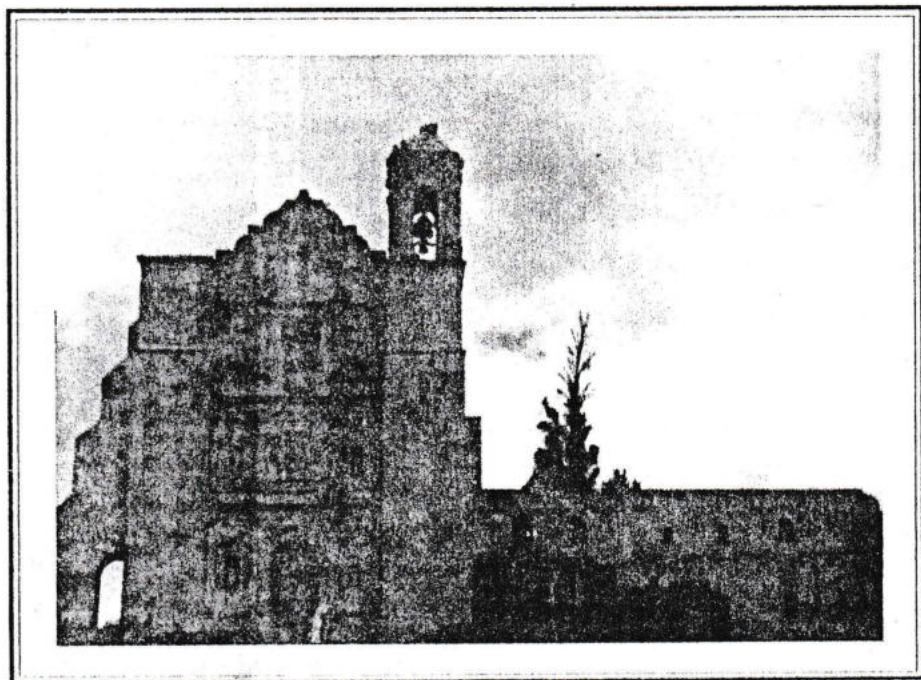


Templos en la Mixteca

Resumen Histórico



TEMPLO Y EXCONVENTO; YANHUILLAN, OAX.

CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION /D.G.C.P. U.R.H.
Por Hugo Morales Cruz

Resumen Histórico de Templos en la Mixteca

A la llegada de los españoles a territorio mexicano en 1521, una de las más amplias conquistas fue sin duda alguna la religión católica por frailes, quienes llegaron en 1526. Doce de ellos dieron a conocer la "Buena Nueva", pero en aquellos años algunos misioneros enferman gravemente y mueren. Teniendo conocimiento sobre el caso, los reyes españoles deciden mandar más misioneros.

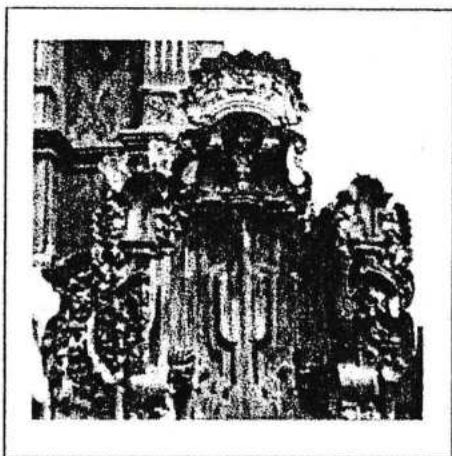


IMAGEN DEL TEMPLO DE TEPOSCOLULA

Los primeros misioneros en llegar a la Mixteca son Fray Gonzalo de Lucero y el diácono Bernardo de Minaya, quienes difundieron el evangelio por las diferentes comunidades. La primera

evangelización se predicó en la región de Chinantla, prosiguiendo en Chila de las Flores en 1532 y avanzando más tarde a Yankuítlán, donde se edifica el primer templo y monasterio en 1550. Posteriormente se construyeron los templos de Coixtlahuaca, Teposcolula, Tecomaatlahuaca, Santo Domingo Tonalt, Santiago Tilantongo, Tejupan, Tequixtepec y Nochixtlán.

