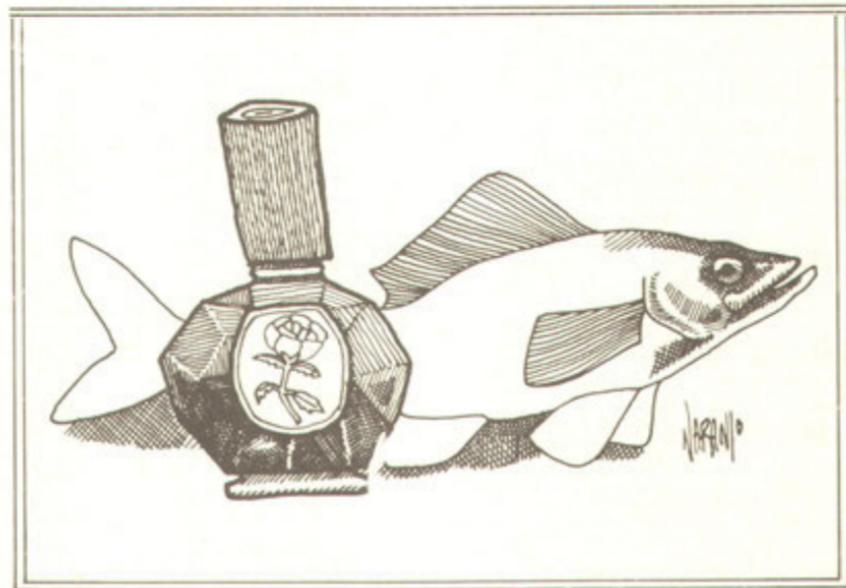
Es Alvarado, de pescadores
cuna que el mar
baña y arrulla, con la ternura
de su cantar.

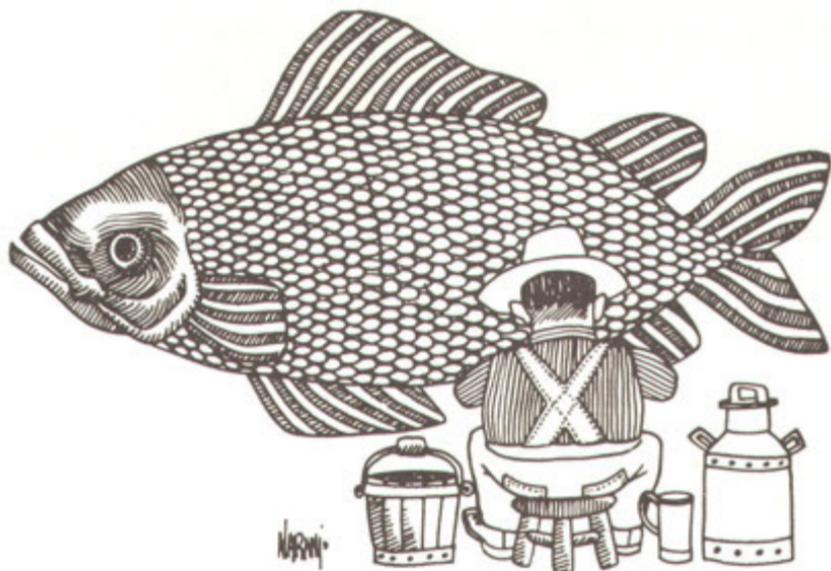
Y por sus calles llenas de arena
deja escuchar
el pescadero de esta manera
su pregonar.

Pescado fresco, marchanta traigo
cómprame usted
sábalo gordo, que asao al horno
resuaves ganas da de comer
cuatro ensartas sólo quedan
convéznase mire usted
y esta gran lisa con hueva
que ni quisiera vender
pero a ver qué voy a hacer
quiero cuarenta, por este sargo
que en caldo largo, rico estará

y esta ventrecha, pa' la parrilla
por veinte fierros suya será
me da usted treinta por esta lisa
con hueva y todo, no hombre qué va
pues simplemente voy a explicarle
mire el trabajo que da calar
ahora lo verá.

