

Monografía de Juquila de León,
Tezoatlán, Oaxaca

Historia de un pueblo en
la Mixteca oaxaqueña.



Víctor Montesinos Cruz

**MONOGRAFÍA DE JUQUILA DE
LEON**

Víctor Montesinos Cruz

Sara Guadalupe Bermúdez Ochoa

Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Griselda Galicia García

Directora General de la Dirección General de Culturas
Populares e Indígenas

Emanuel Toledo Medina

Director del Instituto Oaxaqueño de las Culturas

Guillermo Círigo Villagómez

Jefe de la Unidad Regional Huajuapán de
Culturas Populares e Indígenas

Eva Hernández Tejeda

Coordinadora del PACMYC en la región mixteca

Cuidado de la Edición: Georgina Salvador Almazán y
Víctor Montesinos Cruz

Foto de portada: "Iglesia de Juquila" (1963)
de Eloy Montesinos.

Impreso y hecho en México

DERECHOS RESERVADOS

**LA EDICION DE ESTE LIBRO HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL
APOYO DEL PACMYC.**

A todas las personas de la comunidad
de Juquila de León que de alguna manera
colaboraron para la realización
de este trabajo

... pero especialmente para Y.C.D

PROLOGO

Escribir la historia de los pueblos aquí y ahora, no es un lujo, sino una necesidad imperiosa; un imperativo categórico que nos impone la situación actual: nuestra realidad económica, política y cultural.

Respecto a lo económico, nuestro país es altamente dependiente del exterior, de las potencias imperialistas que arrasan con los países colonizados del tercer mundo. Cuyas fluctuaciones económicas del capital financiero propician el saqueo de los recursos naturales, la mano de obra barata y la fuga de capitales, inevitablemente ante la inversión extranjera directa e indirecta.

Así la economía capitalista que se basa en la producción al mayor bajo costo posible en el menor tiempo posible, con predominancia del valor de cambio de los productos; es decir, es una producción mercantil, destinada al mercado y a la compraventa, trastoca la racionalidad de la economía campesina, que esta enfocada a la autosuficiencia y con predominancia en el valor de uso de los productos, fundamentalmente.

Es trastocada por la modernización agrícola, la implantación de monocultivos, ganadería extensiva, uso de agroquímicos y la producción de cultivos que demandan las potencias capitalistas (como ganado, hortalizas, café, tabaco, etc.) y hacen al país importador de granos básicos (como maíz, frijol, trigo, etc.) de este modo, los costos ecológicos, económicos y sociales son altísimos, pues, la oligarquía financiera se adueña de la producción y solo deja la contaminación y peones sumidos en la miseria, al provocar la quiebra de microempresas y

cooperativas de los mercados locales. En complicidad con el gobierno nacional, que solo fomenta el asistencialismo y paternalismo en los pueblos, provocando un alto índice de migración hacia los Estados Unidos fundamentalmente.

En lo político, la introducción de la cultura oficial con una clara tendencia occidentalista, desordenada las estructuras sociales de las comunidades, particularmente, en cuanto a la forma de gobernarse y en su legislación consuetudinaria. La trastoca directamente la intromisión de los partidos políticos en la elección de los funcionarios locales; siendo en las comunidades la elección de sus gobernantes por usos y costumbres, en base al prestigio y liderazgo de los candidatos, no por "dedazo" o intereses de grupo, que poco o nada tienen que ver con las comunidades; desencadenando consecuencias obvias: impunidad, robos, corrupción.

En lo cultural, estamos siendo bombardeados por la cultura de masas, promovida sobretodo por los medios de comunicación masiva, como la televisión comercial, que ha arrebatado el "tiempo libre" a miles de familias rurales, con la difusión indiscriminada de estereotipos enajenantes y manipuladores que nada tiene que ver con la realidad de las comunidades; cumpliendo así con la reproducción de la ideología capitalista y burguesa, altamente consumista.

En claro detrimento de los valores comunitarios: como los sistemas de cargos, el tequio, las asambleas generales, mayordomías, etc. En una palabra, la cultura de masas trastoca la identidad cultural de los pueblos.

Ante esta situación, la historia, nos brinda la posibilidad de reconstruir y de valorizar la identidad comunitaria. Nos brinda la posibilidad de volver la vista hacia nuestros pueblos, hacia nosotros mismos. Y a través de esa mirada introspectiva y

retrospectiva, saber quienes fuimos, para saber quienes somos y quienes podemos ser. Pero no hablemos de la historia de bronce que narra hazaña de caudillos, de héroes legendarios y semidioses, condenando al olvido a las pequeñas comunidades sino hablemos de la historia local que es reconstruida fundamentalmente a través de la historia oral, por los mismos habitantes de las comunidades, ellos son los protagonistas; el historiador pueblerino solo encausa y le da forma a esas voces anónimas que cuentan "su realidad concreta".

En la historia de Juquila de León el Profesor Víctor Montesinos nos conduce desde la fundación de su comunidad, su situación geográfica, sus costumbres y tradiciones, hasta su situación actual.

Acerca de su fundación nos dice basándose en testimonios orales sobretodo- que Juquila de León fue fundada por los peones del general Antonio de León, quien tenía una hacienda en este lugar, que anteriormente se conocía como rancho Cuatillo y que además los peones en su peregrinar con el ganado traían consigo a la virgen de Juquila como imagen de su devoción. Entonces de ahí el nombre de Juquila de León (Juquila en honor a la Virgen y León en honor al general Antonio de León).

Esto se ubica históricamente sin duda, en el siglo XIX, tal vez por los años de 1830.

Posteriormente nos habla de la construcción del templo por los mismos pobladores, ya en los inicios del siglo XX. A continuación sobre las gestiones que hicieron para la construcción de las vías de comunicación y demás obras de interés social. Posteriormente de algunas costumbres y tradiciones como son: la labranza de cirios, además nos da un bosquejo de la situación económica y política de la comunidad, del alto índice de migración de la población joven hacia los Estados Unidos y

sus repercusiones sociales y culturales. En suma: una visión general de Juquila de León.

Gerardo Abad Jiménez

INTRODUCCIÓN

La idea de empezar a escribir la historia de Juquila de León, Oaxaca nace de un interés particular y, tal vez, algunas personas de la misma comunidad tengan esta misma inquietud, pero por circunstancias especiales no se había llevado a cabo.

Como miembro del pueblo que nos vio nacer uno siempre quiere saber ¿cuándo se fundó?, ¿Quiénes fueron sus primeros pobladores?, ¿Si alguna vez se habló el idioma mixteco?, ¿Cuáles son los hechos más relevantes que se han tenido en la comunidad? y muchas otras interrogantes que nos hacemos.