Los dominicos promovieron sus actividades religiosas en los pueblos - a través de la música, cantos gregorianos, así como la danza de los moros, contra-cristianos, para inducirlos a la Buena nueva y que hasta la fecha en algunos pueblos de la región se practican en sus



CONFESIONARIO DEL SIGLO XVI, TEPOSCOLULA

fiestas patronales. En 1568, Fray Pedro de la Feria, para hacer comprender a la gente tradujo el catecismo en dialecto mixteco; en ese mismo año Don Bernardo de Minaya hace construir las primeras capillas en la región. A la llegada de los frailes por estas tierras y para tener una mejor comunicación con los caciques de cada comunidad tuvieron que autoprepararse o buscar intérpretes para participar en asuntos de mayor jerarquía o de los trabajos que habrían de realizarse en bien de los pueblos. Algunos misioneros lograron hablar perfectamente el dialecto de los pueblos evangelizados.

En su largo peregrinar en estas tierras y de otras regiones del país, se encontraron con otras etnias como: el tarasco, el nahuatl, el otomí, el maya, el olmeca, el zapoteco, etc. No todo fue fácil, para sembrar la nueva evangelización, también tuvieron que caminar leguas y más leguas de tierra,

algunas veces caminaban de noche, se dormían a la inclemencia y circunstancias del tiempo, a veces se alimentaban de frutas que encontraban a su paso y así siguieron a su camino.

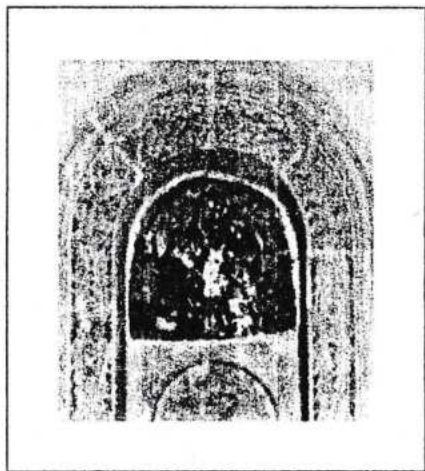


CRUZ DE PLATA, YODOCONO



ORGANO FRANCÉS DEL SIGLO XVII, YANHUITLAN

Cuentan que los mixtecos creían en la resurrección del cuerpo, basado en relatos de personas fidedignas se sabe que en la villa de Chalcatongo, en una montaña que circunda a su jurisdicción, se localiza una cueva que conduce al paraiso. Fray Benito al llegar a la región fue personalmente al sitio que era sagrado para los habitantes; al meterse a la cueva lo único que encontró fue una fosa que contenía un esqueleto humano que se supone es de algún cacique que había adoptado una "conversión"; porque se encontraron algunos adornos de oro, un crucifijo de madera y grifos de papel-maguey y los cuales están cerca del esqueleto.



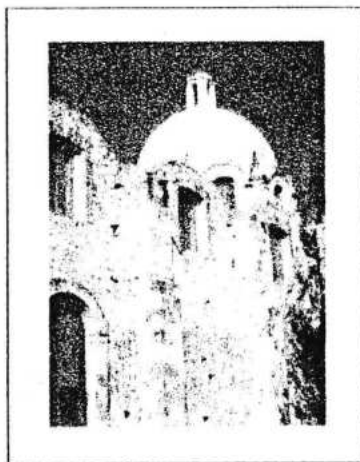
NICHO DEL SIGLO XVI, TLAXIACO

En 1572, en algunas regiones de Oaxaca, las órdenes religiosas se habrían construido 18 casas de Dominicos, Franciscanos, Agustinos y Jesuitas, en esta región cabe señalar que en los siglos XVI y XVII, en la Nueva España, ya se cultivaba la albaca, el trigo pelón, las moreras

silvestres, la caña de azúcar, las axucenas, el matx, la cochinilla que producta el nopal, esta cactácea fue la que dio mas rendimiento en exportación a los países europeos, también en la época de la conquista los colonizadores trajeron hombres

negros de Africa, quienes realizaban los trabajos más pesados.