Ahí está el agua, a la piragua
y esto es remar
se llega a tierra, se agarra el cabo
y esto es jalar
corcho, tras corcho se llega al paño
y esto es rascar,
y ahora el copo con alboroto
vemos llegar,
que barbaridad, tres chucumites
y dos mojarras, un sapo del agua
y eso nomás,
y de este modo deja escuchar
el pescadero su pregonar
por esas calles de la ciudad
se va, se va, se va. . .





LA MARIA CHUCHENA (fragmento)

Canción popular

María Chuchena
se fue a bañar
a orillas del río
cerquita del mar.

María Chuchena
se estaba bañando
y el pescador
la estaba mirando
y le decía:

María, María
ni techo tu casa
ni techo la ajena
ni techo la casa
de María Chuchena.

Ni techo tu casa
ni techo la mía
ni techo la casa
de María García.

EL DRAMA DEL PESCADOR

Salgo a pescar al mar
tiro mi red
sale vacía la red
no cojo un pez
saco mi red del mar
quiero llorar
ya comienza a anochecer.

Y regreso al caserío
ya sin nada que comer
¡Ay!, qué angustia en mi bohío
tres hijos y mi mujer.

El anciano padre mío
que la mar ya se tragó
de niño siempre me dijo
al zarpar rézale a Dios.

Esta noche voy a rezar
y mañana he de volver
para que Dios con fe me dé
lo que me ha negado el mar.

EL JARABE (fragmento)

Canción popular

Malhaya el oficio
malhaya el oficio
de ser pescador
nunca puede un hombre
gozar de su amor.

Cuando se decide
salir a pasear
el patrón le dice:
Vamos a calar
a jalar un remo
a jalar un remo
como un condenado
a matar chaquistes
como un desgraciado.

Yo me encontré a una
le conté mis penas
ella me contesta
muy desconsolada:
que yo quiero a un hombre
a un hombre que venga
que vengaapestoso
apestoso a pescado.



QUE CALE EL DIABLO

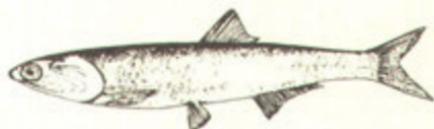
Pablo Zamudio Rosas

Ahora sí ya vendí mis jaiberos
mi atarraya y mis espineles
ya vendí el jalabar, los cordeles
y hasta mi bote de pareles.

Ya le dije adiós al mar
y al río mandé volar
esto está resuelto ya
yo no voy más a calar
hace días traigo la bolsa
vacía y la lengua negra
y me pelean mi suegra
mis hijos y mi mujer
porque no llevo a la casa
ni quinto para comer.

Antes era muy buena la pesca
y mi pueblo feliz vivía
pero ahora hay diez mil pesquerías
que no dejan ni las pepescas
mi pobre Alvarado está
pasándola mal, muy mal
y si sigue como va
no sé a dónde irá a parar.

Al tendero de la esquina
le debo más de cien pesos
y me devano los sesos
pensando cómo haré
para quitarme de encima
esa deuda que pesqué.





PESCANDO

R. Fuentes y R. Méndez del Castillo

Pescando en el mar, pescando
pescando en el mar, pesqué
una chica de ojos negros
y de ella me enamoré.

Tirando las blancas redes
las redes que ayer tiré
se fueron los pescaditos
pero me ha quedado usted.

Pescando, pescando
pescando en la mar, pesqué
pescando, ¡ay!, pescando
pescando me enamoré.

La luna tiene un veneno
veneno que ayer tomé

una linda morenita
que de mí se enamoró.

Yo quise tomar un poco
pero a mí me supo mal
ya me habías envenenado
con tu mirada fatal.

Pescando, pescando
pescando en la mar, pesqué
pescando, ¡ay!, pescando
pescando me enamoré.

Para recoger perlititas
hay que sacarlas del mar
para rejuntar amores
basta con saber mirar.

Pescando, pescando
pescando en el mar, pesqué
pescando, ¡ay!, pescando
pescando me enamoré.