Pero, lo que más me motivo a empezar a escribir la historia de mi pueblo, fue que en cierta ocasión estuve fuera del país. Esta circunstancia me hizo valorar la cultura que tenemos en nuestro estado, en la región Mixteca, pero sobre todo en nuestra tierra. Estando allá, lejos del pueblo es cuando entra la nostalgia de querer regresar y nunca más abandonar la tierra que nos vio nacer y nos cobijó cuando niños. Contamos los días que faltan para volver, añorando quedarse para siempre y nunca mas abandonarlo. Al volver al lugar de donde provenimos nos causa un gran regocijo, pero la situación económica opina lo contrario, obligándonos nuevamente abandonarla.

Considerando estas circunstancias tome la iniciativa de comenzar a escribir la historia de Juquila de León, para darles respuestas a todas las preguntas que uno se hace y coadyuvar a la preservación de nuestra historia local.

Sin embargo al emprender esta meta nos encontramos con dificultades. Por ejemplo: ¿adónde recurrir para obtener información? Sí la mayoría de las personas ancianas, que serían nuestras fuentes vivas de información, no recuerdan casi nada y el archivo municipal no cuenta con datos, aunque cuando existe el entusiasmo y deseos de hacerlo lo intentas y se logra siempre el objetivo que te propones.

Juquila de León posee poca tierra cultivable y padece aún problemas agrarios, al igual que en otros municipios o agencias en el estado. Con la cabecera municipal, Tezoatlán de Segura y Luna no ha existido una relación de concordia, pues ésta no respeta los acuerdos que en la agencia se toman y, además el recurso económico que a la agencia le corresponde de las partidas presupuéstales no se había canalizado debidamente hasta hace poco tiempo.

La gente trabaja en el campo y algunas familias cuentan con algún tipo de ganado, pero se usa para autoconsumo.

La mayoría de los jóvenes siempre tienden a emigrar hacia el vecino país del norte -Estados Unidos-, atraídos por la fiebre del oro verde. Los jóvenes que emigran trabajan arduamente para poder sobrevivir, padeciendo discriminación, maltratos hacinamiento y muchos otros males. Sin embargo, al regresar a su tierra natal contarán maravillas y eso influye de manera directa para que los jóvenes que aún se encuentran en la comunidad abandonen el pueblo, de manera definitiva. Regresan después como "turistas" y, además apáticos para colaborar con la fiesta del pueblo. Algunos migrantes ante esta molestia comentan que mejor para otra ocasión que pretendan llegar al terruño preferirían irse a visitar algunos lugares turísticos.

Imagínense si en la población la mayoría de las personas que todavía quedan son ancianos, mujeres jóvenes, adultas, y niños.

¿Me pregunto quién va a participar para que las fiestas del pueblo sigan conservándose, siendo el evento más importante de la población?. Bueno lo dejamos al tiempo, que él nos dé la respuesta.

Al regresar al rancho como comúnmente se le menciona vengan de donde vengán, por lo regular tienen que pasar por la puerta a la Mixteca que es: Huajuapán de León. De ahí se cuentan de 21 a 22 Km aproximadamente para llegar al rancho. Pasando pequeñas poblaciones entre las cuales nos encontramos con una que es completamente Mixteca: Santiago Cacaloxtepéc. En donde se habla por fortuna y para desprecio del mestizo, el idioma Mixteco.

Posteriormente entre curvas y más curvas llegas a un pequeño cerro denominado el Tayoco de donde se divisa Guadalupe de Cisneros, el río Mixteco y al fondo Juquila de León, que en época de lluvias el paisaje es completamente verde, en contraste cuando es el tiempo de sequía que se observa completamente desolador, pero somos de ahí y le tenemos amor a la tierra que nos vio nacer.

En esta Monografía se trata de resaltar un poco la historia, costumbres y algunas tradiciones importantes de Juquila de León, Huajuapán, Oaxaca

Tal vez este pequeño trabajo no se sea de satisfacción de todos aquellos que lleguen a leerlo, pero se ha hecho el mejor esfuerzo para tratar de rescatar y preservar lo más importante antes de que todo pase al olvido, porque a las generaciones actuales poco o nada valoramos nuestra historia comunitaria.

Víctor Montesinos Cruz

JUQUILA DE LEÓN, HOY

1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Juquila de León enclavada en la Mixteca oaxaqueña, esta ubicada en la parte Noroeste del estado de Oaxaca, al Sur se observa la Sierra Madre del Sur, de lo que es el distrito de Teposcolula; custodiada por los cerros: el Metate y el Calabazo, nombrados de esta manera por la figura que tienen, ubicados al Poniente y Oriente respectivamente, que como dos colosos vigilan al pequeño poblado.



Al fondo se percibe la sierra de Teposcolula, el poblado y a un lado el Cerro del Calabazo.

Dentro de su aspecto geográfico podríamos decir que cuenta con un ecosistema semidesértico, con algunos pequeños manchones de bosque espinoso y chaparral, contando con una precipitación pluvial de entre 450 a 600 ml anuales, con un tipo de suelo Regosol y Acrisol que se combinan los colores del suelo en rojo, blanquizo y gris y en algunas partes verde, el tipo de vegetación la más común de los ecosistemas mencionados tenemos lo siguiente:

Huizache
Cactus
Biznaguilla
Tehuisle
Cuatillo
Guamuchil
Maguey
Pastos
Guajes

Biznaga
Mezquite
Pitayo
Doradilla o Flor de Peña
Cazahuate
Cubata
Uña de Gato
Nopal
Garambullo



La flora del lugar, se perciben: nopales, cactus, casahuate, entre otros.

2. ASPECTO DE LA POBLACIÓN



Casa antigua construida con material de la región

Dentro de lo que es el tipo de construcción de viviendas, aún se conservan algunas casa construidas con material de la región como el adobe y la teja. Podemos encontrar algunas casas de doble piso hechas de adobe, vigas y madera. como la de la señora María Montesinos y Raquel Montesinos Hernández. A través del tiempo algunas han sido destruidas y levantado casas de concreto que le da una vista al pueblo más acorde con los tiempos actuales, mientras lo tradicional poco a poco se va enterrando en el pasado junto con las costumbres y tradiciones, así también las personas de más edad que al morir se llevan sus conocimientos que no pudieron transmitir a los jóvenes, pues no les interesa mucho el pasado de la comunidad.



Se puede percibir el contraste del tipo de vivienda, las de adobe y la de concreto.

En lo que se refiere a su economía, la mayoría de los habitantes se dedican a las actividades agrícolas, en lo que destaca el cultivo tradicional del estado que es el maíz acompañado con frijol de enredadera y calabaza, también cultivan frijol negro y en ocasiones siembran jitomate, que cuando la cosecha y la oferta son buenas dejan un buen aporte económico a las personas que se dedican a el cultivo de este producto.