Los nativos fueron tratados como esclavos, realizando faenas de sol a sol, los misioneros Fray Bartolomé de las Casas, Tata Vasco de Quiroga, Fray Bernardino de Sahagún y Fray Alonso, viendo las injusticias que cometían los encomenderos a las



TEMPLO DE MARISCALA

etnias y esclavos, elevaron su protesta ante la corona española para denunciar los hechos cometidos por los conquistadores, en la explotación irracional a los indígenas en los trabajos del campo; además, en algunas ocasiones los jesuitas desde el púlpito publicaban las injusticias que cometían los encomenderos hacia sus hermanos indígenas.

Volviendo al tema central, los templos de Yanhuítlán, Coixtlahuaca, Teposcolula, Tlaxiaco y Tamazulapan se encuentran en nuestros días como testimonio de aquella época, en algunos pueblos de la región aún se conservan sus valiosas reliquias como crucifijo de plata, cáliz de



PILA BAUTISMAL, CUYOTEPEJI

oro, piedra bautismal, libros de cánticos gregorianos, custodias e incensarios, confesionarios y los santos más antiguos, que datan del siglo XVI.



Templo y Convento de Yanhuítlán



Después de consolidar la conquista de los pueblos de México, por otra parte, un grupo de misioneros españoles, recorren a los pueblos primitivos de la mesoamérica, promoviendo la evangelización y disminuyendo la idolatría que profesaban los pueblos indígenas de México.

Don Gonzalo de las Casas, un eminente dominico, hijo del primer encomendero de Yanhuítlán, en común acuerdo con el cacique del lugar iniciaron la construcción de este grandioso templo.

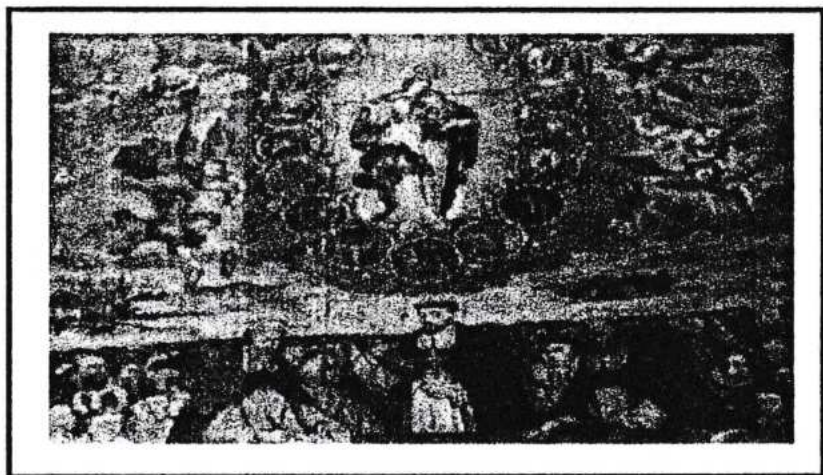
Inicia la construcción del templo en 1550 sobre la plataforma ceremonial de los "Cués" gentílicos contemplando como terraplenes ocupando una superficie de 2500 metros cuadrados..

Para la construcción del templo, fueron asignados seis mil indios, los cuales se dividían en diez grupos de seiscientos individuos, con la tarea específica de cada grupo.



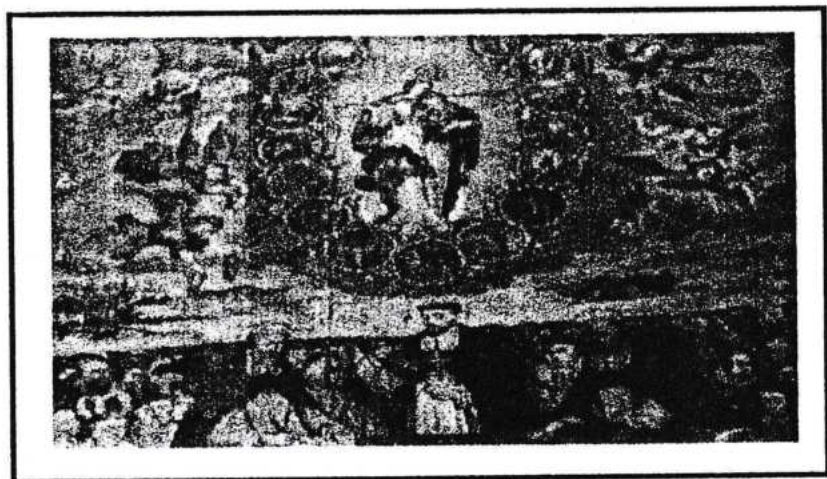
Considerado como el segundo templo de evangelización, se inicia su construcción "convento y capilla abierta", en el año de 1538. En este periodo se inicia un conflicto, con el encomendadero de Yanhuillán y la obra se suspendió algunos años. En 1541, se inicia la construcción de la capilla abierta, estando al mando Fray Juan Cabrera. La construcción de sus arcos es similar a los que existen en Cuilapan de Guerrero, en comparación de otros templos que tentan la originalidad mexicana (rústico) la fachada del templo corresponde al siglo XVII, durante este periodo, sube a la categoría de vicaría de toda la mixteca. Los retablos se realizaron bajo la dirección del arquitecto y pintor, Don Andrés de la Concha, cuenta también con diversas pinturas del siglo XVI y XVII. Tiene un órgano español del siglo XVII, se considera como uno de los templos coloniales más intactos del siglo, ya que no sufrió los embates de la guerra de la intervención francesa y de