PESCADORES DE ENSENADA

Manuel O. Núñez, 1979
Los Cadetes de Linares

Alegres o tristes salen de Ensenada
los barcos pesqueros que van a
buscar
las preciadas piezas que a veces
encuentran
ya que otros encuentran la muerte
en el mar

Adios al Sauzal, también San Miguel
se despide triste nuestro timonel
dejando a su novia por irse a pescar
la dejó llorando a la orilla del mar.

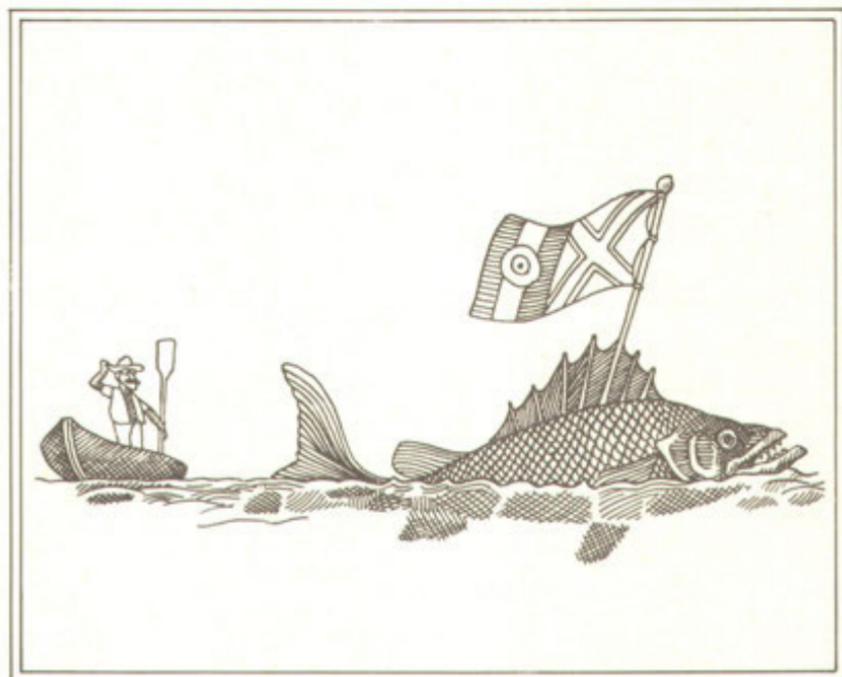
Preparan sus redes, también los
arpones
buscando curvinas o tal vez tiburón

luchan con las olas por querer sacar
algo que a los suyos alegre el hogar.

Al caer la tarde se van a cubierta
cantando sus penas contemplando
el mar
no saben si vuelvan a ver a su amada
o son sorprendidos por un vendaval.

Luchan como fieras contra los
chubascos
siguiendo las órdenes del capitán
sus vidas son una, pues no hay
diferencia
se ven como hermanos allá en alta
mar.

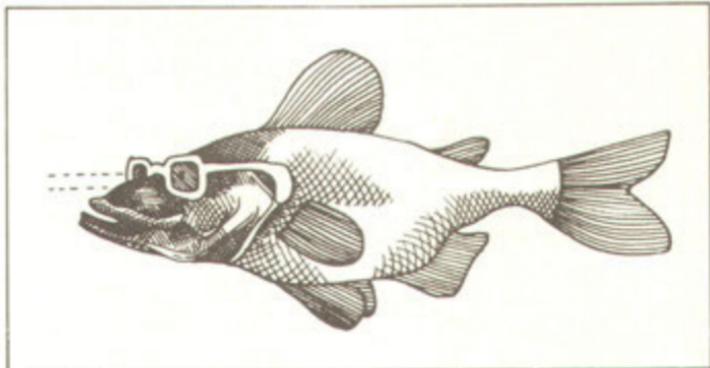
Añoran a Guaymas y a Cabo San
Lucas
La Paz, Manzanillo también
Mazatlán
Puerto de Acapulco y Salina Cruz
yo siempre recuerdo del faro su luz.