En lo referente a las artesanías, no se elaboran de ningún tipo. Hasta hace algunos años se tejía el sombrero de palma como complemento en la economía familiar.

Como en todo el estado la mayoría de los jóvenes se encuentran en los Estados Unidos, principalmente en los estados de California, Illinois y Nueva York, los cuales envían una buena remesa económica a sus familias que se encuentran en la

población, lo cual en muchas ocasiones es el único sustento económico con el que cuentan.

Actualmente, la población que se encuentra radicando en la comunidad son en su mayoría personas de la tercera edad, niños y algunos mujeres jóvenes, que no rebasan el promedio de 20 años de edad.



Cerro del metate

JUQUILA DE LEÓN, AYER.

3. DATOS HISTÓRICOS DE LA COMUNIDAD

Al buscar información escrita o bibliográfica sobre Juquila de León, desafortunadamente no existe material impreso, incluso no se encuentran datos sobre la fundación del lugar, ante esto se solicitó al Agente Municipal, C. David González Martínez nos permitiera investigar en los documentos que ahí existen.

Después de revisar el Archivo Municipal obtuvimos los siguientes datos, los cuales han sido organizados cronológicamente.

1. El primero de diciembre de 1938 se reúnen en el local que ocupa la Escuela Primaria Federal de la 21ª. zona los miembros del Comité de Educación y un representante de la autoridad local, el cual procede para hacer el inventario valorizado de todo lo existente en dicha escuela, posteriormente se hace entrega del establecimiento que estaba a cargo del director, Profesor Ambrosio Sánchez Reyes al Comité de Educación y Comisión de alumnos para su cuidado en el periodo vacacional, siendo Presidente del Comité Educativo el señor José Montesinos y representante de la autoridad local, el señor Juan Montesinos Cruz.

2. En el Decreto número 258 de diciembre de 1942 el lugar queda denominado como Agencia de Policía con fecha del 10 de agosto de 1942, según el oficial del Registro Civil en Huajuapán de León, Licenciado Rogelio Barriga Rivas.

A QUIEN CORRESPONDA

Por medio de la presente nota hago constar que con esta fecha entregaron en esta Dependencia de H. Poder Legislativo los ciudadanos Fernando y Rafael Montesinos y Silviano Trujillo, vecinos de la municipalidad de Tezoatlán, del Dto. Judicial y Rentístico de Huajuapán, Oax. un expediente compuesto de 30 fojas útiles, relativo a la gestión que presentan en unión de otras personas para que la Ranchería denominada Juquila de León sea reconocida con la categoría de Agencia Municipal.

Para los fines que a los interesados convengan suscribo el presente documento, en Oaxaca de Juárez, a los dieciséis días del mes de febrero de mil novecientos cuarenta y cuatro.

EL OFICIAL MAYOR DEL H. CONGRESO DEL ESTADO

EVARISTO GURRIÓN CARRANZA

(Rúbrica)

CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION /D.G.C.P. U.B.H.

MEMORANDUM

De la gestión de Categoría hecha por la autoridad del año de 1945 para obtener carácter de Agencia Municipal de esta Localidad, por ser documentación de importancia se mandó Coleccionar como corresponde, por la presente autoridad.

Juquila de León Oax. Mayo 7 de 1950.

El Agente Municipal

G. Abundio

MEMORANDUM

De la gestión de Categoría hecha por la autoridad del año de 1945 para obtener carácter de Agencia Municipal de esta localidad, por se documentaciones de importancia se mandó Coleccionar como corresponde por la presente autoridad.
Juquila de León, Oax., mayo 7 de 1950.

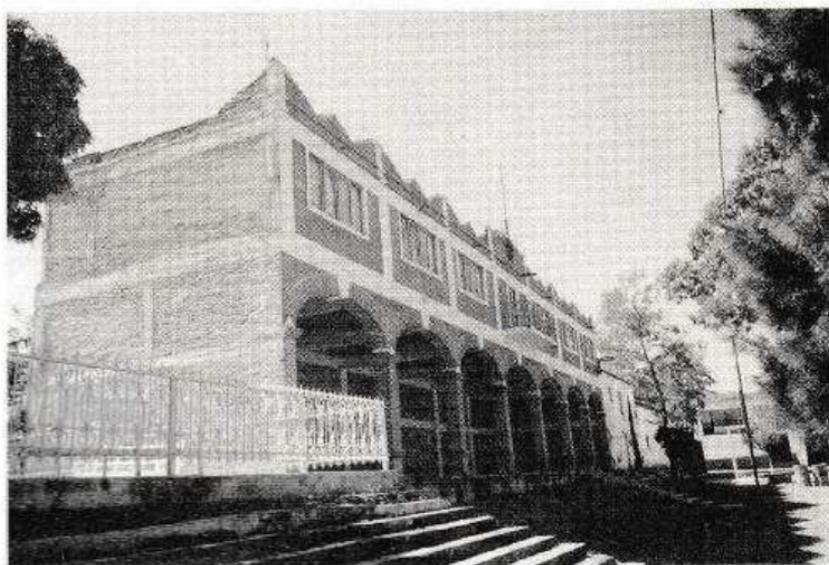
El Agente Municipal

Abundio Montesinos

Rúbrica

3. Por razones discriminatorias, con fecha del 10 de febrero de 1944 se solicita al Congreso del Estado que la Agencia de Juquila pertenezca al municipio de Huajuapán de León, en vez de Tezoatlán. Durante este año se vivieron varios conflictos con Tezoatlán, lo cual conlleva a que se solicite la pertenencia al Municipio de Huajuapán.

4. El 30 de junio de 1945 se solicita al Gobierno del Estado la categoría de Agencia Municipal de Policía y después como Municipal, siendo promotores para la elevación de Agencia Municipal, los señores: Abundio Montesinos y Miguel Hernández.



Agencia Municipal de Juquila de León, Tezoatlán de Segura y Luna,
Oaxaca

5. La Agencia de Juquila de León quiso pertenecer a la cabecera municipal de Huajuapán de León por los malos

tratos de parte del municipio de Tezoatlán, según oficios del Archivo Municipal de la Agencia.