la revolución mexicana. También se encuentra un confesionario del siglo XVI, en este templo se venera al Señor de la Vidriera. Esta cabecera municipal se ubica sobre la carretera Yucudaa-Tlaxiaco.

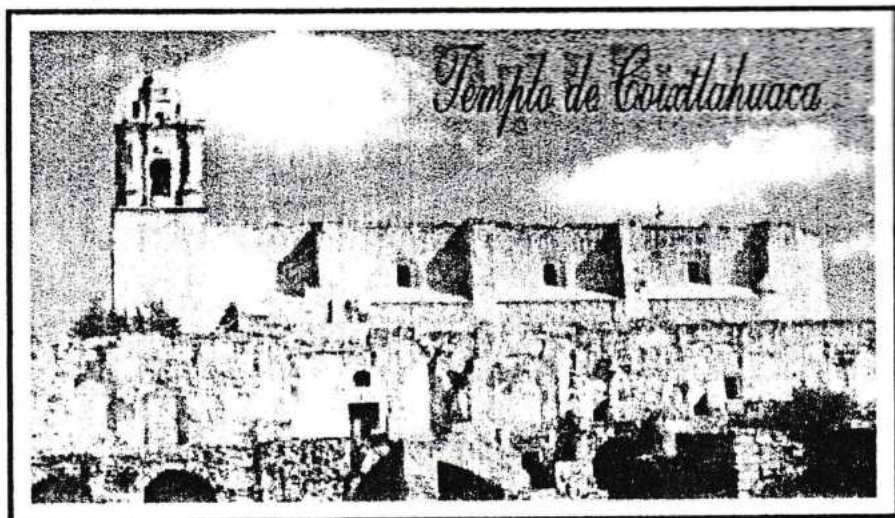


PINTURA DEL SIGLO XVI

la revolución mexicana. También se encuentra un confesionario del siglo XVI, en este templo se venera al Señor de la Vidriera. Esta cabecera municipal se ubica sobre la carretera Yucudaa-Tlaxiaco.