7



**La fauna
marina**



LAS GAVIOTAS

Canción popular

Sobre las olas de blanca espuma
hay una barca, vamos allá
y ahí perdidos entre la bruma
mi labio amores te contará.

Vamos, no temas, no ruge el viento
vamos, no temas, no hay tempestad
verás las alas de las gaviotas
que presurosas cruzan el mar
verás, ¡oh niña, cómo se alejan
las horas tristes, las horas tristes y
de pesar!

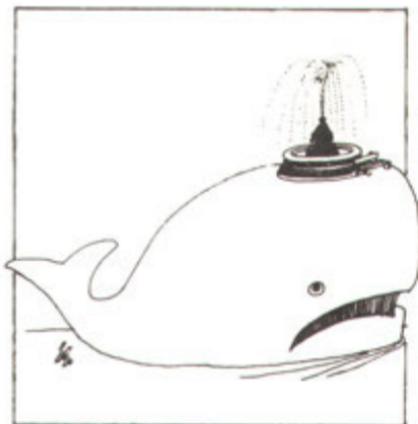
SOY PESCADO DE LA MAR

Canción popular

Soy pescado de la mar, compañero
de la luna
por tus amores me llevan a embarcar
no le hace que vivas a orillas de una
laguna
desde allá vengo a ver mi primer
amor.

Con cuánto gusto, con qué dicha y
qué contento
voy caminando a orillas de un
platanal
quisiera ser ave para volar por los
vientos
hasta llegar en don'ta mi primer
amor.





LOS MARISCOS

Miguel Velázquez

El pescado, los mariscos y las ostras
en la costa, es alimento popular
le receto a los viejitos que los
comen
si son viudos o se quieren divorciar.

Con pescado, con mariscos y con
ostras
un viejito que se iba a desbalagar
pudo irse de paseo con su novia
y por fin sus penas pudo enterrar.



EL PESCADO NADADOR

Miguel A. Mejía-A. Rosas

Señores pido licencia
para cantarle a mi amor
y decirles lo que siente
el pescado nadador.

Andando en la mar pescando
y andando en la mar pesqué
una niña de quince años
y de ella me enamoré.

Qué tristeza me acompaña
cuando estoy lejos de ti
recordando las caricias
y los besos que te di.

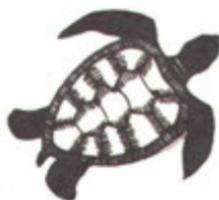
Quisiera ser pescadito
chiquitito y nadador
para alcanzar esa barca
donde se embarcó mi amor.

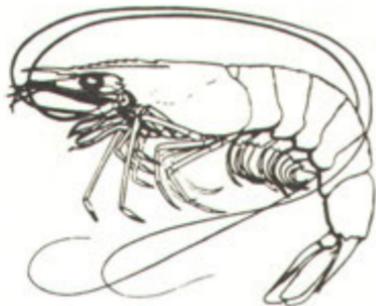
Soy como el agua del río
que corre en los arenales
conmigo nomás tres piedras
y también tres pedernales.

Mi capitana de luto
sin haberme muerto yo
malhaya el destino negro
malhaya quien se murió.

Soy como el agua del río
que no consiente basura
tengo un amorcito nuevo
que huele a piña madura.

Ya con ésta me despido
ahora si encontré mi amor
y aquí se acaban los versos
del pescado nadador.





CAMARON

Claudio Estrada

Camarón
rico y sabrosón
como un corazón
que ha empezado a querer.

Mi pasión
es la tentación
de un clavel botón
transformado en mujer.

Camarón
si te descuidas
no te vayan a pescar
no te pase lo que a mí
que me empiezo a enamorar
¡ay! así, que me empiezo a
enamorar.