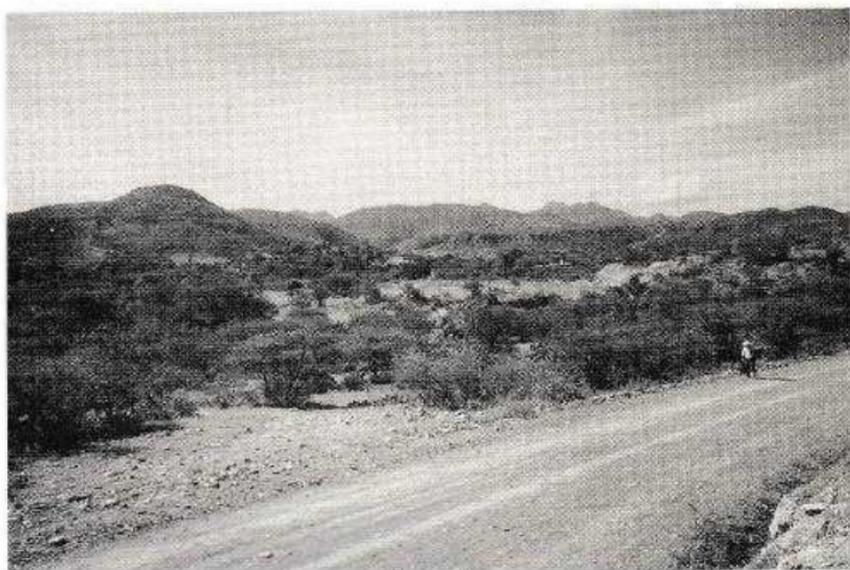
En el Decreto número 66 del Gobierno de Estado con fecha del 30 de junio de 1945, siendo Diputado Secretario el C. Manuel Orozco Díaz y el C. Jesús Barriga Rivas, pertenecientes a la Legislatura XXXIX Constitucional del Gobierno del Estado de Oaxaca. decretó lo siguiente:

Primero: al poblado denominado Juquila de León se le reconocen las categorías políticas de ranchería y administrativa de Agencia Municipal.

Segundo: Juquila de León seguirá dependiendo política y administrativamente del municipio de Tezoatlán, de Segura y Luna, ex-distrito de Huajuapán. Lo tendrá entendido el C. Gobernador del Estado y hará que se cumpla y se publique en la Sala de Comisiones del H. Congreso del Estado, con fecha Oaxaca de Juárez a 30 de junio de 1945 mismos Diputados y el Diputado Presidente, Tte. Coronel Delfino Hernández López. Siendo el Agente Municipal, Señor Taurino Montesinos.

6. Según el oficio número 5012 y expediente 331 7272/78 se autorizó el establecimiento del cementerio en el paraje denominado El Zapote con fecha del 6 de septiembre de 1946.

7. Siendo Agente Municipal, el señor Miguel Hernández Lima, el 5 de abril de 1950 dirige un oficio al Procurador de Justicia en la ciudad de Oaxaca, con el objetivo de señalar la problemática que se genera por no contar con un camino que comunique a Juquila con la población de Guadalupe de Cisneros. Con un camino podrían transitar camiones y se comunicarían con el Distrito de Huajuapán de León, además también lo utilizarían personas que vienen de San Antonino Monteverde y otros pueblos vecinos.



Camino a Guadalupe de Cisneros

8. El primero de diciembre de 1950 el H. Ayuntamiento Municipal de la Villa de Tezoatlán de Segura y Luna, celebran un acuerdo con la Comisión de Caminos, Tierras y Aguas para realizar un bosquejo general de los lugares por donde convendría hacer los trazos correspondientes para la construcción del camino, siendo el Presidente Municipal de la Villa de Tezoatlan, el señor Alfonso Camacho Solano.

9. El 13 de junio de 1951 se comunica al Secretario General de despacho, del Palacio de los Poderes Legislativo del Estado que queda en servicio público el camino real de Juquila de León al rancho de Guadalupe de Cisneros; siendo el Agente Municipal, el señor Tomás Montesinos Aparicio.

10. El 25 de marzo de 1953 se solicita ante el Director de Ingeniería Sanitaria de la Secretaría de Recursos Hidráulicos de la Ciudad de México el entubado de agua potable para la población debido a la escasez del vital líquido. Considerando que los manantiales no se encuentran muy retirados de la población, siendo Presidente del Comisariado de Bienes Comunales, el señor Lorenzo Montesinos Aparicio y el Agente Municipal el señor Heliodoro González Martínez.

11. El 11 de agosto de 1954 se solicita ante el Comité Federal del Programa de Construcción de Escuelas apoyo económico para la construcción de aulas escolares. El Arquitecto Armando Nicolau responde a la solicitud, que por el momento no es posible atender ésta, pero que será tomada en cuenta para el próximo ejercicio presupuestal de 1955.

12. El 15 de marzo de 1957 se dirige nuevamente un oficio al Jefe de la Zona en el Estado del Programa de Construcción de Escuelas, para hacerle un recordatorio de la solicitud hecha años antes para la construcción de aulas escolares. Se solicita ayuda económica, ya que la mano de obra será aportada por la población del lugar, argumentado que la educación debe impartirse en lugares adecuados en bien de la niñez de la comunidad.

La solicitud esta firmada por el Agente Municipal y los representantes del pueblo

13. Enero de 1962 el Comité Administrador del Programa Federal de construcción de escuelas dirige un oficio al Arquitecto Francisco Calderón Flores, en la ciudad de Oaxaca en donde informa que el señor Delfino Cruz Herrera y confirmantes de Juquila de León, se dirigieron al Primer Magistrado de la Nación solicitando ayuda para

la terminación de la Escuela Rural Federal "Antonio de León" del citado lugar.

14. El 24 de octubre de 1962 se recibe un oficio de parte del Gobernador del Estado, Lic. Alonso Pérez Gazga donde solicita se informe sobre la terminación de la construcción de la escuela y si cuenta con una placa de inauguración, pues en caso de carecer de ésta se les otorgará.

15. El día 8 de noviembre de 1962 se rinde un informe al Gobierno del Estado como contestación al oficio recibido el 24 de octubre sobre el asunto de la terminación de la escuela. Se le informa sobre la inauguración de las primeras aulas construidas que fue el día 4 de febrero del año de 1961 y las otras aulas no han sido terminadas satisfactoriamente, por lo que el Agente Municipal solicita al Gobernador del Estado la placa conmemorativa. Siendo el Agente Municipal el señor Reynaldo Montesinos.

16. El día 3 de diciembre de 1962 se cita al Agente Municipal en el Departamento de Comunicaciones y Obras Publicas para recoger la placa conmemorativa de terminación de la escuela.

17. El 6 de marzo de 1963 el Comité Administrador del Programa Federal de construcción de escuelas con Jefatura de Zona le comunica al Agente Municipal que es imposible ponerle teja al edificio debido a que la construcción fue planeada para ponerle ladrillo y ante el compromiso adquirido no se da la autorización para tal efecto, siendo el Jefe de la Zona del CAPCE, Arquitecto Francisco Calderón.