PINTURA DEL SIGLO XVI

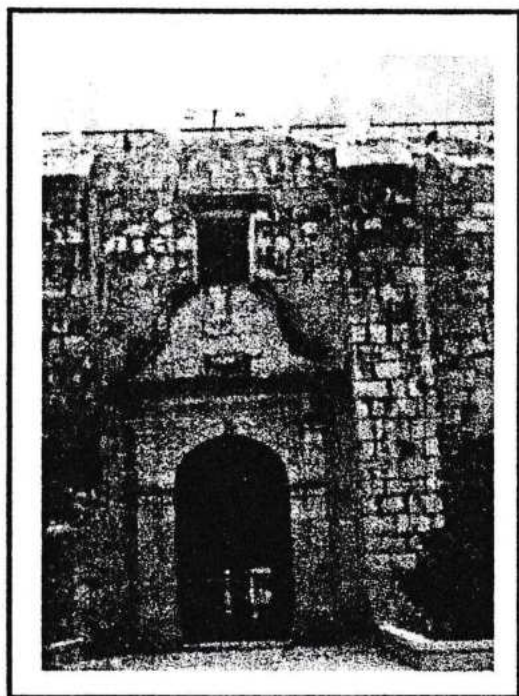


Otro de los templos grandes es el de Coixtlahuaca, edificado por el fraile Santo Domingo de Santa María, cuenta con una capilla abierta. El retablo mayor fue realizado por don Andrés de la Concha, en el coro existe un órgano del siglo XVIII. Al correr de los años recibieron un comunicado de sus superiores, de no construir templos tan grandes, ya que representaban una gran carga, para los indígenas; pero los dominicos decidieron contiuar la obra. En 1547, se dejó de construir por órdenes del virrey don Antonio de Mendoza; pero nuevamente se siguió la construcción a cargo de los frailes, don Alonso de Trujillo, Bernardo de Salinas, Pedro de Valladolid, Miguel de Villareal, quienes dieron el último detalle de su compleja construcción. Fue inaugurado el 22 de enero de 1576.

El retablo principal se aprecia las pinturas de óleo, el Cristo crucificado, la resurrección, la ascensión del Señor, la

adoración de los pastores, etc.

En la lucha de la guerra de independencia, el templo sufrió los ataques de cañones destruyendo los muros. El día 4 de mayo de 1932, fue declarado monumento histórico. Actualmente se ubica en el tramo de la supercarretera Tehuacán-Nochistlán.



PUERTA DEL TEMPLO, NOCHITLAN



La población se llamó antiguamente Temoxolapan, palabra nahuatl, que significa "rio de sapos". Actualmente se conoce con el nombre de Tamazulapan del Progreso, los primeros frailes dominicos que llegan a esta región fueron: fray Pedro Fernández, Domingo de Santa María, Gonzálo de Lucero y Pascual de la Asunción.

El año de 1538, se inició la construcción del templo, el altar mayor fue realizado por don Andrés de la Concha, según consta en el archivo que obra en Teposcolula, se firmó un contrato de construcción en el año de 1586, con un costo de \$2000.00 de oro común, más tarde fue dañado por un fuerte temblor.

En 1610, se inició la reconstrucción y realizando excavaciones en los cimientos, se encontró los restos de fray Pascual de la Asunción, que habita muerto hace 11 años, curiosamente el cuerpo del diminico exhalaba un grato aroma,

y se terminó el año de 1659.

El templo de la 'natividad' cuenta con 11 campanas que dan sus vuelos jubilosamente en la fiesta del pueblo, como remembranza, la fachada de la iglesia se conserva en buen estado así como el altar mayor, conservando su originalidad. Cuenta con pinturas del siglo XVI, como son la adoración de los pastores, la adoración de los reyes magos, la presentación del niño Jesús en el templo; esta localidad se ubica en el tramo carretero Huajuapán-Nochixtlán.

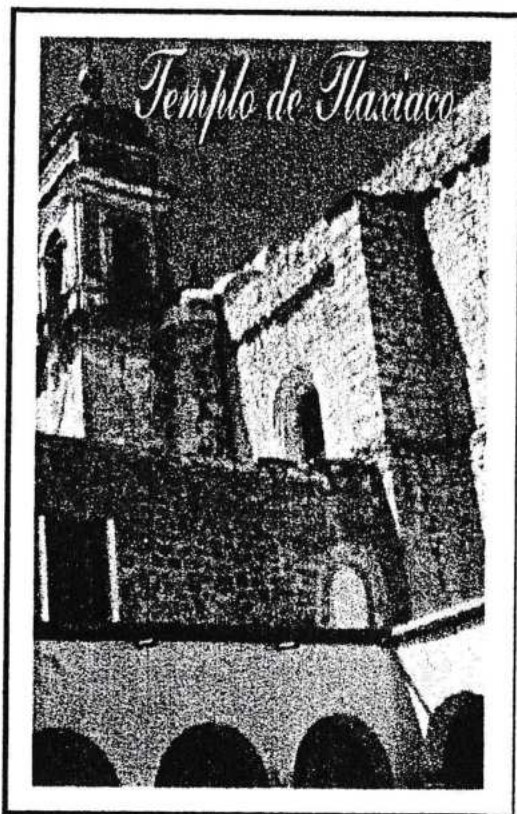


TEMPLO DE SAN JUAN DIQUIYU



TEMPLO DE SAN MIGUEL AHUEHUETITLÁN

Uno de los grandes templos, es sin duda alguna el de la virgen de Asunción que se encuentra ubicado en la ciudad de Tlaxiaco. Se inició la construcción en el año de 1548, bajo la dirección de fray Gonzalo de Lucero. Al mismo tiempo se inicia también la evangelización de los misioneros; en aquel año los vicarios recorren a los