CAMARON PELAO

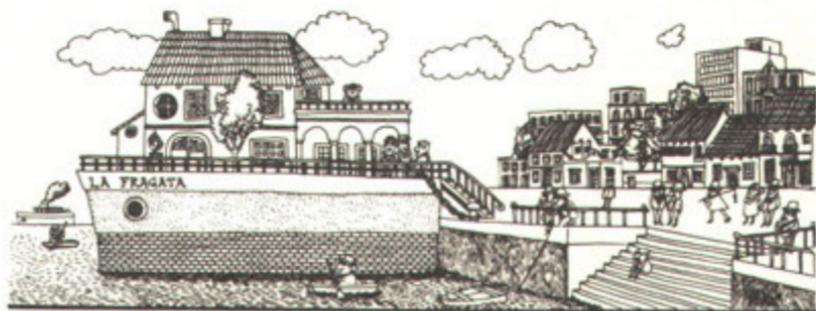
Juan Morales

Tú me pides camarón
y yo te lo voy a dar
yo te quiero corazón
por ti lo voy a pescar.

Ahí tengo mi piragua
muy cerquita del palmar
pronto voy a estar en l'agua
para ponerme a pescar.

Camarón pelao tú quieres
camarón pelao te doy
camarón pelao prefieres
con salsita y con limón.

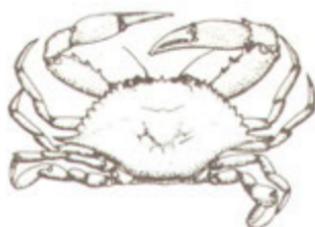
Cuando vamos pa' la playa
llevo mi botella 'e ron
también llevo mi guitarra
pa' alegrar el corazón.



OSTIONES ALVARADEÑOS

Pablo Zamudio Rosas

Ostiones alvaradeños
que yo vengo a realizar
a un precio más que barato
casi voy a regalar
traigo camarones frescos
y un robalo regular
pa' guisarlo a la italiana
con pulpos y calamar
y si usted quiere sentirse
con la fuerza de Sansón
haga al instante servirse
un docena de ostión
y si usted se siente malo
de fiebre o de sarampión
haga que le den robalo
o tortas de camarón
pero que sean de Alvarado
tierra de la ensoñación
le hace sentir alivio
y entonar este pregón:
Alvarao tierra bendita
tierra de la ensoñación
donde se pesca jaibita
pulpo fresco y camarón.



CANGREJITO PLAYERO

Coco Argás

Cangrejito playero
que camina en la arena
va buscando a la nena
que se va de la playa
con sus cuatro patitas
caminando ligero
con sus ojos parados
que parecen antenas.



TIBURON A LA VISTA

Florentino R. Carmona

Tiburón, tiburón
tiburón, tiburón
tiburón a la vista
bañista.

Un tiburón quiere agarrar
carnita buena para almorzar
vente a la playa, mujer
vente a la arena a jugar
que un tiburón
te quiere alcanzar.

Ay, ay, ay, ay
que te alcanza el tiburón, mamá
ay, ay, ay, ay
que te come el tiburón.

Un tiburón quiere comer
de mi pellejo, no va a poder
salte del agua, mujer
vente conmigo a jugar
que el agua'e coco
yo te voy a dar.



LA SIRENITA

Ignacio Jaime

Cuando buceaba por el fondo del
océano
me enamoré de una bellísima sirena
fuera del mar sin vacilar pedí su
mano
y nos casamos en la playa de Caleta.

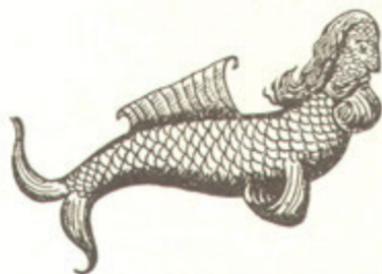
Pasaron más de nueve meses
sin ninguna novedad
pero cerquita de los trece
se enfermó de gravedad.

Tuvimos un sirenito
justo al año de casados
con la cara de angelito
pero cola de pescado.

Una mañana dos soldados tiburones
me condujeron a la corte de
Neptuno
se me acusaba que en un viernes de
Dolores
a la sirena me comí en el desayuno.

Como ninguno me creyera
me mandaron fusilar
cuando aparece mi sirena
y cuenta toda la verdad.