18. El 8 de abril de 1966 se solicita al Ing. Jaime Traslosheros Peralta, Jefe de Obras Hidráulicas. de la Comisión del Alto Balsas, el apoyo técnico, material de

alcantarillado, herramientas y material de construcción para el camino carretero de Guadalupe de Cisneros a Juquila de León y puedan transitar libremente los distintos camiones, pues en la actualidad únicamente es una brecha la que conduce a la comunidad. La población está entusiasmada en la construcción de la misma, siendo Agente Municipal el señor Elías Hernández Martínez y el señor Heliodoro Montesinos Reyes, Presidente del Comité Pro-Camino Carretero.

19. El 21 de enero de 1967 se dirige un oficio al General de División Lázaro Cárdenas, quien funge como vocal ejecutivo de la Comisión del Río Balsas para solicitar ayuda económica y de esta forma saldar la deuda económica que se tiene por la introducción del agua potable. Esta deuda se tiene con la constructora de la Secretaria de Salud, el monto asciende a la cantidad de \$1,500 pesos; siendo el Agente Municipal el Señor Miguel Hernández Lima.

20. El 26 de abril de 1969 se solicita ante el promotor de Desarrollo Rural con residencia en Huajuapán de León apoyo económico y de alimentos para los trabajadores que construyen el camino rural. (parte de la desviación de Guadalupe de Cisneros a la población). Se le comunica que desean terminarlo antes de que inicie la temporada de lluvias. Firma el Agente Municipal el Señor Tomás Montesinos Aparicio.

21. El día 5 de febrero de 1971 se discute en asamblea del pueblo la construcción del Palacio Municipal. Se propone el lugar que ocupó la antigua escuela.

22. El día 2 de mayo de 1971 se reúnen en la Agencia Municipal, el señor Juan Montesinos e hijos, el señor Emilio Hernández H. e integrantes del Comité; dueños del

terreno y Presidente del Comité Pro-Construcción del Palacio Municipal, respectivamente. Para llevar a cabo la donación del predio donde se construirá el Palacio Municipal. El Agente Municipal era el Señor Ramiro Montesinos Hernández.

23. El día 6 de mayo de 1971 se dirige un oficio al Director de Educación Federal en la ciudad de Oaxaca para la destrucción de la escuela antigua, para que en ese lugar se construya el edificio municipal. Siendo el Agente Municipal el Señor Ramiro Montesinos Hernández.

24. El 15 de enero de 1974 se solicita a las autoridades competentes la construcción del Palacio Municipal ya que no se cuenta con un edificio municipal. Al mismo tiempo se solicita la construcción de un monumento al General Antonio de León, ya que el General tuvo una hacienda en este lugar y por esto la población se llama "Juquila de León". Siendo Agente Municipal el Sr. Lorenzo Montesinos.

25. El 10 de enero de 1979 se dirige un oficio a Teléfonos de México para la instalación de una línea telefónica. De esta manera los habitantes de la comunidad se podrían comunicar con sus familiares radicados en Estados Unidos.

26. El 10 de marzo de 1982 se dirige un oficio al Gobernador del Estado, Pedro Vásquez Colmenares para solicitarle que se construya un Jardín de niños en la comunidad. Era Agente Municipal el Sr. Nemorio Montesinos.

27. El 9 de octubre de 1982 se termina la construcción del Jardín de Niños "Estefanía Castañeda". Siendo el Agente Municipal el señor Nemorio Montesinos y el Presidente

del Comité del Jardín el señor Darío Montesinos Martínez.

28. El 8 de marzo de 1983 el CAPCE hace entrega al Patronato Proconstrucción y Director del Jardín de niños, la construcción de locales escolares en la comunidad dentro del programa regular 1982 y al mismo tiempo hace una recomendación para que se conserve en buen estado y funcionamiento ya que el beneficio será para la niñez de la comunidad.

4. SU FUNDACIÓN

Debido a que no se cuenta con información en el archivo de la Agencia Municipal se decidió realizar un investigación con las personas de mayor edad y personas que supieran algo de la fundación de la población. Entre ellas se encuentran a Doña Paula Cruz de 114 años, a Don Miguel Hernández, Don Abundio Montesinos de 91 años, Juan Cruz de más de 90 años y Don Omar Montesinos. Desgraciadamente la mayoría de estas personas no recuerdan todo pues el tiempo ha cobrado su precio borrándoles muchos recuerdos de su memoria.

Sin embargo pudieron darnos su testimonio que nos permitirá conocer la fundación de Juquila de León.

El señor Omar Montesinos Montesinos nos dice lo siguiente:

*“En esta población el General Antonio de León tenía una hacienda en donde trabajaban personas de diferentes lugares de la región y, también del estado. La mayoría eran pastores, y trabajadores en general. Podríamos decir que Antonio de León vino a ser el fundador de manera involuntaria debido al establecimiento de su hacienda, en donde practicaban la famosa matanza de ganado caprino, para elaboración del famoso **chito** muy conocido a nivel nacional. esos mismos pastores siempre llevaban consigo la imagen religiosa de la virgen de Juquila ¿Cómo fue que escogieron esa imagen?, hasta el momento se ignora. ... A la muerte de Antonio de León en 1847 en el Molino del Rey, defendiendo al país de la Invasión*

Estadounidense; las personas se quedaron a radicar en el paraje conocido como El Cuatillo, en el lugar hay muchos árboles con este nombre, posteriormente le ponen el nombre de la imagen religiosa y el apellido de León en memoria del General. y de esta forma es como recibe el nombre de Juquila en memoria de la virgen y el apellido de León por parte del general Antonio de León”.

El señor Abundio Montesinos, persona de 91 años nos dice lo siguiente:

“Cuenta la leyenda del por que se llama Juquila de León. Los señores de mayor edad decían que los primeros pobladores que llegaron a este lugar procedían de la costa y eran pastores del General Antonio de León y traían consigo la imagen de la virgen de Juquila y la llevaban por dondequiera que andaban, se entiende que tenían devoción y la portaban para que los protegiera de los males que aquejaban a México postindependiente. En aquellos tiempos, esta comunidad llevaba el nombre de Rancho El Cuatillo. Esto debido al árbol denominado con ese mismo nombre que crecía y crece de forma silvestre y en abundancia, y a través del tiempo fue creciendo y es así como se denomino con el nombre de la imagen religiosa y el apellido en memoria del General. También cuenta la gente que existía una Hacienda al Sur de esta comunidad, perteneciente al General Antonio de León., y que ahora ese paraje se le denomina como “La Hacienda”.