pueblos, fray Alonso de Espíritu Santo, Francisco Luyana y Cosme Obrego entre otros. Poco después fallece fray Gonzalo de Lucero, conocido por los lugareños como "el amigo de Dios" y fue sepultado en el interior de la iglesia, con una leyenda que dice: "Hic jacet omnium virtutum religionis que splendorum egregue prediui".

En 1552, el templo sube a la categoría de vicaria y se realiza también un retablo pequeño, se construyen nichos de madera y piedras labradas. Durante la guerra de independencia, este templo se usó como cuartel donde se

CENTRO DE INFORMACION

Y DOCUMENTACION / D.G.C.P. U.R.N

reunían los soldados, un siglo después se ocuparía precisamente en la época de la revolución mexicana por el general Porfirio Díaz Mori.

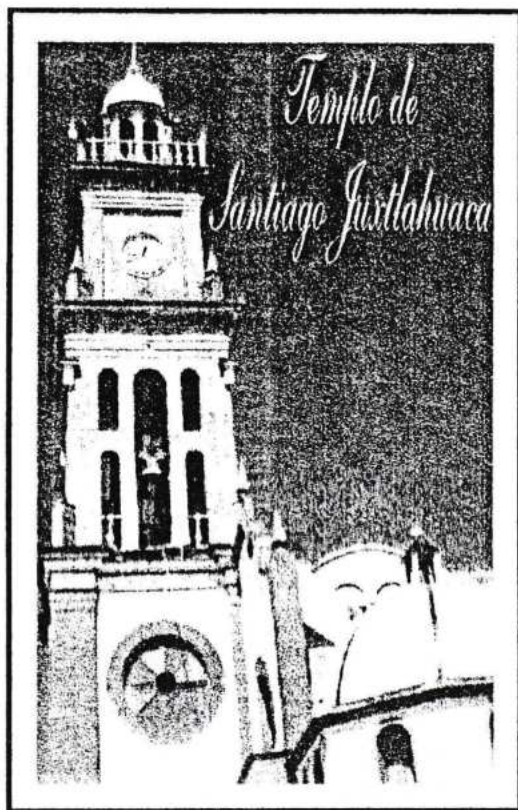
En el siglo XIX, se inicia la decoración y la reconstrucción del templo, con el apoyo de sus habitantes. En el interior de la explanada del coro, se ubica un órgano español del siglo XVIII; la ciudad de Tlaxiaco se ubica en el tramo carretero Nochistlán-Pinotepa Nacional.



TORRE DEL TEMPLO



PUERTA DEL TEMPLO



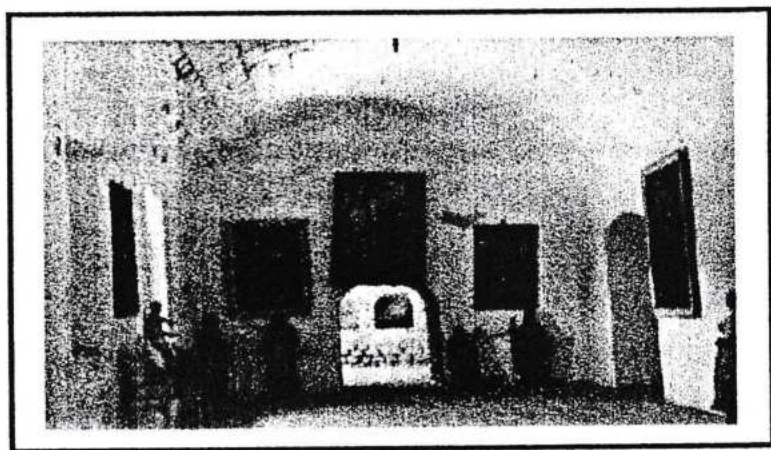
Después de los grandes templos como los de Yanhuitlán, Teposcolula y Coixtlahuaca, se construyen templos pero en menor escala. Así tenemos que los dominicos llegan a Tecomaxtlahuaca, nombre con el que se conocía a Tecomaxtlahuaca antiguamente. El inicio

de la construcción del templo data del año 1558, dicho inmueble sufre un año más tarde un fuerte sismo que lo deja en mal estado. Existe una marcada división entre las familias mixtecas, por lo que cierta parte de la población edifica un sencillo templo. En lo que es Juxtlahuaca, se inicia en el año 1800 la construcción de su actual templo.