Tuvimos un sirenito. . .



SIRENA AZUL

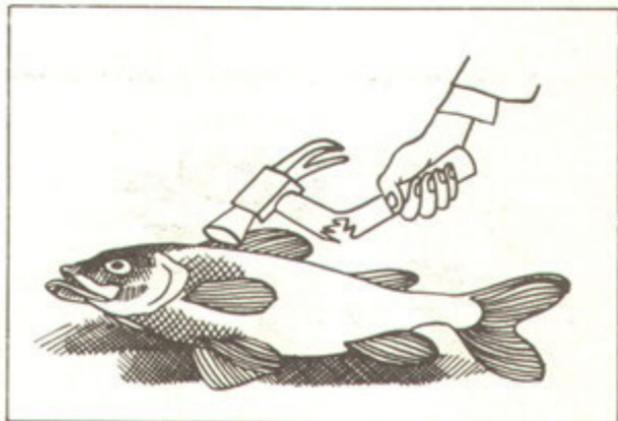
Jorge Segarra

En la inmensidad del mar azul
te vi partir hacia mi corazón
luciendo espuma con velo de tul
como la novia del mar y del sol.

Aquel atardecer, sirena azul
por fin llegaste a mi corazón
y así encendiste la llama de amor
que yo sentí cuando llegaste tú.

Eres bella sirena, nena
eres una dulce visión, canción
eres en mi vida la cosa más bella
que a mi amor llegó.

Sirena, siré, siré, sirena
yo te diré mi nena
que eres en mi vida
la cosa más bella.



LA PETENERA (fragmento)

Canción popular

Dicen que el agua salada
tiene varias deducciones
la cosa está comprobada
que mantiene a tiburones
y a la sirena encantada.

La sirena de la mar
me dicen que es muy bonita
yo la quisiera encontrar
y besarle su boquita
pero como es animal
no se puede naditita.

Pescador y marinero
ha sido mi profesión
conozco al pescado mero
también conozco al salmón
ese no cae con anzuelo
solamente con arpón.

Seis años y un mes anduve
de marinero en el mar
por una razón que tuve
que tú te ibas a embarcar
en una preciosa nube
de las que bajan al mar.

La sirena se embarcó
en un buque de madera
como el viento le faltó
no pudo llegar a tierra
y a medio mar se quedó
cantando La Petenera.

La sirena está encantada
según me supongo yo
nomás por una bañada
que un jueves santo se dio
y siendo mujer honrada
en pescado se volvió.

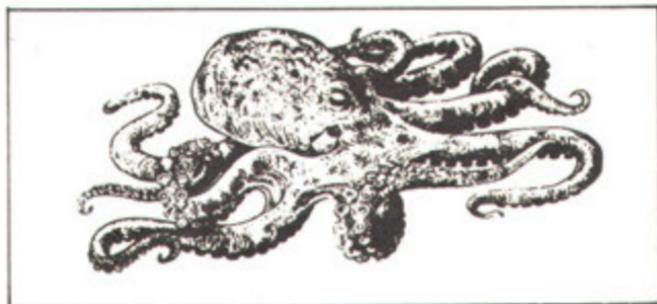
Un pescador en la barra
no pudo dar con bola
por pescar una mojarra
sacó un sapo de la cola
que no cualquiera lo agarra.

Estando yo recostado
en lo fresco de la arena
oí la voz de un pescado
que le dijo a una sirena:
los trabajos que he pasado
por amar a una morena.

Un pescador tiró anzuelo
para sacar a la ballena
pero allí le salió filo
se le revolvió la arena
y le salió un cocodrilo
que era tío de la sirena.

Navegando sin timón
en el mar embravecido
yo me encontré a un camarón
sumamente adolorido
que dice: ese corazón
se queda o se va conmigo.

A medio mar navegaba
una ilusión que tenía
los versos encadenaba
y decía con frenesí
yo soy la Diosa del agua
no puedo salir de aquí.





Centro de
Información y
Documentación

Alberto Beltrán



078909