Pero haciendo un poco de historia ¿Quién fue Antonio de León? para contestar la pregunta revisaremos los siguientes datos históricos:

En 1821 en plena culminación de la Guerra de Independencia, Agustín de Iturbide escribe al entonces Capitán Antonio de León

y Loyola con el objeto de que se incorpore a la lucha por la Independencia, siendo Antonio de León un defensor de la monarquía española, soldado realista, acepta el ofrecimiento. Se presume porque así convenía a sus intereses políticos y personales. Proclama la independencia en Tezoatlán de Segura y Luna el día 19 de junio de ese mismo año. posteriormente una vez convertido en insurgente, parte rumbo a Huajuapán en donde se le une la guarnición de esa población y el 21 del mismo mes se dirige a la ciudad de Oaxaca. En Yanhuatlán derrota a una partida realista y se encamina a la ciudad de Oaxaca.

Una vez culminada la Independencia en el mes de septiembre, Antonio de León es nombrado como representante del estado de Oaxaca al Congreso de la Unión.

Para el año de 1823 Iturbide es depuesto como emperador por un golpe de estado, el cual sería encabezado por el tristemente celebre Antonio López de Santa Anna, al cual Antonio de León decide unírsele en Oaxaca.

El día 9 de febrero de 1823 el ya Coronel de León entra a la ciudad de Oaxaca y para el día 1 de junio del mismo opta por el federalismo. Instala en la ciudad una Junta de Gobierno, declarando a Oaxaca estado libre y soberano. Posteriormente Oaxaca se define como un Estado de la Federación Mexicana dividido en 18 partidos, o como ahora se conocen: Distritos Políticos.

El día 11 de enero de 1824 el General Antonio de León es declarado Benemérito del Estado por parte del Congreso Estatal. El general Antonio de León fue un personaje importante para la historia de la región, del estado de Oaxaca y del país. Aunado a esto el que el General halla establecido una hacienda en el Rancho El Cuatillo es consecuencia de que se llamará "Juquila de León", sin embargo al visitar el lugar en donde estuvo el

casco de la hacienda en Juquila de León no se observa absolutamente nada que recuerde la casona del general.



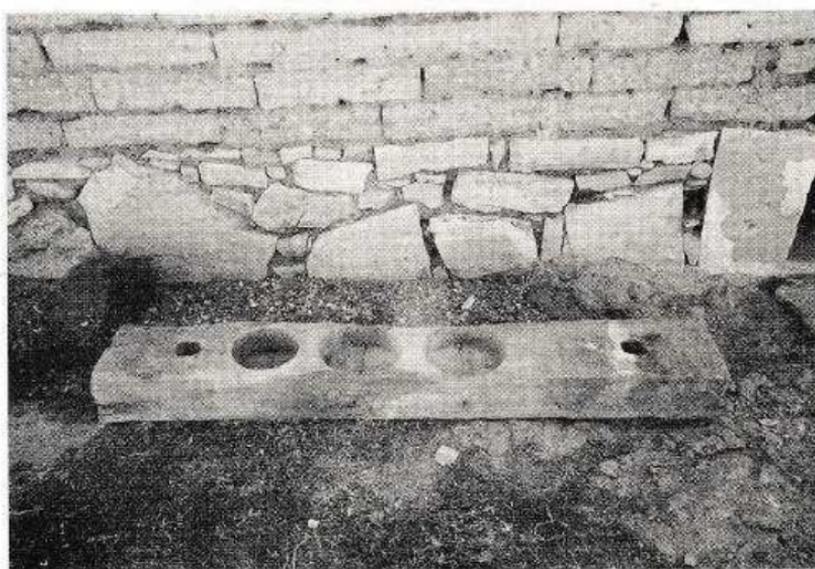
Paraje de la Hacienda

Don Abundio Montesinos nos explica en donde se ubicaba “La Hacienda”, en la actualidad al paraje se le sigue conociendo con el mismo nombre.

“Que se habían ubicado en esta parte de la población, porque estaba cerca de la barranca que en aquellos tiempos siempre tenía agua y les quedaba cerca, además cuando La Matanza de chivos aquí lavaban los cueros ...alcancé a ver algunas paredes que se ubicaban allá en la parte Sur del terreno...fue lo único que alcance a

ver...ahí jugábamos cuando éramos niños, el terreno pertenecía el Señor Malaquías Trujillo”.

El único vestigio material de la Hacienda que se encuentra es una prensa para la elaboración de quesos. La cual está en poder del señor Mario Montesinos, que como se puede observar en la imagen se encuentra en buen estado. Llegó a sus manos por tres generaciones antes que él y la conserva en su hogar como recuerdo de su familia.



Prensa con la que se elaboraron los quesos en la Hacienda

5. LA IGLESIA, SU CONSTRUCCIÓN

En su rostro refleja el paso de los años, el cansancio físico por el trabajo del campo, es Don Abundio Montesinos. Es una tarde del mes de junio, sentado nos platica sobre la construcción de la iglesia. Su mente se transporta al pasado en sus años de niñez y juventud y hace un recuento:

“...según me contó mi abuelo Tomas Cruz, al morir Antonio de León y los pastores al no tener a donde ir se establecieron en lo que hoy es el pueblo... siempre entre los mexicanos es necesario contar con un templo para venerar una imagen religiosa, en este caso la Virgen de Juquila. Se construyó un pequeño jacal de palma para colocar a la imagen, posteriormente se construyó un pequeño templo de adobe, pero posteriormente para el año de 1911 se empezó la construcción de lo que hoy es el templo, según data una lápida que se encuentra en la parte sur de la iglesia y que ahora esta un poco derruida. Los encargados de la obra fueron: Juan Cruz y Fernando Montesinos,.. nací en 1911, si digo en que año se empezó es porque me lo dijeron y por la lápida que alcance a ver antes de que se destruyeran las letras y el año que tenía marcado, pero vi trabajar a las personas, el señor Juan Cruz murió como a media construcción del templo y vino a terminarla el Sr. Fernando Montesinos.

El material era acarreado por medio de yuntas (bueyes) para las piedras muy grandes y ya para las piedras más chicas en burros, la arena por medio de cubetas y latas toda la gente del pueblo participaba, hasta los niños. Este

tipo de trabajo es comunitario y lo llamamos tequio y no recibimos ningún tipo de salario. Los albañiles que participaron en la construcción eran del pueblo de San Pedro Yodoyuxi”

En la comunidad existen algunas otras personas que podrían proporcionarnos datos sobre la construcción de la iglesia (Doña Paula Cruz, Don Juan Cruz y Don Miguel Hernández), sin embargo ellos han ido perdiendo la noción del tiempo y no recuerdan muchas cosas importantes.