En ese mismo siglo, se inicia a trabajar con otros pueblos como: Putla, Copala y Cacahuatpec, para llegar a dichos lugares se tenía que caminar de 10 a 15 horas, recorriendo veredas y montañas para llevar el evangelio.

Actualmente en la población de Juxtlahuaca se

realizan las principales fiestas: Miércoles de ceniza, 23 de julio que se venera al santo patrón "Santiago Apóstol", sus bailes tradicionales, la fiesta de carnaval, los charreos y los viejos. La población se ubica en el tramo carretero Huajuapán-Putla de Guerrero a 360 km de la capital del estado.



CAPILLA ABIERTA, TEPOSCOLULA



A la llegada de los frailes dominicos a la Mixteca, Chila de las Flores era quien administraba los pueblos de la región, en estos suelos pisados por el primer fraile que a través de los años aprendió el dialecto mixteco, Gonzalo de Lucero, datos del antropólogo William Auutry señalan que Huajuapam fue fundado en el año de 1540, iniciándose la evangelización. Al crecer el pueblo en 1558, alcanza la categoría de vicaria, fortaleciéndose cada día más la nueva buena. En 1776, se inicia la construcción de la santa catedral, se logran construir las naves de algunas bóvedas y las campanas colocadas sobre la altura de unos horcones de tepehuaje.

Durante la guerra de independencia, Huajuapam es sitiado por 111 días y como señal para romper con el sitio más largo que registra la historia de México, se repican las

campanas el 23 de julio de 1812, coincidiendo con el último día del novenario dedicado al "Señor de los Coraxones". En esta guerra por liberar a Huajuapán, participan el cura Morelos, el general Valerio Trujano y los presbíteros, Sánchez y Tapia, quienes lograron derrotar a los realistas y fueron perseguidos hasta Yanhuatlán.

Después de esta etapa de lucha, se reinician los trabajos de construcción de la catedral, en este siglo hubo un fuerte movimiento telúrico que ocasionó gran daño al inmueble. Más tarde, en 1867, la reparación de la iglesia corre a cargo del padre Juan de Dios Flores y precisamente durante esta época es cuando colocan las campanas. Quince años después vuelve a ocurrir un sismo el 19 de julio de 1882, el cual ocasiona que la torre de catedral se derribe. Durante 1885 se termina de construir el Sagrario a cargo del arquitecto Albino Tello, originario de Cholula, Puebla. Fue hasta en 1894, cuando se reinician los trabajos de construcción de la torre y casi al inicio de 1900, colocan el reloj. Terminada la catedral en 1954, colocan una plaza. Posteriormente el 24 de octubre de 1980, se registra nuevamente un sismo de 7.5 grados en la escala de Richter, sufriendo estragos la población Huajuapeña; pero en especial la catedral y el sagrario, debido a que tuvieron que ser resanadas las naves y las bóvedas, esto ocasionó que ambos templos estuvieran cerrados temporalmente, las misas se celebraban en los anexos de la catedral.

Bibliografía

- *Jose Antonio Gay, Historia de México.*
- *Luciano Martínez y Esteban Arroyo, La Nación Chuchona, exconvento de San Juan Bautista Coixtlahuaca.*
- *Marta Ester Ciancas, El arte de las iglesias de Cholula.*
- *URCP (Mixteca), Folletos sobre Huajuapán.*
- *Miguel León, Historia de México*
- *Luis Martínez, Nuestras raíces mixtecas.*
- *Alfonso Caso, Reyes y reinos de la mixteca.*
- *Dr. John Paddock, Investigador sobre la cultura mixteca.*
- *Antonio Larios, Los misioneros dominicos en México.*
- *Archivo de Teposcolula*
- *Dirección federal de educación en el estado de Oaxaca, 1965; Oaxaca memorias del movimiento educativo.*

**CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION / D. G. C. P. U. D. H.**