Iglesia de Juquila de León, Tezoatlán de Segura y Luna (1957)

JUQUILA Y SU TRADICIÓN

6. TRADICIONES Y COSTUMBRES

De las costumbres y tradiciones que aún se conservan en la población y que se transmite a las nuevas generaciones, encontramos únicamente aquellas relacionadas con la iglesia. Tal es el caso de la labranza de cirios para la fiestas de las imágenes religiosas de la Virgen de Juquila y el Sagrado Corazón de Jesús.

La labranza de cirios es un acto de suma importancia que es llevado a cabo desde mucho tiempo atrás, nos dice el señor David González Martínez y el señor Teodoro Cisneros González, mayordomo principal y segundo, respectivamente, de las festividades religiosas de la Virgen de Juquila.

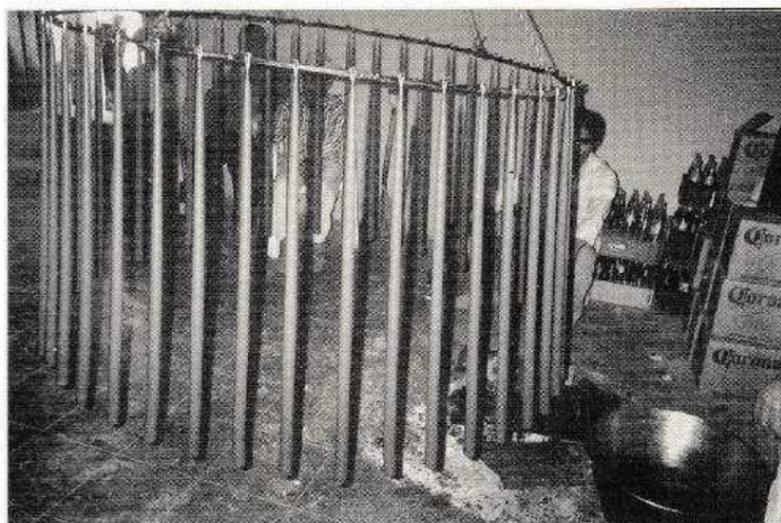


Los jóvenes aprendiendo la labranza

LABRANZA DE CIRIOS

La labranza de cirios la realizan las personas adultas. Ellos mismos les enseñan a los jóvenes, para que no pierdan la costumbre con el paso de los años.

Se elaboran las velas de una por una, en un aro que consta de 45 piezas, las terminan en un lapso de cuatro a cinco horas de acuerdo a la temperatura ambiente.



Elaboración de velas en la casa del mayordomo Dagoberto Hernández González

El aro es de metal tiene pequeñas salientes para que cuelguen los pabilos en los cuales son bañados de cera, que poco a poco se va enfriando y engruesando y cada una es revisada minuciosamente para que no tenga bordes.

La cera es hervida en el cazo y con un recipiente de madera que le llamamos jícara se va bañando una por una hasta terminar.

Conforme se van elaborando las velas, por lo regular se inicia en la madrugada del día señalado, a partir de las 6 de la mañana se empieza a invitar a las personas de la comunidad para participar en esta fiesta que es en honor del la Virgen de Juquila o del Sagrado Corazón de Jesús. La gente acude conforme va transcurriendo el tiempo y va depositando una cooperación voluntaria de acuerdo a sus posibilidades económicas, después se le invita a comer un plato de pozole y una taza de café u otro tipo de comida que se haya preparado especialmente para la ocasión.

MAYORDOMÍA DE LA VIRGEN DE JUQUILA



Mayordomía de la Virgen de Juquila, Diciembre del 2001.

Para este tipo de actividad, la mayordomía de la Virgen de Juquila integrada por 21 personas, se ha organizado durante casi todo un año, para poder realizar esta actividad que marca el inicio de lo que será la fiesta principal del día 8 de enero, la participación es voluntaria.

Don David González Martínez, primer Mayordomo, nos cuenta:

“Nuestro objetivo principal, es poder llevar a cabo la elaboración de las velas que serán utilizadas durante todo el año y también en los días de fiesta y procesión de la Virgen. Esta actividad se hace año con año desde hace mucho tiempo y no podríamos especificar desde cuando porque no lo sabemos, el tipo de material que se utiliza es la cera que haya sobrado del año anterior; velas que no se hayan terminado y se compra cera por parte de la

mayordomía o también es donada por algunas personas, también se utiliza pabilo y limón, el cual permite que la cera escurra parejo y no se raye la vela. El tiempo de elaboración es de seis horas aproximadamente dependiendo de la temperatura ambiente”.

Podríamos decir que esto marca el inicio de la fiesta de la patrona de la comunidad, la fecha en que se lleva a cabo la elaboración de la velas varía de acuerdo a la mayordomía, por lo regular dura dos días en los cuales participan puros mayordomos que solventan el gasto económico para la preparación de la comida que ofrecen en esos días para los invitados, quienes también aportan una cooperación para los trabajos del templo.



Preparación de comida para los participantes en la labranza de cirios

Todo es acompañado con cohetes y música, es toda una ver-bena popular en donde participan las personas de la comunidad, quienes acuden a invitación de los mayordomos para depositar su limosna, posteriormente se anuncia al pueblo en general los

nombres de las personas que han acudido a este llamado y se sigue invitando al pueblo en general a participar en esta fiesta, el dinero recabado es para beneficio del templo.

MAYORDOMÍA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

El señor Dagoberto Hernández González y Antonio Hernández González, primero y segundo mayordomos de la Mayordomía del Sagrado Corazón de Jesús, nos comentan:

“Las velas se empiezan a elaborar a partir de las 3 de la mañana o antes si es posible para que al amanecer estén casi terminadas, esto dependiendo de la temperatura ambiente y la cantidad que se vayan hacer”.

En la mayordomía de Sagrado Corazón de Jesús participan las mismas personas que elaboraron las velas de la Virgen de Juquila.

Omar Montesinos, Agente Municipal exhorta a la comunidad para que apoye las actividades de la mayordomía del Sagrado Corazón de Jesús.

Agente Municipal nos comenta sobre la labranza de cirios, lo siguiente:

“Las velas que se elaboran se utilizan el día 9 de enero que es el día del Sagrado Corazón de Jesús, en la procesión por las calles del pueblo en honor al Santo, al final de la fiesta se nombra a una nueva mayordomía de ambas celebraciones para el año siguiente.

Pasando unos días, las mayordomías salientes, se presentan ante la autoridad municipal solicitando una asamblea general de la comunidad para dar a saber los fondos reunidos de cada imagen religiosa. Reunidas las

dos partes se da cierta cantidad, después pasa a posesión del tesorero municipal, así, como también en ese mismo acuerdo los mayordomos que integraron ambas mayordomías hacen mención de algún trabajo u obra del templo”.



Paisaje de Juquila de León, Oaxaca.

**CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION / D.G.C.P. U.R.H.**

7. MUSICA POPULAR

Biografía del C. Adelaido Martínez Martínez.

El señor Adelaido Martínez Martínez nació en Juquila de León, siendo hijo del señor Margarito Martínez y Merced Martínez. Vivió su infancia y juventud en esta comunidad. Como todos los niños de aquí salía temprano al campo para ayudar a su padre en las labores. Esto le inspiró a componer lo siguientes versos, ya que de joven solo tocaba la guitarra. El no fue a la escuela de música.

Viviendo en el estado de Guerrero, ya grande se propuso componer estos versos a la su comunidad natal. En estas canciones también menciona a las poblaciones aledañas a Juquila.



Río San Antonino Monteverde, Juquila de León, Oaxaca.

CANCIONES A JUQUILA DE LEÓN.

NUMERO UNO

Rinconcito arrullador
es mi tierra soñadora
donde canta el ruiseñor
cuando aparece la aurora

Aquí se encuentra Juquila
muy cerca de Tezoatlán
donde todos los domingos
unos vienen y otros van

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchachas bonitas
que saben amar

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchachas bonitas
que saben amar

Yo aquí en Juquila nací
pueblito muy afamado
pero me fui muy lejos de aquí
sí no estuviera a tu lado

Todos me dicen que fui
un corte muy bien labrado
pero ruego me den un sí
por andar de enamorado

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchachas bonitas
que saben amar

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchas bonitas
que saben amar

Las muchachas de mi tierra
son muy buenas para amar
muy bonitas donde quiera
que propongan al andar

El cerro del Calabazo
es orgullo de Juquila
y al ver el cerro Metate
el que no llora suspira

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchas bonitas
que saben amar

Soy oaxaqueño señores
que venga a cantarles
a las muchachas bonitas
que saben amar

Ya me voy a despedir
me voy por todo el camino
me voy por toda la orilla
del río San Antonino

Ya me voy a despedir
con sentimiento y dolor
me voy por toda la orilla
desde el río murmurador

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchachas bonitas
que saben amar

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchachas bonitas
que saben amar

Ya me voy ya me despido
pero si con mucho amor
porque yo soy de Juquila
bella tierra y linda flor

Virgencita de Juquila
échame tu bendición
porque tú eres la reina
de mi Juquila de León

Soy oaxaqueño señores
que vengo a cantarles
a las muchachas bonitas
que saben amar

Ay, ay, aaaaaaayyyyy

CANCIÓN NUMERO DOS

Señores tengan presente
de lo que les voy a cantar
de lo que les voy a cantar
señores tengan presente

Ya llegó el que andaba ausente
y ahora acaba de llegar
pero no tengan pendiente
yo no sé vacilar

Yo soy amigo sincero
eso se los digo yo
si yo vengo de guerrero
a ver quien dice que no

Señores y señoritas
ahí les va la despedida
ahí les va la despedida
señores y señoritas

Adiós muchachas bonitas
de este pueblo de Juquila
si yo vengo de visita
a mi tierra tan querida

Ya me voy ya me despido
ya me voy lejos de aquí
adiós pueblito querido
la tierra donde nací
con mucho gusto les digo
que pronto estoy por aquí

Ya me voy ya me despido

aunque muy contento estoy
adiós pueblito querido
la tierra de donde soy
si quieren venir conmigo
prontito porque me voy

Señores y señoritas
ahí les va la despedida
ahí les va la despedida
señores y señoritas

Adiós muchachas bonitas
pero ¡ay! que rechulas son
parecen amapolitas
de mi Juquila de León

Ya me voy ya me despido
aunque muy contento estoy
adiós pueblito querido
la tierra de donde soy
si quieren venir conmigo
prontito porque me voy.

DATOS DEL AUTOR

Víctor Montesinos Cruz nació en Juquila de León, Tez., Oaxaca.

Es catedrático de Historia y Ciencias Sociales del Colegio de Bachilleres Plantel 08-Huajuapán.

Coautor de los libros de Historia de México I y II del Colegio de Bachilleres.

Investigador y promotor independiente.

INDICE

PROLOGO	7
INTRODUCCIÓN	11
JUQUILA HOY	
1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	17
2. ASPECTO DE LA POBLACIÓN	19
JUQUILA AYER.	
3. DATOS HISTÓRICOS DE LA COMUNIDAD	25
4. SU FUNDACIÓN	38
5. LA IGLESIA, SU CONSTRUCCIÓN	43
JUQUILA Y SU TRADICIÓN	
6. TRADICIONES Y COSTUMBRES	47
- LABRANZA DE CIRIOS	48
- LA MAYORDOMÍA DE LA VIRGEN DE JUQUILA	50
- MAYORDOMÍA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.	52
7. MÚSICA POPULAR	54
- CANCIÓN UNO	55
- CANCIÓN DOS	58
ANEXOS	61
DATOS DEL AUTOR	67

Monografía de Juquila de León, Tezoatlán, Oaxaca
Víctor Montesinos Cruz
se terminó de imprimir en el mes de Noviembre del 2002,
en los talleres de: Imprenta ARPER
Pez Vela No. 86, Col. del Mar, Tláhuac.
13270. México, D. F.
Tels 5863 1707 y 5840 7341
Fax: 5845 4686
aranajav@prodigy.net.mx
El tiraje es de 1,000 ejemplares.

La Agencia Municipal de Juquila de León, del Municipio de Tezoatlán de Segura y Luna del Distrito de Huajuapán, perteneciente a la región Mixteca, presenta razgos similares a las demás poblaciones del estado de Oaxaca y al igual que estas, está llena de costumbres y tradiciones, lo que permite que exista una identidad, un lazo de unidad entre los habitantes de dicho lugar, así como entre todos aquellos que no habitan en la población pero que sienten tanto arraigo.

Esta obra, escrita por el Lic. Víctor Montesinos Cruz, tiene por objeto presentar y conservar los razgos culturales, tradiciones y costumbres que aún prevalecen en la población, siendo ésta un legado a la juventud, la cual en nuestros días toma otras costumbres diferentes a las que nos fueron heredadas por nuestros antepasados, debido a la gran influencia de los medios masivos de comunicación; por lo tanto, no debe pasar desapercibido que un pueblo que olvida sus costumbres y tradiciones es un pueblo sin identidad, que no saben como somos y hacia a donde vamos.

Con el financiamiento de la Dirección General de Culturas Populares e Indígenas y del Instituto Oaxaqueño de las Culturas, a través del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) fue posible esta publicación.

